

«Утверждаю»

-

07

2021

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.19.04 История искусств**

**: 54.03.01 Дизайн
Графический дизайн**

1, 2
2, 3

4 144
2, 3

:

30

2021

1

2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

54.03.01

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция | Индикаторы достижения |
|--------------------|---|
| -1 | Знать Уметь Владеть - |
| ОПК-2 | Знать: - Уметь - Владеть - - - |
| ПК-7 | Знать - Уметь |

| | |
|--|--|
| | <p>Владеть:</p> <p>-</p> <p>-</p> |
|--|--|

3. Содержание дисциплины

XIII
XVII
XVIII

XIX

XIV XVI

4. Тематический план

| | 2 семестр | | | | | | |
|-----|------------------|---|---|--|---|--|---|
| 1. | | 2 | 1 | | 1 | | |
| 2. | | 3 | 1 | | 1 | | 1 |
| 3. | X-IV | 2 | 1 | | 1 | | |
| 4. | | 2 | 1 | | 1 | | |
| 5. | | 3 | 1 | | 1 | | 1 |
| 6. | | 5 | 2 | | 2 | | 1 |
| 7. | XVII XVII | 3 | 1 | | 1 | | 1 |
| 8. | XVII | 3 | 1 | | 1 | | 1 |
| 9. | XVII | 3 | 1 | | 1 | | 1 |
| 10. | XVIII XVIII | 3 | 1 | | 1 | | 1 |
| 11. | XVIII | 2 | 1 | | 1 | | |
| 12. | XVIII | 2 | 1 | | 1 | | |
| 13. | XVIII-XIX | 2 | 1 | | 1 | | |
| 14. | XIX | 5 | 2 | | 2 | | 1 |
| 15. | XIX | 5 | 2 | | 2 | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|------------|-----------|--|-----------|-----------|
| 16. | | 27 | | | | 27 |
| | Итого за семестр: | 72 | 18 | | 18 | 36 |
| | 3 семестр | | | | | |
| 17. | XIII | 6 | 2 | | 2 | 2 |
| 18. | XIV XVI | 6 | 2 | | 2 | 2 |
| 19. | XVII | 11 | 4 | | 4 | 3 |
| 20. | XVIII | 11 | 4 | | 4 | 3 |
| 21. | XIX | 11 | 4 | | 4 | 3 |
| | | 27 | | | | |
| | Итого за семестр: | 72 | 16 | | 16 | 40 |
| | Всего: | 144 | 34 | | 34 | 76 |

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

2 семестр

Лекция 1. Введение в искусствоведение. Искусство древнего мира.

Искусство древнего Египта. Новое царство

-

- -

**Лекция 2. Эгейское искусство. Искусство древней Греции. Этрусское искусство.
Искусство Древнего Рима.**

-

-

Лекция 3. Искусство Византии. Искусство средневековья X-IV веков

V-IX

-

**Лекция 4. Итальянское Возрождение. Искусство Проторенессанса. Искусство
Раннего Возрождения**

XV

Лекция 5. Искусство Высокого Возрождения. Возрождение в Венеции

-

Лекция 6. Искусство Возрождения в странах Европы

XVI

-

-

XV

XVI

-

Лекция 7. Западноевропейское искусство XVII века. Художественные стили и направления – барокко, классицизм, реализм. Искусство Франции XVII века

XVII

-

XVII

XVII

XVII

XVII

Лекция 8. Искусство Италии и Испании XVII века

XVII

XVI

XVII
XVII

Лекция 9. Искусство Фландрии и Голландии XVII века

XVII

-

XVII

XVII

Лекция 10. Западноевропейское искусство XVIII века. Искусство Франции XVIII века

XVIII

XVIII

XVIII

Лекция 11. Искусство Италии XVIII века

XVIII
XVIII

Лекция 12. Искусство Англии XVIII века

XVIII

XVIII

XVII

XVIII

Лекция 13. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII-XIX веков.

XIX

XVIII

XIX

XIX

XIX

Лекция 14. Искусство Западной Европы первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм в искусстве стран Европы. Франция. Германия. Англия

XIX

Лекция 15. Искусство Западной Европы второй половины XIX века. Реализм – ведущее направление в европейской литературе в искусстве этого периода

3 семестр

Лекция 1. Русское искусство X – XIII вв.

-

-

Лекция 2. Русское искусство второй половины XIV – XVI вв.

-

ср

Лекция 4. Русское искусство XVIII в.

Лекция 5. Русское искусство XIX в.

Занятия семинарского типа

2 семестр

**Практическое занятие 1. Введение в искусствознание. Искусство древнего мира.
Искусство древнего Египта. Новое царство. Искусство Междуречья**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

[1, 7, 8, 9, 10, 57, 4, 9, 78, 84, 98, 107, 110].

**Практическое занятие 2. Эгейское искусство. Искусство древней Греции.
Этрусское искусство. Искусство Древнего Рима**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

[4, 13, 14, 28, 35, 39, 66, 67, 99, 100, 101, 102].

**Практическое занятие 3. Искусство Византии. Искусство средневековья X-IV
веков**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

11.

[4, 6, 52, 65, 70, 81, 85, 105].

**Практическое занятие 4. Итальянское Возрождение.
Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения.**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

3].

[4, 22, 23, 24, 52, 72, 77, 83, 108].

**Практическое занятие 5. Искусство Высокого Возрождения.
Возрождение в Венеции.**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

[4, 22, 23, 24, 52, 72, 77, 83, 108].

Практическое занятие 6. Искусство Возрождения в странах Европы.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

-

[3, 2].

[4, 22, 23, 24, 52, 72, 77, 83, 108].

**Практическое занятие 7. Западноевропейское искусство XVII века.
Художественные стили и направления – барокко, классицизм, реализм. Искусство
Франции XVII века**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

[4, 11, 29, 47, 59, 61, 76, 92, 96].

Практическое занятие 8. Искусство Италии и Испании XVII века

- 1.
- 2.

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

[4, 11, 29, 47, 59, 61, 76, 92, 96].

Практическое занятие 9. Искусство Фландрии и Голландии XVII века

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

[4, 11, 29, 47, 59, 61, 76, 92, 96].

Практическое занятие 10. Западноевропейское искусство XVIII века. Искусство Франции XVIII века

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
5. -
- 6.
7. .
- 8.
- 9.
10. -
11. -

[4, 44, 48, 53, 60, 63, 112].

Практическое занятие 11. Искусство Италии и Испании XVIII века

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

[3].
: [4, 44, 48, 53, 60, 63, 112].

Практическое занятие 12. Искусство Англии XVIII века

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
8. .

9.

[3].

[4, 44, 48, 53, 60, 63, 112].

Практическое занятие 13. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII-XIX веков

1. -

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

[4, 18, 20, 36, 42, 86, 87, 88, 95, 115].

Практическое занятие 14. Искусство Западной Европы первой половины XIX века

1.

2.

3.

-

4.

5.

6.

.

-

7.

8.

9.

10.

[4, 18, 20, 36, 42, 86, 87, 88, 95, 115].

Практическое занятие 15. Искусство Западной Европы второй половины XIX века. Реализм – ведущее направление в европейской литературе в искусстве этого периода

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

].
[4, 18, 20, 36, 42, 86, 87, 88, 95, 115].

3 семестр

Практическое занятие 1. Русское искусство X – XIII вв.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

- 11.
- 12.

[4].

Практическое занятие 2. Русское искусство XIV – XVI вв.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Практическое занятие 3. Русское искусство XVII вв. Петровские реформы в области культуры и искусства начала.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

1670-

XVII

- 5.
- 6.

[4].

Практическое занятие 4. Русское искусство XVIII в.

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.

- 5.
- 6.

- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

-

-

Практическое занятие 5. Русское искусство XIX в.

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
- 5.

- 6.

- 7.

- 8.
- 9.
- 10.

- 11.

- 12.

- 13.

- 14.

- 15.

- 16.

17.

Самостоятельная работа

2 семестр

Тема 1. Введение в искусствознание. Искусство древнего мира. Искусство древнего Египта. Новое царство. Искусство Междуречья

1. :

2.

3. -

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

Тема 2. Эгейское искусство. Искусство древней Греции. Этрускское искусство. Искусство Древнего Рима.

- 1.
-
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.

Тема 3. Искусство Византии. Искусство средневековья X-IV веков.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Тема 5. Искусство Высокого Возрождения. Возрождение в Венеции.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Тема 6. Искусство Возрождения в странах Европы

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Тема 7. Западноевропейское искусство XVII века. Художественные стили и направления – барокко, классицизм, реализм. Искусство Франции XVII века

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

Тема 8. Искусство Италии и Испании XVII века

1.
2.

3.

4.

III

5.

6.

Тема 9. Искусство Фландрии и Голландии XVII века

1.

2.

3.

- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Тема 10. Западноевропейское искусство XVIII века. Искусство Франции XVIII века

1. XVIII
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 7

Тема 11. Искусство Италии и Испании XVIII века

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

?

Тема 12. Искусство Англии XVIII века

- 1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Тема 13. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII-XIX веков. Историко-художественная периодизация XIX века

1.

2.

3.

4.

Тема 14. Искусство Западной Европы первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм в искусстве стран Европы. Франция. Германия. Англия

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

| XVIII | XIX | |
|-------|-----|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Тема 15. Искусство Западной Европы второй половины XIX века. Реализм – ведущее направление в европейской литературе в искусстве этого периода

1.

2.

3.

4.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

3 семестр

Тема 1. Русское искусство X-XIII вв.

-

-

-

| X-XII | | | |
|-------|------|--|--|
| | - XI | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

-
-
-
-

Тема 2. Русское искусство второй половины XIV – XV вв.

- 1.
- 2.
-
-
- 3.
- 4.

| | |
|----|--|
| XV | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

- 5.
- 6.
-
-
-
-

Тема 3. Русское искусство XVII вв. Петровские реформы в области культуры и искусства начала.

1.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

-
-
-
-

;

Тема 4. Русское искусство XVIII в.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

- 11.
12.
(1799
- 13.
- 14.

Тема 5. Русское искусство XIX в.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

Примеры оценочных средств

1. Тестовые задания:

— _____:

— _____:

XII-XIV

— _____:

Критерии выставления оценки за тест

| | |
|---------|-----|
| | - |
| 98-100% | |
| 93-97% | |
| 86-92% | 8 / |
| 78-85% | |
| 69-77% | |
| 60-68% | |
| 50-59% | |
| 36-49% | |
| 1-35% | |
| 0% | |

2. Проверочные работы
Образец проверочной работы № 1

1. -
2. -

| | | | |
|-------|------|--|--|
| X-XII | | | |
| | - XI | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

-
-
-
-

Образец проверочной работы №2

- 1.

| | |
|----|--|
| XV | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

2.

-
-
-
-
-

Критерии оценивания проверочной работы

| | |
|--------|------|
| | 10 / |
| 8-99% | 9 / |
| -97% | 8 / |
| 8-94% | 7 / |
| -87% | 6 / |
| 70-79% | 5 / |
| -69% | 4 / |
| 55-60% | 3 / |
| 50-54% | 2 / |
| 50% | 1 / |

Требования к презентации

-
-

| | |
|----|------------------|
| | - |
| | - - - - |
| 6. | - - |
| | - |

Вопросы для подготовки к экзамену

1. _____
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
6. V-IV
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
17. XVII XVII
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
25. XVII
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
32. XVII

- 33. XVII
- 34.
- 35.
- 36.
- 37. XVII
- 38.
- 39. XVII
- 40. XVII
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45. XVII
- 46. XVIII
- 47.
- 48. XVIII
- 49. XVIII
- 50.
- 51.
- 52.
- 53. XVIII
- 54. XVIII
- 55. -

- 2 3
-
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
 - 6.

7.
8.
9.

10.
11.

12.
13.

X

14.
15.

XVIII

I

16.

XVII

XVIII

17.
18.
19.
20.

21.
22.

XVIII

23.

24.
25.

26.

27.

28.
29.

30.
31.

XVIII

32.
33.

XVIII

XVIII

34.

XIX

35.

36.
37.

| | | | | |
|-----|-------|-----|-----|-----|
| 38. | | | | |
| 39. | 1850- | | | |
| 40. | | XIX | | - |
| 41. | . | | | - |
| 42. | | | | |
| 43. | | | | XIX |
| 44. | | | | |
| 45. | | | | |
| 46. | | | | |
| 47. | | XIX | | |
| 48. | | | | |
| 49. | | | | |
| 50. | | | | |
| 51. | | | | |
| 52. | | | | |
| 53. | | | | - |
| 54. | | | | - |
| 55. | | | | |
| 56. | | | | |
| 57. | | | | |
| 58. | | | | |
| 59. | | | | |
| 60. | | | | |
| 61. | | | | |
| 62. | | XIX | | |
| 63. | | | XIX | |
| 64. | | | | - |

| | | | |
|-----|---|-------|----------|
| 65. | | XIX - | XX |
| 66. | | XIX - | XX |
| 67. | | | |
| 68. | | | |
| 69. | | | |
| 70. | | | |
| 71. | | | |
| 72. | | | |
| 73. | | | |
| 74. | | | |
| 75. | | | XIX - XX |
| 76. | | - | |
| 77. | | | |
| 78. | | | |
| 79. | | | |
| 80. | - | | |
| 81. | | - | |
| 82. | | | |
| 83. | - | | |
| 84. | | | |
| 85. | | | |
| 86. | | | |
| 87. | | | |
| 88. | | | |
| 89. | | | |
| 90. | | | |
| 91. | | | |
| 92. | - | | |
| 93. | | | |

Критерии оценивания
Критерии оценки:

Оценка 10/ "Отлично"

Оценка 9/"Отлично"

Оценка 8/"Отлично"

Оценка 7/"Хорошо"

Оценка 6/"Хорошо"

Оценка 5/"Удовлетворительно"

Оценка 4/"Удовлетворительно"

Оценка 3/"Неудовлетворительно"

Оценка 2/"Неудовлетворительно"

Оценка 1/"Неудовлетворительно"

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. , 2021. 353
ISBN 978-5-534-13025-6.
URL: <https://urait.ru/bcode/473166>
2. 2021. 154
2-
ISBN 978-5-534-14211-2.
URL: <https://urait.ru/bcode/468069>
3. 401 7- ISBN 978-5-534-12142-1.
URL: <https://urait.ru/bcode/468383>
4. 370 6-
ISBN 978-5-534-05213-8.
URL: <https://urait.ru/bcode/468382>
5. 370 6- ISBN 978-5-534-05213-8.
URL: <https://urait.ru/bcode/468382>
6. 2021. 405 2- ISBN 978-5-534-14108-5.

URL: <https://urait.ru/bcode/467792>

7.

290

/

ISBN 978-5-534-09317-9.

URL: <https://urait.ru/bcode/476918>

7.2. Дополнительная литература

:

, 2014.

:

1982.

2003.

-

-

-

-

186

1990.

-

-

25

2005.

2002.

1987.

267

, 2010.

106.
1984.

2010.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.wga.hu
http://www.spaightwoodgalleries.com/Pages/Master_Drawings_2003.html
<http://www.bibliotekar.ru/>
<http://www.arthistory.ru/>
<http://smallbay.ru/>
<http://slovari.yandex.ru/>
<http://history-of-art.livejournal.com/>
<http://ru.wikipedia.org/>, <http://www.arthistory.ru/>,
<http://www.kinoservis.com>,
<http://www.bibliotekar.ru/>,
<http://biblioteka.smolgu.ru/>,
http://artyx.ru/books/c0025_1.shtml .

8. Материально-техническое обеспечение

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security

FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License,

49463448

:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022