

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ Устименко Ю.А.  
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.О.19.11 Коррекционно-развивающие игровые технологии в работе с детьми**  
**с ОВЗ**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Дошкольное образование, коррекционная педагогика**

Форма обучения: очная

Курс – 5

Семестр – 9, 10

Всего зачетных единиц – 6, часов – 216

Форма отчетности: зачет – 9 семестр, экзамен – 10 семестр

Программу разработал  
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Е.В. Бутырская

Одобрена на заседании кафедры  
«16» июня 2022 г., протокол №10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина "Коррекционно-развивающие игровые технологии в работе с детьми с ОВЗ" (Б1.О.19.11) относится к обязательной части. Изучение дисциплины логически и содержательно-методически взаимосвязано с освоением следующих курсов: Педагогика, Теория и практика инклюзивного образования, Коррекционная педагогика, Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития у детей, Дошкольная педагогика, Теория и технологии социально-коммуникативного развития детей в дошкольной образовательной организации.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<p><b>ОПК-3.</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p><b>Знать:</b> основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.</p> <p><b>Уметь:</b> соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; организовать совместную учебную и воспитательную деятельность; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; методами выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся.</p>
<p><b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности развития личности и проявления личностных свойств, психологические принципы периодизации и механизмы кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной и коррекционно-развивающей работы; применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося, строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p><b>Владеть:</b> действиями учета особенностей развития обучающихся при проведении индивидуальных коррекционно-развивающих мероприятий; действиями использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том</p>

<p><b>ПК-5.</b> Способен осуществлять педагогическое сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов, проектов детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью</p>	<p>числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной психологической помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и использования её в работе; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p> <p><b>Знать:</b> методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, потребностей детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; основы проектирования педагогического сопровождения реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; индивидуальных образовательных маршрутов, проектов; основы проектирования адаптированных образовательных программ для детей дошкольного возраста и обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов; содержание, формы, методы, приемы педагогического сопровождения детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p><b>Уметь:</b> применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, потребностей детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; проектировать педагогическое сопровождение реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; индивидуальных образовательных маршрутов, проектов; проектировать адаптированные образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты, проекты для детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; применять технологии педагогического сопровождения и педагогической поддержки детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p><b>Владеть:</b> методами педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, потребностей детей дошкольного возраста и обучающихся; умениями проектирования педагогического сопровождения реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; индивидуальных образовательных маршрутов, проектов; методами, приемами педагогического сопровождения реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью.</p>
--	--

### 3. Содержание дисциплины

История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте. Значение игры в личностном становлении ребенка. Роль игры в интеллектуальном развитии детей. Структура игры. Виды игр и их классификация. Режиссерская игра, её сущность и развитие. Характеристика и генезис сюжетной игры. Театрализованная и строительно-конструктивная игра как вид творческой игры. Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах. Основные требования к подбору игр и игрушек для детей с ОВЗ. Использование авторских развивающих игр и игрушек в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

### 4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов			
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре	21	4	4	13
2.	Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте	21	4	4	13
3.	Структура игры	21	4	4	13
4.	Виды игр и их классификация	21	4	4	13
5.	Характеристика и генезис сюжетной игры	21	4	4	13
6.	Театрализованная и строительно-конструктивная игра как вид творческой игры	21	4	4	13
7.	Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах	21	4	4	13
8.	Основные требования к подбору игр и игрушек для детей с ОВЗ	21	4	4	13
9.	Использование авторских развивающих игр и игрушек в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	21	4	4	13
	Подготовка к экзамену	27			27
	Итого	216	36	36	144

## **5. Виды образовательной деятельности**

### **Занятия лекционного типа**

**Тема 1 «История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре»**

Сущность понятия «игра». Проблема происхождения игры в зарубежных исследованиях. Проблема происхождения игры в отечественной науке.

**Тема 2 «Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте»**

Игра в современном дошкольном образовании. Этапы развития детской игры.

**Тема 3 «Структура игры»**

Различные подходы к определению структуры игры. Характеристика структурных компонентов игр.

**Тема 4 «Виды игр и их классификация»**

Многообразие классификаций игр. Педагогическая классификация детских игр.

**Тема 5 «Характеристика и генезис сюжетной игры»**

Характеристика сюжетно-ролевой игры. Генезис сюжетно-ролевой игры. Руководство сюжетно-ролевыми играми.

**Тема 6 «Театрализованная и строительно-конструктивная игра как вид творческой игры»**

Своеобразие театрализованной игры. Виды театрализованных игр. Педагогические условия для развития театрализованной игры. Своеобразие строительно-конструктивной игры. Виды конструирования. Педагогические условия для развития строительно-конструктивной игры.

**Тема 7 «Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах»**

Психолого-педагогическая интерпретация игр с правилами. Педагогическая характеристика подвижных игр. Дидактические игры, их характеристика.

**Тема 8 «Основные требования к подбору игр и игрушек для детей с ОВЗ»**

Виды игрушек для детей с ОВЗ. Требования, критерии и правила подбора игрушек для детей с ОВЗ. Игрушка как средство общения детей с ОВЗ. Игрушка как средство психического развития детей с ОВЗ. Требования к организации предметно-развивающей игровой среды для детей с ОВЗ.

**Тема 9 «Использование авторских развивающих игр и игрушек в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»**

Значение авторских технологий в развитии детей с ОВЗ. Методика Г. Домана. Комплекс логоритмических заданий для детей раннего и дошкольного возраста Е.С. Железновых. Логические блоки З. Дьенеша в работе с детьми с ОВЗ. Цветные палочки Кюизенера в работе с детьми с ОВЗ.

### **Занятия семинарского типа**

**Тема: История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре**

*Вопросы для обсуждения*

1. Сущность понятия «игра».
2. Проблема происхождения игры в зарубежных исследованиях.
3. Проблема происхождения игры в отечественной науке.

*Задания*

1. Проанализировать афоризмы, цитаты об игре.
2. Представить сравнительный анализ игр детей разных поколений (на примере четырёх поколений: игры современных детей; игры поколения, к которому принадлежите вы сами; игры ваших родителей; игры ваших бабушек и дедушек).

3. Прослушать и законспектировать реферативные сообщения на темы: «Теория игры в трудах Л.С. Выготского»; «Теория игры в трудах А.Н. Леонтьева», «Теория игры в трудах Д.Б. Эльконина».

**Тема: Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте**

*Вопросы для обсуждения*

1. Игра в современном дошкольном образовании.
2. Этапы развития детской игры.

*Задания*

1. Представить графические схемы развития игры в дошкольном возрасте.
2. Прослушать и законспектировать реферативное сообщение на тему: «Игра: ее развитие на современном этапе».
3. Принять участие в педагогическом консилиуме на тему «Игра как высшее приобретение человека».
4. Представить диагностики, выявляющие составляющие игровой компетентности педагога (уровень развития творческого мышления, воображения и пр.).
5. Подберите диагностики, выявляющие творческие способности детей.
6. Провести игровые задания, развивающие творческие способности для любой из возрастных групп.

**Тема: Структура игры**

*Вопросы для обсуждения*

1. Различные подходы к определению структуры игры.
2. Характеристика структурных компонентов игр.

*Задания*

1. Обосновать зависимость структуры игровой деятельности от вида игры.
2. Прослушать и законспектировать реферативное сообщение на тему: «Развитие игровой культуры у одаренных детей».
3. Представить гипотезу относительно педагогических условий развития игры (Игра будет развиваться, если...).
4. Проанализировать художественные тексты о детской игре (поэзия или проза), выделить представленные в них структурные компоненты игры.

**Тема: Виды игр и их классификация**

*Вопросы для обсуждения*

1. Многообразие классификаций игр.
2. Педагогическая классификация детских игр.

*Задания*

1. Проанализировать схему «Классификация детских игр».
2. Провести развивающие игры для детей дошкольного возраста.

**Тема: Характеристика и генезис сюжетной игры**

*Вопросы для обсуждения*

1. Характеристика сюжетно-ролевой игры.
2. Генезис сюжетно-ролевой игры.
3. Руководство сюжетно-ролевыми играми.

### *Задания*

1. Представить сравнительный анализ игрушек, выделить приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек.
2. Проанализировать этапы формирования предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте; объяснить особенности каждого этапа.
3. Прослушать и законспектировать реферативные сообщения на темы: «Роль сюжетно-ролевой игры в речевом развитии детей», «Формирование гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр», «Сюжетная игра как средство формирования конфликтологической культуры у дошкольников».

### **Тема: Театрализованная игра как вид творческой игры**

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Своеобразие театрализованной игры.
2. Виды театрализованных игр.
3. Педагогические условия для развития театрализованной игры.

#### *Задания*

1. Представить сравнительный анализ игрушек, сформулировать приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек.
2. Защитить опорный план-конспект организации условий для развития игровой деятельности и методов формирования игровых навыков у детей по театрализованной деятельности.
3. Представить картотеку театрализованных игр для детей с ОВЗ.
4. Продемонстрировать пиктограмму сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры.

### **Тема: Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах**

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Психолого-педагогическая интерпретация игр с правилами.
2. Педагогическая характеристика подвижных игр.
3. Дидактические игры, их характеристика.

#### *Задания*

1. Представить сравнительный анализ игрушек для подвижных игр, сформулировать приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек.
2. Продемонстрировать картотеку подвижных игр для детей с ОВЗ.
3. Представить сравнительный анализ игрушек для дидактических игр, сформулировать приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек.
4. Продемонстрировать картотеку дидактических игр для детей с ОВЗ. Одну игру по выбору провести в аудитории.
5. Проанализировать схему «Виды и структура дидактических игр».

### **Тема: Основные требования к подбору игр и игрушек для детей с ОВЗ**

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Виды игрушек для детей с ОВЗ.
2. Требования, критерии и правила подбора игрушек для детей с ОВЗ.
3. Игрушка как средство общения детей с ОВЗ.
4. Игрушка как средство психического развития детей с ОВЗ.

5. Требования к организации предметно-развивающей игровой среды для детей с ОВЗ.

#### *Задания*

1. Прослушать и законспектировать реферативные сообщения на темы: «Игрушка как средство общения детей с ОВЗ», «Игрушка как средство психического развития ребенка с ОВЗ», «Роль игрушки в личностном развитии ребенка с ОВЗ», «История развития игрушки», «Антиигрушка».
2. Представить рассказ для детей о любимой игрушке своего детства.
3. Проанализировать рекомендации для родителей по созданию домашней игровой среды.
4. Представить перечень предметно-развивающей игровой среды для детей с ОВЗ одной из возрастных групп.

### **Тема: Использование авторских развивающих игр и игрушек в коррекционной работе с детьми с ОВЗ**

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Значение авторских технологий в развитии детей с ОВЗ.
2. Методика Г. Домана.
3. Комплекс логоритмических заданий для детей раннего и дошкольного возраста Е.С. Железновых.
4. Логические блоки З. Дьенеша в работе с детьми с ОВЗ.
5. Цветные палочки Кюизенера в работе с детьми с ОВЗ.

#### *Задания*

1. Продемонстрировать в аудитории изготовленные пособия для реализации авторских игровых технологий.
2. Провести в аудитории упражнения с использованием авторских развивающих игр и игрушек.

### **Самостоятельная работа**

#### **Тема: История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре**

##### *Задания для самостоятельной работы*

1. Проведите сравнительный анализ определений понятия «игра» из разных источников.
2. Сформулируете собственное определение игры.
3. Подберите афоризмы, цитаты об игре.
4. Сформулируйте особенности детской игры, соотнесите их с пониманием сущности игры в разные исторические периоды.
5. Проиллюстрируйте отражение жизни этноса в играх современных детей. Какие тенденции можно выделить?
6. Сделайте сравнительный анализ игр детей разных поколений (на примере четырёх поколений: игры современных детей; игры поколения, к которому принадлежите вы сами; игры ваших родителей; игры ваших бабушек и дедушек). Составьте сводную таблицу «Игры разных поколений». Сформулируйте выводы о тематике игр, изменении их содержания, причинах этих изменений.
7. Подготовьте реферативные сообщения на темы: «Теория игры в трудах Л.С. Выготского»; «Теория игры в трудах А.Н. Леонтьева», «Теория игры в трудах Д.Б. Эльконина».



## **Тема: Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте**

### *Задания для самостоятельной работы*

1. Отобразите графически развитие игры в детском возрасте.
2. Сравните предложенные определения игры. Какое из них наиболее полно отражает ваше представление об игре?
  - Д.Н. Узнадзе: «Игра всегда является как будто формой того или иного серьезного поведения; она является «разыгрыванием» серьезной жизни человека, ее, так сказать, представлением»;
  - С.Л. Рубинштейн: «Игра человека – порождение деятельности, посредством которой он преобразует действительность и изменяет мир»;
  - Л.Б. Ительсон: «Под игрой понимаются действия, лишённые практической цели, а только воспроизводящие, имитирующие определенные практические действия».
3. Подготовьте реферативное сообщение на тему: «Игра: ее развитие на современном этапе».
4. Подготовьтесь к педагогическому консилиуму на тему «Игра как высшее приобретение человека». Докажите правомерность этого утверждения, ссылаясь на мнения конкретных ученых или научных направлений определенной исторической эпохи.
5. Подберите диагностики, выявляющие составляющие игровой компетентности педагога (уровень развития творческого мышления, воображения и пр.).
6. Подберите диагностики, выявляющие творческие способности детей.
7. Подберите игровые задания, развивающие творческие способности для любой из возрастных групп.

## **Тема: Структура игры**

### *Задания для самостоятельной работы*

1. Понаблюдайте за играми детей, зависит ли структура игровой деятельности от вида игры? Докажите или опровергните это собственными наблюдениями.
2. Подготовьте реферативное сообщение на тему: «Развитие игровой культуры у одаренных детей».
3. Обоснуйте зависимость компонентов игры от возраста детей.
4. Сформулируйте гипотезу относительно педагогических условий развития игры (Игра будет развиваться, если...).
5. Подберите художественные тексты о детской игре (поэзия или проза), проанализируйте представленные в них структурные компоненты игры.

## **Тема: Виды игр и их классификация**

### *Задания для самостоятельной работы*

1. Докажите условность современных классификаций детских игр (в чем проявляется творческий характер любой детской игры, если она «незаорганизована» взрослыми).
2. Составьте схему «Классификация детских игр».
3. В последнее время часто встречается термин «развивающие игры» (например, у Б.Никитина). Что это – новый вид игры или обучение с использованием игровых методов?
4. Составьте картотеку развивающих игр для детей дошкольного возраста (не менее 10), будьте готовы к их проведению на практическом занятии.
5. Должны ли взрослые специально культивировать детскую игру, учить детей играть? Обоснуйте свое мнение.

## **Тема: Характеристика и генезис сюжетной игры**

### *Задания для самостоятельной работы*

1. Проанализируйте характер сюжетной игры в одной возрастной группе (тематика игр, размещение игрового оборудования, длительность игры, интерес детей к игре, игровые навыки). На базе ДОО.
2. Понаблюдайте за игрой детей в семье и определите, как в них отражается современная жизнь. На базе ДОО.
3. Сделайте сравнительный анализ игрушек, сформулируйте приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек. На базе ДОО.
4. Объясните слова Л.С. Выготского, что ребенок младшего дошкольного возраста в игре идет от действия к мысли, а на четвертом году жизни способен идти от мысли к действию. Свои рассуждения подкрепите примерами детских игр, которые вы наблюдали.
5. Схематично представьте этапы формирования предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте; объясните особенности каждого этапа.
6. Докажите, от чего зависит овладение детьми условными, обобщенными игровыми действиями, с какой целью ребенок прибегает к словесным замещениям в игре.
7. Докажите, почему содержание сюжетно-ролевой игры влияет на развитие личности ребенка.
8. Подготовьте реферативные сообщения на темы: «Роль сюжетно-ролевой игры в речевом развитии детей», «Формирование гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр», «Сюжетная игра как средство формирования конфликтологической культуры у дошкольников».

## **Тема: Театрализованная игра как вид творческой игры**

### *Задания для самостоятельной работы*

1. Проанализируйте характер театрализованных игр в одной возрастной группе (тематика игр, размещение игрового оборудования, длительность игры, интерес детей к игре, игровые навыки). На базе ДОО.
2. Сделайте сравнительный анализ игрушек, сформулируйте приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек. На базе ДОО.
3. Составьте опорный план-конспект организации условий для развития игровой деятельности и методов формирования игровых навыков у детей по театрализованной деятельности.
4. Составьте картотеку театрализованных игр для детей с ОВЗ (не менее 10 игр).
5. Составьте пиктограмму любой сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры. Изучите методику объяснения ребенку задания «Запишем сказку» по книге «Чего на свете не бывает?» / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М., 1991. – С.48-49.
6. Изготовьте куклу би-ба-бо. Продумайте сюжет ее включения в театрализованную игру.

## **Тема: Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах**

### *Задания для самостоятельной работы*

1. Проанализируйте характер подвижных игр в одной возрастной группе (тематика игр, размещение игрового оборудования, длительность игры, интерес детей к игре, игровые навыки). На базе ДОО.

2. Сделайте сравнительный анализ игрушек для подвижных игр, сформулировать приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек. На базе ДОО.
3. Составьте картотеку подвижных игр для детей с ОВЗ (не менее 10 игр).
4. Раскройте образовательное, воспитательное и оздоровительное значение подвижных игр.
5. Проанализируйте характер дидактических игр в одной возрастной группе (тематика игр, размещение игрового оборудования, длительность игры, интерес детей к игре, игровые навыки). На базе ДОО.
6. Сделайте сравнительный анализ игрушек для дидактических игр, сформулировать приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек. На базе ДОО.
7. Составьте картотеку дидактических игр для детей с ОВЗ (не менее 10 игр). Будьте готовы к их проведению в аудитории.
8. Правомерно ли отнесение дидактических игр к группе игр с правилами? Обоснуйте свое мнение.
9. Какую роль выполняют дидактические игры в переходе от игровой деятельности к учебной? Чем это объясняется?
10. Составьте схему «Виды и структура дидактических игр».

### **Тема: Основные требования к подбору игр и игрушек для детей с ОВЗ**

#### *Задания для самостоятельной работы*

1. Прочитайте лекцию А.С. Макаренко «Игра», выпишите классификацию игрушек, которую предлагает автор.
2. Объясните, как вы понимаете слова Елизаветы Ивановны Тихеевой: «Ребенок увлекается игрушкой, не как таковой; он ценит в ней точку отправления для длинной цепи проявления своей души, своей деятельности, творчества».
3. Подготовьте реферативные сообщения на темы: «Игрушка как средство общения детей с ОВЗ», «Игрушка как средство психического развития ребенка с ОВЗ», «Роль игрушки в личностном развитии ребенка с ОВЗ», «История развития игрушки», «Антиигрушка».
4. Вспомните и запишите стихотворения, посвященные детским игрушкам. Какое воздействие могут оказать эти произведения на ребенка-дошкольника?
5. Ребенок очень любит слушать взрослых об их детстве. Составьте и запишите рассказ для детей о любимой игрушке своего детства.
6. Проведите анкетирование родителей дошкольников. Вопросы для анкетирования: Любимая игрушка ребенка. Чем руководствуются при выборе игрушки? Где родители покупают игрушки? В какие игры чаще всего играете дома? Как часто вы покупаете игрушки?  
Проанализируйте ответы родителей.
7. Разработайте рекомендации для родителей по созданию домашней игровой среды.
8. Предложите перечень предметно-развивающей игровой среды для детей с ОВЗ одной из возрастных групп.

### **Тема: Использование авторских развивающих игр и игрушек в коррекционной работе с детьми с ОВЗ**

1. Изготовьте пособия для реализации авторских игровых технологий.
2. Подготовьтесь к проведению в аудитории упражнений с использованием авторских развивающих игр и игрушек.

## 6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

### 6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

#### Примерное тестовое задание по темам курса

#### Тема: «История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре»

*Выберите правильный вариант ответа из предложенных.*

1. Понимание игры как инстинктивно-биологической деятельности свойственно:

- а) Д.Б. Эльконину;
- б) Л.С. Выготскому;
- в) С.Л. Рубинштейну;
- г) З. Фрейду.

2. Какой позиции в понимании природы, содержания и роли игры придерживался Л.С. Выготский:

- а) форма социализации ребенка;
- б) средство для отдыха и развлечения;
- в) средство обучения ребенка;
- г) средство выражения врожденных влечений ребенка?

3. Кто из ученых одним из первых осуществил систематику детских игр, определив их дидактические задачи и последовательность проведения:

- а) Ж.Ж. Руссо;
- б) И.Г. Песталоцци;
- в) Ф. Фребель;
- г) М. Монтессори?

4. Как называется теория происхождения игры, созданная Г. Спенсером:

- а) теория избытка нервных сил;
- б) теория эгоцентризма;
- в) теория инстинктивности;
- г) теория рекапитуляции и антиципации?

5. Кто из исследователей считал игру вечной школой поведения:

- а) С. Холл;
- б) К. Гросс;
- в) Ж. Пиаже;
- г) Ф. Кейра?

6. Как называется теория происхождения игры, где она рассматривается как сокращенное повторение этапов развития человечества:

- а) теория избытка нервных сил;
- б) теория эгоцентризма;
- в) теория инстинктивности;
- г) теория рекапитуляции и антиципации?

7. Кто считал, что игра служит средством подготовки детей к труду:

- а) Л.С. Выготский;
- б) Г.В. Плеханов;
- в) В. Вунд;
- г) Ж. Пиаже?

8. Кому принадлежит высказывание о том, что ребёнок в игре начинает действовать «не от вещи, а от мысли», не в реальной, а в мыслимой, воображаемой ситуации:

- а) Л.С. Выготскому;
- б) Д.Б. Эльконину;
- в) Ж. Пиаже;
- г) Ф. Фребелю?

9. На каком этапе дошкольного возраста содержанием игры являются действия с игрушками, бытовые сюжеты:

- а) ранний возраст;
- б) младший дошкольный возраст;
- в) средний дошкольный возраст;
- г) старший дошкольный возраст?

10. Отличием игры как деятельности от игровой формы обучения является:

- а) направляющая и контролирующая роль
- в) самостоятельность, инициативность

взрослого;

б) мотивация достижения;

ребенка;

г) работа по образцу, однозначность правильных способов.

11. Форма детской игры (по Э. Эриксону), которая заключается в исследовании окружающего мира посредством чувственных восприятий, кинестетических ощущений, вокализаций и т.д., называется:

а) аутокосмической игрой;

в) игрой в «макросфере» – мир, разделенный с другими;

б) игрой с предметами;

г) сенсорной игрой.

12. Какой вид игры (по Е.Е. Кравцовой) появляется в младшем дошкольном возрасте:

а) режиссерская игра;

в) сюжетно-ролевая игра;

б) образно-ролевая игра;

г) игра с правилами?

### Тема: «Структура игры»

*Выберите правильный вариант ответа из предложенных, в заданиях № 1, 4, 6, 7 расположите ответы в правильной последовательности.*

1. Расположите в правильной последовательности мотивы детской игры:

а) потребность в общении со сверстниками;

в) потребность действовать по примеру взрослых;

б) потребность действовать как взрослый;

г) потребность в освоении окружающего мира.

2. В соответствии с каким компонентом игры строится ее сюжет:

а) тема;

в) правила;

б) роль;

г) игровые действия?

3. Какого типа сюжеты преобладают в играх детей среднего дошкольного возраста:

а) сюжет с единственным персонажем, с определенными предметами в одной или нескольких ситуациях;

в) сюжеты с несколькими персонажами, набором соответствующих действий, через последовательность которых дети

б) сюжеты, в которых связь между персонажами проявляется в отношениях между ними;

включены в общую ситуацию;

г) многотемные сюжеты.

4. Расположите в правильной последовательности логику развития сюжетов игр:

а) одноперсонажные;

в) многоперсонажные.

б) многотемные;

5. В какой возрастной группе основным содержанием игры является многократное повторение каких-либо действий с предметами:

а) дети раннего возраста;

в) средние дошкольники;

б) младшие дошкольники;

г) старшие дошкольники?

6. Расположите в правильной последовательности генезис игровых действий:

а) условные действия, уподобляющиеся особенностям реального действия с предметом, но совершаемые без предмета;

в) условные действия с предметом разной степени обобщенности;

г) игровые действия с реальными предметами;

предметами;

б) условные действия, обозначаемые словом; д) условные действия, обозначаемые жестом.

7. Кому принадлежит классификация игр по содержательному признаку; по составу и количеству участников; по тому, какие способности они обнаруживают и тренируют:

- а) Ж. Пиаже; в) Е.И. Добринской, Э.В. Соколову;  
б) Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой; г) В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой?

8. Для какого возраста, по классификации игр Ж. Пиаже, характерна символическая игра:

- а) до 1 года; в) с 4 до 7 лет;  
б) с 2 до 4 лет; г) с 7 до 10 лет?

9. Какой вид игры не включен в группу игр на основе готовых сюжетов:

- а) сюжетно-отобразительная игра; в) сюжетно-ролевая игра;  
б) игра-драматизация; г) театрализованная игра?

10. К какому классу игр, по классификации С.Л. Новоселовой, относятся игры-экспериментирования:

- а) игры, возникающие по инициативе детей; в) игры, возникающие на основе анализа художественной литературы;  
б) игры, возникающие по инициативе взрослого; г) игры этнического характера?

### **Тема: «Игры детей раннего возраста»**

*Выберите правильный вариант ответа из предложенных; в заданиях № 2, 5 расположите ответы в правильной последовательности.*

1. Ведущим видом деятельности детей раннего возраста является:

- а) эмоциональное общение; в) игровая;  
б) предметно-манипулятивная; г) учебная.

2. Расположите в правильной последовательности стадии развития потребности в общении со сверстниками детей раннего возраста:

- а) появление чувствительности к отношению сверстника и его воздействиям; в) стремление привлечь к себе внимание сверстника и продемонстрировать свои успехи.  
б) внимание и интерес к сверстнику;

3. Какой вид игры доминирует в раннем возрасте:

- а) процессуальная игра; в) строительно-конструктивная игра;  
б) сюжетно-ролевая игра; г) игра-драматизация?

4. Как называется прием формирования игровой деятельности, предполагающий организацию совместной игры детей от простейших парных взаимодействий до взаимодействий в рамках общего сюжета:

- а) втягивание; в) обучение взаимодействию в играх;  
б) прием подключения; г) взаимообучение?

5. Расположите в правильной последовательности этапы развития игровых замещений:

- а) усиление самостоятельности в использовании предметов-заместителей; г) полноценное использование предметов-заместителей;
- б) игра только с реалистическими игрушками; д) отсроченное подражание замещениям, которые делал взрослый во время совместной игры.
- в) наблюдение за использованием предметом-заместителей;

**Тема: «Характеристика и генезис сюжетной игры»**

*Выберите правильный вариант ответа из предложенных; в заданиях № 7, 8 расположите ответы в правильной последовательности.*

1. Сюжетно-ролевая игра – это:

- а) деятельность, регламентированная взрослым; в) деятельность самостоятельная;
- б) деятельность творческая; г) деятельность коллективная.

2. Несложный сюжет начинает появляться в игре ребенка:

- а) в младенческом возрасте; в) в раннем возрасте;
- б) в младшем дошкольном возрасте; г) на этапе среднего дошкольного возраста.

3. В каком возрасте содержание игры ориентировано на воспроизведение отношений между людьми:

- а) ранний возраст; в) средний дошкольный возраст;
- б) младший дошкольный возраст; г) старший дошкольный возраст?

4. Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью дошкольников, поскольку:

- а) дети предпочитают ее всем другим занятиям; в) дошкольники проводят много времени, играя в ролевые игры;
- б) она готовит ребенка к школе; г) в ней складываются возрастные новообразования дошкольного возраста.

5. Основным источником развития сюжетно-ролевой игры являются:

- а) жизнь и деятельность взрослых и детей; в) наблюдаемые игры других детей;
- б) художественная литература; г) советы воспитателя.

6. Главным мотивом сюжетно-ролевой игры является:

- а) желание ребенка продемонстрировать свои знания, умения и навыки; в) стремление научиться чему-то новому;
- б) желание развлечься, позабавиться; г) стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми.

7. Расположите в правильной последовательности этапы развития игровой деятельности:

- а) отобразительная игра; в) сюжетно-ролевая игра;
- б) ознакомительная игра; г) сюжетно-отобразительная игра.

8. Расположите в правильной последовательности уровни становления взаимоотношений детей в играх:

- а) уровень кратковременного общения; г) уровень неорганизованного поведения;
- б) уровень одиночных игр; д) уровень игр рядом;
- в) уровень постоянного взаимодействия; е) уровень длительного общения-взаимодействия.

9. Авторами комплексного подхода к руководству сюжетно-ролевой игрой являются:
- а) Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова;
  - б) Е.И. Добринская, Э.В. Соколов;
  - в) С.Л. Новоселова, Т.В. Зворыгина;
  - г) В.И. Логинова, П.Г. Саморукова.

**Тема: «Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах»**

*Выберите правильный вариант ответа из предложенных.*

1. В группу игр с правилами не входят:
- а) подвижные игры;
  - б) дидактические игры;
  - в) компьютерные игры;
  - г) режиссерские игры.
2. Представление о выигрыше и умение использовать критерии определения выигрыша формируются, по мнению Н.Я. Михайленко, в возрасте:
- а) три года;
  - б) четыре года;
  - в) пять лет;
  - г) шесть лет.
3. Специфической характеристикой игр с правилами является:
- а) творческое решение игровых задач;
  - б) коллективная деятельность;
  - в) состязательные отношения между участниками.
  - г) руководство взрослого;
4. К какой группе игр с правилами относятся игры-эстафеты:
- а) сюжетные игры;
  - б) игры с элементами соревнования;
  - в) игровые упражнения;
  - г) игры спортивного характера?
5. Какой структурный элемент игровой деятельности характерен только для дидактической игры:
- а) дидактическая задача;
  - б) игровые действия;
  - в) правила игры;
  - г) результат игры?
6. К какому типу дидактических игр относятся игры с народной дидактической игрушкой:
- а) предметные игры;
  - б) настольно-печатные игры;
  - в) словесные игры;
  - г) музыкально-дидактические игры?
7. В каком возрасте знакомство с дидактической игрой начинается с наглядного разъяснения всего хода игры в процессе совместной игры со взрослым:
- а) в раннем возрасте;
  - б) в младшем дошкольном возрасте;
  - в) в среднем дошкольном возрасте;
  - г) в старшем дошкольном возрасте?

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий**

Оценка «отлично» - даны правильные ответы на 88-100% заданий.

Оценка «хорошо» - даны правильные ответы на 74-87% заданий.

Оценка «удовлетворительно» - даны правильные ответы на 60-73% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - даны правильные ответы менее чем на 60% заданий.



### ***Критерии и показатели оценивания реферата***

<b>Критерии (максимально)</b>	<b>Показатели</b>
1. Новизна реферированного текста (5б)	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы (5б)	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников (5б)	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению (5б)	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность (5б)	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток; - литературный стиль.

#### ***Схема оценки реферата:***

«отлично»: 23 – 25 баллов

«хорошо»: 19 – 22 баллов

«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов

«неудовлетворительно»: менее 15 баллов

#### **Критерии оценки схемы, блок-схемы**

- 1) Оригинальность решения поставленных задач (5б),
- 2) Последовательное графическое изображение связанных между собой блоков (шагов) (5б),
- 3) Грамотное решение (5б),
- 4) Умение дать аргументированное пояснение (5б),
- 5) Расшифровка условных обозначений (5б).

#### ***Схема оценки схемы, блок-схемы:***

«отлично»: 23 – 25 баллов

«хорошо»: 19 – 22 баллов

«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов

«неудовлетворительно»: менее 15 баллов.

#### **Критерии оценивания тезауруса**

- соответствие понятий дисциплине или теме (5б),
- понятия расположены в алфавитном порядке (5б),

- указан источник, откуда взято определение понятия; имеются разные определения одного понятия (5б),
- отсутствуют фактические, орфографические, пунктуационные, синтаксические, стилистические ошибки (5б)
- задание выполнено в срок (5б).

*Схема оценки конспекта:*

«отлично»: 23 – 25 баллов

«хорошо»: 19 – 22 баллов

«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов

«неудовлетворительно»: менее 15 баллов

## **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

### **Критерии выставления зачёта:**

- знание основного учебно-программного материала в соответствии с контрольными вопросами по курсу в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работе по профессии;
- умение свободно выполнять задания, предусмотренные планами семинарских занятий;
- навыки анализа основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой курса;
- систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

### ***Итоговая оценка достижений студента в ходе изучения дисциплины***

Оценка «зачтено» выставляется при условии, если: на практических занятиях студент продемонстрировал знание содержания учебного курса, выполнил все задания к практическим занятиям, выполнил и представил творческие задания, входящие в состав электронного портфолио, с качественной оценкой не менее 60 %.

Оценка «не зачтено» выставляется при условии, если: на практических занятиях студент продемонстрировал недостаточное знание содержания учебного курса, выполнил не все задания к практическим занятиям, выполнил и представил не все творческие задания, входящие в состав электронного портфолио; качественная оценка портфолио составила менее 60 %.

### **Вопросы к экзамену**

1. Сущность понятия «игра».
2. Проблема происхождения игры в зарубежных исследованиях.
3. Проблема происхождения игры в отечественной науке.
4. Игра в современном дошкольном образовании.
5. Этапы развития детской игры.
6. Различные подходы к определению структуры игры.
7. Характеристика структурных компонентов игр.
8. Многообразие классификаций игр.
9. Педагогическая классификация детских игр.
10. Характеристика сюжетно-ролевой игры.
11. Генезис сюжетно-ролевой игры.
12. Руководство сюжетно-ролевыми играми.
13. Своеобразие театрализованной игры.
14. Виды театрализованных игр.
15. Педагогические условия для развития театрализованной игры.
16. Своеобразие строительно-конструктивной игры.
17. Виды конструирования.

18. Педагогические условия для развития строительно-конструктивной игры.
19. Психолого-педагогическая интерпретация игр с правилами.
20. Педагогическая характеристика подвижных игр.
21. Дидактические игры, их характеристика.
22. Виды игрушек для детей с ОВЗ.
23. Требования, критерии и правила подбора игрушек для детей с ОВЗ.
24. Игрушка как средство общения детей с ОВЗ.
25. Игрушка как средство психического развития детей с ОВЗ.
26. Требования к организации предметно-развивающей игровой среды для детей с ОВЗ.
27. Методика Г. Домана.
28. Комплекс логоритмических заданий для детей раннего и дошкольного возраста Е.С. Железновых.
29. Логические блоки З. Дьенеша в работе с детьми с ОВЗ.
30. Цветные палочки Кюизенера в работе с детьми с ОВЗ.

### **Оценивание ответов студента на экзамене**

**"Отлично"** выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**"Хорошо"** выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**"Удовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**"Неудовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **7.1. Основная литература**

- 1) Патрушева, И. В. Психология и педагогика игры: учебное пособие для вузов / И. В. Патрушева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 130 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-01622-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D56EC38C-AE52-4F7C-AFE0-96A236E3ABE2](http://www.biblio-online.ru/book/D56EC38C-AE52-4F7C-AFE0-96A236E3ABE2)

2) Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 223 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4EA1324A-B132-4EAB-9376-CC6A807383D2.T](http://www.biblio-online.ru/book/4EA1324A-B132-4EAB-9376-CC6A807383D2.T)

3) Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 155 с. — (Серия: Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06127-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/23FB7634-8995-4A46-AB51-947A1DA914B0](http://www.biblio-online.ru/book/23FB7634-8995-4A46-AB51-947A1DA914B0)

## 7.2. Дополнительная литература

1. Антошин М.К. Учимся работать на компьютере / М.К. Антошин. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 128с.

2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников / А.С. Галанов. – СПб.: Речь, 2007. – 160с.

3. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте / Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева. – М., 2002.

4. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: Пособие для воспитателей / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В. Губанова. - М.: Просвещение, 2003. - 80 с.

5. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России: учеб.-метод. пособие / сост. Т. Н. Доронова. — М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. — 192 с.

6. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника: учебно-метод. пособие / Е. И. Касаткина — М.: Дрофа, 2010.— 175 с.

7. Кроха: пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. – М.: Просвещение, 2004. -253с.

8. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Линка – Пресс, 2009. – 96 с.

9. Новоселова С.Л. Игра в развитии ребенка / С.Л. Новоселова. – М., 2000.

10. Пашнина В.М. Интеллектуально-познавательные игры для школьников / В. М. Пашнина.— Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. — 346 с .

11. Федорова Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая: Решение учебных и профессиональных проблем / Л. И. Федорова.— М. : Форум, 2009. — 173 с.

## 7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### Сайты в Интернете:

<http://www.educom.ru/ru/works/preschool/association>

<http://www.resobr.ru>

[firo.ru](http://firo.ru)

[metodistdou.ucoz.com](http://metodistdou.ucoz.com)

<http://vosпитatel.com.ua>

### Электронные версии журналов:

1. Журнал Обруч – <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25>

2. Журнал Дошкольное воспитание <http://www.dovosp.ru/>

3. Журнал Детский сад: теория и практика <http://www.editionpress.ru/>

4. Журнал «Дошкольное образование» (Некоторые статьи доступны для скачивания) <http://dob.1september.ru/>

5. Журнал «Педагогический мир (Раздел «Дошкольное образование») (представлены конспекты занятий) <http://pedmir.ru/docs.php?cid=1>

## **8. Материально-техническое обеспечение**

Стационарный экран LUMA, Ноутбук Lenovo, Колонки Genius, Мультимедийный проектор BENQ.

## **9. Программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022