

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.21 Скульптура**

3	-		
5, 6			
	7	252	
	5		
28	19		

1. Место дисциплины в структуре ОП

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

-	<p data-bbox="1436 705 1452 728">)</p> <p data-bbox="850 734 949 768">Знать:</p> <p data-bbox="1444 784 1460 806">-</p> <p data-bbox="850 1214 957 1247">Уметь:</p> <p data-bbox="850 1619 981 1653">Владеть:</p> <p data-bbox="858 1702 874 1724">-</p> <p data-bbox="858 1814 874 1836">-</p> <p data-bbox="858 1892 874 1915">-</p>

	-
--	---

3. Содержание дисциплины

4. Тематический план

5 семестр					
1.					
1.1		6		2	4
1.2		10		4	6
1.3		12		8	4
1.4		22		10	12
1.5	-	16		10	6
1.6		30		10	20
1.7.	-	24		10	14
1.8		24		10	14
	Всего:	144		64	80
6 семестр					

2.		4		2	2
2.1		8		6	2
2.2		8		6	2
2.3		9		6	3
2.4	-	10		6	4
2.5		10		6	4
2.6		10		6	4
2.7		10		6	4
2.8		12		8	4
3		27			
	Итого:	108		52	29
	Всего:	252		116	109

5. ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Занятия лекционного типа

Не предусмотрены

5.2. Занятия семинарского типа (практические занятия)

3 курс, 5 семестр

Тема 1.1.

Тема 1.2.

Тема 1.3.

Тема 1.4.

Тема 1.5.

Тема 1.6.

Задачи: и

Тема 1.7.

Тема 1.8.

3 курс, 6 семестр

2 раздел

Тема 2. 1.

Тема 2.2.

Тема 2.3.

Тема 2.4.

Тема 2.5.

Тема2.6.

Тема 2.7.

Тема 2.9.

Самостоятельная работа

3 курс, 5 семестр

Тема 1.1.

Тема 1.2.

Тема 1.3.

Тема 1.4.

Тема 1.5.

Тема 1.6.

Задачи: и

Тема 1.7.

Тема 1.8.

3 курс, 6 семестр

2 раздел

Тема 2. 1.

Тема 2.2.

Тема 2.3.

Тема 2.4.

Тема 2.5.

Тема2.6.

Тема 2.7.

Тема 2.9.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль в 5 семестре

:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

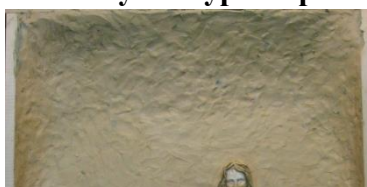
Критерии оценки ответов:

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

5

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Образец выполнения скульптурной работы (рельеф)



Требования к скульптурному изображению архитектурных форм (рельефу)

2.

4.

6.

Образец выполнения скульптурной работы



Требования к скульптурным композициям

-

Образец выполнения скульптурной работы



Требования к скульптурному изображению головы человека

1. -
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Образец выполнения скульптурной работы



Требования к скульптурному изображению фигуры человека

1. -
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Критерии оценки:

6 семестр – экзамен в форме просмотра.

Студент к просмотру представляет следующие академические работы, выполненные в 6 семестре:

-
-
-
-
-
-
-

-

Примеры выполнения заданий в 6 семестре



Критерии оценки:

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

- 240
ISBN 978-5-534-06400-1.
24.12.2021).
- 3-
267 ISBN 978-5-534-07020-0.
URL:
- 2-
133 ISBN 978-5-534-11740-0.
URL:

7.2. Дополнительная литература

- 348
3.
. 2012. 212 .
1.Bammes G. Figurliches Gestalten. Berlin: Volk und Wissen, 1988.
2.Bammes G. Wir zeichnen den Menschen. Berlin: Volk und Wissen, 1989.
- 2002.
-
-
-
2004. - - ISBN 5-
699-07440-6.
- - ISBN 5-
222-01867-9.
- -159. - - ISBN 5-04-008469-2.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. 1 . www.school.edu.ru -
2. hudozhnikam.ru/katalog.html
3. <http://www.1september.ru>
4. <http://katalog.iot.ru>
5. <http://www.alleng.ru> -

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

9. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Microsoft Open License (Windows P, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич .
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022