

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра английского языка

*«Утверждаю»*  
Проректор по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Устименко  
«23» сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.19 Фонетика (английский язык)**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Английский язык. Немецкий язык**

Форма обучения: очная

Курс – 1, 2

Семестр – 1, 2, 3

Всего зачетных единиц – 6; часов – 216

Форма отчетности: экзамен – 1, 3 семестры, зачет – 2 семестр

Программу разработал:

кандидат филологических наук, доцент Ю.А. Белютина

Одобрена на заседании кафедры английского языка  
«16» сентября 2021 года, протокол № 1

Смоленск  
2021

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина **Б1.О.19 «Фонетика (английский язык)»** относится к обязательным дисциплинам ОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Английский язык. Немецкий язык.

Для освоения дисциплины Б1.О.19 «Фонетика (английский язык)» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Иностранный язык» в общеобразовательной школе.

Освоение данной дисциплины параллельно с освоением «Практики устной и письменной речи (английский язык)» и «Грамматики (английский язык)» является необходимым для дальнейшего изучения профессиональных теоретических и практических курсов: «Теории и методики обучения английскому языку», «Лексикологии», «Лингвострановедению и страноведению Англии и США», «Стилистики», «Интерпретации текста», «Истории языка», «Практикума по культуре речевого общения», «Академического письма», «Теории и практики перевода», «Делового английского», «Литературы Англии и США», «Истории и культуры Англии», «Теоретической грамматики», «Теоретической фонетики», «Автоматизированной обработке текстовых массивов», «Корпусной лингвистики», а также успешного прохождения учебной лексико-грамматической практики, педагогической практики (в качестве учителя), преддипломной практики и выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция                                                                                                                                                                                                    | Индикаторы достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-5.</b> Способен использовать научные знания в предметной области (английский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы | <b>Знать:</b> классические труды и новые научные достижения в области английского языка и зарубежного языкознания.<br><b>Уметь:</b> демонстрировать знания в области теории и практики английского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.<br><b>Владеть:</b> навыками функциональной грамотности по английскому языку. |

## 3. Содержание дисциплины

### 1 семестр

Органы речи и их работа. Классификация согласных. Классификация гласных. Палатализация. Позиционная долгота гласных. Твердый приступ. Словесное ударение. Оттенки [l]. Латеральный взрыв (Lateralplosion). Носовой взрыв (Nasalplosion). Интонация. Интонационная группа. Основные характеристики интонационной структуры. Части синтагмы и их определение. Ядерный тон. Низкий нисходящий тон (LowFall). Низкий восходящий тон (LowRise). Виды шкалы. Фразовое ударение. Логическое ударение. Синтаксическое ударение. Английский ритм. Ассимиляция. Отсутствие регрессивной ассимиляции по работе голосовых связок. Потеря взрыва. Редукция. Правила чтения английских гласных: правила слогоделения. Слогодоброобразующие сонанты. Абсолютно открытый слог и условно открытый слог. Закрытый слог. Третий тип слога. Дифтонг. Четвёртый тип слога. Трифтонг. Аспирация, потеря аспирации глухих взрывных. Ударение в двусложных и многосложных словах. Диграф. Правила чтения гласных диграфов в ударном слоге. Правила чтения гласных в неударном слоге. Сильные и слабые формы служебных слов и местоимений. Интонация обращения (DirectAddress). Сочетание сонантов с предшествующими согласными. Связующее [r] (Linkingr). Правила чтения буквосочетаний, схожих с диграфами. Интонация приложения. Вводная группа. Правила чтения составных прилагательных. Правила чтения окончания множественного числа существительных и `s/s` в притяжательном падеже. Правила чтения количественных и порядковых числительных. Нисходяще-восходящий тон (Fall-Rise).

Интонация перечисления (Enumeration). Интонация фразы «Пожалуйста». Интонация фразы «Спасибо». Правила чтения особых буквосочетаний.

Интонация обстоятельственной группы. Ломаная шкала (TheBrokenDescendingScale). Интонация слов автора в прямой и косвенной речи. Интонация вводного слова *well*. Интонация восклицательных предложений. Интонация предлогов в конце предложения. Правила чтения третьего лица глаголов настоящего простого времени. Правила чтения географических названий. Интонация сложноподчинённых предложений. Интонация вводных фраз. Правила чтения сложных существительных. Правила чтения фразовых глаголов.

## 2 семестр

Практикум по гласным и согласным звукам. Фонетические тексты. Интонационные модели. Характеристики интонационных рисунков.

## 3 семестр

Гласные звуки: дефиниция. Принципы классификации гласных. Адаптация: дефиниция. Виды адаптации. Согласные звуки: дефиниция. Принципы классификации согласных. Ассимиляция: дефиниция. Виды ассимиляции. Степень ассимиляции. Направление ассимиляции. Историческая и контекстуальная ассимиляция. Устоявшаяся и случайная ассимиляция. Компоненты интонации. Тональные группы и оттенки отношения говорящего. Низкий нисходящий тон. Высокий нисходящий тон. Восходяще-нисходящий тон. Низкий восходящий тон. Высокий восходящий тон. Нисходяще-восходящий тон. Высокий нисходящий и низкий восходящий тон. Фонетические тексты про семью Паркеров. Сонеты Шекспира. Стихи английских поэтов. Видео обзоры про Великобританию. Аудио рассказ «Граф Влад» / Аудио спектакль «Рождество» в исполнении Э. Шевалье. Аудио рассказы Дафны Дюморье.

## 4. Тематический план

| № п/п            | Разделы и темы                                                                                                                                                         | Всего часов | Формы занятий      |                   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|-------------------|
|                  |                                                                                                                                                                        |             | Лаборатор. занятия | Самостоят. работа |
| <b>1 семестр</b> |                                                                                                                                                                        |             |                    |                   |
| 1.               | Фонетический строй английского языка                                                                                                                                   | 2           | 2                  |                   |
| 2.               | Классификация гласных и согласных звуков английского языка                                                                                                             | 2           | 2                  |                   |
| 3.               | Интонация английского предложения                                                                                                                                      | 2           | 2                  |                   |
| 4.               | Правила слогаделения. 4 типа чтения ударных гласных в английском языке                                                                                                 | 2           | 2                  |                   |
| 5.               | Ударение                                                                                                                                                               | 2           | 2                  |                   |
| 6.               | Редукция гласных. Чтение гласных в неударном слого                                                                                                                     | 2           | 2                  |                   |
| 7.               | Интонация отдельных смысловых групп                                                                                                                                    | 4           | 4                  |                   |
| 8.               | Звуки [k-g-t-d-n-s-z-ʒ-D-p-b-m]; [l-e] палатализация; позиционная долгота гласных; твёрдый приступ; словесное ударение. Алфавитная песня. Фонетические упражнения 1-3. | 3           | 2                  | 1                 |
| 9.               | Звуки [l-f-v-j]; [q]                                                                                                                                                   | 3           | 2                  | 1                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|     | оттенки [l]; латеральный взрыв; ассимиляция и её отсутствие. Фонетические упражнения 4-9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |
| 10. | Звуки [i:-a:-p-u:-v- z:-Eu]; носовой взрыв; потеря взрыва; редукция; Фонетические упражнения 10-17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 | 2 | 1 |
| 11. | Звуки [h-s-z] [l-x-el-al]; потеря аспирации глухих взрывных [p-t-k] после [s]; дифтонг; чтение английских гласных в III типе слога; Фонетические упражнения 18-23.                                                                                                                                                                                                                                    | 4 | 2 | 2 |
| 12. | Звуки [w-r-N] [A-aV]; чтение английских диграфов в ударном слоге; Фонетические упражнения 24-28. Фонетический текст "A Visit".                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4 | 2 | 2 |
| 13. | Звуки [c-g] [O]; сочетание сонантов с предшествующими согласными; связующее [r]; правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний; правила чтения составных прилагательных; правила чтения окончания множественного числа существительных и `s/s` в притяжательном падеже; правила чтения количественных и порядковых числительных. Фонетические упражнения 29-32. Фонетический текст "BettySmith". | 4 | 2 | 2 |
| 14. | Звуки [lq-fq-vq]; трифтонги [alq-aVq]; чтение английских гласных в IV типе слога; чтение гласных в четырёх типах слогов; интонация фразы «Пожалуйста»; интонация фразы «Спасибо». Фонетические упражнения 33-37. Фонетический текст "DrSandford'sFamily". Фонетический текст "AboutBenny'sCousins". Текст "OurEnglishLesson".                                                                         | 4 | 2 | 2 |
| 15. | Правила чтения третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 | 2 | 2 |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |           |           |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                           | <p>глаголов настоящего простого времени.<br/> Фонетические упражнения 38- 43.<br/> Стих “Solomon Grundy”.<br/> Текст “Mr. White comes again”.<br/> Текст “Doctor Sandford’s House”.<br/> Правила чтения географических названий;<br/> Стих “Roadways”.<br/> Текст “Dialogue: Alex meets a group of foreign students”.<br/> Правила чтения сложных существительных;<br/> правила чтения фразовых глаголов.<br/> Текст “Meals”.<br/> Текст “In the canteen”.</p> |           |           |           |
| Подготовка к экзамену     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 27        |           | 27        |
| <b>Итого за 1 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>72</b> | <b>32</b> | <b>40</b> |
| <b>2 семестр</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |           |           |
| 1.                        | <p>Гласные [i:], [ɪ].<br/> Согласные [k], [g].<br/> Интонационная модель 1<br/> (Low Pre-Head + Low Fall+ Tail).<br/> Фонетический текст “My Family”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6         | 4         | 2         |
| 2.                        | <p>Гласные [e], [ɛ].<br/> Согласные [t], [d].<br/> Интонационная модель 2<br/> (Low Pre-Head + Descending Head+ Low Fall+ Tail).<br/> Фонетический текст “Our House”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6         | 4         | 2         |
| 3.                        | <p>Гласные [ɜ], [ɝ].<br/> Согласные [p], [b].<br/> Интонационная модель 3<br/> (Low Pre-Head + Low Rise+ Tail).<br/> Фонетический текст “Days and Months. Asking the time”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6         | 4         | 2         |
| 4.                        | <p>Гласные [v], [u:].<br/> Согласные [s], [z].<br/> Интонационная модель 4<br/> (Low Pre-Head + Descending Head+ Low Rise+ Tail).<br/> Фонетический текст “Afternoon tea”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6         | 4         | 2         |
| 5.                        | <p>Гласные [ɔ], [ɒ].<br/> Согласные [t], [d].<br/> Интонационный рисунок Accidental Rise.<br/> Согласование тонов.<br/> Интонационное оформление альтернативных вопросов и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6         | 4         | 2         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|     | разделительных вопросов.<br>Фонетический текст “The Browns’ dining room”.                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |
| 6.  | Гласная [A].<br>Согласные [S], [Z].<br>Интонационная модель 5<br>(Low Pre-Head + Descending Head+ Mid Level+ Tail).<br>Согласование тонов.<br>Интонационное оформление простых предложений.<br>Интонация обстоятельственной группы.<br>Фонетический текст “Oursittingroom”. | 6 | 4 | 2 |
| 7.  | Согласные [m], [l], [n].<br>Интонационная модель 6<br>(Low Pre-Head + Fall-Rise+ Tail).<br>Фонетический текст “Morning and Evening”.<br>Фонетический текст “My bedroom”.                                                                                                    | 6 | 4 | 2 |
| 8.  | Гласная [E:].<br>Согласные [w], [j].<br>Согласование тонов.<br>Интонационное оформление сложного предложения.<br>Логическое ударение.<br>Фонетический текст “SeasonsandWeather”.                                                                                            | 6 | 4 | 2 |
| 9.  | Согласные [f], [v].<br>Интонация вводных фраз.<br>Фонетический текст “Planning a holiday”.                                                                                                                                                                                  | 6 | 4 | 2 |
| 10. | Гласные [aI], [EV], [eI].<br>Согласный [h].<br>Интонационная модель 7<br>(Low Pre-Head + Falling Head+ Fall-Rise).<br>Фонетический текст “Asking the way”.                                                                                                                  | 5 | 3 | 2 |
| 11. | Гласные [aV], [OI].<br>Согласные [C], [N], [G].<br>Интонация прямого обращения.<br>Фонетический текст “Shopping”.                                                                                                                                                           | 5 | 3 | 2 |
| 12. | Гласные [Iq], [Fq], [Vq].<br>Согласный [Г].<br>Интонационное оформление слов автора.<br>Интонация перечисления.                                                                                                                                                             | 4 | 3 | 1 |
| 13. | Гласные [aIq], [aVq].                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 | 3 | 1 |

|                           |                                                                                                                                                                                                                      |           |           |           |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                           | Интонационная модель 8<br>(Low Pre-Head + Low Head+ Low Rise+ Tail).                                                                                                                                                 |           |           |           |
| <b>Итого за 2 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                      | <b>72</b> | <b>48</b> | <b>24</b> |
| <b>3 семестр</b>          |                                                                                                                                                                                                                      |           |           |           |
| <b>1</b>                  | Гласные звуки: дефиниция.<br>Принципы классификации гласных.<br>Практикум по гласным.                                                                                                                                | 3         | 2         | 1         |
| <b>2</b>                  | Адаптация: дефиниция.<br>Виды адаптации.<br>Практикум по адаптации.                                                                                                                                                  | 3         | 2         | 1         |
| <b>3</b>                  | Согласные звуки: дефиниция.<br>Принципы классификации согласных.<br>Практикум по согласным.                                                                                                                          | 3         | 2         | 1         |
| <b>4</b>                  | Ассимиляция: дефиниция.<br>Виды ассимиляции.<br>Степень ассимиляции.<br>Направление ассимиляции.<br>Историческая и контекстуальная ассимиляция.<br>Устоявшаяся и случайная ассимиляция.<br>Практикум по ассимиляции. | 3         | 2         | 1         |
| <b>5</b>                  | Компоненты интонации.<br>Практикум по интонационным рисункам.                                                                                                                                                        | 3         | 2         | 1         |
| <b>6</b>                  | Тональные группы и оттенки отношения говорящего.<br>Низкий нисходящий тон. Практикум.<br>Фонетический текст «Sittingforascholarshipexamination».<br>Видео-обзордляозвучания «The Double-decker bus».                 | 3         | 2         | 1         |
| <b>7</b>                  | Высокий нисходящий тон.<br>Практикум.<br>Фонетический текст «Planningacareer».<br>Видео-обзор для озвучания «Parliament».                                                                                            | 3         | 2         | 1         |
| <b>8</b>                  | Восходяще-нисходящий тон.<br>Практикум.<br>Фонетический текст «Harry'stakenill».<br>Видео-обзор для озвучания «TheMilkman».                                                                                          | 3         | 2         | 1         |
| <b>9</b>                  | Низкий восходящий тон. Практикум.<br>Фонетический текст «Amorningwalkbytheriver». Видео-обзор для озвучания «Cricket».                                                                                               | 3         | 2         | 1         |
| <b>10</b>                 | Высокий восходящий тон.<br>Практикум.<br>Фонетический текст «Atalkaboutmoney».                                                                                                                                       | 3         | 2         | 1         |

|    |                                                                                                                                          |            |            |            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|
|    | Видео-обзор для озвучания «The English Country Garden».                                                                                  |            |            |            |
| 11 | Нисходяще-восходящий тон. Практикум. Сонет 66 Вильяма Шекспира. Видео-обзор для озвучания «The Weather».                                 | 3          | 2          | 1          |
| 12 | Высокий нисходящий и низкий восходящий тон. Практикум. Сонет 18 В. Шекспира. Видео-обзор для озвучания «Stonehenge».                     | 3          | 2          | 1          |
| 13 | Стихи английских поэтов «The Daffodils», «The arrow and the song», «Twilight». Практикум по беглости прочтения фонетически трудных слов. | 3          | 2          | 1          |
| 14 | Аудио-рассказ «Граф Влад» / Аудио спектакль «Рождество» в исполнении Э. Шевалье.                                                         | 3          | 3          |            |
| 15 | Аудио-рассказы Дафны Дюморье.                                                                                                            | 3          | 3          |            |
|    | Подготовка к экзамену                                                                                                                    | 27         |            | 27         |
|    | <b>Итого за 3 семестр</b>                                                                                                                | <b>72</b>  | <b>32</b>  | <b>40</b>  |
|    | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                             | <b>216</b> | <b>112</b> | <b>104</b> |

## 5. Виды образовательной деятельности

### Занятия семинарского типа (лабораторные занятия)

1 семестр

#### Лабораторные занятия 1-15

**Тема:** Нормы устной английской речи.

**Содержание:** *Фонетический строй английского языка.* Понятие фонетики. Предмет изучения фонетики, ее связь с другими отраслями языкознания. Понятие фонемы. Органы речи и их работа. Гласные и согласные звуки.

*Классификация гласных и согласных звуков английского языка.* Основные принципы классификации согласных. Смычные, щелевые, аффрикаты. Губные язычные, фарингальный. Звонкие, глухие. Основные принципы классификации гласных. Особенности положения языка (ряд, подъем, разновидность подъема). Особенности положение губ (лабиализованные, нелабиализованные). Долгие, краткие. Стабильность артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды).

*Интонация английского предложения.* Понятие интонации и ее компоненты. Синтагма (интонационная группа). Ядерный тон. Низкий нисходящий тон. Низкий восходящий тон. Основные части шкалы. Типы шкалы. Принципы составления тонограммы предложения.

*Правила слога деления. Типы чтения слогов английского ударного гласного.* Основные принципы деления слова на слоги. 4 типа чтения английского гласного в ударной позиции.

*Ударение.* Особенности английского ударения. Ударение в многосложных словах.

*Редукция гласных.* Фразовое (синтаксическое) ударение. Логическое ударение. Сильные и слабые формы служебных слов и некоторых местоимений. Чтение гласных в неударном слоге.

*Интонация отдельных смысловых групп.* Интонация обращения. Интонация приложения. Интонация вводной смысловой группы. Интонация обстоятельственной группы.



*Интонация отдельных смысловых групп.* Интонация вопросительного предложения. Интонация восклицательного предложения. Интонация побудительного предложения. Интонация перечисления. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.

Гласные и согласные звуки английского языка. Фонетические трудности в английском языке: аспирация, палатализация, позиционная долгота гласных, твердый приступ, латеральный взрыв, носовой взрыв, ассимиляция, потеря взрыва, редукция. Фонетические упражнения 1-43. Правила чтения английских гласных и согласных, их сочетаний. Правила слога. Понятие интонации. Основные характеристики интонационной структуры. Фонетические тексты “Betty Smith”, “About Benny’s Cousins”, “Our English Lesson”, “Doctor Sandford’s House”, “Mr. White comes again”, “Dialogue: Alex meets a group of foreign students”, “Meals”, “In the canteen”.

### **Аудиторная работа**

#### **Виды деятельности:**

- Имитация речи диктора с целью постановки произношения отдельных звуков.
- Артикуляционная работа перед зеркалом.
- Аудиозапись своего фонетического чтения с последующей самооценкой и коррекцией.
- Прослушивание фонетического чтения учащихся, оценка и коррекция.
- Запись слов в транскрипции с пояснением правил чтения.
- Интонирование разных коммуникативных типов предложений.
- Интонационная разметка фонетических текстов.
- Воспроизведение фонетических текстов с правильной интонацией.
- Контроль.

### **Литература**

#### **Основная:**

1. Практический курс английского языка: 1 курс / под ред. В.Д. Аракина. – М.: Владос, 2003. 544 с. – с.14-175.

2. Фонетика английского языка: учебно-методическое пособие / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. 84 с. – с.81.

3. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С. 15-34. Режим доступа: URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

### *2 семестр*

### **Лабораторные занятия 1-24**

**Тема:** Практикум по звукам. Интонационные модели.

**Содержание:** Практикум по гласным и согласным звукам. Фонетические тексты “My Family”, “Our House”, “Days and Months. Asking the time”, “Afternoon tea”, “The Browns’ dining room”, “Our sitting room”, “Morning and Evening”, “My bedroom”, “Seasons and Weather”, “Planning a holiday”, “Asking the way”, “Shopping”. Интонационные модели 1-8. Характеристики интонационных рисунков.

### **Аудиторная работа**

#### **Виды деятельности:**

- Составление дефиниций звуков на английском языке с иллюстрацией их употребления в устной речи и звукобуквенных соответствий.
- Заучивание и инсценировка мини-диалогов на гласные звуки.

- Тренировка гласных и согласных в скороговорках и пословицах.
- Речевая отработка интонационных структур.
- Запись текстов со слуха с дальнейшей интонационной разметкой.
- Беглое выразительное чтение текстов и их инсценировка.
- Контроль.

### Литература

#### Основная:

1. Практический курс английского языка: 1 курс / под ред. В.Д. Аракина. – М.: Владос, 2003. 544 с. – с.322-458
2. Фонетика английского языка: учебно-методическое пособие / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. 84 с. – с. 3-83
3. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыкиустнойречи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С. 35-118. Режим доступа: URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

### 3 семестр

#### Лабораторные занятия 1-2

**Тема:** Гласные звуки и их адаптация в речи.

**Содержание:** Гласные звуки: дефиниция. Принципы классификации гласных. Практикум по гласным. Адаптация: дефиниция. Виды адаптации. Практикум по адаптации.

#### Аудиторная работа

#### Виды деятельности:

- Изучение теоретического материала на английском языке.
- Анализ характеристик фонем по всем принципам их классификации.
- Выполнение технического речевого практикума по адаптации гласных фонем.
- Контроль.

### Литература

#### Основная:

1. Практическая фонетика английского языка: учебные задания для студентов 2 курса / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2014. 92 с. – с. 4-14, с.87-88
2. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыкиустнойречи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С. 119-125. Режим доступа: URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

#### Лабораторные занятия 3-4

**Тема:** Согласные звуки и их ассимиляция в речи.

**Содержание:** Согласные звуки: дефиниция. Принципы классификации согласных. Практикум по согласным. Ассимиляция: дефиниция. Виды ассимиляции. Степень ассимиляции. Направление ассимиляции. Историческая и контекстуальная ассимиляция. Устоявшаяся и случайная ассимиляция. Практикум по ассимиляции.

#### Аудиторная работа

#### Виды деятельности:

- Изучение теоретического материала на английском языке.
- Анализ характеристик фонем по всем принципам их классификации.
- Выполнение технического речевого практикума по ассимиляции согласных фонем.
- Контроль.

### Литература

#### Основная:

1. Практическая фонетика английского языка: учебные задания для студентов 2 курса / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2014. 92 с. – с. 14-38, с.88-90
2. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыкиустнойречи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С. 126-129. Режим доступа: URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

### Лабораторные занятия 5-13

**Тема:** Компоненты интонации. Тональные группы и оттенки отношения говорящего. Практикум по фонетическим текстам. Практикум по озвучанию видео-обзоров.

**Содержание:** Компоненты интонации. Практикум по интонационным рисункам. Тональные группы и оттенки отношения говорящего. Низкий нисходящий тон. Практикум. Фонетический текст «Sittingforascholarshipexamination». Видео-обзор для озвучания «TheDouble-deckerbus».

Высокий нисходящий тон. Практикум. Фонетический текст «Planning a career». Видео-обзор для озвучания «Parliament». Восходяще-нисходящий тон. Практикум. Фонетический текст «Harry'stakenill». Видео-обзор для озвучания «TheMilkman». Низкий восходящий тон. Практикум. Фонетический текст «Amorningwalkbytheriver». Видео-обзор для озвучания «Cricket». Высокий восходящий тон. Практикум. Фонетический текст «Atalkaboutmoney». Видео-обзор для озвучания «TheEnglishCountryGarden». Нисходяще-восходящий тон. Практикум. Сонет 66 Вильяма Шекспира. Видео-обзор для озвучания «TheWeather». Высокий нисходящий и низкий восходящий тон. Практикум. Сонет 18 Вильяма Шекспира. Видео-обзор для озвучания «Stonehenge». Стихианглийскихпоэтов «TheDaffodils», «Thearrowandthesong», «Twilight». Практикум по беглости прочтения фонетически трудных слов.

### Аудиторная работа

#### Виды деятельности:

- Изучение теоретического материала на английском языке.
- Выполнение технического речевого практикума по интонационным рисункам.
- Выполнение технического речевого практикума по тональным группам.
- Выявление отношения говорящего по интонационному оформлению высказывания.
- Составление и инсценировка мини-диалогов по тональным группам.
- Интонационная разметка и воспроизведение фонетических текстов.
- Выразительная декламация стихов и сонетов.
- Беглое выразительное озвучание видео-обзоров про Великобританию, приближенное к естественной английской речи репортёров, с целью закрепления навыка интонирования публичных текстов познавательного характера.

### Литература

#### Основная:

1. Практическая фонетика английского языка: учебные задания для студентов 2 курса / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2014. 92 с. – с. 38-86
2. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыкиустнойречи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С. 126-129. Режим доступа: URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

### Лабораторные занятия 14-15

**Тема:** Практикум по прослушиванию художественных текстов.

**Содержание:** Аудио-рассказ «Граф Влад». Аудио спектакль «Рождество» в исполнении Э. Шевалье. Аудио-рассказы Дафны Дюморье.

### Аудиторная работа

#### Виды деятельности:

– Прослушивание и обсуждение аудио рассказов на английском языке с целью закрепления навыка понимания иноязычной речи на слух.

## Литература

### Основная:

1. Практическая фонетика английского языка: учебные задания по аудиокнижке “Граф Влад” Дженни Дули для студентов 2 курса, обучающихся по направлению “Педагогическое образование” (профиль “Английский язык”) / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2013. 40 с.
2. Практическая фонетика английского языка: учебные задания по аудио-рассказу «Рождество» в исполнении Эррола Шевалье для студентов 1 и 2 курсов / сост. О.А. Куцепалова, Ю.Ф. Черногор. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2015. 24 с.

### Дополнительная:

1. Дафна Дюморье. Аудио-рассказы. CD-ROM

## Самостоятельная работа

### Самостоятельная работа как вид учебной деятельности

Материалы для самостоятельной работы включены в содержание лабораторных занятий. Речевые практикумы представлены в полном объеме в учебных пособиях из списка основной литературы.

Основные виды самостоятельной деятельности студентов:

1. Выполнение различных видов фонетических упражнений, как письменных, так и устных (в том числе повторение аудио упражнений за диктором с помощью программы PhonEra).
2. Самостоятельное составление фонетических упражнений для проведения фонетической разминки в начале занятия в качестве учителя.
3. Заучивание и воспроизведение наизусть фонетических диалогов (из курса ShiporSheep).
4. Анализ характеристик английских звуков, подбор подходящих пословиц, поговорок, стихотворений.
5. Составление словаря фонетических терминов.
6. Интонирование предложений и текстов, составление конспектов с тонограммами по изученным интонационным структурам.
7. Анализ монологических и диалогических высказываний с точки зрения фонематических особенностей, интонационных моделей английской речи и их сопоставление с русским языком.
8. Заучивание и воспроизведение наизусть фонетических текстов.
9. Анализ и подготовка к чтению отрывков из художественной литературы.

## 1 курс

### Исеместр

### Самостоятельная работа 1-15

#### Задания:

1. Выучите дефиниции звуков.
2. Затренируйте произношение звуков в фонетических упражнениях, имитируя произношение диктора на аудиозаписи к упражнениям 1-43. Подготовьте письменный конспект фонетических упражнений для предоставления преподавателю при устном ответе чтения фонетических упражнений 1-43 на занятии.
3. Изучите правила чтения в английском языке. Выполните задания на транскрибирование слов из дидактических материалов по фонетике английского языка для студентов 1 курса (1

семестр) (Утверждены на заседании кафедры английского языка «01» сентября 2017 г., протокол № 1).

4. Выучите дефиниции фонетических трудностей в английском языке: аспирация, палатализация, позиционная долгота гласных, твердый приступ, латеральный взрыв, носовой взрыв, ассимиляция, потеря взрыва, редукция. Приведите свои примеры на каждую из них. Проанализируйте отрывок на наличие фонетических трудностей. [Dq\drk 'gRdnIz \Itl| | →tedIzInDq sItI| |hi.IzntbIzI| |]
5. Выучите дефиниции интонации и основных частей интонационной структуры. Приведите свои примеры предложений для иллюстрации разного типа шкалы и ядерного тона в английской синтагме. Выполните разметку и нарисуйте тонограммы следующих предложений: The penis is red. This is my new car. Is Lilly in? Are his parents against it? Where can I sit? What can we read today? Stand up! Open the window, please! What a big toy! What a beautiful place! This film is really cool, isn't it? Today is Friday, isn't it? Can he skate or ski? Have you got one task or a number of tasks?
6. Подготовьте выразительное чтение фонетических текстов согласно интонационной разметке, выполненной в классе. Выучите фонетические тексты наизусть для дальнейшей декламации по ролям или монологом.

### Литература

#### Основная:

1. Практический курс английского языка: 1 курс / под ред. В.Д. Аракина. – М.: Владос, 2003. 544 с. – с.14-175.

2. Фонетика английского языка: учебно-методическое пособие / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. 84 с. – с.81.

3. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С. 15-34. Режим доступа: URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

### II семестр

### Самостоятельная работа 1-24

#### Задания:

1. Опираясь на ранее изученный материал и словарь фонетических терминов, составьте описание английских фонем на английском языке. Проверьте себя по материалам пособия в пункте 2 из списка основной литературы. Выучите правильные дефиниции фонем на английском языке. Будьте готовы проиллюстрировать случаи речеупотребления отдельного звука пословицами, поговорками и рифмовками. Назовите звукобуквенные соответствия и приведите свои примеры.
2. Выучите и инсценируйте мини-диалоги на гласные звуки. (см. п. 2 из списка основной литературы)
3. Подготовьте выразительное чтение фонетических текстов согласно интонационной разметке, выполненной в классе. Выучите фонетические тексты наизусть для дальнейшей декламации по ролям или монологом.
4. Затренируйте интонирование предложений согласно интонационным моделям 1-8. Выполните практические упражнения. (см. п. 1 из списка основной литературы)

### Литература

#### Основная:

4. Практический курс английского языка: 1 курс / под ред. В.Д. Аракина. – М.: Владос, 2003. 544 с. – с.322-458
5. Фонетика английского языка: учебно-методическое пособие / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. 84 с. – с. 3-83
6. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыкиустнойречи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С. 35-118. Режим доступа: URL: [www.ura.it.ru](http://www.ura.it.ru)

**2 курс**  
*III семестр*

**Самостоятельная работа 1-2**

**Задания:**

1. Выучите дефиницию и классификацию гласных звуков английского языка. Выполните практикум по гласным. (см. п. 1 из списка основной литературы, стр. 5-11)
2. Выучите дефиницию и виды адаптации. Выполните практикум по адаптации. (см. п. 1 из списка основной литературы, стр. 12-14)
3. Пройдите тест по гласным и тест по адаптации на [www.moodle.smolgu.ru](http://www.moodle.smolgu.ru).

**Литература**

**Основная:**

3. Практическая фонетика английского языка: учебные задания для студентов 2 курса / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2014. 92 с. – с. 4-14, с.87-88
4. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыкиустнойречи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С. 119-125. Режим доступа: URL: [www.ura.it.ru](http://www.ura.it.ru)

**Самостоятельная работа 3-4**

**Задания:**

1. Выучите дефиницию и классификацию согласных звуков английского языка. Выполните практикум по согласным. (см. п. 1 из списка основной литературы, стр. 14-20)
2. Выучите дефиницию и типы ассимиляции. Пройдите практикум по ассимиляции. (см. п. 1 из списка основной литературы, стр. 21-38)
3. Пройдите тест по согласным и тест по ассимиляции на [www.moodle.smolgu.ru](http://www.moodle.smolgu.ru).

**Литература**

**Основная:**

3. Практическая фонетика английского языка: учебные задания для студентов 2 курса / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2014. 92 с. – с. 14-38, с.88-90
4. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыкиустнойречи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С. 126-129. Режим доступа: URL: [www.ura.it.ru](http://www.ura.it.ru)

**Самостоятельная работа 5-13**

**Задания:**

1. Выучите дефиниции компонентов интонации на английском языке. Выполните речевой практикум по интонационным рисункам. (см п. 1 из списка основной литературы, стр. 38-46)

2. Выполните речевой практикум по тональным группам 1- 10. (см п. 1 из списка основной литературы, стр. 47-67). Напишите конспект основных случаев употребления тональных групп в различных коммуникативных видах предложений с указанием отношения говорящего согласно интонационного оформления высказывания.
3. Выполните интонационную разметку фонетических текстов: «Sittingforascholarshipexamination», «Planningacareer», «Harry’stakenill», «Amorningwalkbytheriver», «Atalkaboutmoney», сонет 66 Вильяма Шекспира, сонет 18 Вильяма Шекспира, стихи английских поэтов «TheDaffodils», «Thearrowandthesong», «Twilight». Подготовьте декламацию текстов, сонетов и стихов по ролям или монологом. (см п. 1 из списка основной литературы, стр. 68-80)
4. Подготовьте выразительное чтение и беглое выразительное озвучание видео-обзоров про Великобританию, приближенное к естественной английской речи репортёров. (см п. 1 из списка основной литературы, стр. 84-86)

### Литература

#### Основная:

3. Практическая фонетика английского языка: учебные задания для студентов 2 курса / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2014. 92 с. – с. 38-86
4. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыкиустнойречи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С.130-158. Режим доступа: URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

### Самостоятельная работа 14-15

#### Задания:

1. Прослушайте и выполните учебные задания по аудиокниге “Граф Влад” Дженни Дули. (см. п. 1 из списка основной литературы)
2. Прослушайте и выполните учебные задания по аудио-рассказу “Рождество” в исполнении Эррола Шевалье. (см. п. 2 из списка основной литературы)
3. Прослушайте и выполните учебные задания по аудио-рассказам Дафны Дюморье. (см. п. 1 из списка дополнительной литературы)

### Литература

#### Основная:

1. Практическая фонетика английского языка: учебные задания по аудиокниге “Граф Влад” Дженни Дули для студентов 2 курса, обучающихся по направлению “Педагогическое образование” (профиль “Английский язык”) / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2013. 40 с.
2. Практическая фонетика английского языка: учебные задания по аудио-рассказу «Рождество» в исполнении Эррола Шевалье для студентов 1 и 2 курсов / сост. О.А. Куцепалова, Ю.Ф. Черногор. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2015. 24 с.
3. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыкиустнойречи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С. 126-129. Режим доступа: URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

#### Дополнительная:

1. Дафна Дюморье. Аудио-рассказы. CD-ROM

## 6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

### 6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль на лабораторных занятиях проводится в форме устных опросов и письменных проверочных работ; контроля выполнения технических речевых практикумов для аудиторной и самостоятельной работы по содержанию дисциплины; контроля интонирования текста, декламации стихов, инсценировки фонетических текстов; учёта посещаемости и академической активности студентов.

## Типовые материалы для текущего контроля

### 1 семестр

#### Проверочная письменная работа (1 семестр)

- 1) Распределите речевые умения младших школьников по трём группам: а) говорение, б) аудирование, в) чтение.
  1. Чтение вслух небольших текстов, содержащих изученный языковой материал; соблюдение правильного ударения в словах и фразах, правильной интонации.
  2. Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения; небольших простых сообщений; понимание основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрации, языковую догадку).
  3. Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.
  4. Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку.
  5. Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера: уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос: уметь расспрашивать «кто?», «что?», «когда?», «где?», «куда?»; диалог-побуждение к действию: уметь обратиться с просьбой, выразить готовность или отказ ее выполнить.
- 2) Какие языковые знания и навыки из перечисленных ниже относятся к фонетической стороне речи? К чему относятся остальные опции?
  1. Алфавит изучаемого иностранного языка, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции (для английского языка), основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).
  2. Адекватное произношение и различение на слух звуков изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных. Оглушение / не оглушение согласных в конце слога или слова. Отсутствие смягчения согласных перед гласными. Словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).

#### Критерии оценивания работы.

Каждый правильный ответ соответствует 15 баллам. Максимально возможно набрать 105 баллов за 7 правильных ответов.

Оценка выставляется в соответствии с количеством баллов по следующей схеме:

Отлично – 105-90 баллов

Хорошо – 75-60 баллов

Удовлетворительно – 45-30 баллов

Неудовлетворительно – 15-0 баллов

#### Ключи для проверки:

1) а) 3, 4, 5; б) 2; в) 1. 2) 2; 1 – графика и орфография.



### Проверочная письменная работа (1 семестр)

#### 1) Transcribethewords.

Vote, title, cotton, folder, gap, cinnamon, are, sore, marry, gesture, motto, knack, metrical, orgy, jagger, wheat, ward, germ, worth, squirm, France, pauper, draft, flute, good, boiler, paw, origin, biblical, wry, lever, wander, balk, cyst, nude, quote, mount, mere, yeast, link, tight, painting.

#### 2) Transcribe, mark stresses and tunes, picture them on the staves:

1. Benny, Betty's nephew, is four years old.

2. Will you do it for me, Jane?

3. Is he free on Saturday or on Sunday?

4. Mummy, where is my schoolbag?

#### 3) Give definitions of the following phonemes: [e], [ai], [s], [g].

### Критерии оценивания работы.

Работа оценивается посредством подсчёта допущенных ошибок: ошибкой считается неправильно затранскрибированное слово в задании 1), неправильная тонограмма в задании 2), неправильная дефиниция в задании 3).

Шкала оценивания:

Отлично – 0-3 ошибки,

Хорошо – 4-6 ошибок,

Удовлетворительно – 7-9 ошибок,

Неудовлетворительно – более 10 ошибок.

## 2 семестр

### Проверочная письменная работа (2 семестр)

#### 1) Какие фразы можно использовать в следующих видах речевой деятельности? Как грамотно интонационно оформить данные фразы?

а) диалог этикетного характера

б) диалог-расспрос

в) диалог-побуждение к действию

г) диалог-обмен мнениями

1. Can you help me?

2. You'd better take a bus.

3. Where is the nearest post office?

4. How do I get to the train station?

5. I'm sorry you've been troubled.

6. Let's go to the cinema!

7. Why not open the window?

8. Shall we meet at five?

9. Thank you for the advice!

10. How kind of you!

#### 2) Перечислите интонационные модели, которые можно использовать в основном коммуникативном типе предложений в монологической речи для передачи фактов, событий, оценочных суждений, основной мысли прочитанного, аргументации своего отношения к прочитанному. Какой это тип предложений? Приведите свои примеры.

### Критерии оценивания работы.

Каждый правильный ответ в задании 1) соответствует 10 баллам. Максимально возможно набрать 100 баллов за 10 правильных ответов.

Оценка выставляется в соответствии с количеством баллов по следующей схеме:

Отлично – 100-90 баллов

Хорошо – 80-70 баллов

Удовлетворительно – 60-50 баллов

Неудовлетворительно – 40-0 баллов

Задание 2) оценивается по количеству предложенных интонационных моделей и примеров. Максимально возможное число моделей – 7. Максимально возможно набрать 105 баллов за 7 правильных ответов.

Оценка выставляется в соответствии с количеством баллов по следующей схеме:

Отлично – 105-90 баллов

Хорошо – 75-60 баллов

Удовлетворительно – 45-30 баллов

Неудовлетворительно – 15-0 баллов

Ключи для проверки:

1) а) 1, 2; б) 3, 4; в) 6, 7, 8; г) 5, 9, 10.

2) Low Fall, High Fall, Rise-Fall, Low Rise, High Rise, Fall-Rise, High Fall – Low Rise.

Устный опрос по теме «Английские гласные» (2 семестр)

1. Что такое гласный звук?
2. От чего зависит качество гласного?
3. Каковы принципы классификации английских гласных?
4. Какие группы гласных выделяют по положению языка?
5. Какие группы гласных выделяют по положению губ?
6. Какие группы гласных выделяют по стабильности артикуляции?
7. Какие группы гласных выделяют по долготе?
8. Что такое позиционная долгота гласного?
9. Какие группы гласных выделяют по степени напряжённости?
10. Какие группы гласных выделяют по характеру окончания гласного?
11. Какие группы гласных выделяют по позиции мягкого нёба?

Критерии оценивания работы.

Работа оценивается посредством подсчёта допущенных ошибок: ошибкой считается неправильный ответ на один вопрос.

Шкала оценивания:

Отлично (5 условных баллов-кредитов для зачёта) – 0-2 ошибки,

Хорошо (4 условных балла-кредита для зачёта) – 3-4 ошибок,

Удовлетворительно (3 условных балла-кредита для зачёта) – 5-6 ошибок,

Неудовлетворительно (2 условных балла-кредита для зачёта) – более 6 ошибок.

Устный опрос по теме «Английские согласные» (2 семестр)

1. Что такое согласный звук?
2. От чего зависит качество согласного?
3. Какова разница между произнесением английских сонантов и шумных согласных?
4. Каковы принципы классификации английских согласных?
5. Какие группы согласных выделяют по позиции мягкого нёба?
6. Какие группы согласных выделяют по работе голосовых связок?
7. Какие группы согласных выделяют по активному органу речи и месту преграды?
8. Какие группы согласных выделяют по способу образования преграды?

Критерии оценивания работы.

Работа оценивается посредством подсчёта допущенных ошибок: ошибкой считается неправильный ответ на один вопрос.

Шкала оценивания:

Отлично (5 условных баллов-кредитов для зачёта) – 0-1 ошибка,

Хорошо (4 условных балла-кредита для зачёта) – 2-3 ошибки,  
Удовлетворительно (3 условных балла-кредита для зачёта) – 4 ошибки,  
Неудовлетворительно (0 условных баллов-кредитов для зачёта) – более 4 ошибок.

### Проверочная письменная работа (2 семестр)

#### Вариант 1.

- 1) Write about the Fall-Rising nuclear tone.
- 2) Mark the stresses and tunes in the replies, picture them on the staves, comment on the attitude.
  1. I thought they all took one. – Ann did.
  2. I like oysters. – You may.
  3. Have you finished? – Practically.
  4. So you all thought him guilty. – I didn't think he was.
  5. There were six boys there. – Seven.
  6. Is this book good? – Fairly.
  7. I'll dump the suitcases here. – Gently.
  8. Can you speak English? – Once I could.
  9. He speaks French and English. – German and English, you mean.
  10. Peter, where are you?
- 3) Transcribe the given words.  
Boat, main, truer, shoulder, Mary, toe, fierce, tourist, idea, clear, fair, there, cure, plural, fewer, here, taste, era, they, sure, share, cruel.
- 4) Choose among the given words the diphthongs and write their definition and letter representation.

#### Вариант 2.

- 1) Write about the Fall-Rising nuclear tone.
- 2) Mark the stresses and tunes in the replies, picture them on the staves, comment on the attitude.
  1. I thought they all took one. – Ann did.
  2. I like oysters. – You may.
  3. Have you finished? – Practically.
  4. So you all thought him guilty. – I didn't think he was.
  5. There were six boys there. – Seven.
  6. Is this book good? – Fairly.
  7. I'll dump the suitcases here. – Gently.
  8. Can you speak English? – Once I could.
  9. He speaks French and English. – German and English, you mean.
  10. Peter, where are you?
- 3) Transcribe the given words.  
Know, piece, great, pair, real, zero, take, poor, where, parents, though, eight, jury, care, severe, hero, story, more, foe, change, vein, near, oyster.
- 4) Choose among the given words the diphthongs and write their definition and letter representation.

### Критерии оценивания работы.

Работа оценивается посредством подсчёта допущенных ошибок: ошибкой считается неправильный ответ в задании 1), неправильная тонограмма или неправильное описание оттенка отношения говорящего в задании 2), неправильно затранскрибированное слово в задании 3), неправильное описание дифтонга в задании 4).

#### Шкала оценивания:

Отлично (12 условных баллов-кредитов) – 0-4 ошибки,  
Хорошо (10 условных баллов-кредитов) – 5-8 ошибок,  
Удовлетворительно (6 условных баллов-кредитов) – 9-12 ошибок,  
Неудовлетворительно (0 условных баллов-кредитов) – более 12 ошибок.

### 3 семестр

#### Проверочная письменная работа (3 семестр)

- 1) Какие языковые знания и навыки из перечисленных ниже относятся к фонетической стороне речи?
  1. Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.
  2. Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка.
  3. Навыки соблюдения ударения и интонации в словах и фразах.
  4. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.
  5. Выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.

#### Критерии оценивания работы.

Каждый правильный ответ соответствует 20 баллам. Максимально возможно набрать 80 баллов за 4 правильных ответа.

Оценка выставляется в соответствии с количеством баллов по следующей схеме:

Отлично – 80 баллов

Хорошо – 60 баллов

Удовлетворительно – 40 баллов

Неудовлетворительно – 20-0 баллов

#### Ключи для проверки:

- 1) 2, 3, 4, 5.

#### Контрольная работа по теме «Английские гласные» (3 семестр)

Correct the facts about the English vowels: cross out the wrong word and write the correct variant below.

1. English vowels are all nasal.

\_\_\_\_\_

2. Short vowels are tense.

\_\_\_\_\_

3. There are 8 diphthongoids in English.

\_\_\_\_\_

4. There are 2 diphthongs in English.

\_\_\_\_\_

5. Monophthongs and diphthongs differ in the time of articulation.

\_\_\_\_\_

6. Long vowels are pronounced with less muscular tension.

\_\_\_\_\_

7. Short stressed vowels in a closed syllable are free.

\_\_\_\_\_

8. There are 4 unrounded vowels in English.

\_\_\_\_\_

9. Vowels at the beginning of the words are longer than vowels before voiced or voiceless consonants.

\_\_\_\_\_

10. [æ] is short.

\_\_\_\_\_

11. According to the position of the tongue there are front, front-retracted, back-retracted and fully back vowels of high, mid-open and open height.

\_\_\_\_\_

12. Free vowels have a strong end.

\_\_\_\_\_

Критерии оценивания работы.

Каждый правильный ответ соответствует 10 баллам. Максимально возможно набрать 120 баллов за 4 правильных ответа.

Оценка выставляется в соответствии с количеством баллов по следующей схеме:

Отлично – 120 баллов

Хорошо – 90-110 баллов

Удовлетворительно – 60-80 баллов

Неудовлетворительно – 0-50 баллов

Контрольная работа по теме «Английские согласные» (3 семестр)

1) Complete the sentences.

1. A consonant is a sound in the production of which an \_\_\_\_\_ is formed in the mouth by the active organs of speech.
2. In the production of \_\_\_\_\_ consonants tone prevails over noise.
3. In the production of noise consonants \_\_\_\_\_ prevails over tone.
4. According to the work of the vocal cords there are \_\_\_\_\_ consonants (when the vocal cords vibrate and we hear noise and tone) and \_\_\_\_\_ consonants (when the vocal cords do not vibrate and we hear only noise).
5. / m /, / n / and / N / are \_\_\_\_\_ sonorous consonants.
6. The other consonants in the production of which the soft palate is raised and the air passes only through the mouth cavity are \_\_\_\_\_.
7. According to the active organ of speech we differentiate \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ consonants.
8. \_\_\_\_\_ consonants are articulated by the tip of the tongue against either the upper teeth or the teeth-ridge.
9. \_\_\_\_\_ consonants are articulated by the tip of the tongue against the back part of the teeth-ridge.
10. The only \_\_\_\_\_ English consonant is / h /.
11. According to the type of obstruction we differentiate \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ consonants.
12. Plosive noise occlusive consonants are called \_\_\_\_\_. In their production the air-passage is \_\_\_\_\_ blocked.
13. In the production of \_\_\_\_\_ consonants an incomplete obstruction is formed.
14. \_\_\_\_\_ consonants are those in the production of which the air passing through a narrowing produces audible friction.
15. The sounds in the production of which the stream of air is first stopped and then the closure is released with friction are called \_\_\_\_\_.
16. There are no \_\_\_\_\_ consonants in English according to the active organ of speech.

2) Name the sounds.

1. three pairs of stops \_\_\_\_\_
2. affricates \_\_\_\_\_
3. fricative constrictive consonants with a round narrowing \_\_\_\_\_
4. lateral constrictive sonorant \_\_\_\_\_
5. three medial constrictive sonorants \_\_\_\_\_
6. dentalforelingual consonants \_\_\_\_\_
7. labio-dental consonants \_\_\_\_\_
8. fricative constrictive apical consonants \_\_\_\_\_

Критерии оценивания работы.

Работа оценивается посредством подсчёта допущенных ошибок: ошибкой считается неправильный ответ.

Шкала оценивания:

Отлично – 0-3 ошибки,

Хорошо – 4-6 ошибок,

Удовлетворительно – 7-12 ошибок,

Неудовлетворительно – более 12 ошибок.

Контрольная работа по теме «Адаптация» (3 семестр)

Draw schemes for the five types of adaptation and give your examples in each case.

Критерии оценивания работы.

Работа оценивается посредством подсчёта правильных ответов. Правильным ответом является каждая верная схема типа адаптации с примером. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Шкала оценивания:

Отлично – 5 баллов

Хорошо – 4 балла

Удовлетворительно – 3 балла

Неудовлетворительно – 2-0 баллов

Контрольная работа по теме «Ассимиляция» (3 семестр)

1) Transcribe the words and underline the assimilated phoneme.

1. width
2. blanket
3. handgrip
4. crab
5. freedom
6. twice
7. quarter

2) Transcribe the words and underline the assimilating phoneme.

1. hundredth
2. ink
3. sandbank
4. tragedy
5. plural
6. sweep
7. between

3) Name the type of assimilation, or explain how the sounds are pronounced.

- A. Assimilation affecting the place of obstruction and the active organ of speech.
- B. Assimilation affecting the manner of the production of noise.
- C. Assimilation affecting the work of the vocal cords.
- D. Assimilation affecting the position of the lips.

1. quick
2. grandmother
3. congress
4. picture
5. pleasure
6. synthetic

4) Read the joke, write out and transcribe the three examples of the assimilation affecting the manner of the production of noise.

*Dentist:* Well, if it were my tooth, I should have it pulled up immediately.

*Patient:* Oh, if it were really your tooth, I shouldn't object to it.

### Критерии оценивания работы.

Работа оценивается посредством подсчёта допущенных ошибок: ошибкой считается неправильный ответ.

Шкала оценивания:

Отлично – 0-3 ошибки, Хорошо – 4-6 ошибок, Удовлетворительно – 7-12 ошибок, Неудовлетворительно – более 12 ошибок.

## **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

**Экзамен** в 1 и 3 семестрах проводится в устной форме по билетам. Материалы к экзаменам утверждены на заседании кафедры английского языка и хранятся в фонде кабинета английского языка.

**Оценка** на экзамене зависит от уровня демонстрации студентом своих знаний, умений и навыков:

100%-90% - отлично,

89%-75% - хорошо,

74%-60% - удовлетворительно,

59%-0% - неудовлетворительно.

### **Критерии оценивания ответа студента на экзамене(1 и 3 семестр)**

| <b>Критерии оценки ответа обучаемого</b>                      | <b>Содержание критерия оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Общее максимальное количество условных баллов-кредитов</b>               |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1.Содержание                                                  | Полное, точное, логичное и связное самостоятельное раскрытие содержания всех вопросов экзаменационного билета                                                                                                                                                                                                                              | 60<br>(максимально по 20 баллов за ответ на каждый из трёх вопросов билета) |
| 2.Взаимодействие                                              | умение понимать вопросы экзаменатора, умение переспросить в случае непонимания вопроса, умение полно, логично и точно отвечать на вопросы экзаменатора                                                                                                                                                                                     | 10                                                                          |
| 3.Языковое оформление речи с акцентом на фонетическую сторону | Грамотность при использовании терминов, грамотное и понятное лексико-грамматическое оформление речи при ответе на все вопросы экзаменационного билета, правильность фонетической стороны речи (соблюдение норм произношения звуков иностранного языка; правильное словесное и фразовое ударение; правильное интонационное оформление речи) | 30<br>(максимально по 10 баллов за ответ на каждый из трёх вопросов билета) |
| Итого                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100                                                                         |

**Зачёт** во 2 семестре выставляется по результатам работы в семестре (при академической активности 100%-60%):

100%-60% - зачтено,

59%-0% - не зачтено.

### **Критерии оценивания академической активности студента (2 семестр)**

| Семестр | Виды аудиторной деятельности                                | Количество аттестационных мероприятий             | Цена одного мероприятия, условные баллы-кредиты | Общее максимальное количество условных баллов-кредитов |
|---------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 2       | 1.Посещение и активная работа на лабораторных занятиях.     | 18                                                | 3                                               | 54                                                     |
|         | 2.Выразительное чтение и инсценировка фонетических текстов. | 12<br>(обязательное прохождение всех мероприятий) | 2                                               | 24                                                     |
|         | 3.Прохождение устных опросов.                               | 2<br>(обязательное прохождение всех мероприятий)  | 5                                               | 10                                                     |
|         | 4.Выполнение контрольной работы.                            | 1<br>(обязательное прохождение мероприятия)       | 12                                              | 12                                                     |
| Итого   |                                                             |                                                   |                                                 | 100<br>(зачёт: 60-100%)                                |

Если студент получил оценку «не зачтено», необходимо ликвидировать задолженность по чтению и инсценировке фонетических текстов, устным опросам, контрольной работе.

### **Типовые экзаменационные задания**

#### **1 семестр**

##### Формат экзаменационного билета

1. Теоретический вопрос по темам семестра.
2. Практический вопрос по интонированию разных коммуникативных типов предложений.
3. Практический вопрос на проверку общих фонетических умений и навыков.

##### Образец билета к экзамену (1 семестр).

1. Органы речи и их работа. Части синтагмы и их определение.
2. Read the sentences according to the rules of reading and intonation:
  - Benny, his brother, is four years old.
  - Will you do it for me, Ann?
  - Is he free on Saturday or on Sunday?
  - Granny, where is my schoolbag?



- They are under age yet, aren't they?
3. Read the text. Point out the most typical difficulties for Russian students.  
(Образецтекста 1)

- Mary, can you bring me fresh tea, please?  
- Will you have your tea with sugar or without?  
- With sugar, please.  
- Here you are. Are you going to have a walk, James?  
- I don't think I am...in such bad weather. Look! Who is standing by the door?  
- It is your servant, I think. Peter, is that you?

No answer followed. James came up to the window and looked out of it.

- It is not Peter, it's my brother, Tom, coming from his hunting. We can invite him to dinner, can't we, Mary?

(Образецтекста 2)

- Mother, are we going home?  
- Yes, dear. Come along.  
- How many members are there in our family?  
- Don't you know? Four: You, me, my husband, your father, and my daughter, your sister.  
- Who is the oldest in the family, mum?  
- Your father is. He is five years older than me. And you are the youngest.  
- Are we a big family?  
- Yes, we are, dear. You have even more relatives: two grannies, a grandfather, many aunts and uncles.  
- Have I any cousins? Yes, dear, you have two. One of them lives here and the other lives in London.

### Оценивание ответа студента

**"Отлично"** выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а также показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**"Хорошо"** выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**"Удовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**"Неудовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

Критерии оценивания ответа студента на экзамене см. выше.

### 3 семестр

Формат экзаменационного билета

1. Практико-теоретический вопрос по выразительному фонетическому чтению связного текста и анализу адаптации и ассимиляции.
2. Практический вопрос по декламации фонетических текстов.
3. Теоретический вопрос по интонационным моделям и оттенкам отношения говорящего.

#### Образец билета к экзамену.

1. Read the text with proper intonation and find the examples of assimilation and adaptation, name their types and peculiarities.

The weather in England can change very quickly. One day last week I went for a walk in the country. When I started early in the morning the weather was beautiful. The sun was shining, the sky was blue and there were no clouds at all. In the middle of the morning a sudden change came. A cool wind started to blow, black clouds covered the sun and in a very short time-it started to rain heavily. There were no houses in sight and I had no coat with me. So, I got very wet indeed and very cold too.

After about an hour I managed to catch a bus which took me home. But when I arrived I was shivering and sneezing. And I've had a cold ever since. I ought to have taken my coat. We sometimes say that England is the only country where you can have four seasons in one day.

2. Reproduce the phonetic text "Sitting for a scholarship examination".
3. Speak on the Falling-Rising Tone in the appropriate communicative types of sentences.

#### **Оценивание ответа студента**

**"Отлично"** выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а также показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**"Хорошо"** выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**"Удовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**"Неудовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

Критерии оценивания ответа студента на экзамене см. выше.

### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **7.1 Основная литература**

1. Практический курс английского языка: 1 курс / под ред. В.Д. Аракина. – М.: Владос, 2003. 544 с. (В библиотеке СмолГУ достаточное количество экземпляров)
2. Практическая фонетика английского языка: учебные задания для студентов 2 курса / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2014. 92 с. (В библиотеке СмолГУ достаточное количество экземпляров)

3. Фонетика английского языка: учебно-методическое пособие / сост. О.А. Куцепалова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. 84 с. (В библиотеке СмолГУ достаточное количество экземпляров)

4. Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. Режим доступа: URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Черногор Ю.Ф. Тесты по фонетике английского языка: [для студентов 1 курса по направлению «Пед. образование», профиль «Иностранный язык» и «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение»] / Ю.Ф. Черногор. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2011. 22 с. (В библиотеке СмолГУ достаточное количество экземпляров)

2. Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. Режим доступа: URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

3. Baker Ann. Ship or sheep? – Cambridge University Press, 1981.176 p. (В библиотеке СмолГУ достаточное количество экземпляров)

### **7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

#### **Онлайн-словари**

1. Cambridge Dictionary online. Режим доступа: URL: <http://dictionary.cambridge.org/>

2. Merriam-Webster online dictionary. Режим доступа: URL: <http://www.merriam-webster.com/>

3. Macmillan online dictionary. Режим доступа: URL: <http://www.macmillandictionary.com/>

5. Oxford Dictionaries. Режим доступа: URL: <http://oxforddictionaries.com/>

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Лингафонный кабинет. Специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (12 посадочных мест), место преподавателя. Стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Стандартная учебная мебель (30, 26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.

#### **Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы.**

Ауд.107 (лингафонный кабинет): специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (14 посадочных мест), место преподавателя.

### **9. Программное обеспечение**

Microsoft Open License (Windows 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия IFB 6151216081242, ежегодное обновление

PhonEra

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022