

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Устименко Ю.А.
«07» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.18 Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль): **Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство**
Форма обучения: очная
Курс – 3, 4
Семестр – 5, 6, 7
Всего зачетных единиц - 10, часов – 360
Форма отчетности: зачет – 5 семестр; экзамен- 6, 7 семестр

Программу разработала:
канд. пед. наук, доцент (профессор) Дрягина В.Б.

Одобрена на заседании кафедры
«31» августа 2021 г., протокол №1
Заведующий кафедрой Устименко Ю.А.

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.18 Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству относится к Блоку 1 (Обязательная часть) и изучается параллельно с дисциплиной «Теория и методика обучения изобразительному искусству».

Дисциплина направлена на формирование базовых знаний и умений в области преподавания декоративно-прикладного искусства и для полноценного прохождения педагогической практики в учреждениях основного и дополнительного образования.

Цель освоения дисциплины - обеспечить формирование профессиональных компетенций посредством изучения теории и методики обучения декоративно-прикладному искусству.

Задачи дисциплины:

- изучение образовательных технологий, методов и средств преподавания декоративно-прикладного искусства в учреждениях основного и дополнительного образования;
- развитие навыков профессиональной деятельности в детских образовательных учреждениях;
- формирование представления о межпредметной интеграции в обучении декоративно-прикладному искусству.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: принципы построения методической системы обучения предмету в образовательных организациях общего образования, ее основные компоненты (цели, содержание, методы, формы и средства обучения); школьные программы, учебники, учебные и методические пособия по предмету; требования федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов к содержанию и условиям осуществления общего образования; требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов; методические особенности реализации конкретного предметного содержания; основы современных информационно-коммуникационных технологий, базовые и прикладные информационные технологии. Уметь: проектировать и разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ, в том числе рабочую программу по предмету на основе примерных образовательных программ с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; разрабатывать методики изучения частных вопросов обучения предмету в различных классах, на различных уровнях обучения, в классах различной профильной ориентации.
ОПК-3 Способен	Знать: требования федеральных государственных

<p>организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования; современные методики и технологии организации образовательной (учебной и воспитательной) деятельности; основные формы, приемы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и внеучебной работы по предмету, а также воспитательной работы; возрастные, индивидуальные особенности организации учебной и воспитательной деятельности с учащимися, а также с детьми с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Уметь: планировать и организовывать учебную и внеучебную работу, совместные и индивидуальные воспитательные мероприятия, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой, отбирать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; выбирать и применять на практике оптимальные методы, методические приемы, средства и формы обучения и воспитания с учетом содержания учебного материала и конкретных условий образовательного процесса, а также с учетом возможностей детей с особыми образовательными потребностями;</p> <p>Владеть: навыками систематизации, обобщения и использования отечественного и зарубежного опыта организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками планирования и осуществления образовательного и воспитательного процесса для группы, класса и/или отдельных обучающихся с выдающимися способностями или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся.</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Знать: современные требования к контролю и оценке результатов образования; типы, виды, формы, методы и способы организации контроля и оценки результатов образования; современные средства оценивания учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</p> <p>Уметь: выделять действия, входящие в состав предметных умений, для оценки достигнутых результатов; определять адекватные образовательным задачам способы контроля полученных результатов;</p>

	<p>разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать в учебной практике различные формы оценки ответов учащихся; выявлять и корректировать трудности в обучении предмету на основе применения различных форм и методов контроля и средств оценивания.</p> <p>Владеть: способами и средствами оценивания учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; различными способами контроля и оценки результатов образования в организации учебного процесса.</p>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: современные педагогические технологии реализации деятельностного и компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные технологии, используемые в организации процесса обучения (лично-ориентированного, развивающего, критического мышления, проектные и др. технологии); методологические основы использования психолого-педагогических технологий в целях индивидуализации обучения, воспитания, развития и наиболее полного учета образовательных запросов детей с особыми образовательными потребностями; макро- и микротехнологии организации воспитательного процесса;</p> <p>Уметь: планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; выбирать адекватные условиям гетерогенной образовательной среды образовательные и воспитательные технологии, в т.ч. применительно к обучающимся с особыми образовательными потребностями; целесообразно использовать образовательные технологии в учебном процессе; проектировать макро- и микротехнологии организации воспитательного процесса;</p> <p>Владеть: способами использования современных образовательных и воспитательных технологий; способами отбора образовательных и воспитательных технологий, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками педагогического проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; навыками планирования образовательного и воспитательного процесса, разработки и реализации методических приемов обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.</p>
<p>ОПК-8 Способен</p>	<p>Знать: объект, предмет, основные категории,</p>

осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

принципы, закономерности, структуру педагогической науки; сущность, структуру, динамику целостного педагогического процесса; состояние и тенденции развития отечественных и международных педагогических и психологических исследований; методологию педагогического исследования; особенности, логику, закономерности, формы, методы и средства процесса обучения и воспитания; основы психологии личности, основные теоретические подходы к пониманию феномена личности; познавательные процессы, их свойства, закономерности и роль в интеллектуальной и творческой деятельности; общетеоретические основы методики преподавания предмета в объеме, необходимом для осуществления педагогической деятельности; строение и функции организма, основные закономерности развития человека; общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма учащихся; гигиенические требования к организации образовательного процесса и гигиену учебного процесса; инструментальные средства информационных технологий.

Уметь: применять теоретические знания в решении педагогических задач; планировать, проектировать и осуществлять педагогический процесс в различных типах образовательных учреждений; определять структуру и методологию проведения педагогического исследования; адекватно целям выстраивать учебный и воспитательный процесс, выбирая соответствующие формы, методы и средства его осуществления; использовать в педагогической деятельности и межличностном взаимодействии современные достижения психологической науки; учитывать возрастные физиологические особенности учащихся в педагогическом процессе; использовать информационные технологии для решения профессиональных задач.

Владеть: категориальным аппаратом педагогической науки; навыками решения педагогических задач; способами планирования и осуществления образовательного процесса; способами проведения педагогического эксперимента; формами и методами осуществления учебной и воспитательной работы; приемами и методами психодиагностики личности, изучения особенностей профессиональной деятельности; навыками организации педагогической деятельности с позиций сохранения здоровья; методами профилактики нарушений физического развития и повышения адаптационных резервов организма; методами оказания первой доврачебной помощи; методами применения информационно-

	коммуникационных технологий в образовательном процессе.
<p>ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования</p>	<p>Знать: содержание основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; одобренные Министерством Просвещения РФ учебники, учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения;</p> <p>Уметь: определять задачи обучения и отбирать адекватное им содержание учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой основного общего и среднего общего образования; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать в образовательном процессе разнообразные образовательные ресурсы;</p> <p>Владеть: необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой основного общего и среднего общего образования; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю).</p>
<p>ПК-2 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования</p>	<p>Знать: условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных образовательных технологий в предметной области; психологические особенности применения педагогических технологий в разных возрастных группах и категориях обучающихся; основные виды образовательных технологий, основы методики преподавания предмета.</p> <p>Уметь: отбирать современные образовательные технологии с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; проектировать учебное занятие с использованием современных образовательных технологий при учете</p>

	<p>специфики предметной области; планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач.</p> <p>Владеть: навыками реализации современных образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.</p>
<p>ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области "Декоративно-прикладное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональную терминологию, историю и теорию народного и декоративно-прикладного искусства, хронологические и географические рамки направлений развития декоративно-прикладного искусства от древности до настоящего времени, значимые народные промыслы и центры ремесел; - научно-теоретические и методические основы различных видов декоративно-прикладного искусства, законы композиции, цветоведения и формообразования, средства художественной выразительности; техники и технологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения декоративно-прикладного искусства; - решать учебные и творческие задачи в собственной декоративной деятельности; - использовать знания, умения и навыки в предметной области (профиль «Декоративно-прикладное искусство») в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями, умениями и навыками учебной и творческой деятельности по различным направлениям декоративно-прикладного искусства, - приемами обучения школьников декоративному искусству.

3. Содержание дисциплины

Учебная дисциплина включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу.

В ходе лекций рассматриваются основы декоративно-прикладного искусства, роль и место ДПИ в системе искусств, специфические особенности современного декоративно-прикладного искусства, его классификация, изобразительно-выразительные средства; раскрываются цели и задачи обучения декоративно-прикладному искусству в учреждениях основного и дополнительного образования, основные документы, регламентирующие образовательную деятельность, и их требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ, раскрывается содержание предмета и методические

особенности его изучения: принципы обучения, учебные планы и программы, формы и методы работы, теоретические материалы и практические задания, упражнения.

На практических занятиях осуществляется более полное и глубокое изучение отдельных вопросов теории и методики преподавания декоративно-прикладного искусства. Студенты знакомятся с методикой преподавания базовых тем курса, разрабатывают планы-конспекты занятий, технологические карты, презентации, учебно-методические пособия.

Самостоятельная работа включает поиск необходимых теоретических и практических материалов по темам, разработку и оформление материалов для организации упражнений, изучение дополнительной литературы и других источников по темам.

4. Тематический план

№п/п	Разделы и темы	Всего часов	лекции	Практ. занятия	Сам. работа
5 семестр					
1	Тема 1. Основы декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство как часть материальной культуры.	6	2	2	2
	Тема 2. Декоративно-прикладное искусство в детском творчестве. Воспитательное и развивающее значение ДПИ. Возрастные особенности детей и декоративно-прикладное искусство.	6	2	2	2
	Тема 3. Декоративно-прикладное искусство как учебная дисциплина. Исторический обзор методов обучения декоративно-прикладному искусству. Психолого-педагогические и методические основы преподавания декоративно-прикладного искусства в системе основного образования.	26	12	4	10
	Тема 4. Отработка навыков проведения фрагментов урока с использованием методов обучения на примере народного искусства.	106	-	56	50
	Итого	144	16	64	64
6 семестр					
	Тема 1. Изучение декоративного искусства в школьном курсе изобразительного искусства	8	2	2	4
	Тема 2. Методические особенности изучения народных промыслов в программе по изобразительному искусству	14	4	2	8

Тема 3. Методические особенности изучения базовых тем по декоративно-прикладному искусству: Композиция в ДПИ. Формообразование в декоративно-прикладном искусстве. Основы цветоведения и его использование в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент в ДПИ. Стилизация в ДПИ.	11	4	-	7
Тема 4. Проверка теоретических знаний и практических умений обучающихся по декоративно-прикладному искусству.	8	2	2	4
Тема 5. Отработка навыков проведения фрагментов занятий по декоративно-прикладному искусству на примере русских народных промыслов	40	-	20	20
Промежуточная аттестация (экзамен)	27			27
Итого	108	12	26	70
7 семестр				
Тема 1. Классическое декоративное искусство в программе по изобразительному искусству для основной школы.	33	4	12	17
Тема 2. Современное декоративное искусство в программе по изобразительному искусству для основной школы	37	8	12	17
Тема 3. Организация внеучебной работы по декоративно-прикладному искусству в дополнительном образовании. Формы и методы внеучебной работы.	11	2	4	5
Промежуточная аттестация (экзамен)	27			27
Итого	108	14	28	66

5. Виды образовательной деятельности

5 семестр

Занятия лекционного типа (16ч)

Тема 1. Основы декоративно-прикладного искусства (2ч).

Вопросы для обсуждения:

1. Декоративное искусство как часть материальной культуры.
2. История возникновения и развития ДПИ.
3. Роль и место ДПИ в системе искусств.
4. Специфические особенности декоративного искусства.
5. Современное декоративно-прикладное искусство. Классификация.
6. Изобразительно-выразительные средства ДПИ: материалы и их свойства, форма, декор, цвет.

Тема 2. Декоративно-прикладное искусство в детском творчестве. Воспитательное и развивающее значение ДПИ. Возрастные особенности детей и декоративно-прикладное искусство (2ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Декоративно-прикладное искусство. Технологические приемы.
2. Декоративно-прикладное искусство в детском творчестве. Воспитательное и развивающее значение.
3. Возрастные особенности детей и декоративно-прикладное искусство.

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство как учебная дисциплина. Психолого-педагогические и методические основы обучения школьников декоративно-прикладному искусству в системе основного образования (12 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Исторический обзор методов обучения декоративно-прикладному искусству в России и за рубежом.
2. Связь ДПИ с другими дисциплинами. Межпредметная интеграция в обучении декоративно-прикладному искусству.
3. Особенности обучения декоративно-прикладному искусству в системе основного образования.
4. Цели и задачи обучения декоративно-прикладному искусству.
5. Принципы обучения.
6. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы.
7. Формы и методы учебной работы.
8. Типы занятий по декоративно-прикладному искусству и их структура.

Практические работы (64ч)

Тема 1. Основы декоративно-прикладного искусства (2ч.)

Задание для практической работы:

1. Анализ изделий декоративно-прикладного искусства по основным категориям: название, вид, материал, способ формообразования, технологические приемы выполнения, вид декора, цветовые характеристики, используемые средства выразительности.

Задание для самостоятельной работы:

1. Составить таблицу народных промыслов (резьба и роспись по дереву, лепка и гончарство из глины)

Литература

Основная: 2; 3; 4.

Тема 2. Декоративно-прикладное искусство в детском творчестве. Воспитательное и развивающее значение ДПИ. Возрастные особенности детей и декоративно-прикладное искусство (2ч.)

Задание для практической работы:

Составить таблицу «Способы художественной обработки материалов для разных возрастных групп». Обсуждение полученных результатов.

Задание для самостоятельной работы:

1. Изучить и законспектировать материал «Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству» (стр.181-234 Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе»).

Литература

Основная:3;5.

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство как учебная дисциплина. Психолого-педагогические и методические основы обучения школьников декоративно-прикладному искусству» (4ч.)

Задания для практической работы:

1.Словесные методы: объяснение. Составить алгоритм рисования мотива бабочки (4-5 этапов)

2.Составить рассказ об одном из народных ремесел, адаптировав материал под возраст обучающихся.

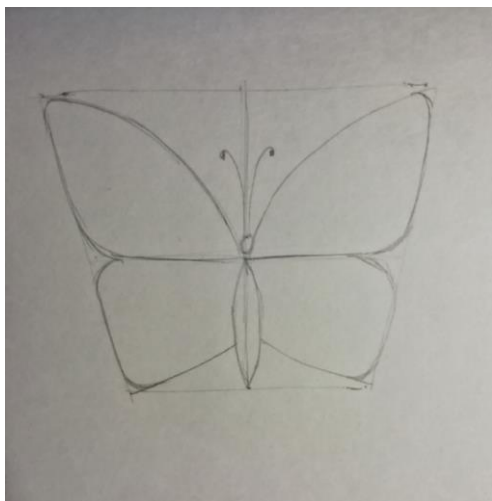
3.Выполнить педагогический рисунок дерева на доске. Используя приемы стилизации выполнить стилизованное изображение дерева. Составить алгоритм объяснения для учащихся 5 класса.



Пример выполнения задания

Задание для самостоятельной работы:

1.Используя метод обучения «объяснение» провести эксперимент, обучение рисования бабочки (сложная симметричная фигура). Представить полученный результат.



Пример выполнения задания

2. Оформить алгоритм стилизации мотива на примере дерева для учащихся 5 класса
3. Подобрать материал для рассказа детям 5 класса по одной из предложенных тем

Примерные темы для составления рассказа

(по материалам примерной программы по изобразительному искусству для основной школы под ред. Б.М. Неменского)

1. Древние образы в народном искусстве
2. Убранство русской избы.
3. Внутренний мир русской избы
4. Конструкция и декор предметов народного быта
5. Русская народная вышивка
6. Народный праздничный костюм
7. Народные праздничные обряды

Литература : 5; дополнительная :6.

Тема 4. «Отработка навыков проведения фрагментов урока с использованием изученных методов обучения на примере народного искусства» (56 ч.)

Задания для практической работы:

1. Составить текст сообщения нового материала в форме беседы на основе материалов рассказа.
2. Провести в группе фрагмент урока – беседу об одном из ремесел с использованием собранного материала для детей 5 класса.

Задание для самостоятельной работы:

1. Подобрать иллюстративный материал для проведения беседы по выбранной теме.
2. Составить презентацию к беседе об одном из ремесел.
3. Оформить полученные материалы в виде конспекта.

Литература

Основная:2;3 _ дополнительная: 8

6 семестр

Занятия лекционного типа (12 ч.)

Тема 1. Изучение декоративно-прикладного искусства в школьной программе по изобразительному искусству (2ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Декоративно-прикладное искусство в программах начальной школы. Программы Т.Я Шпикаловой и Б.М.Неменского. Цели и задачи. Особенности изучения.
2. Декоративно-прикладное искусство в программе по изобразительному искусству в основной школе. Цели и задачи. Особенности изучения.

Литература: 2;3; дополнительная 10.

Тема 2. Методические особенности изучения народных промыслов в примерной программе по изобразительному искусству под ред. Б.М.Неменского (4 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Художественная обработка дерева (Городец, Хохлома, Щепа, Тиснение и резьба по бересте).
2. Художественная обработка глины (Гжель, Дымково. Древние образы в народных игрушках).
3. Художественная обработка металла (Жостово, Касли)

Литература: 2;3; дополнительная 10.

Тема 3. Методические особенности изучения базовых тем в программе по изобразительному искусству (4 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Композиция в декоративном искусстве.
2. Формообразование в декоративно-прикладном искусстве.
3. Основы цветоведения и его использование в декоративно-прикладном искусстве.
4. Орнамент в декоративном искусстве.
5. Стилизация в декоративном искусстве.

Литература: 2;3; дополнительная 6;7;9.

Тема 4. Проверка теоретических знаний и практических умений обучающихся по декоративно-прикладному искусству. Цель и задачи. Способы проведения. Анализ результатов (2ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Контроль знаний и умений учащихся по декоративно-прикладному искусству. Цель и задачи.
2. Способы проведения проверки знаний. Анализ результатов.
3. Игровые занятия по декоративному искусству как вид контроля знаний и умений
4. Выставка творческих работ как способ контроля.

Литература: 2;4.

Практические работы (26ч.)

Тема 1. Изучение декоративно-прикладного искусства в школьном курсе изобразительного искусства (2ч.)

Задание для практической работы:

1. Анализ программ по изобразительному искусству для начальной школы.
2. Определение способов художественной обработки материалов, народных промыслов, изучаемых в программе.

Задание для самостоятельной работы:

Оформление полученных материалов изучения программы в виде таблицы.

Тема 2. Методические особенности изучения народных промыслов в программе по изобразительному искусству (4 ч.)

Задание для практической работы:

1. Изучение программы по изобразительному искусству для основной школы.
2. Составление конспекта урока-беседы по одной из тем по народным промыслам.
3. Составление конспекта урока- практической работы по выбранной теме.

Примерные темы уроков:

1. Древние образы в современных народных игрушках
2. Искусство Гжели.
3. Городецкая роспись
4. Хохлома.
5. Жостово. Роспись по металлу
6. Щепа. Роспись по лубу и дереву.
7. Тиснение и резьба по бересте

Задание для самостоятельной работы:

Доработка конспектов. Оформление. Разработка наглядных материалов для уроков.

Тема 4. Проверка теоретических знаний и практических умений обучающихся. Цель и задачи. Способы проведения. Анализ результатов (2ч.).

Задание для практической работы:

Разработка проверочных заданий по народным промыслам

Задание для самостоятельной работы:

Оформление материалов

Тема 5. Отработка навыков проведения фрагментов занятий по декоративно-прикладному искусству на примере русских народных промыслов (20ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Методические особенности проведения занятий с детьми разного возраста.
2. Использование методических приемов при проведении занятий

Задание для пр. работы:

Отработка навыка проведения занятий

Задание для самостоятельной работы:

1. Внесение корректив в конспект урока.
2. Оформление материалов

7 семестр

Занятия лекционного типа (14 час.)

Тема 1. Классическое декоративное искусство в программе по изобразительному искусству для основной школы (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи изучения классического декоративного искусства.
2. Связь с народным искусством, место и особенности изучения классического декоративного искусства.
3. Объекты для изучения классического искусства (декоративное искусство Древнего мира, Европейского средневековья; декоративное искусство Японии и Китая).
4. Структура и методические особенности проведения уроков по темам.

Литература: 1;3, дополнительная: 6

Тема 2. Современное декоративное искусство в программе по изобразительному искусству для основной школы (8 часов)

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи изучения современного декоративного искусства.
2. Место в программе по изобразительному искусству для основной школы и особенности изучения современного декоративного искусства.
3. Объекты для изучения современного декоративного искусства. Основные материалы и виды ДПИ (витраж, роспись по стеклу, плетение из разных материалов, работа с рельефными материалами, декупаж, авторская кукла).
4. Структура и методические особенности проведения уроков.

Литература: 1;3, дополнительная : ресурсы интернета

Тема 3. Организация внеучебной работы по декоративно-прикладному искусству в дополнительном образовании. Формы и методы внеучебной работы (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Внеучебная работа и ее особенности.
2. Цель и задачи проведения уроков по декоративному искусству в дополнительном образовании.
3. Формы внеучебной работы.
4. Приемы и методы обучения.

Литература: дополнительная : ресурсы интернета

Практические занятия (28 часов)

Тема 1. Классическое декоративное искусство в примерной программе по изобразительному искусству для основной школы (12 часов)

Задание для практической работы:

1. Изучение и отбор исторических материалов по одной из выбранных тем.
2. Разработка конспекта урока для 5 класса.
3. Проведение фрагмента урока по выбранной теме.

Примерные темы урока:

1. Зачем людям украшения (Древний мир. Декоративное искусство Египта).

2. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
3. Одежда говорит о человеке
4. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы
5. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
6. Гобелен.
8. Роспись по стеклу
9. Витраж.
10. Плетение из бересты.
11. Авторская кукла
12. Пэчворк
13. Квиллинг
14. Маркетри
15. Вышивка
16. Папье-маше
17. Резьба

Задание для самостоятельной работы

1. Отбор и оформление иллюстративного материала для проведения урока
2. Оформление конспекта

Тема 2. Современное декоративное искусство в примерной программе по изобразительному искусству для основной школы (12 часов)

Задание для практической работы:

1. Выполнение упражнений по темам (плетение из бересты, роспись; папье-маше, рельеф с использованием шпатлевки, декупажные техники и др.)
2. Изучение и отбор материалов по одной из выбранных тем.
3. Разработка конспекта урока для 5 класса.
4. Проведение урока среди обучающихся.

Задание для самостоятельной работы

1. Отбор и оформление иллюстративного материала для проведения урока
2. Оформление конспекта

Тема 3. Организация внеучебной работы по декоративно-прикладному искусству в дополнительном образовании. Формы внеучебной работы (4 часа)

Задание для практической работы:

1. Разработка занимательных заданий (теоретических и практических) по декоративно-прикладному искусству для учащихся 5 класса для проведения внеучебных мероприятий по искусству.
2. Оформление материалов.

Задание для самостоятельной работы

1. Оформление материалов (занимательных заданий).

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Контроль знаний и умений обучающихся осуществляется посредством проведения устных опросов по изученному материалу, проверки качества выполнения проверочных, практических и самостоятельных работ

5 семестр

Проверочная работа №1

по теме «Основы декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство как часть материальной культуры»

Задание 1. Ответить на вопросы.

1. Определите место декоративно-прикладного искусства в системе искусств.
2. Раскройте зависимость приемов обработки от материалов, используемых в декоративном искусстве.
3. Раскройте классификацию изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Покажите влияние национальных традиций и географического положения на изделия декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценивания:

«**Зачтено**», если студент, ответивший на вопросы:

- раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения и др.;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами
- продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков; отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов.

«**Не зачтено**», если студент, ответивший на вопросы:

- не раскрыл главное содержание учебного материала;
- демонстрирует незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала;
- допускает существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Проверочная работа №2

по теме «Психолого-педагогические и методические особенности основы преподавания декоративно-прикладного искусства в системе основного образования»

Задание: Ответить на вопросы:

1. Перечислите возрастные особенности детей и технологические приемы художественной обработки материалов, возможные для освоения в каждой возрастной группе.
2. Перечислите принципы обучения ДПИ;
3. Назовите формы организации учебной работы;
4. Перечислите методы обучения;
5. Назовите структурные элементы конспекта урока.
6. Перечислите типы уроков по декоративно-прикладному искусству.

Критерии оценивания:

«**Зачтено**», если студент:

- раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию,
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами

- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов.

«Не зачтено», если студент:

- не раскрыл главное содержание учебного материала;
- демонстрирует незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала;
- допускает существенные ошибки в определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Практические задания

Задание 1. Составить алгоритм объяснения (4-5 этапов) рисования сложного орнаментального мотива на примере бабочки. Провести экспериментальную проверку полученных материалов.

Требования к выполнению задания:

Задание выполняется на формате А4 (печатный текст и иллюстративный материал, выполненный вручную)

Критерии оценивания:

«Зачтено», если студент:

- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, правильно используя терминологию,
- показал умения иллюстрировать этапы работы:
- представил методическую разработку и полученный результат.

«Не зачтено», если студент не выполнил задание в полном объеме.

Задание 2.

1. Составить алгоритм объяснения (4-5 этапов) стилизации природного объекта на примере дерева. Провести экспериментальную проверку полученных материалов (по желанию).

2. Оформить алгоритм стилизации мотива на примере дерева для учащихся 5 класса

Требования к выполнению задания:

Задание выполняется на формате А4 (печатный текст и иллюстративный материал, выполненный вручную)

Критерии оценивания:

«Зачтено», если студент:

- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, правильно используя терминологию,
- показал умения иллюстрировать этапы работы:
- представил методическую разработку.

«Не зачтено», если студент не выполнил задание в полном объеме.

Задание 3. Составить рассказ на 10 минут для учащихся 5 класса об одном из видов декоративного искусства (по выбранной теме из материалов программы по изобразительному искусству)

Требования к выполнению задания:

Рассказ должен быть представлен в виде печатного текста (2-3 листа) на формате А4.

Критерии оценивания:

«Зачтено», если студент:

- собрал и изложил материал доступным грамотным языком в определённой логической последовательности, правильно используя терминологию,
- показал умение излагать тему интересно.

«Не зачтено», если студент не выполнил задание в полном объеме.

Задание 4. Разработать план –конспект занятия по ДПИ. Провести фрагмент урока.

Требования к выполнению задания:

1. Содержание плана-конспекта занятия должно включать:

Вводную часть:

- тему занятия;
- возраст учащихся (класс);
- цели и задачи занятия;
- необходимые материалы и оборудование;

Основную часть – содержание беседы с необходимыми иллюстрациями.

Закрепление материала- проверочные вопросы или задания.

2. Оформляется план-конспект в печатном виде на формате А4.

Критерии оценивания

«Зачтено», если:

- содержание конспекта соответствует требованиям,
- конспект сдан своевременно и представляет авторский документ;
- конспект оформлен по установленным правилам.

«Не зачтено», если:

- содержание конспекта не соответствует требованиям,
- конспект сдан не своевременно и не является авторским документом;
- конспект не оформлен.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации 5 семестр

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета по результатам выполнения практических работ за семестр и освоению теоретического материала.

К последнему зачетному занятию студент должен:

1) представить практические работы в полном объеме, выполненные на форматах А4 (печатный вариант).

Перечень работ:

- 1.Алгоритм рисования одного из мотивов сложной формы (на примере бабочки).
- 2.Алгоритм стилизации природной формы (на примере дерева).
- 3.Рассказ об одном из народных ремесел.
- 4.Конспект беседы для учащихся 5 класса с презентацией.
- 5.Провести тренировочный урок по теме в своей группе.

2)подготовиться к проверке теоретических знаний.

Теоретические вопросы к зачету

1. Декоративное искусство как часть материальной культуры. Место декоративного искусства в системе искусств.
2. Декоративно-прикладное искусство. Определение. Специфические особенности. Виды декоративного искусства. Материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве. Способы обработки материалов в ДПИ.
3. Современное декоративно-прикладное искусство. Выразительные средства, используемые в декоративно-прикладном искусстве.
4. Возрастные категории обучающихся и их отличие
5. Ведущие типы деятельности в каждой возрастной группе.
6. Направления декоративного искусства, доступные для освоения в каждой возрастной группе
7. Обучение декоративному искусству в основной школе и в дополнительном образовании
8. Методика обучения декоративному искусству как педагогическая деятельность
9. Документы для организации работы учителя. Программа. Конспект.
10. Принципы обучения ДПИ в учреждениях основного и дополнительного образования.
11. Формы учебной работы и их особенности в обучении декоративному искусству.
12. Способы и методы обучения ДПИ.
13. Виды наглядных пособий и их использование на занятиях по ДПИ.

Проверка знания теоретического материала проходит в форме тестирования

Пример тестирования

(ФИО студента)

Часть I. Декоративное искусство

1. Декоративное искусство делится на

1 _____ 2 _____

2. Основными средствами выразительности в декоративном искусстве являются

3. Виды композиции, которые используются в ДПИ

4. Русские народные промыслы, расположенные в регионах России

Регион	Название промысла
Архангельская область	
Московская область	
Нижегородская область	
Тульская область	

Кировская область	
Смоленская область	

5. Заполните таблицу

Художественная обработка материала	Название промысла
Резьба по дереву	
Вышивка	
Гончарство	
Кружевоплетение	

Часть II. Методика преподавания ДПИ в учреждениях основного и дополнительного образования

6. Виды творческой деятельности по декоративному искусству, которые могут использоваться в работе с дошкольниками

7. Виды творческой деятельности по ДПИ, которые могут быть использованы в работе с младшими школьниками.

8. Виды творческой деятельности по ДПИ, которые могут быть использованы в работе с подростками.

9. Какие словесные методы используются в обучении ДПИ?

10. Какие практические методы используются в обучении ДПИ?

11. Какие типы занятий используются при обучении ДПИ?

12. Каким образом осуществляется контроль знаний и умений на занятиях по ДПИ?

13. В каком классе образовательной программы по изобразительному искусству изучают декоративное искусство?

14. Какова логика изучения декоративного искусства в примерной программе по изобразительному искусству под ред. Б.М.Неменского

15. Какова структура конспекта ?

Критерии оценивания тестового задания

«Зачтено», если студент:

- дает более 60% правильных ответов на вопросы тестового задания,
- раскрывает содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- излагает материал грамотным языком, точно используя терминологию,
- показывает умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами
- отвечает самостоятельно, без наводящих вопросов.

«Не зачтено», если студент:

- дает менее 60% правильных ответов на вопросы тестового задания,
- раскрывает не полностью содержание материала;
- излагает материал не используя терминологию,
- отвечает при помощи наводящих вопросов.

Промежуточная аттестация.

Критерии оценивания

По результатам изучения дисциплины в 5 семестре «Зачтено» ставится, если студент:

- 1) представил все практические работы к последнему зачетному занятию, содержание и оформление работ отвечает установленным требованиям.
- 2) провел тренировочный урок по теме в своей группе.
- 3) получил зачет по теоретическому материалу (тестовое задание)

«Не зачтено» ставится, если студент не выполнил один из пунктов.

6 семестр

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

В течение 6 семестра студент должен выполнить практические работы в полном объеме.

Перечень работ:

1. Анализ примерной программы по изобразительному искусству.
2. Конспект беседы для учащихся 5 класса с презентацией.
3. Конспект практической работы с проверочными заданиями
4. Провести тренировочный урок по теме в своей группе.

Практические задания

Задание 1. Выполнить анализ программы по изобразительному искусству (раздел ДПИ)

1. Изучение программы по следующим показателям:
 - Название программы, авторы.
 - Основные учебные задачи программы в области ДПИ.
 - На какой возраст рассчитано изучение материала?
 - Какие направления ДПИ изучаются?
 - Какие практические работы выполняют дети (объекты)?
2. На основании полученных материалов студент составляет вывод об особенностях изучения декоративного искусства.

Требования к выполнению задания: Текст анализа сдают в печатной форме на формате А4. В анализе программ должны быть отражены все показатели. Сделаны выводы.

Критерии оценивания:

«Зачтено», если студент:

- выполнил задание полностью;
- показал умения методически грамотно анализировать программы, делать выводы;
- работа выполнена самостоятельно.

«Не зачтено», если студент:

- выполнил задание не полностью;
- не умеет делать анализ программ;
- не умеет формулировать выводы;
- значительная часть работы выполнена при помощи педагога.

Задание 2. Разработать конспект беседы для учащихся 5 класса с презентацией. Провести фрагмент урока в группе.

Требования к выполнению задания:

1.Содержание плана-конспекта беседы должно включать:

Вводную часть:

- тему занятия;
- возраст учащихся (класс);
- цели и задачи занятия;
- необходимые материалы и оборудование;

Основную часть – содержание беседы с необходимыми иллюстрациями.

Закрепление материала- проверочные вопросы или задания.

2.Оформляется план-конспект в печатном виде на формате А4.

3. Тренировочный урок проводится в группе во время занятия с последующим анализом.

Критерии оценивания

«Зачтено», если:

- содержание конспекта соответствует требованиями,
- конспект сдан своевременно и представляет авторский документ;
- конспект оформлен по установленным правилам.

Урок засчитывается, если студент подготовил конспект и провел урок на достаточном методическом уровне, используя изученные приемы и методы обучения.

«Не зачтено», если:

- содержание конспекта не соответствует требованиями,
- конспект сдан не своевременно и не является авторским документом;
- конспект не оформлен.

Урок не засчитывается, если студент не подготовил конспект или провел урок на низком методическом уровне, не используя изученные приемы и методы обучения.

Задание 3. Разработать конспект практической работы с проверочными заданиями. Провести фрагмент урока в группе.

Требования к выполнению задания:

1.Содержание плана-конспекта урока- практической работы должно включать:

Вводную часть:

- тему занятия;
- возраст учащихся (класс);
- цели и задачи занятия;
- необходимые материалы и оборудование;

Основную часть:

- проверочные вопросы или задания.
- содержание объяснения с необходимыми иллюстрациями
- организацию выполнения практической работы учащимися.

2. Оформляется план-конспект в печатном виде на формате А4.

3. Тренировочный урок проводится в группе во время занятия с последующим анализом.

Критерии оценивания

«Зачтено», если:

- содержание конспекта соответствует требованиям,
- конспект сдан своевременно и представляет авторский документ;
- конспект оформлен по установленным правилам.

Урок засчитывается, если студент подготовил конспект и провел урок на достаточном методическом уровне, используя изученные приемы и методы обучения.

«Не зачтено», если:

- содержание конспекта не соответствует требованиям,
- конспект сдан не своевременно и не является авторским документом;
- конспект не оформлен.

Урок не засчитывается, если студент не подготовил конспект или провел урок на низком методическом уровне, не используя изученные приемы и методы обучения.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации в 6 семестре

Промежуточная аттестация в 6 семестре осуществляется по результатам выполнения экзаменационного задания

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Дымковская игрушка как русский народный промысел. Возникновение и развитие.

Особенности глиняной игрушки: образы, форма, цвет, узор.

Изучение дымковской глиняной игрушки в школьной программе по изобразительному искусству. Цель, задачи. Методика изучения материала. Практическая работа.

2. Каргопольская игрушка как русский народный промысел. Возникновение и развитие.

Особенности каргопольской глиняной игрушки: образы, форма, цвет, узор.

Изучение каргопольской глиняной игрушки в школьной программе по изобразительному искусству. Цель, задачи. Методика изучения материала. Практическая работа.

3. Филимоновская игрушка как русский народный промысел. Возникновение и развитие.

Особенности филимоновской глиняной игрушки: образы, форма, цвет, узор.

Изучение глиняной игрушки в школьной программе по изобразительному искусству. Цель, задачи. Методика изучения материала. Практическая работа.

4. Городецкая роспись как русский народный промысел. Возникновение и развитие.

Особенности городецкого промысла: предметы быта, цвет, мотивы.

Изучение городецкой росписи в школьной программе по изобразительному искусству. Цель, задачи. Методика изучения материала. Практическая работа.

5. Жостовская роспись как русский народный промысел. Возникновение и развитие.

Особенности жостовской росписи: предметы быта, цвет, мотивы.

Изучение жостовской росписи в школьной программе по изобразительному искусству. Цель, задачи. Методика изучения материала. Практическая работа.

6. Гжель как русский народный промысел. Возникновение и развитие. Особенности гжельского промысла: предметы быта, цвет, мотивы. Изучение гжельской росписи в школьной программе по изобразительному искусству. Цель, задачи. Методика изучения материала. Практическая работа.

7. Хохлома как русский народный промысел. Возникновение и развитие. Особенности хохломского промысла: предметы быта, цвет, мотивы. Изучение хохломской росписи в школьной программе по изобразительному искусству. Цель, задачи. Методика изучения материала. Практическая работа.

8. Мезенская роспись как русский народный промысел. Возникновение и развитие. Особенности мезенского промысла: предметы быта, цвет, мотивы. Изучение Мезени в школьной программе по изобразительному искусству. Цель, задачи. Методика изучения материала. Практическая работа.

9. Полхов Майдан как русский народный промысел. Возникновение и развитие. Особенности Полхов Майдана: предметы быта, цвет, мотивы. Изучение Полхов Майдана в школьной программе по изобразительному искусству. Цель, задачи. Методика изучения материала. Практическая работа.

10. Семеновская матрешка как русский народный промысел. Возникновение и развитие. Особенности промысла: предметы быта, цвет, мотивы. Изучение Семеновской росписи в школьной программе по изобразительному искусству. Цель, задачи. Методика изучения материала. Практическая работа.

12. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Особенности обучения детей композиции.

13. Форма и формообразование в декоративно-прикладном искусстве. Особенности обучения детей материалу.

14. Основы цветоведения и его использование в декоративно-прикладном искусстве. Особенности обучения цветоведению в рамках программы по ДПИ.

15. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Особенности изучения орнаментальной композиции в рамках освоения декоративно-прикладного искусства.

16. Стилизация в декоративно-прикладном искусстве. Особенности обучения детей стилизации в рамках освоения декоративно-прикладного искусства.

Пример экзаменационного задания:

1. Продумать и предложить методику изучения материала по выбранной теме. Определить цель и задачи, примерное количество часов для изучения, содержание теоретического и практического материала, примерные материалы и задания для выполнения.

Критерии оценивания

«Отлично», если студент

Знает: содержание основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; одобренные Министерством Просвещения РФ учебники, учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения;

Умеет: определять задачи обучения и отбирать адекватное им содержание учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой основного общего и среднего общего образования; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать в образовательном процессе разнообразные образовательные ресурсы;

Владеет: необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой основного общего и среднего общего образования; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю).

«Хорошо», если студент

Знает: содержание основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; одобренные Министерством Просвещения РФ учебники, учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения;

Допускает ошибки в определении задач обучения и отборе адекватного им содержания учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся; в планировании и осуществлении учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой основного общего и среднего общего образования; использовании педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике; осуществлении внутрипредметной и межпредметной интеграции знаний и умений обучающихся; использовании в образовательном процессе разнообразных образовательных ресурсов;

Владеет на среднем уровне: необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой основного общего и среднего общего образования; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю).

«Удовлетворительно», если студент

Знает: содержание основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; одобренные Министерством Просвещения РФ учебники, учебные и методические пособия; организацию и

оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения;

Затрудняется: определять задачи обучения и отбирать адекватное им содержание учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой основного общего и среднего общего образования; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать в образовательном процессе разнообразные образовательные ресурсы;

Слабо владеет: необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой основного общего и среднего общего образования; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю).

«Неудовлетворительно», если студент

Не знает: содержание основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; одобренные Министерством Просвещения РФ учебники, учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения;

Не умеет: определять задачи обучения и отбирать адекватное им содержание учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой основного общего и среднего общего образования; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать в образовательном процессе разнообразные образовательные ресурсы;

Не владеет: необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой основного общего и среднего общего образования; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю).

7 семестр

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

К последнему занятию студент должен выполнить практические работы в полном объеме.

Перечень работ:

1. Составить конспекты уроков по выбранной теме из блоков «Классическое и современное декоративное искусство» для учащихся 5 класса с презентацией.
2. Провести тренировочный урок по теме в своей группе.
3. Разработать и оформить занимательные задачи по декоративному искусству для организации внеучебных мероприятий.

Практические задания

Задание 1.

1. Составить конспекты уроков по выбранной теме из блоков «Классическое и современное декоративное искусство» для учащихся 5 класса с презентацией.
2. Провести тренировочный урок по теме в своей группе.

Требования к выполнению задания:

Учебная работа включает 2 конспекта: конспект беседы и конспект практической работы по выбранной теме, которые показывают логику изложения темы.

1. Содержание плана-конспекта беседы должно включать:

Вводную часть:

- тему занятия;
- возраст учащихся (класс);
- цели и задачи занятия;
- необходимые материалы и оборудование;

Основную часть – содержание беседы с необходимыми иллюстрациями.

Закрепление материала- проверочные вопросы или задания.

Оформляется план-конспект в печатном виде на формате А4.

2. Содержание плана-конспекта урока- практической работы должно включать:

Вводную часть:

- тему занятия;
- возраст учащихся (класс);
- цели и задачи занятия;
- необходимые материалы и оборудование;

Основную часть:

- проверочные вопросы или задания.
- содержание объяснения с необходимыми иллюстрациями
- организацию выполнения практической работы учащимися.

Оформляется план-конспект в печатном виде на формате А4.

Критерии оценивания

«Зачтено», если:

- содержание конспектов соответствует требованиям,
- конспекты сданы своевременно и представляют авторские документы;
- конспекты оформлены по установленным правилам.

«Не зачтено», если:

- содержание конспектов не соответствует требованиям,
- конспекты сданы не своевременно и не является авторским документом;
- конспекты не оформлены.

Задание 2. Проведение тренировочного урока в группе.

Требования:

Тренировочный урок проводится в группе во время занятия. Студент проводит беседу с обучающимися и организует практическую работу по теме с использованием необходимых материалов. По итогам проведения урока проводится обсуждение полученных результатов.

Критерии оценивания:

Урок засчитывается, если студент подготовил конспект и провел урок на достаточном методическом уровне, используя изученные приемы и методы обучения.

Урок не засчитывается, если студент не подготовил конспект или провел урок на низком методическом уровне, не используя изученные приемы и методы обучения.

Задание 3. Разработать и оформить 3 занимательных задания по декоративному искусству для организации внеучебных мероприятий.

Требования:

Занимательные задания разрабатываются по основным разделам декоративного искусства:

- художественная обработка дерева (роспись, резьба, плетение, тиснение и т.д);
- художественная обработка текстиля (роспись, набойка, вышивка);
- художественная обработка глины (лепка, гончарство, формовка);
- художественная обработка металла (роспись, ковка, литье, чеканка);
- художественная обработка бумаги (вырезание, лепка, аппликация и др.).

Задание должно включать проверку теоретических знаний и практических умений. Теоретический блок может быть представлен в виде тестового задания, заданий на знание терминологии.

Практический блок- задание на узнавание, определение недостающих и лишних элементов и другие.

Критерии оценивания:

«Зачтено» если

- содержание заданий соответствует требованиям,
- задания сданы своевременно и представляют авторские документы;
- задания оформлены по установленным правилам.

«Не зачтено», если:

- содержание заданий не соответствует требованиям,
- задания сданы не своевременно и не являются авторским документом;
- задания не оформлены.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации в 7 семестре

Промежуточная аттестация в 7 семестре осуществляется в форме экзамена.

Вопросы для подготовки к экзамену:

- 1.Традиционные и современные материалы в декоративно-прикладном искусстве. Способы художественной обработки материалов. Способы декорирования предметов ДПИ.
2. Способы художественной обработки дерева в ДПИ. Использование дерева в русских народных промыслах и ремеслах.
- 3.Плетение как способ художественной обработки материала. Использование плетения в русских народных промыслах и ремеслах.
- 4.Способы художественной обработки металла в ДПИ. Использование металла в народных промыслах и ремеслах.
5. Лепка как способ художественной обработки материала. Использование лепки в русских народных промыслах и ремеслах.
- 6.Гончрство как способ художественной обработки материала. Использование гончарства в русских народных промыслах и ремеслах.
- 7.Региональный характер развития промыслов. Народные промыслы Архангельской области.
- 8.Региональный характер развития промыслов. Народные промыслы Московской области
- 9.Региональный характер развития промыслов. Народные промыслы Нижегородской области.
- 10.Игрушка в русских народных промыслах. Материалы для изготовления. Региональные особенности изготовления игрушки.

11. Роспись как способ декорирования изделий декоративно-прикладного искусства. Региональный характер использования росписи.
12. Изучение декоративно-прикладного искусства в примерной образовательной программе по изобразительному искусству (на примере программы Б.М. Неменского).
13. Методы в обучении детей декоративно-прикладному искусству.
14. Роспись по стеклу как вид современного декоративного искусства. Особенности изучения.
15. Гобелен как вид современного декоративного искусства. Особенности изучения.
16. Основные задачи обучения детей декоративно-прикладному искусству.
17. Пэчворк как вид декоративного искусства. Особенности изучения.
18. Контроль знаний и умений в обучении ДПИ. Задачи. Виды контрольных заданий для проверки знаний учащихся.
19. Плетение из природных материалов как вид декоративного искусства. Особенности изучения.
20. Использование шпатлевки как материала для творческих работ
21. Орнамент в ДПИ. Орнаментальная композиция в детском творчестве.
23. Сюжетная композиция в детском творчестве. Особенности изучения.
24. Типы уроков декоративно-прикладного искусства.
25. Алгоритм как элемент обучения декоративному искусству.
26. Конспект урока как документ. Его назначение. Виды конспектов. Правила оформления.
27. Игровая форма занятия по ДПИ. Цель, задачи. Структура. Методика проведения.
28. Декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании.
29. Возрастные особенности обучающихся и освоение декоративно-прикладного искусства.
30. Методика обучения росписи объемных декоративных изделий.

Пример экзаменационного задания.

1. Игрушка в русских народных промыслах. Материалы для изготовления. Региональные особенности изготовления игрушки.
2. Продумать и представить методику изучения гобелена как вида декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценивания

«Отлично», если студент

Знает: содержание основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; одобренные Министерством Просвещения РФ учебники, учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения;

условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных образовательных технологий в предметной области; психологические особенности применения педагогических технологий в разных возрастных группах и категориях обучающихся; основные виды образовательных технологий, основы методики преподавания предмета.

Умеет: определять задачи обучения и отбирать адекватное им содержание учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой основного

общего и среднего общего образования; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать в образовательном процессе разнообразные образовательные ресурсы; отбирать современные образовательные технологии с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; проектировать учебное занятие с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области; планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач.

Владеет: необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой основного общего и среднего общего образования; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю); навыками реализации современных образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

«Хорошо», если студент

Знает: содержание основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; одобренные Министерством Просвещения РФ учебники, учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных образовательных технологий в предметной области; психологические особенности применения педагогических технологий в разных возрастных группах и категориях обучающихся; основные виды образовательных технологий, основы методики преподавания предмета.

Допускает ошибки в определении задач обучения и отборе адекватного им содержания учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся; в планировании и осуществлении учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой основного общего и среднего общего образования; использовании педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике; осуществлении внутрипредметной и межпредметной интеграции знаний и умений обучающихся; использовании в образовательном процессе разнообразных образовательных ресурсов;

-в выборе современных образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; в проектировании учебных занятий с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области; в

планировании учебных занятий с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач.

Владеет на среднем уровне: необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой основного общего и среднего общего образования; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю); навыками реализации современных образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

«Удовлетворительно», если студент

Знает: содержание основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; одобренные Министерством Просвещения РФ учебники, учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения;

условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных образовательных технологий в предметной области; психологические особенности применения педагогических технологий в разных возрастных группах и категориях обучающихся; основные виды образовательных технологий, основы методики преподавания предмета.

Затрудняется: определять задачи обучения и отбирать адекватное им содержание учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой основного общего и среднего общего образования; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать в образовательном процессе разнообразные образовательные ресурсы; -в выборе современных образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; в проектировании учебных занятий с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области; в планировании учебных занятий с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач.

Слабо владеет: необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой основного общего и среднего общего образования; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю); навыками реализации современных образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; навыками проведения учебных занятий с

использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

«Неудовлетворительно», если студент

Не знает: содержание основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; одобренные Министерством Просвещения РФ учебники, учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения;

условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных образовательных технологий в предметной области; психологические особенности применения педагогических технологий в разных возрастных группах и категориях обучающихся; основные виды образовательных технологий, основы методики преподавания предмета.

Не умеет: определять задачи обучения и отбирать адекватное им содержание учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой основного общего и среднего общего образования; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать в образовательном процессе разнообразные образовательные ресурсы;

- современные образовательные технологии с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; проектировать учебные занятия с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области; планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач.

Не владеет: необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой основного общего и среднего общего образования; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю);

навыками реализации современных образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная литература

1. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004> (дата обращения: 12.10.2020).

2. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466083> (дата обращения: 12.10.2020).

3. Никольский, В. А. История русского искусства / В. А. Никольский ; под редакцией П. П. Муратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12738-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448209> (дата обращения: 12.10.2020).

7.2 Дополнительная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476161> (дата обращения: 23.12.2021).

2. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10576-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475702> (дата обращения: 23.12.2021).

3. Теория и методика игры : учебник и практикум для вузов / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под редакцией Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06397-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469939> (дата обращения: 23.12.2021).

4. Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474733> (дата обращения: 23.12.2021).

5. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе

6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 «Изобразительное искусство».- М.: Гуманитарн. Изд.центр ВЛАДОС, 2005.

7. Моран, Анри де. История декоративно-прикладного искусства : От древнейших времен до наших дней. С прил. ст. Ж. Гассио-Талабо о дизайне. [Пер. с фр.] / Анри де Моран. - М. : Искусство, 1982. - 577 с. : ил., 24

8. Примерные программы по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского.

9. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство / Шауро Г.Ф., Малахова Л.О. - Мн.:РИПО, 2015. - 176 с.: ISBN 978-985-503-539-9

10. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. 2-е изд., пер. и допл.

11. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Просвещение, 2011.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ColorScheme.ru – инструмент для подбора цветов.

2. nsportal.ru - социальная сеть работников образования

3. www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал

4. hudozhnikam.ru/katalog.html Книги по искусству

5. <http://www.1september.ru> Издательство «1 сентября», электронные версии изданий

6. <http://katalog.iot.ru> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет.

7. <http://www.twirpx.com> - Электронная библиотека.

8. <http://www.alleng.ru> - электронные учебники, тесты, задачи, пособия.

9. <https://biblio-online.ru/> электронная библиотека «Юрайт»

8. Материально-техническое обеспечение

Для качественной реализации учебной дисциплины, для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, используется учебная аудитория (№12, 13), оборудованная проектором, ноутбуком, экраном; аудитория для практических работ, оборудованная наглядными пособиями и методическим фондом.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

office: MS Word, MS Excel, MS Power-Point;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022