

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«23» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.19.06 Теория и технологии музыкального воспитания детей

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Дошкольное образование, коррекционная педагогика**

Форма обучения: очная

Курс – 5

Семестр – 9

Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: зачет – 9 семестр

Программу разработал: канд. пед. наук, доцент Дудникова О.Г.

Одобрена на заседании кафедры педагогики
«16» июня 2022 года, протокол № 10

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина «Теория и технологии музыкального воспитания детей» входит в цикл обязательных дисциплин ОП по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Дошкольное образование, коррекционная педагогика» и осваивается обучающимися в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса в 9 семестре.

Данный учебный предмет базируется на освоении всего спектра знаний по дисциплинам «Педагогика», «Дошкольная педагогика», «Педагогические технологии работы с детьми», и др.

В данных курсах последовательно и целостно рассматривается система профессиональных знаний, которые затем студент по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» совершенствует и применяет, проходя учебную и производственную практики.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	Знать: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ. Уметь: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде. Владеть: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной или дополнительной общеобразовательной программы; средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне, отражающем профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности.
ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Знать: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении. Уметь: применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся. Владеть: методами контроля и оценки

	образовательных результатов обучающихся; специальными технологиями и методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении.
ПК-2 способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения и воспитания на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования	<p>Знать: основные виды педагогических технологий; условия выбора педагогических технологий для достижения планируемых результатов обучения и воспитания; психологические особенности применения педагогических технологий в разных возрастных группах и категориях обучающихся.</p> <p>Уметь: отбирать современные педагогические технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, в том числе с особыми образовательными потребностями; проектировать и реализовывать формы организации детской деятельности с использованием современных образовательных технологий.</p> <p>Владеть: навыками реализации современных образовательных технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; способами проектирования и реализации форм организации детской деятельности с использованием современных образовательных технологий.</p>

3. Содержание дисциплины

Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием. Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

4. Тематический план

Раздел «Трудовое и патриотическое воспитание дошкольников»					
5 семестр					
№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием.	36	6	6	24
2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	36	6	6	24
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	36	6	6	24
ИТОГО за семестр		108	18	18	72

5. Виды учебной деятельности

Лекции

Тема 1. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием. Музыкальное искусство как средство развития детей дошкольного возраста. Понятие музыкальное развитие и музыкальное воспитание. Задачи музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Требования современных образовательных программ к организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Анализ вариативных программ по музыкальному воспитанию в дошкольных образовательных организациях. Особенности восприятия музыкального искусства детьми. Развитие музыкальных способностей: звуковысотный слух, ритмический, тембровый, динамический. Организация музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста: формы, методы приемы и средства. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию.

Тема 2. Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Особенности музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Виды музыкальной деятельности и их характеристика: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Методика организации восприятия музыки детьми раннего и дошкольного возраста. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Развитие певческих навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Виды певческой деятельности. Методика обучения пению детей раннего и дошкольного возраста. Анализ партитур. Сочинение и исполнение музыкальных произведений. Организация музыкально-ритмических движений с детьми раннего и дошкольного возраста. Развитие музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений. Подбор музыкальных произведений для определения музыкальных способностей у детей раннего и дошкольного возраста.

Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Музыкальные занятия в ДОО. Музыкальная деятельность детей в течение дня. Самостоятельная музыкальная деятельность детей раннего и дошкольного возраста. Внедрение знакомого музыкального материала в повседневную жизнь. Проведение фрагментов музыкальной деятельности детей в течение дня. Организация музыкальных уголков в группах ДОО. Организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Методика проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Анализ сценариев праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Музыкальные досуги в организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Практические занятия

Занятия 1-3

Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием.

Вопросы для обсуждения

1. Музыкальное искусство как средство развития детей дошкольного возраста.
2. Понятие музыкальное развитие и музыкальное воспитание.
3. Задачи музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.
4. Требования современных образовательных программ к организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
5. Анализ вариативных программ по музыкальному воспитанию в дошкольных образовательных организациях.

6. Особенности восприятия музыкального искусства детьми.
7. Развитие музыкальных способностей: звуковысотный слух, ритмический, тембровый, динамический.
8. Организация музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста: формы, методы приемы и средства.
9. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию.

Учебно-исследовательские задания:

1. Сделайте презентацию «Особенности восприятия музыкального искусства детьми». (Возрастная группа детей по выбору студента).
2. Проанализируйте вариативные программы по музыкальному воспитанию в ДОО.

Занятия 4-6

Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Вопросы для обсуждения

1. Особенности музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
2. Виды музыкальной деятельности и их характеристика: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.
3. Методика организации восприятия музыки детьми раннего и дошкольного возраста.
4. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.
5. Развитие певческих навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Виды певческой деятельности.
6. Методика обучения пению детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализ партитур. Сочинение и исполнение музыкальных произведений.
8. Организация музыкально-ритмических движений с детьми раннего и дошкольного возраста.
9. Подбор музыкальных произведений для определения музыкальных способностей у детей раннего и дошкольного возраста.

Учебно-исследовательские задания:

1. Разработайте конспект НОД по методике организации восприятия музыки детьми. (Возрастная группа по выбору студента).
2. Составьте перечень музыкальных произведений для определения музыкальных способностей у дошкольников. (Возрастная группа по выбору студента).

Занятия 7-9

Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Вопросы для обсуждения

1. Музыкальные занятия в ДОО.
2. Музыкальная деятельность детей в течение дня.
3. Самостоятельная музыкальная деятельность детей раннего и дошкольного возраста.
4. Внедрение знакомого музыкального материала в повседневную жизнь.
5. Проведение фрагментов музыкальной деятельности детей в течение дня.
6. Организация музыкальных уголков в группах ДОО.
7. Организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
8. Методика проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
9. Анализ сценариев праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.

10. Музыкальные досуги в организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Учебно-исследовательские задания:

1. Подготовьте презентацию «Организация музыкальных уголков в группах ДОО». (Возрастная группа по выбору студента).

2. Разработайте сценарий праздника (развлечения, музыкального досуга) для детей. (Возрастная группа по выбору студента).

Самостоятельная работа

Занятия 1-3

Сделайте презентацию «Особенности восприятия музыкального искусства детьми». (Возрастная группа детей по выбору студента).

Проанализируйте вариативные программы по музыкальному воспитанию в ДОО.

Занятия 4-6

Разработайте конспект НОД по методике организации восприятия музыки детьми. (Возрастная группа по выбору студента).

Составьте перечень музыкальных произведений для определения музыкальных способностей у дошкольников. (Возрастная группа по выбору студента).

Занятия 7-9

Подготовьте презентацию «Организация музыкальных уголков в группах ДОО». (Возрастная группа по выбору студента).

Разработайте сценарий праздника (развлечения, музыкального досуга) для детей. (Возрастная группа по выбору студента).

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Промежуточный контроль

Создание портфолио

Содержание портфолио:

Занятия 1-3

Презентация «Особенности восприятия музыкального искусства детьми». (Возрастная группа детей по выбору студента).

Анализ вариативных программ по музыкальному воспитанию в ДОО.

Занятия 4-6

Конспект НОД по методике организации восприятия музыки детьми. (Возрастная группа по выбору студента).

Перечень музыкальных произведений для определения музыкальных способностей у дошкольников. (Возрастная группа по выбору студента).

Занятия 7-9

Презентация «Организация музыкальных уголков в группах ДОО». (Возрастная группа по выбору студента).

Разработка сценария праздника (развлечения, музыкального досуга) для детей. (Возрастная группа по выбору студента).

Критерии оценки презентации

СОДЕРЖАНИЕ	Максимальное количество баллов
Наличие титульных слайдов с заголовком, темой и проблемой презентации	1

Указание на авторство	1
Достоверность информации	3
Соответствие содержания заявленной темы	5
Практическая направленность содержания	5
Отсутствие ошибок	2
Наличие выводов	1
ГРАФИКА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ	
Корректное использование дополнительных эффектов PowerPoint (одинаковая смена слайдов, оправданное разнообразие фона, сочетаемость цветовой палитры)	2
Логическая последовательность слайдов	2
Стиль изложения материала (лаконичность, ясная формулировка, структурированность)	2
Текст хорошо читается	1
	25
Отлично	Более 23-25 б.
Хорошо	Более 19-22 б.
Удовлетворительно	Более 15-18 б.
Неудовлетворительно	Менее 15б.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Критерии оценивания:

«Зачтено» - посещение не менее 90% занятий в семестре, выполнение не менее 70% учебно-исследовательских заданий, активное участие в обсуждении теоретических вопросов по курсу, выполнение проверочных работ и тестовых заданий не менее, чем на «удовлетворительно».

«Не зачтено» - посещение менее 90% занятий в семестре, выполнение менее 70% учебно-исследовательских заданий, неучастие в обсуждении теоретических вопросов по курсу, выполнение контрольных работ и тестовых заданий менее, чем на «удовлетворительно».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. *Радынова, О.П.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для вузов / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова; под общей редакцией О.П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494582>

7.2. Дополнительная литература

1. Воскобойникова Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Воскобойникова, Элеонора Григорьевна ; Э.Г. Воскобойникова. - М. : Юрайт, 2018. <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460607&linkid=1> 460607 <https://biblio-online.ru/book/E843123D-B508-4BA7-A583-CE322424C8C8/teoriya-i-metodika-muzykalnogo-vospitaniyaobscherazvivayushee-i-predprofessionalnoe-obuchenie-fortepiano>

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М.: Юрайт, 2018. <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=415065&linkid=1> 415065 <https://biblio->

online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06DE022780A1DDE/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-vozpitanie-i-razvitiie

3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336.

4. Гончарук А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.Ю. Гончарук. - М.; Берлин: Директ-Медиа,обж 2017.
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=456137&linkid=1> 456137
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461229

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Сайт для работников дошкольного образования. <http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>

www.allmusic.com - главная музыкальная интернет-энциклопедия;

<http://www.edu.ru> Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

<https://resources.mgpu.ru>

<https://biblioclub.ru>

<http://www.biblio-online.ru>

<http://znanium.com>

<http://www.iprbookshop.ru>

8. Перечень информационных технологий

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;

2. Microsoft Office 2010 Russian.

9. Материально-техническая база

Стационарный экран LUMA, Ноутбук Lenovo, Колонки Genius, Мультимедийный проектор BENQ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022