

3

_____/0 /-// .

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.19.03 История современного искусства**

**: 54.03.01 Дизайн
: Графический дизайн**

3 4 7
7 4, 7 144

Б)

.3 /-//) 6

Д

1. Место дисциплины в структуре ОП
Б1.О.19.03 «История современного искусства»

54.03.01. «Дизайн» (графический дизайн). И

В) -
)) -) 3)
 %)

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-1	<p>Знать⁷</p> <p>8 Уметь⁷</p> <p>Владеть⁷</p>
ОПК-2	<p>Знать:</p> <p>Уметь⁷</p> <p>Владеть⁷</p>
ПК-7	<p>Знать⁷</p> <p>Уметь⁷</p>

	<p>)</p> <p>8</p> <p>)</p> <p>8</p> <p>)</p> <p>8</p> <p>Владеть:</p> <p>- 8</p> <p>)</p> <p>)</p>
--	--

3. Содержание дисциплины

В

UU) ,) ,

) %) .6/--) -

3)И И

.6.4 - 1920- В % В

-

3

.60-- - .62-

В

.613 1955-

В Б 1960- - 1980-

- - 1970-1980-

Б 1990- /-----

7) -) -) -70- XX

)))))

)

) XX - XXI)

) /-/--)

4. Тематический план

			И		
7 семестр					
1.	В УУ)))))))	9	2	2	5
2.		9	2	2	5
3.	% В . 6. 4 - 1920-	9	2	2	5
4.	В -	9	2	2	5
5.		9	2	2	5
6.	. 60-- - . 62- -	9	2	2	5
7.	В . 613 1955-	9	2	2	5
8.	В . 63-- - 1980-	9	2	2	5
9.	1990- /-----	9	2	2	5
10.	- 70- XX 7) -) -	9	2	2	5
11.		9	2	2	5
12.	XX - XXI))	9	2	2	5
13.	2020- XXI	9	2	2	5
		27			27
Всего:		144	26	26	92

5. Виды образовательной деятельности

5.1. Занятия лекционного типа

Лекция 1.
 В Фовизм)
)
 . Кубизм В)
) Г)
 Б) И 3 **Футуризм.**
 В)
 Б)
 7)
 3)
 3)
) Б)
Литература: 1,2,3
Лекция 2. . 6/ --
 3) И И
Литература: 1,2,3,6
Лекция 3. 7
)
 . 6. 4 - 1920- % В
)
 3 -) 3)3)
Литература: 1,2,3,4
Лекция 4. В
 Б - Б
Литература: 1,3,5
Лекция 5.
 3
Литература: 1,2,3,6
Лекция 6. . 60- -- - . 62-
 -
 3 В ВБ Г

) . 60--

Литература: 1,2,3,5,6

Лекция 7. В
. 613 1955-

Литература: 1,2,3,4,3

Лекция 8. В Б . 63--
- 1980-

Литература: 1,2,4

Лекция 9.

- . 64--1980-
. 66--

Б

Литература: 1,2,3,6

Лекция 10.

) -) -)) 7
))))))
-Ж
-
)

Литература: 1,2,3,5

Лекция 11 В

)
Литература: 1,2,3,4

Лекция 12. XX - XXI
))

Литература: 1,2,3,5

Лекция 13 XX - XXI
))
/ - / - - XXI

Литература: 1,2,3,3

5.2. Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие № 1

Тема: UU

_____:

1.)) %)))))

1.) 7 (фовизм) %кубизм),)Б) (футуризм),) 3 ,)3) %экспрессионизм), 3)3 , (абстракционизм), С. Дали, Р. Магритта (сюрреализм) - на выбор студента.

Литература: 1,2,3,6

Практическое занятие № 2

Тема:

_____:

1. И) 7И 3) -И)))
- 2.
3. И 3

1.) И) 3) -И ,) , - на выбор студента.

Литература: 1,2,3,4

Практическое занятие № 3

Тема:

- _____
- 1.
 2. Г
 3.) 3)3) 3 -

_____ 3 %6/ . .6.5 3 -

Литература: 1,2,3,3

Практическое занятие № 4

Тема: В

- _____
- 1.
 2. Ш В ? -

1. Литература: 1,2,3,6

Практическое занятие № 5

Тема:

. 620-

-
- 1.
 2. . 6/ --
Б

. 6/ --
3

3. 1920- .

-
1. 1920-
8 В

% Д) . 6/ 4-1929
) . 6/ 4-. 6/ 6)

3
Литература: 1,2,3,4

Практическое занятие № 6

Тема:

. 60- - . 62- -

-
1. В В

2. . 60- -. 62-

3. . 60-

-
1. В) . 604

Литература: 1,2,3,6

Практическое занятие № 7

Тема: В

1946 1955-

-
1. 3
 - 2.
 3. В 7))

-
1.)

Литература: 1,2,3,6,5

Практическое занятие № 8

Тема: Б

. 63- - . 65-

-
1. . 62- . 63-
 2. .

3.

1. _____)

В)

Литература: 1,2,3,4,5

Практическое занятие № 9

Тема:

1990- /-----

1. _____ . 65--1990

2. В XX UUF

3. 7

1. Д %)
3

Литература: 1,2,3,6,2

Практическое занятие № 10.

Тема:

XX 7

) -) -

1. _____ : В

/ -
0 -
1 3 -

_____)
) Б) %абстрактный экспрессионизм),
) И)
(поп- арт),) %п - арт) 3 %кинетическое
искусство) - на выбор студента.
Литература: 1,2,3

Практическое занятие №11

Тема:

1. _____

2.) - 7 -) -

_____)Б 3)Б 3 Б)
Литература: 1,2,3,4 - на выбор студента.

Тема7 Практическое занятие № 12.
? XX - XXI

- _____
- 1.
 2. .65--
 3. Б

1. _____)И))Д)
- на выбор студента.
Литература: 1,2,4,5

Тема: Практическое занятие № 13
/-/-- XXI

- _____о_____7
- 1.
 2. UUF

1. .
- 2) /--- - 2010-

Литература: 1,2,3,6

Самостоятельная работа
Практическое занятие № 1
Тема: UU

1.) 7
Авангардные течения в живописи начала XX века».
Литература: 1,2,3,6

Тема: Практическое занятие № 2

1.) 7
«Архитектурный модернизм 1920-х годов – решительное обновление форм и конструкций».

Литература: 1,2,3,4

Тема:

_____ 7

1. 1920-
Литература: 1,2,3,3

Практическое занятие № 3

7 В

.6.4 -

Тема: В

Практическое занятие № 4

1. _____

-
- Литература: 1,2,3,6

7

8

%) Б) - на выбор студента

Тема:

Практическое занятие № 5

.6/--

1. _____

Литература: 1,2,3,4

7

.6/--

Тема:

Практическое занятие № 6

.60-- - .62-

1. _____

.60-- 1950 -
Литература: 1,2,3,6

-

Тема: В

Практическое занятие № 7

1946 1955-

1. _____

))
Литература: 1,2,3,6,5

7 В

7

Тема: Б

Практическое занятие № 8

.63-- .65-

1. _____

- В
- Литература: 1,2,3,4,5

7

8

.64-- .65- на выбор студента.

Практическое занятие № 9

Тема:

. 66- - /-----

1. _____ 7) Б
%663

Литература: 1,2,3,6,2

Практическое занятие № 10.

Тема: _____ XX 7
) -) -

1. _____) 7
«Модернистские направления в изобразительном искусстве середины XX века».
Литература: 1,2,3

Практическое занятие №11

Тема:

1. _____) 7 «Стили
постмодернизма в изобразительном искусстве второй половины XX века».
Литература: 1,2,3,4

Практическое занятие № 12.

Тема? XX - XXI

1. _____ 7 Архитектура постмодернизма
Литература: 1,2,4,5

Практическое занятие № 13

Тема: _____ /-/- XXI

1. _____ 7 «Стили и направления в искусстве конца XX –
начала XXI века».
Литература: 1,2,3,6

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации
Форма текущего контроля:

В

3

)))))

8))

8) 8

Оценка 5/ "Удовлетворительно")

8)

))

8)

Оценка 4/ "Удовлетворительно")

8)

)

Оценка 3/ "Неудовлетворительно")

8)

8

Оценка 2/ "Неудовлетворительно")

8)

8)

Оценка 1/ "Неудовлетворительно")

Оценка)

)))

2.

Требования к презентации

- 8)))
- Г))
- Б -) 7)
-) 8
- ? 7
- Б
-)
-)
- В 7)
-))

- Д
-
-
-
- .3
- %
-))
- /1)
Б
- 7
-))
-)
- Б)
- 7

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

3	-
0)
/ Б	- 8
0	-
0	- 8 8
0	- 8 % 1-5)
1	- 8 8 8 8
0	- 8 8 8 8
2	- 8 8 8 8 8 8 8 8
0	- 8 8 8 8 8 8 8 8
3	- 8 8 8 8
0	- 8 8 8 8
4 И	- 8 8 8 8
0	- % 8 8

5 Д 0	-	-	8	8
6 Б 0	-	%	8	%))
.- 0	-	8	8	

3

29	30	10 /	8	
27	28	9 /	8	
25	26	8 /	8	
23	24	7 /	8	
21	22	6 /	8	
18	20	5 /		8
15	17	4 /		8
	15			

3. Вариант проверочного теста

7

UU

1. Анри Матисс. Радость жизни. 1905–1906 гг.
2. Андре Дерен. Мост Чаринг-Кросс. 1906.
3. А. Матисс. Танец». 1910.
4. Пабло Пикассо. Авиньонские девицы. 1907.
5. П. Пикассо. Портрет Амброзо Воллара. 1910.
6. Пабло Пикассо. Натюрморт с плетеным стулом. 1911–1912 гг.
7. Эгон Шиле. Двойной портрет с Г. Климтом. 1912.
8. Ф. Марк. «Башня синих лошадей». 1913.
9. Франц Марк. Борющиеся формы. 1914 г.
10. Эрнст Кирхнер. Улицы Берлина. 1913.
11. Амедео Модильяни. Портрет Жанны Эбютерн в синем ожерелье. 1917.
12. К. Малевич. «Черный квадрат». 1915.
13. В. Кандинский. «Композиция VIII». 1923.
14. Джакомо Балла. Динамизм собаки на поводке. 1912 г.
15. Умберто Боччони. Динамизм велосипедиста. 1913 г.
16. Рене Магритт. Влюбленные (Любовники). 1928 г.
17. Сальвадор Дали. Постоянство памяти. 1931.
18. Анри Руссо. Сон. 1910.

Вариант экспресс-теста на соответствие

.	. 6. -	-	В	1.
/	-	. 623	3	2.
0		. 64/		3.
1	. 642			4.
2				5.
3	Б	. 622		6.
4	Б Б	. 66-	-	7.
5		. 6. .		8.
6	Б	. 631		9.
. -	-	. 634		10.
. .		. 620		11.

Вариант письменного теста (_____)

1. Представители «интернационального стиля»:

- а. Вальтер Гропиус б. А. Гауди
в. Ле Корбюзье г. Л. Бернини

2. Кто возглавлял группу архитекторов-метаболистов ?

- а. Кисё Курокава б. Киёнори Кикутака
в. Кэнзо Танге г. Масато Отака

3. Основные черты «метаболизма»

- а. Минималистский внешний вид зданий
б. «Колонизация» водных просторов и неба
в. Открытые стальные конструкции
г. Принцип модульности

4. В каком архитектурном стиле начала XXI века архитекторы используют принципиально новые динамические элементы, основанные на тесселяции, сплайне иразличного рода математических преобразованиях?

- а. Деконструктивизм б. Органическая архитектура
в. Параметризм г. Хай- тек

Критерии выставления оценки за тест

)	. - -
98-100%	. - ,
93-97%	9 /
86-92%	5 ,
78-85%	4 ,
69-77%	3 ,
60-68%	2 ,
50-59%	1 ,
36-49%	0 ,
1-35%	/ ,
0%	. ,

**6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации
7 семестр - экзамен
экзамен.**

Б		%		0	7
В)	3)))
Вопросы для подготовки к экзамену					
XX					
1.					
2.					7
3.					7
4.					7
5.					7
6.					7
7.	И				7И 3)
-И))			
8.					
9.	И 3				
10.				В	
11.		%			
12.					3
И	13.))	%)	3))
3	14.))	И %))	Б))
15.					
16.				.6/--	.60--
17.	3			%)	
18.				Б	
19.				.6. 4-1930-	
20.	-				
21.					
22.					
3	23.	-) 3)3)	

24. III B ? -
25. .6/ --
26. .6/ -- 3
- Б
27. 1920-
28. B B
29. .60-- .62-
30. .60-
31. -
- 32.
33. B 7))
34. .62- .63-
- 35.
36. .6/ --1930- %)) 1
-)) 3
37. -
38. .60--1950-
- И
39. .60--1950-
- Б
-) 3 %))))
40.)
41. .63--1980-
- 3)))
-)?) %
42. %) Б 3 Д) Д)
-))?)) Б 3
43. .63--1980- В) И)
44. %)
-)
45.)
46. B .66--2010-
- 47.
48. -
49. -
50. 3 -
51. -

52.			7	-)	-
53.)	-				
54.		1980-				
55. Б						
56.						
1980-1990 -						
57. В		XX	UUF			
58.			7			
59.						
60.				UUF		

Требования к ответу на экзамене

Д						8
	8				8	
				8		

Критерии оценки:

<i>Оценка 10/"Отлично"</i>)						
)					8	
)		8))		
)	8					
8)						
)		
)		
<i>Оценка 9/"Отлично"</i>)		
		8)			
)				8))
			8)			
8))	
<i>Оценка 8/"Отлично"</i>))			
))			8		8
)			8				
		8					
			8)			
8)	

Оценка 7/"Хорошо"

))
8)
) 8)
8)
) 8)
) 8)

Оценка 6/"Хорошо"

))
8))
8))
8 8)
) 8)
8))

Оценка 5/"Удовлетворительно"

))
8))
8))
%))
%))
) 8)
) 8)

Оценка 4/"Удовлетворительно"

))
) 8)
%))

Оценка 3/"Неудовлетворительно"

8))
8 8)
) 8)
) %)

Оценка 2/"Неудовлетворительно"

8))
8 8)
) 8)
) 8)

%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Д 7 7
, 7B)/- .6 8? 7B -
.0/ % ISBN 978-5-534-08240-. %
ISBN 978-5-7996-1891-6 % - URL: <https://urait.ru/bcode/438585;>
2. B 7)/- .6 8? 7B -
, .01 % ISBN 978-5-534-07570-0
% ISBN 978-5-7996-1891-6 % - URL:
<https://urait.ru/bcode/442031>
3. Д) UU 7
, Д 2-) 7
B)/- .6 /05 % ISBN 978-5-
534-07301-0. URL: <https://urait.ru/bcode/437679>
4. Д) UU 7
, Д 2-) 7
B)/- .6 //0 % ISBN 978-5-
534-07342-3. URL: <https://urait.ru/bcode/437680;>
5. B) B Д ?
7 , B) 7-
) B 7 B) /- .6 013 %
ISBN 978-5-534-03311-3. URL: [https:// urait.ru/bcode/431152;](https://urait.ru/bcode/431152;)
6. B) B
7 , B)
6-) 7B)/- .5 04- % 7
ISBN 978-5-534-05213-8. URL: [https://biblio-
online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624](https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624)

7.2. Дополнительная литература

1. 7X)
, ? Б 8 7)X--/
353)X (Oxford).
 2. B 7 /-
, 3-) - 7)/-...-0-1
 3. B 7 /-
, 3-) - 7)/-...-205
- B) WWW- 8 T b_-)
11aib)
) -

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.biblioclub.ru	
www.elibrary.ru	
www.ebiblioteka.ru	

8. Материально-техническое обеспечение

Б

)

))

)) 8)

)) 7)

)) 8)

) / В

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security И 3)
 . FB6-161215-133553-1-6231
 Microsoft Open License, 49463448 :
 1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
 2. Microsoft Office 2010 Russian

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022