

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра специальной педагогики и психологии

*«Утверждаю»*

Проректор по учебно-  
методической работе  
\_\_\_\_\_ Устименко Ю.А.  
«12» сентября 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.19 Основы профессиональной деятельности дефектолога**

Направление подготовки: **44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**  
Направленность (профиль): **Логопедия**  
Форма обучения – заочная  
Курс – 1  
Семестр – 1  
Всего часов – 108, зачетных единиц – 3  
Форма отчетности: экзамен – 1 семестр

Программу разработал  
кандидат педагогических наук, доцент Колодовская Е.А.

Одобрена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии  
«05» сентября 2019 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Колодовская Е.А.

Смоленск  
2019

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.19 «Основы профессиональной деятельности дефектолога» относится к обязательной части по направлению подготовки 44.03.03. «Специальное (дефектологическое) образование», направленность (профиль): «Логопедия».

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Общая педагогика», «Психология», «Логопедия» и др.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Профессиональная этика», «Логопедические практикумы», «Логопедические технологии» и др., для прохождения производственной практики, подготовки бакалаврской ВКР.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- технологию самоорганизации в проектной деятельности;</li><li>- средства и способы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;</li><li>- основы тайм-менеджмента в проекте;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</li><li>- применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</li><li>- реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками критического оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</li><li>- навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.</li></ul>
<b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (в части, касающейся детей с нарушением речи) к организации учебной и</li></ul>

<p>потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>воспитательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику применения форм, методов и средств учебно-воспитательной работы с обучающимися с нарушением речи;</li> <li>- особенности применения индивидуальных и групповых форм в воспитании и обучении детей с нарушением речи с учетом их образовательных потребностей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</li> <li>- применять разные формы, методы и средства организации учебно-воспитательной работы с обучающимися с нарушением речи с учетом индивидуальных и типологических особенностей их развития;</li> <li>- дифференцированно применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) в организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с обучающимися с нарушением речи.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с обучающимися с нарушением речи.</li> </ul>
<p><b>ОПК-7</b>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;</li> <li>- закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;</li> <li>- основные технологии социально-педагогического взаимодействия;</li> <li>- специфику семейного воспитания детей с нарушением речи, факторы, ослабляющие воспитательные возможности семьи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией);</li> <li>- отбирать и использовать адекватные методы, средства и технологии взаимодействия с родителями с учетом воспитательного потенциала семьи обучающегося с нарушением речи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, отбирать методы и средства коммуникативного обеспечения коррекционно-образовательной работы с обучающимися с учетом возраста, глубины и структуры нарушения.</li> <li><b>Владеть:</b></li> <li>- методами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития, в процессе наблюдения;</li> <li>- методами взаимодействия и командной работы с другими специалистами в рамках психолого-медико педагогического консилиума;</li> <li>- действиями планирования и анализа, отбора технологий взаимодействия с родителями обучающихся с учетом личностного потенциала родителей;</li> <li>- действиями моделирования содержания, форм и технологий взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией);</li> <li>- методами конструктивного межличностного общения с родителями обучающихся с нарушением речи;</li> <li>- навыками межличностного общения с обучающимися с нарушением речи с учетом возрастных, типологических и индивидуальных особенностей;</li> <li>- навыками планирования и анализа взаимодействия с родителями обучающихся.</li> </ul>
--	--

### 3. Содержание дисциплины

Общая характеристика педагогической профессии. Педагогическая деятельность и её характеристики.

Профессионально-личностные качества современного учителя-логопеда. Профессионально-педагогическая компетентность.

Общая и профессиональная культура учителя-логопеда. Профессионально-личностное становление и развитие учителя-логопеда.

Самостоятельная работа студента как условие профессионального становления.

Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации.

Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.

### 4. Тематический план

№	Разделы и темы	Все-гочасов	Формы занятий				
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1.	Общая характеристика педагогической	12	1	1	-	-	10

	профессии						
2.	Педагогическая деятельность и её характеристика	12	1	1	-	-	10
3.	Профессионально-личностные качества современного учителя-логопеда	12	1	1	-	-	10
4.	Общая и профессиональная культура учителя-логопеда	12	1	1	-	-	10
5.	Профессионально-личностное становление и развитие учителя-логопеда	12	1	1	-	-	10
6.	Самостоятельная работа студента как условие профессионального становления	12	1	1	-	-	10
7.	Содержание педагогического мастерства пути его становления и реализации	11	-	1	-	-	10
8.	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	16	-	1	-	-	15
9.	Контроль	9	-	-	-	-	9
	Итого:	108	6	8	-	-	94

## 5. Виды образовательной деятельности

### Занятия лекционного типа

#### Лекция 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Возникновение и исторический генезис педагогической профессии. Особенности педагогической профессии: гуманитарный, коллективный и творческий характер. Перспективы развития педагогической профессии в новых социально-экономических информационных условиях.

#### Лекция 2. Педагогическая деятельность и её характеристика.

Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Педагогическая деятельность как система. Уровни педагогической деятельности. Функции педагогической деятельности.

**Лекция 3. Профессионально-личностные качества современного учителя-логопеда.**

Учитель как субъект педагогической деятельности. «Я-концепция» педагога. Профессионально-обусловленные требования к личности учителя-логопеда. Профессионально значимые качества учителя-логопеда. Общие и педагогические способности. Модель профессиональной компетентности учителя-логопеда. Требования к теоретической готовности учителя-логопеда. Требования к практической готовности учителя-логопеда. Требования ФГОС ВО к личности и профессиональной компетентности учителя. Профессиограмма учителя-логопеда.

#### **Лекция 4. Общая и профессиональная культура учителя-логопеда.**

Сущность и структура общей культуры личности. Соотношение общей и профессиональной культуры учителя-логопеда. Основные компоненты педагогической культуры. Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры. Педагогическое кредо учителя-логопеда.

#### **Лекция 5. Профессионально-личностное становление и развитие учителя-логопеда.**

Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности. Профессионально-педагогическая направленность и педагогическое призвание. Этапы профессионального становления учителя-логопеда. Профессиональное саморазвитие учителя. Карьера педагога. Понятие профессионального самовоспитания.

#### **Лекция 6. Самостоятельная работа студента как условие профессионального становления.**

Сущность самостоятельной работы в вузе. Виды самостоятельной работы студента и способы её организации. Специфика самостоятельной работы по логопедическим дисциплинам. Культура самостоятельной работы студента.

#### **Лекция 7. Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации.**

Взаимосвязь педагогического мастерства и индивидуальных качеств личности педагога. Мастерство учителя как профессиональное управление педагогической деятельностью. Педагогическое мастерство как система. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.

#### **Лекция 8. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.**

Понятие и структура педагогической техники. Роль педагогической техники в мастерстве учителя. Мастерство учителя в управлении собой, культура внешнего вида. Мимическая и пантомимическая выразительность учителя. Роль учителя как основа педагогического мастерства.

### **Занятия семинарского типа**

#### **Занятие 1. Общая характеристика педагогической профессии.**

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Деятельность современного учителя: ремесло или творчество?
2. Современный учитель: актёр и художник. Почему?
3. Как будет развиваться педагогическая деятельность в 21 веке?
4. Современный учитель: развитие или выживание?

##### *Практические задания*

1. Напишите сочинение на тему: « Почему я решил (а) поступать на данную специальность».
2. Оцените некоторые профессиональные заповеди по образцу.

Заповеди	Я согласен (согласна) с этим полностью	Согласен (согласна) частично (своё толкование,	Скорее не согласен(согласна), нежели согласен (согласна) (толкование)	Совсем не согласен (согласна) (толкование)
----------	--	--	---	--

		почему)		
1. Учитель, ты не имеешь право быть рядовым				
2. Люби своих учеников				
3. Опирайся на ученический коллектив				
4. Поощряй хорошее в учениках				
5. Поощряй и воспитывай самостоятельность своих учеников				
6. Будь терпим к критическим замечаниям учащихся				
7. Заботься о поддержании себя в хорошей физической форме				
8. Поддержи ученика, когда, казалось бы, всё у него рушиться				
9. Будь добрым и мудрым, помоги ученикам стать хорошими людьми				
10. Ошибайся как можно реже				
11. Будь вместе с учениками и немного впереди				

## Занятие 2. Педагогическая деятельность и её характеристика

### Вопросы для обсуждения

1. Сущность педагогической деятельности и её структура.
2. Основные виды педагогической деятельности (сравнительный анализ преподавания и воспитательной работы).
3. Функции педагогической деятельности.
4. Уровни педагогической деятельности.

### Практические задания

1. Разработайте на материале данной темы кроссворд.
2. Прочитайте новеллу « Встречи с Евгением Владимировичем Ржецким» из книги А. Е. Кондрашенкова « Педагогика в картинах реальной жизни» и ответьте на следующие вопросы:
  - Типичен ли учитель Евгений Владимирович?
  - В чём заключается своеобразие его педагогической деятельности?
  - Что Вас удивило в прочитанном?
  - Какие эпизоды новеллы заставили задуматься?
3. Докажите, что педагогическая деятельность- это всепроникающий вид человеческой деятельности.

4. Согласны ли Вы с тем, что в семье- истоки педагогической деятельности.

### Занятие 3. Профессионально-личностные качества современного учителя-логопеда.

#### Вопросы для обсуждения

1. Учитель как субъект педагогической деятельности.
2. Профессионально-личностные качества личности учителя-логопеда.
3. Педагогические способности и их значение в становлении учителя-логопеда.
4. Диагностика педагогических способностей (тест).

#### Практические задания

1. Приведите примеры свидетельствующие о профессионально-педагогической, познавательной направленности педагога, владение им социально-нравственными качествами.
2. Охарактеризуйте «Я- концепцию» учителя.
3. Как сочетаются в учителе требовательность и человечность?
4. Представьте себя в роли учителя. В словаре В. Даля учитель определяется как преподаватель, наставник. Наставник учит, какнадо жить. Дайте учащимся наставление, как надо жить. Это может быть Ваше собственное наставление, а может быть, чьё-то высказывание: писателя, поэта, художника, психолога, педагога, философа и т. д. Выполните это задание письменно.
5. Предлагаем портреты педагогов как возможные образы Вашей будущей профессиональной деятельности. Выберите педагога для «себя», чья личность в наибольшей мере соответствует Вашим собственным исканиям. Выбор аргументируйте.

Типы педагогов	Отличительные черты
Профессионал-мастер	Устремлён на дело и делу учит своих учеников
Педагог-творец	Всегда в поиске, ищет оригинальные решения задач, увлекает за собой учеников, каждый его урок неповторим
Общительный педагог, интересный собеседник	Всегда готов прийти на помощь, дать нужный совет
Скромный, незаметный труженик	Работает постоянно и много, но без заметного внешнего эффекта
Педагог-администратор	Ориентирован на выполнение организационно-административных функций, от которых зависит атмосфера учебного заведения
Педагог-талант	
Педагог-актёр	
Педагог-исследователь	

Внесите в правую колонку отличительные черты педагога- таланта, педагога-актёра, педагога- исследователя. Можете продолжить левую колонку предложенными Вами типами педагогов.

6. Дайте развёрнутую характеристику избранного Вами в качестве образца типа педагога, включив в неё данные о социально-нравственных качествах, профессионально-педагогической и познавательной нравственности, «Я- концепции», особенностях взаимодействия с учащимися, профессиональной позиции.



#### **Занятие 4. Общая и профессиональная культура учителя-логопеда**

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Понятие педагогической культуры.
2. Уровни педагогической культуры.
3. Основы культуры речи.
4. Культура речевого поведения учителя-логопеда.

##### *Практические задания*

1. Докажите опасность штампов в педагогической деятельности.
2. Напишите эссе на тему: «Равен ли духовный мир людей, живущих сейчас и тех, кто жил раньше».
3. Охарактеризуйте особенности культуры педагогического труда одного из педагогов-новаторов.
4. Как Вы относитесь к следующим изречениям: « Чужой опыт- хороший слуга, но плохой господин», « Учитесь у мастеров, чтобы не быть похожими на них». Как Вы относитесь к ним? Обоснуйте Вашу точку зрения. Приведите убедительные примеры из собственного опыта, педагогической и художественной литературы о школе.

#### **Занятие 5. Профессионально-личностное становление и развитие учителя-логопеда**

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Понятие профессионального самовоспитания.
2. Методы, приёмы и средства профессионального самовоспитания.
3. Управление процессом профессионального самовоспитания учителя.

##### *Практические задания*

1. Сформулируйте проблемы профессионального самовоспитания будущего учителя.
2. Охарактеризуйте движущие силы профессионального самовоспитания и саморазвития.
3. Составьте сообщение на тему: « Какие средства и приёмы использовали А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинский в собственном профессиональном становлении».
4. Интерпретируйте высказывания с точки зрения проблемы сегодняшнего занятия: « Мир многообразен, но тем не менее помни: всё на свете или честно или нечестно; всё на свете или добро или зло; всё на свете или красиво или некрасиво. Не ищи середины! Выбери честное, доброе и красивое».

#### **Занятие 6. Самостоятельная работа студента как условие профессионального становления**

##### *Вопросы для обсуждения:*

1. Содержание жизнедеятельности студента.
2. Моделирование качеств российского студента.
3. Личная ответственность за обучение в вузе.

##### *Практические задания*

1. Охарактеризуйте основные группы качеств российского студента I уровня: обучаемость, нравственные качества, деловитости организаторские способности, общественная активность и политическая культура, личная организованность, работоспособность.
2. Сформулируйте основные требования к личностным качествам студента и критерии их оценки.
3. Как сделать время обучения в вузе максимально полезным? Ответьте на этот вопрос в своём сочинении
4. Определите наиболее приемлемый для себя способ обучения:
  - 1) Представьте себе что-либо из того, что у Вас хорошо получается;
  - 2) Напишите несколько слов о том, каким образом Вы достигли своего умения;

- 3) Сравните приведённый Вам способ соследующими общими ответами: « путём упражнений», « методом проб и ошибок», « в результате изучения того, что именно у меня не получилось при первой попытке и почему».
- 4) Имея в виду свои теперешние занятия составьте перечень всех видов «действий», которые с наибольшей вероятностью помогут Вам овладеть тем, что Вы изучаете;
- 5) Учитывая то, чему Вам необходимо научиться в настоящее время, определите, какое доказательство своего умения и желая Вы должны будете продемонстрировать;
- 6) Подумайте о чём-либо из того, в чём Вы чувствуете себя уверенно. Запишите, о чём Вы подумали. Это может быть Ваше личное качество либо что-то, чем Вы гордитесь.
- 7) Имея в виду то, в чём Вы чувствуете себя уверенно, запишите несколько слов, объясняющих, почему Вы так думаете, какого рода свидетельство говорит в пользу такого мнения?
- 8) В интересах своей будущей учёбы составьте план, который поможет Вам обучаться через действие и при этом постоянно чувствовать реакцию других людей;
- 9) Обсудите с кем-нибудь (друзьями, родственниками и др.) указанные вопросы и идеи. Посмотрите, не можете ли Вы привлечь их к выполнению своих планов по повышению эффективности обучения и, в свою очередь, помочь им.

## **Занятие 7. Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации**

### *Вопросы для обсуждения*

1. Сущность и содержание педагогического мастерства.
2. Уровни педагогического мастерства.
3. Компоненты творческих способностей (по Дж. Гилфорду).
4. Сферы проявления педагогического мастерства.

### *Практические задания*

1. Вспомните и опишите трудную для Вас ситуацию на одном из занятий по данной дисциплине и Ваш выход из неё.
2. Педагогическая игра « Неожиданность».
  - 1) *Подбор проблемной ситуации.* Например, во время выполнения контрольной работы Юра Васильев вдруг перестаёт делать задание и громко заявляет, что ничего не понимает. Юре надоело быть слабым, нерешительным в глазах своих одноклассников, быть в стороне от интересных дел в классе. Все вместе, а он один. Ему казалось, что даже взгляды товарищей были насмешливыми. При входе в класс Юре захотелось быстро прошмыгнуть к своей парте, чтобы никто даже не заметил, что он пришёл. «Всё в этой жизни несправедливо, нечестно, жестоко. Никто не видит благородства человеческой души! Но должен же когда-то наступить конец этой несправедливости. Хватит. Сегодня начну новую жизнь».
  - 2) *Определение исходной педагогической информации.*

О Юре Васильеве. Юра очень сдержанный, спокойный мальчик. Излишняя застенчивость мешает ему наладить отношения с одноклассниками. Он как-то сторонится их. Насмешка товарищей по классу в определённый момент приводит к тому, что Юра теряется, не знает, как защитить себя.

О классном руководителе. Татьяна Ивановна- учитель математики и классный руководитель 6 класса. Она авторитетна, у неё устойчиво-положительное отношение к своей профессии. Тактична, старается дойти до каждого ученика, понять, помочь.
- 3) Разработка экспозиции педагогической игры.
  - а) Классный руководитель реагирует на уроке на поведение Юры, используя алгоритм реакций на этот случай (нарочито мягкий тон, сдержанность, частичное соглашение с учеником) : «это с каждым может случиться», «любой на твоём месте чувствовал бы себя так же», «может быть, подумаешь и найдёшь интересный выход из ситуации?» и т. д.
  - б) Затем Татьяна Ивановна думает о том, как поговорить с Юрой после уроков, где и в какое время и что сказать ему.

в) Юра озлоблен и подавлен. Он никому не верит. Юра не сразу принимает предложение классного руководителя о встрече с ним. В конце концов соглашается с некоторым сомнением.

г) Разговор состоялся. Он был непростым. Кажется, в глазах мальчика появилось доверие к учителю. Вместе продумали план действий на будущее, но он не всё принял сразу, сказал, что подумает и завтра скажет о своём решении.

д) Беседа с классом. Пока Юра выполнял просьбу классного руководителя и временно покинул класс, классный руководитель договорился о беседе с активом класса.

е) Беседа с активом состоялась. Много думали, решали. Разработали программу действий.

4) *Определение заданий участникам педагогической игры.*

а) Задание классному руководителю: продумать стиль отношения к ученику, разработать содержание и ход беседы с Юрой, провести беседу.

б) Задание Юре: «войти» в ситуацию, включиться в беседу с классным руководителем, постараться откликнуться, т.е. принять участие в беседе.

в) Задание активу класса: «войти» в психологическое состояние, высказать свои точки зрения, обменяться мнениями, принять участие в разработке плана действий по отношению к Юре и класу

5) *Итог игры.*

### **Занятие 8. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства**

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Пути формирования и реализации педтехники.
2. Взаимосвязь школьной и театральной педагогики.
3. Техника как форма организации поведения учителя.
4. Физические методы аутопсихокоррекции.
5. Эмоционально-волевые методы аутопсихокоррекции.

#### *Практические задания*

1. Прокомментируйте таблицу, раскрыв общее и отличительное в театральном и пед. мастерстве.

Признаки	Школа	Театр
Требования	- развитие, воспитание, обучение; - связь обучения с жизнью, доступность; - преемственность, последовательность, оправданность всего совершаемого.	- развитие, воспитание, развлечение; - связь обучения с жизнью, доступность; - преемственность, последовательность, художественное совершенство.
Средства	Урок: - виды и типы уроков, отбор учебного материала, ТСО; - репетиции, импровизация, сиюминутность, неповторимость. Учитель: - личность всесторонне развитая, самобытная, с твёрдой гражданской позицией, постоянно обогащающаяся и отдающаяся.	Спектакль: - режиссура, драматургия, декорация; - репетиции, импровизация, сиюминутность, неповторимость. Актёр: - личность универсальная, яркая, с твёрдой гражданской позицией, постоянно обогащающаяся и отдающаяся.
Искусство	Психоискусство психофизического действия.	Психоискусство психофизического действия.
Поведение	Учитель: - обусловлено жизненными	

	потребностями обучения и воспитания.	
Творчество	Публично	Публично

2. Заполните дневник собственного профессионального становления по схеме:

Качества личности и умения	Имеющий уровень сформированности качеств и умений			
	Самооценка		Оценка эксперта	
	настоящий момент	конец изучения курса	настоящий момент	конец изучения курса

В 1-ю графу (левая страница разверста тетради) выпишите следующие качества личности и умения:

*I. Культура внешнего вида.*

1. Осанка:

- а) прямая;
- б) умение сидеть прямо и свободно, руки свободно лежат на столе;
- в) подтянутость, собранность.

2. Одежда:

- а) аккуратность;
- б) скромность;
- в) цветовая гармония;
- г) соответствие одежды возрасту, условиям занятий и работы;
- д) соответствие моде;
- е) чувство меры в выборе украшений.

3. Грим (умеренность)

4. Причёска (аккуратность)

5. Мимика

- а) выражение доброжелательности, спокойствия, уверенности (но не самоуверенности);
  - б) направление взгляда при общении на собеседника;
  - в) эмоциональная выразительность;
  - г) соответствие выражения лица характеру речи;
6. Пантомимика:
- а) жесты уместны;
  - б) походка упругая, ритмичная, лёгкая;
  - в) движения гибкие, размеренные, непринуждённые, отсутствие скованности в движениях;
  - г) сдержанность в движениях, отсутствие суетливости и нервозности;
  - д) умение бесшумно вставать и садиться.

*II. Культура педагогического общения.*

1. Соблюдение спокойного, доброжелательного тона в общении:

- а) умение слушать собеседника;
- б) умение задавать вопросы;
- в) умение анализировать выступление;
- г) умение первому установить контакт с другим человеком;
- д) умение понять другого человека;
- е) умение ориентироваться в сложившейся ситуации.

2. Стремление к установлению зрительного контакта:

- а) вы смотрите на собеседника (аудиторию);
- б) умение видеть и понимать

3. Умение заинтересовать, увлечь выступлением, рассказом, сообщением:

- а) владение свободным, связным произнесением речи перед слушателями без опоры на конспект;
- б) внешний вид выражает готовность и желание общаться, вести беседу, выступать и т.д.
- в) умение передать своё отношение к сообщаемому.

### *III. Саморегуляция.*

1. Умение снимать излишнее напряжение, волнение.
2. Умение преодолевать в себе нерешительность перед выступлением.
3. Умение мобилизовать рабочее самочувствие.
4. Умение сдерживать себя в стрессовых ситуациях.
5. Умение создать необходимое настроение.

### *IV. Культура речи.*

1. Грамматическая правильность речи, соблюдение правильных ударений.
2. Лексическое богатство.
3. Выразительность, образность речи.
4. Техника речи:
  - а) полётность, звонкость голоса;
  - б) гибкость голоса, богатство интонаций;
  - в) правильно выбранная сила голоса;
  - г) четкая дикция (отсутствие гнусавости, шепелявости и других дефектов);
  - д) соблюдение необходимого темпа речи.

3. Продумайте, какой стиль поведения учителя будет в наибольшей мере соответствовать заданным условиям общения с учениками, обеспечит их продуктивную деятельность на уроке; использование каких элементов психофизического тренинга он требует.

*Ситуация 1.* Вход учителя в класс. Приветствие. Представление, знакомство с классом.

*Ситуация 2.* Вход учителя в класс. Приветствие. Неожиданный стук в дверь.

*Ситуация 3.* Вход учителя в класс. Приветствие. Начать рассказ так: «Дети, я хочу рассказать вам...»

*Ситуация 4.* Проверка Д/з на уроке: развёрнутый ответ ученика у доски; учитель слушает, сидя за рабочим столом, комментирует ответ и мотивирует отметку.

*Ситуация 5.* Объяснение учителем нового материала у доски с помощью печатной таблицы, схемы. Самоконтроль объяснения, поведения в классе; рациональная организация познавательной деятельности учащихся.

*Ситуация 6.* Объясняя учебный материал, учитель делает записи на доске, руководя при этом деятельностью, записями учащихся в тетрадях.

### **Самостоятельная работа**

Для оптимизации процесса обучения по дисциплине «Основы профессиональной деятельности дефектолога» и в связи с использованием в преподавании модульно-рейтинговой технологии разработана технологическая карта, включающая систему обязательных и дополнительных заданий для студента.

При выполнении обязательных заданий необходимо обратить внимание на следующие комментарии:

1. Блок-схема - это такая схема, в которой включены во взаимосвязи все основные элементы, категории темы. По мнению В.Ф. Шаталова, суть опорных конспектов заключается в возможности быстро передать (воспринять) информацию, чему в значительной степени и способствуют особенности его структуры: предельная лаконичность, образность, многоуровневость, динамичность, доходчивость (читаемость) и воспроизводимость, он может передавать разноплановую информацию любого типа.
2. «Письмо самому себе» представляет программу самовоспитания на один год ( конверт с письмом будет вскрыт лично каждым студентом в начале изучения следующей педагогической дисциплины).
3. Педагогические понятия, лексические значения которых необходимо указать в терминологическом словаре: аксиология, педагогическое взаимодействие, воспитание, воспитательная работа, гуманизация образования, движущие силы педагогического

процесса, знания, педагогическая компетентность, культура личности (в том числе педагогическая), педагогическое мастерство, методология педагогики, методы педагогического исследования, навыки, образование, обучение, объект педагогики, педагогика, педагогический процесс, педагогическая специальность, педагогическая специализация, педагогическая квалификация, предмет педагогики, преподавание, принципы педагогического процесса, самовоспитание личности, умения.

Работа над дополнительными заданиями предполагает соблюдение следующих условий:

1. При составлении педагогического кроссворда нужно использовать не менее 20 терминов.
2. В «Книге жалоб учителя» необходимо указать 10 – 15 проблем, которые затрудняют профессиональную педагогическую деятельность и снижают привлекательность этой профессии.
3. «Письмо моему будущему ученику» должно отражать Ваше видение современного ученика (не менее 10 характеристик), ученика, с которым Вам хотелось бы работать на практике.

### **Занятие 1. Общая характеристика педагогической профессии.**

1. Подготовьте обзор литературы по теме.
2. Составьте словарь с основными терминами по теме.
3. Составьте опорные схемы по теме.
4. Напишите реферат на тему: «Идеальный учитель: каков он?»
5. Найдите и выпишите высказывания общественных деятелей, учёных, писателей, педагогов об учителе и педагогической профессии.
6. Подготовьте презентацию по одному из вопросов для обсуждения.

### **Занятие 2. Педагогическая деятельность и её характеристика**

1. Выпишите требования к деятельности учителя из доклада К. Роджерса «Вопросы, которые я себе задал, если был бы учителем».
2. Подготовьте рецензию статьи, отражающей какую-либо проблему профессиональной деятельности логопеда.
3. Составьте словарь с основными терминами по теме.
4. Составьте опорные схемы по теме.
5. Напишите реферат на тему: «Ценностные характеристики педагогической деятельности».
6. Подготовьте презентацию по одному из вопросов для обсуждения.

### **Занятие 3. Профессионально-личностные качества современного учителя-логопеда.**

1. Составьте профессиограмму «Учитель-логопед».
2. Подготовьте презентацию «Какие профессионально-личностные качества недостаточно выражены у современного учителя?»
3. Составьте словарь с основными терминами по теме.
4. Составьте опорные схемы по теме.
5. Напишите реферат на тему: «Структура качеств личности учителя-логопеда».
6. Подготовьте презентацию по одному из вопросов для обсуждения.

### **Занятие 4. Общая и профессиональная культура учителя-логопеда**

1. Напишите сочинение на тему: «Кто я» (Что Вы можете сказать о себе сегодня как о человеке и будущем учителе; Вы вправе избрать любую форму самовыражения).
2. Напишите эссе на тему: «Почему сегодня учитель часто работает не благодаря, а вопреки объективным обстоятельствам?».
3. Напишите реферат на тему: «Общая культура- условие профессионализма педагога».

4. Подготовьте рецензию статьи, отражающей какую-либо проблему по теме занятия.
5. Составьте словарь с основными терминами по теме.
6. Составьте опорные схемы по теме.
7. Подготовьте презентацию по одному из вопросов для обсуждения.

#### **Занятие 5. Профессионально-личностное становление и развитие учителя-логопеда**

1. Напишите сочинение на тему: «Какие стороны Вашей личности требуют профессионального самовоспитания?».
2. Разработайте индивидуальную личностную образовательно-профессиональную программу, программу самовоспитания.
3. Подготовьте письменный обзор литературы по проблеме.
4. Составьте программу самосовершенствования в форме «Письмо самому себе».
5. Составьте словарь с основными терминами по теме.
6. Составьте опорные схемы по теме.
7. Подготовьте презентацию по одному из вопросов для обсуждения.

#### **Занятие 6. Самостоятельная работа студента как условие профессионального становления**

1. Выработайте свои собственные побуждения к учёбе.
2. Составьте свой рабочий план на семестр.
3. Разработайте критерии самооценки своих действий.
4. Определите литературные источники, которые помогут Вам в учёбе.
5. Попробуйте проанализировать тактические приёмы Вашего вероятностного поведения при подготовке к сдаче экзаменов, занесите Ваши соображения в правый столбец таблицы:

Основные функциональные задачи студента	Вероятностное поведение
1. Консультация перед экзаменом	
2. Ночь перед экзаменом	
3. Утро перед экзаменом	
4. Начало экзамена	
5. Выбор билета	
6. Подготовка ответов	
7. Использование шпаргалок	
8. Ответ преподавателю	
9. После сдачи экзамена	

#### **Занятие 7. Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации**

1. Напишите реферат на тему: «Проблемы культуры и педагогического мастерства в трудах великих русских педагогов».
2. Используя технологию коллажа, разработайте модели эстетически выразительной одежды учителя с разным целевым назначением (урок, отдых, спорт и др.)
3. Составьте словарь с основными терминами по теме.
4. Составьте опорные схемы по теме.
5. Подготовьте презентацию по одному из вопросов для обсуждения.

#### **Занятие 8. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства**

1. Ознакомьтесь с методами и техникой регуляции своего самочувствия:
  - расслабление и напряжение мышц руки;
  - использование слов для релаксации;
  - использование представлений для расслабления;

- контроль тонуса мимических мышц;
- контроль и регуляция темпа движения в речи;
- контроль и регуляция дыхания;
- использование библиотерапии;
- использование музыки в сочетании со зрительными образами;
- «поза» релаксации;
- «маска» релаксации;
- полный физический покой;
- полный психический покой;
- тяжесть правой руки;
- выход из состояния релаксации.

2. Составьте программы самовнушения:

- для оптимизации настроения;
- для отдыха;
- для самонастройки на предстоящий экзамен;
- для настройки на профессиональный стиль поведения на уроке

3. Подготовьте микропреподавание на тему: «Дети, давайте поговорим о...».

В ходе проведения микропреподавания слушателям необходимо написать, какое состояние испытывает выступающий перед аудиторией.

Выступавшему студенту предлагается описать свое физическое и психическое состояние во время микропреподавания.

Затем сравните самоотчет выступавшего студента и отчеты слушателей.

4. Научитесь выполнять психокорректирующую тренировку /ПРТ по Ю.А. Мерзлякову/

- сокращённый вариант на 9 минут.

1) *Расслабляющая ПРТ (6мин.)*

- Я успокаиваюсь.
- Расслабляются мышцы лица... рук... туловища... ног.
- Все мышцы расслаблены и отдыхают.
- Появляется тепло в руках.
- Чувство биения крови в кончиках пальцев.
- Теплеют туловище и ноги.
- Дыхание лёгкое и свободное.
- Сердце бьётся спокойно и неторопливо.
- Мне приятно и хорошо.
- Я совершенно спокоен.
- Занятия укрепляют мою нервную систему.

2) *Мобилизация (3мин.)*

Медленно и глубоко вдохните воздух через нос, затем, мысленно произнося самовнушения, быстро выдохните его через губы, сжатые в виде узкой щели так, чтобы ощутить сопротивление выдыхаемому воздуху. С выдохом мысленно повторять формулы самовнушения.

- Я хорошо отдохнул и набрался сил.
- Быстро проходит усталость и расслабленность.
- Тело наливается силой.
- Лицо выражает волю и решительность.
- Наливаются силой и становятся легкими и упругими мышцы рук, туловища, ног.
- Тело стало сильным и крепким.
- Дыхание становится частым и глубоким (ускорить темп дыхания).
- Сердце бьётся мощно и сильно.
- Мне хочется встать и двигаться.
- Я готов к действиям!
- Открыть глаза, встать!



Полный (40 мин.) и сверхкороткий (1 мин.) варианты ПРТ смотрите в книге Семакина В.Ч. Практическая аутопсихокоррекция.-Ярцево, 1994.- с. 55-57.

5. Подготовьте презентацию по одному из вопросов для обсуждения.

## 6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

### 6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

#### Оценочные средства (примеры)

#### Темы рефератов

1. «Идеальный учитель: каков он?»
2. «Ценностные характеристики педагогической деятельности»
3. «Структура качеств личности учителя-логопеда»
4. «Общая культура- условие профессионализма педагога»
5. Свобода и ответственность в деятельности педагога.
6. Педагог – профессия творческая?
7. Консерватизм – добро или зло в педагогической профессии?
8. Проблема дистанции в общении педагога и учащегося.
9. Уважение и унижение ребенка - в чем они проявляются?
10. Внутренний и внешний имидж педагога.
11. Эмоциональный мир педагога.
12. Нравственные аспекты оценки педагогического труда.
13. Нравственные коллизии отношений в учительской.

#### Требования к написанию реферата

**Реферат** (от латинского *«referre»* – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы  
б) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

- 1) материалы, дополняющие реферат;
- 2) таблицы вспомогательных цифровых данных;
- 3) иллюстрации вспомогательного характера;
- 4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом .

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.

### **Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Новизна реферированного текста Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - владение понятийным аппаратом; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 5 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Выводы по изложенной информации с указанием	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные

практической значимости работы Макс. – 5 баллов	положения и выводы.
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	- грамотность и культура изложения; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.
6. Приложения – фотографии, схемы, чертежи, карты, статистические данные, диаграммы) Макс. – 5 баллов	- наличие материалов содержательно иллюстрирующих и дополняющих текст реферата; - приложения оформлены в соответствии с требованиями

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 25 и более баллов – «отлично»;
- 19 – 24 баллов – «хорошо»;
- 15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

### Требования к презентациям

#### Подготовка презентации в MicrosoftPowerPoint

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).

Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.

Компьютерная презентация обладает целым рядом достоинств:

- *Информативность* – элементы анимации, аудио – и видеофрагменты способны не только существенно украсить презентацию, но и повысить ее информативность;
- *Копируемость* – с электронной презентации моментально можно создать копии, которые ничем не будут отличаться от оригинала;
- *Транспортабельность* – электронный носитель с презентацией компактен и удобен при транспортировке. При необходимости можно переслать файл презентации по электронной почте или опубликовать в Интернете или сделать сообщение дистанционно.

Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.

#### Структура презентации

Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя.

На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации.

Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы.

На заключительный слайд выносится самое основное, главное из содержания презентации.

#### ***Рекомендации по оформлению презентаций в MicroSoftPowerPoint***

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должен быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние  $\frac{3}{4}$  площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Наименование программ, в которых были сделаны расчеты, графика и т.д. должны быть указаны в именительном падеже (не «рисунок в Allplane», а «рисунок в Allplan»).

#### **Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации**

Критерии	Показатели
1. Тема презентации Макс. 3 балла	- соответствие темы презентации программе учебного предмета, раздела
2. Дидактические и методические цели и задачи презентации Макс. 3 балла	- соответствие целей поставленной теме; - достижение поставленных целей и задач
3. Выделение основных идей презентации Макс. 3 балла	- соответствие основных идей целям и задачам; - актуальность основных идей; - количество основных идей (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)

4. Содержание Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достоверность информации;</li> <li>- актуальность информации;</li> <li>- четкость изложения информации;</li> <li>- владение понятийным аппаратом по заданной теме;</li> <li>- привлечение новейших работ по проблеме;</li> <li>- язык подачи материала соответствует содержанию и понятен аудитории</li> </ul>
5. Подбор информации для создания презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- графические иллюстрации для презентации;</li> <li>- статистика;</li> <li>- диаграммы и графики;</li> <li>- экспертные оценки;</li> <li>- ресурсы Интернет;</li> <li>- примеры;</li> <li>- сравнения;</li> <li>- цитаты и т.д.</li> </ul>
6. Подача материала презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хронология;</li> <li>- приоритет;</li> <li>- тематическая последовательность;</li> <li>- структура по принципу «проблема-решение»</li> </ul>
7. Логика и переходы во время презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- от вступления к основной части;</li> <li>- от одной основной идеи (части) к другой;</li> <li>- от одного слайда к другому</li> </ul>
8. Заключение Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- яркое высказывание - переход к заключению;</li> <li>- повторение основных целей и задач выступления;</li> <li>- выводы;</li> <li>- подведение итогов;</li> <li>- короткое и запоминающееся высказывание в конце</li> </ul>
9. Дизайн презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шрифт (читаемость);</li> <li>- корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков);</li> <li>- элементы анимации</li> </ul>
10. Техническая часть Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматика;</li> <li>- стилистика;</li> <li>- ошибки в правописании и опечатки</li> </ul>

#### **Оценивание презентации**

Презентация оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

25 и более баллов – «отлично»;

19 – 24 баллов – «хорошо»;

15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;

менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

### **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

#### **Примерные варианты тестовых заданий**

1. Процесс приспособления специалиста к требованиям и нормам профессии, конкретным условиям профессиональной среды называется:

1. Профессиональное развитие;
2. Профессиональная адаптация;
3. Социализация личности;

4. Профессиональное самоопределение.
2. Деятельностное проявление профессионального менталитета называется:
  1. Профессиональной позицией;
  2. Профессиональным сознанием;
  3. Профессиональным мышлением;
  4. Профессиональным самоопределением.
3. Определите группу понятий, относящихся к мотивационной сфере профессионализма:
  1. Ценности, притязания, мышления;
  2. Мышление, цели, способности;
  3. Ценности, притязания, цели;
  4. Притязания, мышление, цели.
4. Та или иная сторона реальности, на изучение которой направлена данная наука, называется:
  1. Предмет;
  2. Модель;
  3. Образ;
  4. Объект.
5. Совокупность относительно однородных приемов практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи, называется:
  1. Программа;
  2. Метод;
  3. Операция;
  4. Проект.
6. Наука о соотношении врожденного инстинктивного поведения и влияния среды называется:
  1. Антропология;
  2. Рефлексология;
  3. Этология;
  4. Генетика.
7. Дефектологическая служба в системе народного образования представлена:
  1. Практическими дефектологами;
  2. Преподавателями дефектологии;
  3. Работниками народного образования;
  4. Работниками общеобразовательных школ.
8. Подразделения дефектологической службы организуются:
  1. Во всех сферах народного хозяйства;
  2. В учреждениях социальной сферы;
  3. В организациях, обеспечивающих социальную защиту людей;
  4. В организациях и учреждениях, имеющих достаточное материальное обеспечение.
9. Главной целью деятельности дефектолога-практика является:
  1. Адаптация существующих методик к новым условиям их применения;
  2. Непосредственное воздействие на объект на основе учета выявленных закономерностей и известных норм;
  3. Выявление психологических закономерностей на основе проводимых исследований;
  4. Новое теоретическое объяснение сущности объекта и наблюдаемых явлений.
10. Высшая форма отражения действительности, использующая системы понятий, категорий, называется:
  1. Психика;
  2. Самосознание;
  3. Душа;
  4. Сознание.
11. Каковы служебные обязанности дефектолога:

1. Помощь педагогическому коллективу в поддержании дисциплины в школе, в административных вопросах;
  2. Создание благоприятного психологического климата в школе;
  3. Помощь педагогическому коллективу в обучении и воспитании школьников;
  4. Психодиагностическая работа с родителями, педагогами и школьниками..
- 12.** Науки, познающие мир безотносительно к тому, насколько возможно скорое практическое использование получаемых знаний, носят название:
1. Гуманитарные;
  2. Фундаментальные;
  3. Естественные;
  4. Философские.
- 13.** «Личность», «индивидуальность» человека является предметом изучения:
1. Фрейдизма;
  2. Бихевиоризма;
  3. Гештальтпсихологии;
  4. Гуманистической психологии.
- 14.** Наиболее стандартизированным видом деятельности практического дефектолога является:
1. Психологическое консультирование;
  2. Психолого-педагогическая диагностика;
  3. Психотерапия;
  4. Коррекция.
- 15.** Во время античности и средневековья основным предметом дефектологии выступало понятие:
1. Архетип;
  2. Сознание;
  3. Речь;
  4. Поведение.
- 16.** Специализированные дефектологические ресурсы Интернет включают:
1. Психологические новости;
  2. Электронные библиотеки;
  3. Тесты и методики;
  4. Все перечисленные ресурсы.
- 17.** Соответственно особенностям двух основных научных объектов (природа и общество) выделяются (по Б.М. Кедрову) науки:
1. Фундаментальные и прикладные;
  2. Естественные и социальные;
  3. Естественные и гуманитарные;
  4. Социальные и философские.
- 18.** Категория в психологии, которая выражает сущность внутреннего мира человека, носит название:
1. Субъективность;
  2. Объективация;
  3. Самосознание;
  4. Душевность.
- 19.** Характерным признаком «синдрома сгорания» является:
1. Стремление к интенсивному общению;
  2. Склонность к рискованным действиям;
  3. Чрезмерная активность;
  4. Стремление ограничить круг контактов.
- 20.** Краткое, стандартизированное испытание, поддающееся стандартизации и математической обработке данных, называется:



1. Анкетирование;
  2. Интервью;
  3. Тест;
  4. Контент-анализ.
- 21.** Человек как субъект социальных отношений в психологии называется:
1. Гражданин;
  2. Личность;
  3. Собеседник;
  4. Индивид.
- 22.** Психология до своего выделения в самостоятельную науку долгое время развивалась в рамках:
1. Политологии;
  2. Философии;
  3. Медицины;
  4. Социологии.
- 23.** Отрасль психологии, предмет которой – психологическая помощь конкретным людям, называется:
1. Практическая психология;
  2. Социальная психология;
  3. Психиатрия;
  4. Экспериментальная психология.
- 24.** Укажите среди перечисленных пункт, не относящийся к общественным профессиональным объединениям психологии:
1. Институт психологии РАН
  2. Международная академия акмеологических наук;
  3. Российское психологическое общество;
  4. Федерация психологического образования России.
- 25.** Многократные обследования одних и тех же лиц на протяжении длительного времени характеризуют метод:
1. Контент-анализ;
  2. Лонгитюдный;
  3. Эксперимент;
  4. Поперечных срезов.
- 26.** Документ учебного планирования, содержащий названия учебных дисциплин, время, отводимое на их изучение, распределение их по семестрам, называется:
1. Учебная программа;
  2. Тематический план;
  3. Квалификационные требования;
  4. Учебный план.
- 27.** Способ и форма организации кооперативной научной деятельности, реализующей единство процессов познания и передачи накопленных знаний, называется:
1. Экспериментальное исследование;
  2. Научная школа;
  3. Научная лаборатория;
  4. Теоретическое направление.
- 28.** Попытка целостного представления существенных связей и свойств определенных областей действительности находят свое выражение в:
1. Теориях;
  2. Методах;
  3. Тезаурусах понятий;
  4. Методиках.

**29.** Форма психической активности субъекта, заключающаяся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели познания или преобразования объекта, - это:

1. Реакция;
2. Деятельность;
3. Рефлекс;
4. Поведение.

**30.** Причинная обусловленность, закономерная и необходимая зависимость психических явлений от порождающих их факторов носит название:

1. Нативизм;
2. Детерминизм;
3. Ассоцианизм;
4. Рефлекс.

**31.** Выделение поведения в качестве основного предмета изучения характеризует:

1. Структурализм;
2. Фрейдизм;
3. Гештальтпсихологию;
4. Бихевиоризм.

**32.** В психологии сознания, изучающей внутренний мир самого исследователя, основным методом этого изучения был(а):

1. Интроспекция;
2. Контент-анализ;
3. Эксперимент;
4. Наблюдение.

**33.** Аспект объекта, изучаемый конкретной наукой и выражаемый посредством научных терминов, называется:

1. Предмет;
2. Научный факт;
3. Закономерность;
4. Явление;

**34.** Знания житейской психологии, в отличие от научной:

1. Опираются на скрытые существенные свойства наблюдаемых явлений;
2. Мало обобщены и ситуативны;
3. Более упорядочены и универсальны;
4. Отличаются своей обобщенностью.

**35.** Познание, осуществляемое людьми в повседневной жизненной практике, называется познанием:

1. Научным;
2. Объективным;
3. Обыденным;
4. Философским.

**36.** Определите группу методов, относящихся к эмпирическим:

1. Анкетирование, эксперимент, тестирование;
2. Анкетирование, эксперимент, тренинг;
3. Эксперимент, тренинг, лонгитюдный метод;
4. Тренинг, лонгитюдный метод, тестирование.

**37.** В наиболее общем понимании психология – это наука о (об):

1. Особенности человеческого познания окружающего мира;
2. Закономерностях, особенностях развития и функционирования психики;
3. Практике решения психологических проблем;
4. Психологических механизмах общения.

**38.** Сравнительный метод, лонгитюдный метод и метод поперечных срезов относятся к группе методов:

1. Коррекция;
  2. Эмпирических;
  3. Организационных;
  4. Обработки данных.
- 39.**Содержание житейской психологии находит свое воплощение прежде всего в:
1. Научных текстах;
  2. Народных традициях, нормах поведения и общения;
  3. Системе организационного обучения;
  4. Результатах диссертационных исследований.
- 40.**Изменение психологии как науки посредством дифференциации ее отраслей тесно связано с характеристиками объекта психологического исследования:
1. Методологическими;
  2. Онтологическими;
  3. Теоретическими;
  4. Гносеологическими.
- 41.**Основное исходное положение какой-то теории, науки, мировоззрения называется:
1. Принцип;
  2. Факт;
  3. Метод;
  4. Методика.
- 42.**К циклу общеобразовательных дисциплин относится:
1. Юридическая психология;
  2. Возрастная психология;
  3. Психология делового общения;
  4. Психология менеджмента.
- 43.**По каким критериям администрация учреждения прежде всего оценивает деятельность психолога:
1. По тому, как его оценивает другие психологи;
  2. По оформлению документации и количеству выступлений наразного рода мероприятиях;
  3. По владению практическими навыками психологической работы с людьми;
  4. По отзывам со стороны сотрудников и клиентов.
- 44.**Наука, изучающая различные варианты патологии психического развития, носит название:
1. Сравнительная психология;
  2. Специальная психология;
  3. Невропатология;
  4. Медицина.
- 45.**Особенности психики людей различных народов и культур изучает:
1. Политическая психология;
  2. Сравнительная психология;
  3. Социальная психология;
  4. Этнопсихология.
- 46.**Исследования представителей гештальтпсихологии проводились в области:
1. Эмоций;
  2. Восприятия и мышления;
  3. Памяти;
  4. Ощущения.
- 47.**Общее обозначение различных школ и учений, объясняющих через бессознательное детерминацию и специфику психических явлений, носит название:
1. Фрейдизм;
  2. Индивидуальная психология;

3. Ассоцианизм;
4. Аналитическая психология.

**48.** Явления действительности, представленные в свете имеющихся научных взглядов и являющиеся результатом исследовательской деятельности, носят название:

1. Понятия;
2. Принципы;
3. Факты;
4. Критерии.

**49.** Процесс усвоения общественного опыта в ходе совместной деятельности через «перенесение внутрь» внешних действий и реализуемых ими социальных отношений, носит название:

1. Экстериоризация;
2. Ассимиляция;
3. Интериоризация;
4. Обучение.

**50.** Документ, разрабатываемый по каждой дисциплине учебного плана и определяющий научное содержание, наименования и основные вопросы разделов и тем, распределение учебного времени по разделам, темам и видам учебных занятий, называется:

1. Учебная программа;
2. Государственный образовательный стандарт;
3. Тематический план;
4. Учебный план.

**51.** Наиболее высокий квалификационный уровень среди высших учебных заведений имеет:

- а) академия;
- б) институт;
- в) техникум;
- г) университет.

**52.** Академическая или теоретическая психология занимается такими проблемами как:

- а) открытие новых рабочих мест для дефектологов;
- б) получение новых знаний о законах и закономерностях развития психики;
- в) применение знаний о законах развития психики в работе с людьми;
- г) апробация новых методов работы с людьми.

**53.** Дефектология занимается такими проблемами как:

- а) выпуск периодических изданий для психологов;
- б) получение новых знаний о законах и закономерностях развития психики;
- в) применение знаний о законах развития психики на практике;
- г) экспериментальное изучение психологических проблем.

**54.** Основные исследовательские методы дефектологической науки не включают в себя:

- а) эксперимент;
- б) наблюдение;
- в) опросные методы;
- г) консультирование.

**55.** Какой отдел не входит в состав Центра психологической помощи:

- а) медико-психолого-педагогические комиссии;
- б) отдел воспитательной работы;
- в) отдел индивидуальной психологической помощи;
- г) телефон доверия.

**56.** Каковы функции дефектолога в системе здравоохранения:

- а) лечение психических больных;
- б) лечение больных с нервными заболеваниями;
- в) психологическая помощь медикам и больным;
- г) содействие медицинскому персоналу в лечении больных

**57.** Кто официально оценивает деятельность дефектолога:

- а) сам психолог;
- б) коллеги-психологи;
- в) психолог-методист;
- г) администрация учреждения.

**58.** К профессионально значимым свойствам личности дефектолога не относятся:

- а) коммуникативные свойства личности;
- б) адекватная Я - концепция;
- в) широкий общекультурный кругозор;
- г) профессиональное сознание

**59.** Укажите, какие из перечисленных общих положений включены в этические кодексы деятельности дефектолога разных стран:

- а) нормы отношений психолога с клиентами;
- б) нормы профессиональной нагрузки психолога;
- в) требования к уровню образования психолога;
- г) формы обязательной документации в работе психолога.

**60.** Конфиденциальность как норма отношений дефектолога с клиентами означает:

- а) уважение достоинства клиента;
- б) возможность передачи информации только по требованию заказчика;
- в) корректность в оценке поведения клиента;
- г) неразглашение информации о клиенте.

### **Критерии оценивания теста**

«5» - правильно решено 60 вопросов;

«4» - правильно решено от 40 до 59 вопросов;

«3» - правильно решено от 29 до 39 вопросов;

«2» - правильно решено менее 29 вопросов.

### **Вопросы к экзамену**

1. Возникновение и исторический генезис педагогической профессии.
2. Особенности педагогической профессии: гуманитарный, коллективный и творческий характер.
3. Перспективы развития педагогической профессии в новых социально-экономических информационных условиях.
4. Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности.
5. Структура педагогической деятельности.
6. Педагогическая деятельность как система.
7. Уровни педагогической деятельности.
8. Функции педагогической деятельности.
9. Учитель как субъект педагогической деятельности.
10. «Я- концепция» педагога.
11. Профессионально-обусловленные требования к личности учителя-логопеда.
12. Профессионально значимые качества учителя-логопеда.
13. Общие и педагогические способности.
14. Модель профессиональной компетентности учителя-логопеда.
15. Требования к теоретической готовности учителя-логопеда.
16. Требования к практической готовности учителя-логопеда.
17. Требования ФГОС ВО к личности и профессиональной компетентности учителя.
18. Профессиограмма учителя-логопеда.
19. Сущность и структура общей культуры личности.

20. Соотношение общей и профессиональной культуры учителя-логопеда.
21. Основные компоненты педагогической культуры.
22. Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры. Педагогическое кредо учителя-логопеда.
23. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности.
24. Профессионально-педагогическая направленность и педагогическое призвание.
25. Этапы профессионального становления учителя-логопеда.
26. Профессиональное саморазвитие учителя.
27. Карьера педагога.
28. Понятие профессионального самовоспитания.
29. Сущность самостоятельной работы в вузе.
30. Виды самостоятельной работы студента и способы её организации.
31. Специфика самостоятельной работы по логопедическим дисциплинам.
32. Культура самостоятельной работы студента.
33. Взаимосвязь педагогического мастерства и индивидуальных качеств личности педагога.
34. Мастерство учителя как профессиональное управление педагогической деятельностью.
35. Педагогическое мастерство как система.
36. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
37. Понятие и структура педагогической техники.
38. Роль педагогической техники в мастерстве учителя.
39. Мастерство учителя в управлении собой, культура внешнего вида.
40. Мимическая и пантомимическая выразительность учителя.
41. Роль учителя как основа педагогического мастерства.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **7.1. Основная литература**

1. Кашапов М.М. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2019. 183 с.  
Режим доступа: <https://urait.ru/book/professionalnoe-stanovlenie-pedagoga-psihologo-akmeologicheskie-osnovy-439040>
2. Кузнецов, В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность : учебник и практикум для академического бакалавриата. М: Юрайт, 2019. 222 с.  
Режим доступа: <https://urait.ru/book/vvedenie-v-professionalno-pedagogicheskuyu-specialnost-434384>

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Бермус А.Г. Введение в педагогическую деятельность. М.: Директ-Медиа, 2013. 112с.
2. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность. М.: ИКЦ «МарТ», 2015. 256с.
3. Мардахаев Л.В. Специальная педагогика. М.: Юрайт, 2011. 341с.
4. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие / И.П. Кошечая, А.А. Канке. М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. 304 с.:
5. Роботова А.С. и др. Введение в педагогическую деятельность. М.: Академия, 2012. 208с.

### **7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Издательство «Юрайт» Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Вахромов Е.Е. Психологические концепции развития человека: теория самоактуализации [Электронный ресурс]. Учебное пособие. М.: Московский педагогический университет. Международная педагогическая академия 2001. <http://nkozlov.ru/library/psychology/d3569>

3.. Блинов В.Л., Блинова Ю.Л. Психологические основы самопознания и саморазвития: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. Казань: ТГГПУ, 2009. 222с. Режим доступа:<http://doeviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y3155fdf9b4077a915b46926eb0ebad85&url=hup%3A%2F%2Fkpfu.ru%2Fdoes%2FF861610552%2FBlinova.V.L..Blinova.Ju.L..Psihologicheskie.osnovy.samopoznaniya.pdf>.

## 8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, уч. корпус №3, ауд. 306

Переносное мультимедийное оборудование: проектор BenQ (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки Genius – 1 комп.  
Экран переносной напольный (1 шт.).

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, уч. корпус №3, ауд. 306

Переносное мультимедийное оборудование: проектор BenQ (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки Genius – 1 комп.  
Экран переносной напольный (1 шт.).

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, уч. корпус №3, ауд.313 Лаборатория логопедических технологий

Доска настенная магнитная одноэлементная – 1 шт.  
Настенное зеркало -5 шт.  
Жалюзи на зеркало – 5 шт.  
Светильник для подсветки логопедического зеркала – 1шт.  
Логопедический уголок – 1шт.  
Настенный проекционный экран -1 шт.  
Цветной телевизор Elenberg – 1шт.  
DVD-плеер LG – 1шт.  
Кушетка для массажа складная – 1шт.  
Компьютерный стол- 1шт.  
Системный блок  
Мультимедиапроектор-1шт.  
Потолочный кронштейн для проектора – 1шт.  
Монитор Samsung – 1шт.  
Колонки Genius- 1комп.

Учебная аудитория для самостоятельной работы 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.2Б, компьютерный класс с выходом в сеть Интернет, (читальный зал) библиотека СмолГУ

Компьютерное оборудование (компьютер, монитор) - 12 шт.

## 9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия66920993от 24.05.2016

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия66975477 от 03.06.2016

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022