

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.20.04 История искусств**

**: 54.03.01 Дизайн
Дизайн интерьера**

1,2
2,3

4 144
2,3

:

1. Место дисциплины в структуре ОП

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-1.	Знать Уметь Владеть
ОПК-2.	Знать: Уметь Владеть

3. Содержание дисциплины

X XIII
XVII
XVIII .

XIV XVI

XIX

4. Тематический план

	2 семестр					
1.		2	1		1	
2.		3	1		1	1
3.	X-IV	2	1		1	
4.		2	1		1	
5.		3	1		1	1
6.		5	2		2	1
7.	XVII	3	1		1	1

	XVII					
8.	XVII	3	1		1	1
9.	XVII	3	1		1	1
10.	XVIII XVIII	3	1		1	1
11.	XVIII	2	1		1	
12.	XVIII	2	1		1	
13.	XVIII-XIX	2	1		1	
14.	XIX	5	2		2	1
15.	XIX	5	2		2	1
16.		27				27
	Итого за семестр:	72	18		18	36
	3 семестр					
17.	X XIII	6	2		2	2
18.	XIV XVI	6	2		2	2
19.	XVII	11	4		4	3
20.	XVIII	11	4		4	3
21.	XIX	11	4		4	3
		27				
	Итого за семестр:	72	16		16	40
	Всего:	144	34		34	76

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

2 семестр

**Лекция 1. Введение в искусствознание. Искусство древнего мира.
Искусство древнего Египта. Новое царство**

-

- -

Литература:3,11,13

**Лекция 2. Эгейское искусство. Искусство древней Греции. Этрусское искусство.
Искусство Древнего Рима.**

-

-

Литература:3,10,13,14

Лекция 3. Искусство Византии. Искусство средневековья X-IV веков

V-IX

-

Литература:2,3,6,8

Лекция 4. Итальянское Возрождение. Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения

XV

Литература:3,6,12

Лекция 5. Искусство Высокого Возрождения. Возрождение в Венеции

-

Литература:3,2,6,15

Лекция 6. Искусство Возрождения в странах Европы

XVI

-

XVI

XV

-

Литература:3,11,13,23

Лекция 7. Западноевропейское искусство XVII века. Художественные стили и направления – барокко, классицизм, реализм. Искусство Франции XVII века

XVII

XVII

XVII

XVII

XVII

Литература:3,11,13,15

Лекция 8. Искусство Италии и Испании XVII века

XVII

XVI XVII
XVII

Литература:3,11,13,16,17

Лекция 9. Искусство Фландрии и Голландии XVII века

XVII

XVII

XVII

Литература:3,11,19

Лекция 10. Западноевропейское искусство XVIII века. Искусство Франции XVIII века

XVIII

XVIII

XVIII

-
Литература:3,11,49

Лекция 11. Искусство Италии XVIII века

XVIII
XVIII

Литература:3,11,62

Лекция 12. Искусство Англии XVIII века

XVIII

XVIII

XVII

XVIII

Литература:3,11,62,45

Лекция 13. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII-XIX веков.

XIX

XVIII

XIX

XIX

XIX

Литература:3,11,79,82

Лекция 14. Искусство Западной Европы первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм в искусстве стран Европы. Франция. Германия. Англия

XIX

Литература:3,82,79

Лекция 15. Искусство Западной Европы второй половины XIX века. Реализм – ведущее направление в европейской литературе в искусстве этого периода

XIX XX

Литература:3,11,79,60

3 семестр

Лекция 1. Русское искусство X – XIII вв.

Литература:3,11,82,83

Лекция 2. Русское искусство второй половины XIV – XVI вв.

Лекция 3. Русское искусство XVII вв. Петровские реформы в области культуры и искусства.

Литература:3,11,13,45

Лекция 4. Русское искусство XVIII в.

-

Литература:3,11,82,79

Лекция 5. Русское искусство XIX в.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

Литература:3,11,13,96

Занятия семинарского типа

2 семестр

**Практическое занятие 1. Введение в искусствознание. Искусство древнего мира.
Искусство древнего Египта. Новое царство. Искусство Междуречья**

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

10.

11.

[1].

[1, 7, 8, 9, 10, 57, 4, 9, 78, 84, 98, 107, 110].

**Практическое занятие 2. Эгейское искусство. Искусство древней Греции.
Этрусское искусство. Искусство Древнего Рима**

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

[3].

[4, 13, 14, 28, 35, 39, 66, 67, 99, 100, 101, 102].

**Практическое занятие 3. Искусство Византии. Искусство средневековья X-IV
веков**

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

V

4.

- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

[3].
[4, 6, 52, 65, 70, 81, 85, 105].

**Практическое занятие 4. Итальянское Возрождение.
Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения.**

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

[3].
[4, 22, 23, 24, 52, 72, 77, 83, 108].

**Практическое занятие 5. Искусство Высокого Возрождения.
Возрождение в Венеции.**

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

[3].
[4, 22, 23, 24, 52, 72, 77, 83, 108].

Практическое занятие 6. Искусство Возрождения в странах Европы.

Вопросы для обсуждения:

- 1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
7. XV XVI
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

[3, 2].

[4, 22, 23, 24, 52, 72, 77, 83, 108].

**Практическое занятие 7. Западноевропейское искусство XVII века.
Художественные стили и направления – барокко, классицизм, реализм. Искусство
Франции XVII века**

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

[3].

[4, 11, 29, 47, 59, 61, 76, 92, 96].

Практическое занятие 8. Искусство Италии и Испании XVII века

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

[3].

[4, 11, 29, 47, 59, 61, 76, 92, 96].

Практическое занятие 9. Искусство Фландрии и Голландии XVII века

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

[3].

[4, 11, 29, 47, 59, 61, 76, 92, 96].

Практическое занятие 10. Западноевропейское искусство XVIII века. Искусство Франции XVIII века

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
10. -
11. -

[3].

[4, 44, 48, 53, 60, 63, 112].

Практическое занятие 11. Искусство Италии и Испании XVIII века

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

[3].

[4, 44, 48, 53, 60, 63, 112].

Практическое занятие 12. Искусство Англии XVIII века

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.

XVIII

- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

[3].
[4, 44, 48, 53, 60, 63, 112].

Практическое занятие 13. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII-XIX веков

Вопросы для обсуждения:

1. - XIX
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
10. XIX .

[3].
[4, 18, 20, 36, 42, 86, 87, 88, 95, 115].

Практическое занятие 14. Искусство Западной Европы первой половины XIX века

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

[3].

[4, 18, 20, 36, 42, 86, 87, 88, 95, 115].

Практическое занятие 15. Искусство Западной Европы второй половины XIX века. Реализм – ведущее направление в европейской литературе в искусстве этого периода

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

[3].

[4, 18, 20, 36, 42, 86, 87, 88, 95, 115].

3 семестр

Практическое занятие 1. Русское искусство X – XIII вв.

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

- 10.
- 11.
- 12.

[4].
[3, 16, 17, 31, 32, 34, 56, 64, 69, 106].

Практическое занятие 2. Русское искусство XIV – XVI вв.

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

[4].
[3, 16, 17, 31, 32, 34, 56, 64, 69, 106].

Практическое занятие 3. Русское искусство XVII вв. Петровские реформы в области культуры и искусства начала.

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

1670-

XVII

- 5.
- 6.

[4].

[3, 16, 17, 31, 32, 34, 56, 64, 69, 106].

Практическое занятие 4. Русское искусство XVIII в.

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

4.

XVIII

5.

6.

XVIII

7.

8.

9.

10.

[4, 6].

[3, 26, 49, 55, 97].

Практическое занятие 5. Русское искусство XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

[4].
[3, 9, 25, 26, 49, 97].

Самостоятельная работа

2 семестр

Тема 1. Введение в искусствознание. Искусство древнего мира. Искусство древнего Египта. Новое царство. Искусство Междуречья

1. :
- 2.
3. -
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

17.

**Тема 2. Эгейское искусство. Искусство древней Греции. Этрусское искусство.
Искусство Древнего Рима.**

1.

-

-

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

(IV

9.

10.

11.

12.

13.

14.

-

15.

16.

17.

18.

Тема 3. Искусство Византии. Искусство средневековья X-IV веков.

1.

-

-

2.

3.

4.

5.

6.

-

-

7.

8.

9.

10.

11.

**Тема 4. Итальянское Возрождение. Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего
Возрождения.**

- 1.
- 2.
3.).
- 4.
5. , .
- 6.
- 7.

Тема 5. Искусство Высокого Возрождения. Возрождение в Венеции.

1. ,
2. , 15
3.). (, , ,
4. , , , .
5. , .
6. , , ,
7. , , .
8. , .

Тема 6. Искусство Возрождения в странах Европы

- 1.
2. , , ,
3. , .
4. , .
5. , .

Тема 7. Западноевропейское искусство XVII века. Художественные стили и направления – барокко, классицизм, реализм. Искусство Франции XVII века

- 1.

2.

XVII

3.

4.

5.

6.

:

7.

XVII

8.

9.

10.

11.

Тема 8. Искусство Италии и Испании XVII века

1.

2.

3.

4.

III

5.

6.

Тема 9. Искусство Фландрии и Голландии XVII века

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

XVII

8.

9.

10.

Тема 10. Западноевропейское искусство XVIII века. Искусство Франции XVIII века

1.

XVIII

2.

3.

4.

5.

6.

7.

7.

,
,
,
,

Тема 11. Искусство Италии и Испании XVIII века

1.

2.

3.

?

4.

5.

6.

Тема 12. Искусство Англии XVIII века

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Тема 13. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII-XIX веков. Историко-художественная периодизация XIX века

1.

2.

3.

4.

Тема 14. Искусство Западной Европы первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм в искусстве стран Европы. Франция. Германия. Англия

1.

2.

3.

4.

5.

6.

- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

XVIII	XIX

Тема 15. Искусство Западной Европы второй половины XIX века. Реализм – ведущее направление в европейской литературе в искусстве этого периода

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

3 семестр

Тема 1. Русское искусство X-XIII вв.

1. -
2. -

X-XII

	- XI		

3.

4.

5.

-

-

-

-

6

Тема 2. Русское искусство второй половины XIV – XV вв.

1.

2.

-

-

3.

4.

XV	

5.

6.

-

-
-
-
-

Тема 3. Русское искусство XVII вв. Петровские реформы в области культуры и искусства начала.

1.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

2

-
-

;

3.

-
-

Тема 4. Русское искусство XVIII в.

1.

2.

3.

4.

XVIII

5.

XVIII

6.

7.

8.

XVIII

9.

10.

11. I

12.

(1799 1801).

13.

14.

Тема 5. Русское искусство XIX в.

1.

2.

XIX

3.

4.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

Примеры оценочных средств

1. Тестовые задания:

— _____:

— ?

— _____)

— XII-XIV

— _____:

—

1. Проверочные работы
Образец проверочной работы № 1

1. -
 2. -
 -

X-XII			
	- XI		

3.
 -
 -
 -
 -

Образец проверочной работы №2

- 1.

XV	

- 2.

-
-
-
-
-

Критерии оценивания

Критерии выставления оценки за тестовые задания

86% 100%	
69% 85%	
50% 68%	

Критерии оценивания проверочной работы

-100%	
-94%	
-79%	

Требования к презентации

-
-
-
-
-
-

-
-
-

-
-
-
-
-

-

-

	-
	-
	-
	-
	-
	-
	-
	-
	-
	-

Оценивание презентации

25 ;
 19 ;
 15 .

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену

- 2
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 5. , (),
 6. V-IV
 - 7.
 - 8.
 - 9.
 - 10.

- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17. XVII

XVII

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

XVII

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

XVII

33.

XVII

34.

35.

36.

37.

XVII

38.

39.

XVII

40.

XVII

41.

42.

43.

44.

45.

XVII

46.		XVIII
47.		
48.		XVIII
49.		
50.		XVIII
51.		
52.		
53.		XVIII
54.	XVIII	
55.	XVIII	

1. 3
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.

XVIII

I

XVII

XVIII

20.

21.

22.

XVIII

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

XVIII

31.

-

32.

XVIII

33.

XVIII

34.

XIX

35.

36.

37.

38.

39.

1850-

40.

XIX

-

41.

-

42.

43.

XIX

44.

45.

46.

47.

XIX

48.					
49.					
50.					
51.					
52.					
53.				-	-
					860-
54.					-
55.					
56.					
57.					
58.					
59.					
60.					
61.					
62.			XIX		
63.				XIX	
64.	,				
	-				
65.		XIX -	XX		
66.		XIX -	XX		
67.					
68.					
69.					
70.					
71.					
72.					-
73.					
74.					
75.				XIX -	XX
76.		-			
77.					
78.					
79.					
80.	-				
81.		-			

82.
83.

84.
85.
86.
87.
88.
89.

90.
91.
92.

93.

Критерии оценивания

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1.

353

ISBN 978-5-534-13025-6.

]. URL: <https://urait.ru/bcode/473166>

2.

2-

2021. 154

ISBN 978-5-534-14211-2.

URL: <https://urait.ru/bcode/468069>

3. 401 7- ISBN 978-5-534-12142-1. :

URL: <https://urait.ru/bcode/468383>

4. 370 6- ISBN 978-5-534-05213-8.

URL: <https://urait.ru/bcode/468382>

5. 370 6- ISBN 978-5-534-05213-8.

URL: <https://urait.ru/bcode/468382>

6. 405 2- ISBN 978-5-534-14108-5. /

URL: <https://urait.ru/bcode/467792>

7. 2021). 290 / ISBN 978-5-534-09317-9.

URL: <https://urait.ru/bcode/476918>

7.2. Дополнительная литература

1982.

2002.

-

-

332

-

-

2007.

304

1995.

-

1987.

-

1983.

-

320

-

39

1988.

09.

-

-

-

∴ - -

1978.

- -

266

-

1993.

386

1987.

2011.

144

7.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.wga.hu

http://www.spaightwoodgalleries.com/Pages/Master_Drawings_2003.html

<http://www.bibliotekar.ru/>

<http://www.arthistory.ru/>

<http://smallbay.ru/>

<http://slovari.yandex.ru/>

<http://history-of-art.livejournal.com/>

<http://ru.wikipedia.org/>, <http://www.arthistory.ru/>,

<http://www.kinoservis.com>,

<http://www.bibliotekar.ru/>,

<http://biblioteka.smolgu.ru/>,

http://artyx.ru/books/c0025_1.shtml .

8. Материально-техническое обеспечение

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security

FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, 49463448 :

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

