

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.17.03 ЭРГОНОМИКА**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
Направленность (профиль): **Дизайн интерьера**
Форма обучения: очная
Курс – 2
Семестр – 3
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108
Форма отчетности: зачет – 3 семестр

Программу разработал
доцент Таран А.В.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Ю.А. Устименко

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.17.03 «Эргономика» относится к дисциплинам обязательной части (Блок 1) образовательной программы и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы проектирования в дизайне интерьера», «Конструирование», «Проектирование авторской мебели», «Проектирование жилого интерьера», «Проектирование общественного интерьера», а также выполнения ВКР.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<p>ПК-2 - способен применять законы композиции, знания в области колористики и цветоведения, материаловедения и строительных технологий, эргономики и конструирования при разработке дизайн-проекта интерьера.</p>	<p>Знать: законы композиции; теоретические основы колористики и цветоведения; художественные и технические особенности отделочных материалов, звукоизоляционные и декоративные свойства различных материалов, особенности их стыковки; основные строительные технологии и их использование в интерьере; теоретические основы эргономики, стандартные габариты предметов мебели и оборудования, минимальные расстояния между предметами, высоты; основы конструирования.</p> <p>Уметь: применять в работе над дизайн-проектом интерьера законы композиции; использовать в работе над дизайн-проектом интерьера знания из области материаловедения, подбирать декоративные материалы для отделки помещения, учитывать художественные, технические и эксплуатационные особенности отделочных материалов; применять в процессе работы над дизайн-проектом знания о современных строительных технологиях; соблюдать в процессе работы над дизайн-проектом нормы эргономики; применять в процессе работы над дизайн-проектом теоретические основы конструирования; правильно использовать в процессе работы над дизайн-проектом интерьера знания в области колористики и цветоведения.</p> <p>Владеть: навыками создания дизайн-проекта интерьера с учетом основных правил и законов формальной композиции; навыками создания дизайн-проекта интерьера с учетом основных правил и законов цветоведения и колористики; навыками использования знаний из области материаловедения в работе над дизайн-проектом интерьера; навыками использования знаний из области строительных технологий при создании дизайн-проекта интерьера; навыками создания дизайн-проекта интерьера с учетом требований эргономики и основ конструирования.</p>

3. Содержание дисциплины

Программа дисциплины рассчитана на 48 часов аудиторных лабораторных занятий. Содержит следующие разделы «Основы эргономики», «Эргономика и оборудование отдельных видов среды», «Эргономические аспекты проектирования интерьера».

Содержание дисциплины, посвященное обычно трудовой деятельности, дополнено сферами быта, досуга, учебы, а также социально-деловой деятельности (офис), значительное место уделено проектированию среды для детей, в том числе с нарушением опорно-двигательного аппарата, престарелых и инвалидов.

В теоретическом материале рассматриваются вопросы основы эргономики, методов, принципов и требований к эрго-дизайнерскому проектированию интерьеров и мебели с целью повышения эффективности и качества деятельности человека в системе «человек-машина-среда» посредством совершенствования процессов взаимосвязи человека со средой в трудовой и других видах деятельности.

Лабораторные занятия предусматривают самостоятельную творческую работу студента при систематическом индивидуальном руководстве и контроле преподавателя кафедры.

Аудиторные занятия по курсу предполагают активное участие студентов в подготовке и взаимном обсуждении с преподавателем некоторых вопросов программы.

Контрольные материалы показывают уровень практических умений и навыков.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов. Практический материал предусматривает формирование знаний, умений и навыков, необходимых для проектной работы в рамках лабораторных работ и составляет 48 ч. аудиторной работы и 60 ч самостоятельной работы.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий			
			лекции	семинары	практические (лабораторные) занятия	самостоятельная работа
III семестр						
1	Основы эргономики. Дизайн и эргономика. Назначение эргономики в обществе	16			8	8
2	Эргономика и оборудование отдельных видов среды	66			30	36
3	Эргономические аспекты проектирования интерьера	26			10	16
	Итого за семестр	108			48	60

5. Виды образовательной деятельности

Лабораторные занятия

1. Основы эргономики. Дизайн и эргономика. Назначение эргономики в обществе.

Вопросы обсуждения: Этапы развития эргономики. История эргономических исследований. Современные эргономические исследовательские программы. Основные понятия эргономики. Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Светотехническое оборудование. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде.

Лабораторная работа:

1. Продумать и написать список эргономических требований к жилому помещению (2-х комнатная квартира).
2. Рассмотреть возможные эргономические показатели к помещениям: кухня, с/у, гостиная, спальня, детская.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-ресурсами, завершение лабораторной работы.

Форма отчетности: практическая работа, файла Word, не более 2-х страниц печатного текста стандартным шрифтом TimesNewRoman, 14, интервал 1,5

2. Эргономика и оборудование отдельных видов среды

Вопросы обсуждения: Антропометрические требования в эргономике. Эргономический расчет параметров рабочего места. Базы отсчета и расчет параметров рабочего места. Средства оснащения и параметры рабочего места. Эргономика и оборудование отдельных видов среды. Задачи эргодизайна в средовом проектировании. Эргономическая программа проектирования среды обитания. Основные элементы оборудования и наполнения среды. Оборудование жилой среды. Предметный комплекс в жилище. Эргономическая оценка кухонного оборудования. Оборудование ванной комнаты. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов. Работоспособность, причины и виды ее снижения. Формирование комфортной среды для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Лабораторные работы:

1. Анализ основных факторов эргономики, анализ полученных знаний на занятии по смежной дисциплине «колористика», подбор примеров различных видов жилых помещений и производственных сред с учетом цветового решения.

Самостоятельная работа:

Подобрать и сформировать альбом из 8-10 листов формата А-4 из грамотно спроектированных интерьеров жилых и общественных помещений с точки зрения эргономики цвета.

Форма отчетности: практическая работа, файла Word, не более 2-х страниц печатного текста стандартным шрифтом TimesNewRoman, 14, интервал 1,5

2. Анализ факторов эргономики «освещенность», используемый в дизайн-проектировании.

Самостоятельная работа:

Найти свои примеры использования эргономического фактора освещенность (искусственный и естественный) в дизайн-проектировании интерьеров жилых и общественных помещений. Подобрать и сформировать альбом из 8 листов формата А-

4 из грамотно спроектированных интерьеров жилых и общественных помещений с точки зрения эргономики освещенности.

Форма отчетности: практическая работа, файла Word, картинки с пояснениями (не более 3-х предложений печатного текста к каждой картинке стандартным шрифтом TimesNewRoman, 14, интервал 1,5).

3. Антропометрический анализ человека. Метод перцентилей.

Самостоятельная работа:

1. Сделать антропометрические обмеры 5 человек (членов своей семьи и друзей) и записать их в таблицу.
2. Определить перцентиль (среднее значение) обмеренных 5 человек (друзей и членов семьи) и записать в таблицу.

Форма отчетности: практическая работа, файла Word, таблица, заполнить стандартным шрифтом TimesNewRoman, 14, интервал 1,5

4. Метод плоских манекенов. «Мульмены».

Самостоятельная работа:

1. Проанализировать полученные знания на занятии.
2. Выполнить макет модели человека («мультимена») из картона.

Форма отчетности: практическая работа, М 1:10, 50 перцентиль.

5. Анализ рабочего пространства в интерьере.

Самостоятельная работа:

1. Проанализировать полученные знания на занятии и подобрать 5-6 вариантов решения рабочего пространства. Создать файл word, формат А-4, на каждой странице разместить по 1 фото с описанием "+" и "-" рабочего места)
2. Сделать обмеры своего рабочего места и проанализировать его с точки зрения эргономики, прикрепить фото(продолжить оформлять файл из пункта 1).
3. Подобрать 4-5 вариантов из грамотно спроектированных рабочих мест с точки зрения эргономики (продолжить оформлять файл из пункта 1).

Форма отчетности: практическая работа, файла Word, таблица, заполнить стандартным шрифтом TimesNewRoman, 14, интервал 1,5.

6. Эргодизайнерское решение гостиной комнаты в жилом доме.

Самостоятельная работа:

1. Найти примеры интерьеров гостиной с различными способами зонирования (декоративные конструкции, подиум, раздвижные перегородки, текстиль, мебель), по 2-3 примера на каждый способ зонирования.
2. Выполнить лабораторную работу «Функциональное зонирование гостиной».

Форма отчетности: практическая работа, формат А-4, горизонтальная ориентация, 3 варианта, анализ.

7. Эргодизайнерское решение спальни комнаты в жилом доме.

Самостоятельная работа:

1. Найти примеры интерьеров спальни с различными способами зонирования (декоративные конструкции, подиум, раздвижные перегородки, текстиль, мебель), по 2-3 примера на каждый способ зонирования.
2. Выполнить лабораторную работу «Функциональное зонирование спальни комнаты».

Форма отчетности: практическая работа, формат А-4, горизонтальная ориентация, 3 варианта, анализ.

8. Эргодизайнерское решение кухни в жилом доме.

Самостоятельная работа:

1. Найти примеры интерьеров гостиной с различными способами планировки (планировка по одной стене, угловая планировка, противоположная планировка, островная планировка сложная планировка (кухня-столовая)), по 2-3 примера на каждый способ зонирования.
2. Найти примеры интерьеров кухни с различными способами зонирования (пол, многоуровневые потолки, стационарные перегородки, раздвижные перегородки, барные стойки, подиум, разворот кухонной мебели, свет, цвет, декорирование), по 2-3 примера на каждый способ зонирования.
3. Выполнить лабораторную работу «Функциональное зонирование кухни».

Форма отчетности: практическая работа, формат А-4, горизонтальная ориентация, 3 варианта, анализ.

9. Эргодизайнерское решение С/У в жилом доме.

Самостоятельная работа:

1. Найти примеры интерьеров санузла с различными способами зонирования (совмещенный С/У, с использованием декоративных конструкций, подиумов, перегородок и без, отдельный С/У), по 2-3 примера на каждый способ зонирования.
2. Выполнить лабораторную работу «Функциональное зонирование С/У».

Форма отчетности: практическая работа, формат А-4, горизонтальная ориентация, 3 варианта, анализ.

10. Эргодизайнерское решение прихожей в жилом доме.

Самостоятельная работа:

1. Найти примеры планировки интерьеров прихожей (малогабаритная прихожая-тамбур, прямоугольная прихожая (узкая и длинная), холл (длинная и широкая, от 8 квм), открытая планировка (различное зонирование)), по 2-3 примера на каждый способ зонирования.
2. Выполнить лабораторную работу «Функциональное зонирование прихожей».

Форма отчетности: практическая работа, формат А-4, горизонтальная ориентация, 3 варианта, анализ.

11. Эргодизайнерское решение детской комнаты в жилом доме.

Самостоятельная работа:

1. Найти примеры интерьеров детской с различными способами зонирования:

- 1) Для 1 ребенка (младший-средний школьный возраст).
- 2) Для 2 детей (младший-средний школьный возраст).
- 3) Детская до 3-х лет.
- 4) Детская от 3-х до 7 лет.
- 5) Детская от 7 до 15 лет.
- 6) Детская от 15 лет.

По 2-3 примера на каждый способ зонирования.

2. Выполнить лабораторную работу «Функциональное зонирование детской комнаты».

Форма отчетности: практическая работа, формат А-4, горизонтальная ориентация, 3 варианта, анализ.

12. Эргодизайнерское решение интерьеров общепита.

Самостоятельная работа:

1. Найти и проанализировать примеры планировки интерьеров общепита (кафе, столовая, ресторан), по 2-3 примера.

2. Выполнить лабораторную работу «Функциональное зонирование кафе».

Форма отчетности: практическая работа, формат А-4, горизонтальная ориентация, 3 варианта, анализ.

13. Эргодизайнерское решение интерьеров офисов.

Самостоятельная работа:

1. Найти и проанализировать примеры планировки интерьеров офисов и рабочих кабинетов, по 2-3 примера.

2. Выполнить лабораторную работу «Функциональное зонирование офиса».

Форма отчетности: практическая работа, формат А-4, горизонтальная ориентация, 3 варианта, анализ.

14. Эргодизайнерское решение интерьеров учебных учреждений.

Самостоятельная работа:

1. Найти и проанализировать примеры планировки интерьеров учебных (дошкольных, школьных) учреждений, по 2-3 примера.

2. Выполнить лабораторную работу «Функциональное зонирование учебной аудитории (класса)».

Форма отчетности: практическая работа, формат А-4, горизонтальная ориентация, 3 варианта, анализ.

15. Эргодизайнерское решение интерьеров развлекательных учреждений.

Самостоятельная работа:

1. Найти и проанализировать примеры планировки интерьеров развлекательных учреждений (театр, кинотеатр, актовый зал), по 2-3 примера.

2. Выполнить лабораторную работу «Функциональное зонирование учебной актового зала».

Форма отчетности: практическая работа, формат А-4, горизонтальная ориентация, 3 варианта, анализ.

3. Эргономические аспекты проектирования интерьера

Вопросы обсуждения: Эргономика и учебное системно-средовое проектирование. Видеоэкология. Значение эргодизайнерских элементов в композиции интерьера. ТЗ на дизайн-проект интерьера.

Лабораторные работы:

1. Составление анкеты технического задания (ТЗ) на дизайн-проект интерьера.

Самостоятельная работа:

Составить анкету к ТЗ на дизайн-проект 3-х комнатной квартиры (продумать необходимые вопросы, которые помогут дизайнерам, при разработке дизайн-проекта и работе с заказчиком).

Форма отчетности: практическая работа, файла Word, не менее 4-х страниц печатного текста (таблица) стандартным шрифтом TimesNewRoman, 14, интервал 1,5

2. Планировка 3-х комнатной квартиры по техническому заданию.

Самостоятельная работа:

Разработать 2 варианта планировки интерьера квартиры в соответствии с ТЗ. Применить условные обозначения на плане.

Форма отчетности: оформление работы на формате А3, с введением цветowych графических пятен.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины студентом осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий при обсуждении вопросов по теме занятия, выполнении ими лабораторных работ. Зачет в третьем семестре выставляется при наличии качественно выполненных всех практических (лабораторных) и самостоятельных работ за семестр по дисциплине.

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущая аттестация осуществляется посредством проведения устных опросов по изученному материалу, проверки качества выполнения практических и самостоятельных работ.

1. Вопросы для текущего контроля

1. Этапы развития эргономики. История эргономических исследований.
2. Эргономическая оценка рабочего места в офисе.
3. Этапы развития эргономики. Современные эргономические исследовательские программы.
4. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений.
5. Основные понятия эргономики.
6. Работоспособность. Причины и виды её снижения.
7. Факторы, определяющие эргономические требования.
8. Оснащение медицинских учреждений.
9. Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде.
10. Эргодизайн.
11. Освещение как объект комплексного эргономического анализа.
12. Формирование комфортной среды для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.
13. Предмет, цели и задачи эргономики. Светотехническое оборудование.
14. Видеоэкология.
15. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде.
16. Требования эргономики к городской среде, учитывающие нужды пожилых людей и инвалидов.
17. Антропометрические требования в эргономике.
18. Эргономическая программа проектирования среды обитания.
19. Эргономический расчет параметров рабочего места.
20. Основные элементы оборудования и наполнения, среды.
21. Методы эргономических исследований.
22. Значение эргодизайнерских элементов в композиции средового объекта.
23. Эргономическая оценка детской комнаты.
24. Средства оснащения и параметра рабочего места.
25. Эргономические требования к мебели.
26. Экспериментальные (макетные) методы.
27. Эргономическая оценка кухонного оборудования.
28. Соматография. Метод плоских манекенов.
29. Предметный комплекс в жилище.
30. Эргономическая программа проектирования среды обитания.
31. Эргономическая оценка ванной комнаты.
32. Антропометрия. Перцентиль.
33. Эргономика среды для детей.
34. Основные элементы оборудования и наполнения среды.

Оценивание ответов студента

«Отлично» выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«Хорошо» выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль знаний по дисциплине проходит в конце семестра в виде зачета. Зачет получают студенты, выполнившие все самостоятельные и практические работы к последнему учебному занятию в виде портфолио. Студенты, не представившие портфолио, получают «незачет».

Содержание портфолио:

1. Эргономические требования к жилому помещению (2-х комнатная квартира).
2. Анализ основных факторов эргономики, цветовое решение интерьера.
3. Анализ факторов эргономики «освещенность», используемый в дизайн-проектировании.
4. Антропометрический анализ человека. Метод перцентилей.
5. Макет модели человека («мультмена») из картона.
6. Анализ рабочего пространства в интерьере.
7. Эргодизайнерское решение гостиной комнаты в жилом доме.
8. Эргодизайнерское решение спальни комнаты в жилом доме.
9. Эргодизайнерское решение кухни в жилом доме.
10. Эргодизайнерское решение С/У в жилом доме.
11. Эргодизайнерское решение прихожей в жилом доме.
12. Эргодизайнерское решение детской комнаты в жилом доме.
13. Эргодизайнерское решение интерьеров общепита.
14. Эргодизайнерское решение интерьеров офисов.
15. Эргодизайнерское решение интерьеров учебных учреждений.
16. Эргодизайнерское решение интерьеров развлекательных учреждений.
17. Анкета технического задания (ТЗ) на дизайн-проект интерьера.
18. Планировка 3-х комнатной квартиры по техническому заданию.

Требования к портфолио работ

1. В портфолио должны быть представлены все графические и текстовые работы студентов, выполненные в течение семестра и предусмотренные рабочей программой.
2. Портфолио должно быть представлено в бумажном варианте в виде папки с файлами (формат А4).
3. Графические работы должны отвечать требованиям: аккуратность, графичность, доступность восприятия, индивидуальность.
4. Титульный лист должен быть оформлен по установленному образцу.

Критерии к оценке портфолио

«**Зачтено**» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

При этом учитываются:

- соответствие проектов заданной теме;
- оригинальность авторского решения проектов;
- выполнение проектов в полном объеме;
- композиционная завершенность проектов (визуальная целостность, гармоничность, художественная выразительность) как отдельных элементов так и проекта в целом;
- технологическое совершенство (подача графики, макета, модели);
- планомерность работы над проектами, регулярная демонстрация этапов работы преподавателю с последующими консультациями.

«**Незачтено**» выставляется при:

- несоответствии проектов заданной теме;
- отсутствии оригинальности в представленных проектах (новационность – один из признаков дизайна);
- представлении проектов не в полном объеме;
- наличии грубых композиционных ошибок;
- неряшливом и нетехнологичном исполнении графики, макета или модели.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики: учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495840>
2. Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции: учебник для вузов / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03143-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489145>
3. Николенко, П. Г. Техническое оснащение гостиничных и ресторанных комплексов: учебник для вузов / П. Г. Николенко, Е. А. Шамин, А. Е. Фролова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 751 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14187-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496657>
4. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490120>
5. Психология труда, инженерная психология и эргономика в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.]; под редакцией Е. А. Климова, О. Г. Носковой, Г. Н. Солнцевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 351 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00129-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492048>
6. Психология труда, инженерная психология и эргономика в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.]; под редакцией Е. А. Климова, О. Г. Носковой, Г. Н. Солнцевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00131-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492049>

7. Сердюк, В. С. Эргономические основы безопасности труда: учебное пособие для вузов / В. С. Сердюк, А. М. Добренко, Ю. С. Белоусова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Омск: Изд-во ОмГТУ. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11766-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8149-2592-3 (Изд-во ОмГТУ). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495830>

7.2. Дополнительная литература

1. Адамчук В. В. Эргономика [Электронный ресурс]: Учеб.пособие для вузов/ В. В. Адамчук, Т. П. Варна, В. В. Воротникова и др.; под ред. проф. В. В. Адамчука. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 254 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=396966>
2. Зинченко В., Мунипов В., Смолян Г. Эргономические основы организации труда.- М.: Экономика, 1974.
3. Мунипов В.М. Камо грядеши, эргономика? // По зарубежным материалам. Обзор.- ВНИИТЭ, 1992.
4. Одегов Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 157 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/F46ACD16-4BEF-436A-A571-86EB022C3A0F#page/1>
5. Панеро, Дж. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер: справочник по проектным нормам.- М.: АСТ: Астрель, 2008.
6. Петров В.И., Хвиузова Т.С. Азбука освещения: Учебное пособие.- М.: ВИГМА, 1999.
7. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайн-проектировании // Учеб.пособие – М.: МЭИ (технический университет), 1999.
8. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учеб.пособие – М.: «Архитектура – С», 2004.
9. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб.пособие – М.: «Архитектура - С», 2005.
10. Филин В.А. Видеоэкология. Что для глаз хорошо, что – плохо.- М.: МЦ «Видеоэкология», 1997.
11. Шимко В Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории.- М.: ООО «СПЦ принт», 2003.
12. Шмит М. Эргономические параметры: Пер. с чешского.- М.: Мир, 1980.
13. Эргономика: Учебное пособие / Стадниченко Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=884608>

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для наиболее эффективного обучения студентов, формирования у них интереса к профессии используются видеофильмы, слайд-шоу.

1. Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания.
2. Правила эргономики в проектировании интерьера -<https://basicdecor.ru/blog/post/pravila-ergonomiki-proektirovanii-interera/>
3. Эргономика в дизайне интерьеров - <https://ldesign.studio/ergonomika-v-dizajne-intererov>
4. Эргономика в дизайне интерьеров, схемы, особенности - <https://www.dizainfoto.ru/interer/ergonomika-v-dizajne-interera-organizaciya-prostranstva.html>
5. Полезная площадь в дизайне интерьеров - <https://www.avisd.ru/articles>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения учебных занятий - корпус № 1, ауд. 86,88,93.

Ноутбук Lenovo, мультимедийный проектор 3DAcer, проектор InFocus, компьютерные классы с персональным компьютером OLDI тип I (15 шт.), персональный компьютер OLDI (15 шт.), принтер HP1320, принтер SAMSUNG.

9. Программное обеспечение

Для реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

1. Антивирус Dr.Web, лицензия 148725439;
2. Microsoft Office 2010 Russian;
3. Adobe photoshop;
4. Archicad;
5. Microsoft Windows Professional 7 Russian,
6. Microsoft Windows 10 PRO, версия 21 H1.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022