

-

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_ 23 2022

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.16.04 Основы проектирования в графическом дизайне**

**: 54.03.01 Дизайн  
: Графический дизайн**

2

3,4

14 504

3

4

.

я  
16

2022

9

2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

я

я 4).

,

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

| Компетенция  | Индикаторы достижения   |
|--|---|
| <b>ОПК-2.</b><br><br>-<br><br>-<br><br>-               | <b>Знать:</b><br><br>-<br><br>-<br><br><b>Уметь:</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>Владеть</b><br><br>-<br><br>-<br><br>- |
| <b>ОПК-3.</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>- | <b>Знать:</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>-  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <p><b>Уметь</b></p> <p>-</p> <p>-</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- ;</p> <p>-</p> |
| <p><b>ОПК-4.</b></p> <p>-</p> | <p><b>Знать</b></p> <p>-</p> <p>-</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p data-bbox="868 331 963 367"><b>Уметь</b></p> <p data-bbox="868 808 991 844"><b>Владеть</b></p>    |
| <p data-bbox="225 1330 336 1361"><b>ОПК-5.</b></p> | <p data-bbox="868 1330 963 1361"><b>Знать:</b></p> <p data-bbox="868 1733 963 1765"><b>Уметь</b></p> |

|              |   |
|--------------|---|
|              | <b>Владеть</b>  |
| <b>ПК-2.</b> | <b>Знать</b><br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br><b>Уметь</b><br>-<br>-<br>- |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p style="text-align: right;">-</p> <p><b>Владеть</b> -</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> |
| <p><b>ПК-3.</b></p> | <p>- <b>Знать:</b> -</p> <p><b>Уметь:</b> -</p>  |

|              |  |
|--------------|--|
|              | <p style="text-align: right;">-</p> <p style="text-align: right;">-</p> <p><b>Владеть:</b></p>   |
| <b>ПК-4.</b> | <p><b>Знать:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><b>Владеть</b></p>  |
| <b>ПК-5.</b> | <p><b>Знать</b></p> <p><b>Уметь</b> -</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: right;">-</p> |

|              |  |
|--------------|--|
|              |  |
| <b>ПК-6.</b> | <b>– Знать</b><br><br>-<br><br>-<br><br><b>Уметь</b><br><br><br><br><b>– Владеть</b> |
| <b>ПК-7</b>  | <b>Знать</b> -<br><br><br><br><b>Уметь</b>   |



|  |                 |
|--|-----------------|
|  | <b>Владеть:</b> |
|  | -               |

### 3. Содержание дисциплины.

### 4. Тематический план

| III |                         |            |          |            |            |
|-----|-------------------------|------------|----------|------------|------------|
| 1   |                         | 18         | 2        |            | 16         |
| 2   |                         | 40         |          | 10         | 30         |
| 3   |                         | 55         |          | 25         | 30         |
| 4   |                         | 68         |          | 30         | 38         |
| 5   |                         | 80         |          | 35         | 45         |
|     |                         | 27         |          |            | 27         |
|     | <b>Итого за семестр</b> | <b>288</b> | <b>2</b> | <b>100</b> | <b>186</b> |
| IV  |                         |            |          |            |            |
| 7   |                         | 72         |          | 32         | 40         |
| 8   |                         | 74         |          | 34         | 40         |
|     | ),                      |            |          |            |            |
| 9   |                         | 70         |          | 30         | 40         |
|     | <b>Итого за семестр</b> | <b>216</b> |          | <b>96</b>  | <b>120</b> |
|     | <b>Итого за курс</b>    | <b>504</b> | <b>2</b> | <b>196</b> | <b>306</b> |

**5. Виды учебной деятельности.  
III семестр.  
Практические занятия.**

**1. Графический дизайн и его место в современном мире. Виды стилизации.**

\_\_\_\_\_:

;

\_\_\_\_\_:

**2. Модуль в графическом дизайне.**

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

- 1.
- 2.
- 3.

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

**3. Стилизация растений.**

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

- 1.
2. (10-

- 3.
- 4.
- 5.

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

**4. Стилизация птиц.**

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

-  
-

-

- 6.
- 7.
- 8.

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

-

**5. Трансформация изобразительного образа в знаковый. Стилизация животных.**

\_\_\_\_\_:

,  
;

-

\_\_\_\_\_:

- 1.
- 2.

3.

- 4.
- 5.

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

-

**IV семестр.  
6. Композиция в графическом дизайне.**

\_\_\_\_\_:

-

;

;

\_\_\_\_\_:

1.

- 
- 4- ;
- 4-

2.

я -

- 
- 3-
- 3-

3.

(2-3)

я -

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

**7.Разработка проекта приглашения, буклета, обложки каталога, диплома или свидетельства.**

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

1.

.

2.

3.

4.

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

**8. Знаки и знаковые системы.Экслибрис (курсовой проект).**

\_\_\_\_\_:

-

\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_:

-

- 1.
- 2.

( ).

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

-

*Оценка 8/ "Отлично"*

*Оценка 7/ "Хорошо"*

*Оценка 6/ "Хорошо"*

*Оценка 5/ "Удовлетворительно"*

*Оценка 4/ "Удовлетворительно"*

*Оценка 3/ "Неудовлетворительно"*

*Оценка 2/ "Неудовлетворительно"*

*Оценка 1/ "Неудовлетворительно"*

**Оценка**

## 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

я

### 3 семестр.

#### Контрольные графические задания, представленные на экзамен

|    |     |   |   |
|----|-----|---|---|
| 1. | --  |   |   |
| 2. | --  | = |   |
| 3. |     |   |   |
| 4. |     |   | - |
| 5. |     |   |   |
| 6. | -7- |   |   |
| 7. |     |   |   |
| 8. |     | - |   |
| 9. |     |   |   |

#### Критерии оценки за экзамен.

*Оценка 10/ "Отлично"*

*Оценка 9/ "Отлично"*

*Оценка 8/ "Отлично"*

***Оценка 7/ "Хорошо"***

***Оценка 6/ "Хорошо"***

***Оценка 5/ "Удовлетворительно"***

***Оценка 4/ "Удовлетворительно"***

***Оценка 3/ "Неудовлетворительно"***

***Оценка 2/ "Неудовлетворительно"***



*Оценка 1/ "Неудовлетворительно"*

**4 семестр**

**Контрольные графические задания, представленные на зачет.**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
9. я

**Требования к графическим работам.**

1. я
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
13. я
- 14.
15. я
- 16.

**Критерии оценки работ, представленных на зачет  
зачтено -**

**не зачтено -**

## Курсовой проект

;

### Требования к курсовому проекту.

1. я
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
14. я
- 15.
16. я
- 17.

### Критерии оценки курсового проекта

я «десять» / «отлично» -

я девять / «отлично» -

я восемь / «отлично» -

я **семь» / «хорошо» -**

я **шесть» / «хорошо» -**

я **пять» / «удовлетворительно» -**

я **четыре» / «удовлетворительно» -**

;

я **три / «неудовлетворительно» -**

я **два / «неудовлетворительно» -**

**Оценка «один»/ «неудовлетворительно»**

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

### 7.1 Список основной литературы.

1.                    я                    :                    я                    2-  
59
- ISBN 978-5-534-11593-2.  
URL: <https://urait.ru/bcode/457102>
2.                    2-                    :
- 232                    ISBN 978-5-534-07462-  
8.                    я                    URL:
3.                    /  
186
- ISBN 978-5-534-02924-6.  
URL: <https://urait.ru/bcode/453422> .
4.                    2-                    :
- 122                    ISBN 978-5-534-14252-  
5.                    URL: <https://urait.ru/bcode/468110>.
5.                    -                    /
- 2-                    /
- 74                    ISBN 978-5-534-09988-1.
- я
6.                    -                    /
- 2-                    /
- 74                    ISBN 978-5-534-09988-1.
- я

### 7.2 Список дополнительной литературы.

- 1.
2.                    я                    -
3.                    -                    -
4.                    -                    -                    -
5.                    -                    -                    -
2015. -
6.                    -
- я                    -
- 7.
8.                    -                    .
9.                    -                    416
10.                    -
11.                    -
- 2017.-
12.                    я
- 1998-

|         |   |         |           |
|---------|---|---------|-----------|
| 13.     |   | -       | -1, 2006- |
| 14.     |   | - -     | -240      |
| 15.     |   | - -     |           |
| 2004. - |   |         |           |
| 16.     |   |         |           |
| 17.     | я | - - -   | -         |
| 18.     |   |         | -         |
| 19.     |   | - я я я | -         |
| 2001. - |   |         |           |

### 7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://yugstroy.com/index.php/dolzhnostnye-instrukcii/18-2011-01-18-22-45-38>

[http://cased.ru/doc\\_r-ek2\\_487\\_cased.html](http://cased.ru/doc_r-ek2_487_cased.html)

<http://tsdi.ru/vidy-deyatelnosti-dizajnera.html>

<http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-35604/>

<http://www.studfiles.ru/preview/1880977/>

<http://aliveline.ru/index.php/line/style>

<http://aliveline.ru/index.php/line/style>

я <http://aviaprint-spb.ru/articles/osnovnye-harakteristiki-stiley-v-graficheskom-dizayne>

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://www.diy.ru/post/6597/>

<http://refleader.ru/jgernarnarnajge.html>

### 8. Материально-техническое обеспечение

|      |        |   |                  |          |
|------|--------|---|------------------|----------|
|      | Lenovo |   | DAcer            | InFocus, |
| OLDI |        | P | OLDI<br>SAMSUNG. |          |

### 9. Программное обеспечение

1. Dr.Web
2. Microsoft Office 2010 Russian;
3. Microsoft Windows Professional 7 Russian,
- 4.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7A0A9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022