

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социальной работы

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«15» октября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.23 Социальная антропология**

Направление подготовки 39.03.02 «Социальная работа»
Направленность (профиль) «Социальная работа в государственных и
негосударственных организациях»
Форма обучения – очная
Курс – 2
Семестр – 3
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108
Форма отчетности: зачет – 3 семестр

Программу разработал
кандидат социологических наук, доцент Е.А. Морозова

Одобрена на заседании кафедры
«8» октября 2020 г., протокол №1

Заведующий кафедрой _____ Ф.М. Кремень

Смоленск
2020

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебный модуль «Социальная антропология» представляет собой самостоятельную дисциплину, выступающей составной частью образовательной программы по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» направленность (профиль) «Социальная работа в государственных и негосударственных организациях» очной формы обучения и относится к обязательной части учебного плана.

Рабочая программа дисциплины разработана в русле компетентностного подхода, который ориентирован на подготовку бакалавров к решению задач в области социальной работы.

Целью дисциплины является получение знаний и представлений по проблемам взаимодействия человека и общества, взаимному трансформирующему влиянию друг на друга для дальнейшего их применения в социологической рефлексии социума и в профессиональной деятельности социального работника.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении таких дисциплин как «Управление в социальной работе», «Конфликтология», «Технологии здоровья сбережения» и др.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Социальная антропология», необходимы для производственной практики.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки; особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, историческую обусловленность межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации. Уметь: ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходившие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических, этнических и философских контекстах. Владеть: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией философской науки, умением

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретико-методологические основы социальной антропологии

Социальная антропология в системе наук о человеке. Социальная антропология в системе наук о человеке. Предпосылки институционализации социальной (культурной) антропологии. Научный статус социальной антропологии. Специфика антропологического знания. Объект и предмет социальной антропологии. Теоретические основы и принципы социальной антропологии. Связь социальной антропологии с другими социогуманитарных дисциплин.

Антропогенез. Вехи исторической и культурной эволюции человека. Основные теории происхождения человека. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека: эпоха первобытного стада; эпоха раннеродовой общины; эпоха позднеродовой общины; эпоха политогенез. Философия и социальная антропология о природе человека.

Раздел 2. Социально-антропологический анализ социокультурной практики

Концепт культуры в антропологии. Определяющие черты культуры. Культурное обучение. Культурная специализация. Субкультуры в обществе. Идеальная и реальная культура. Нормы. Культурная интеграция. Культурное разнообразие. Культурные изменения. Инновации. Диффузия. Культурная революция. Антропологический подход к культурным изменениям.

Социокультурная обусловленность человеческого поведения. Культурные модели «реальности», пространства, времени. Влияние культуры на практику питания. Социокультурное конструирование сексуальных практик. Пол и гендер: социальное конструирование женственности и мужественности. Культурные образцы и эмоции.

Культура и коммуникация, язык. Примитивная коммуникация. Происхождение языка и его роль в развитии общества. Структурные вариации языка. Язык и культура. Этнография коммуникации. Языковые изменения.

Этнос и этнокультура. Современное состояние и развитие этнологии. Представление ученых об этносе и его роли в жизни общества. Понятие этнос. Закономерности этноса. Характеристика понятия «этничность». Этническая идентичность и этнокультура. Определение понятия «этническая идентичность» его характеристика. Характеристика этнической культуры. Факторы формирования, уровни и функции этнической культуры. Уровни этнической культуры (традиционно-бытовая, профессиональная). Функции этнической культуры.

Возрастная антропология и ее роль в социальной работе. Возраст и индивид. Переживания, связанные с возрастом в жизни ребенка. Социальное развитие человека и его возраст. Индивидуальный возраст. Возраст, общество, культура. Положение различных возрастных слоев в обществе. Общественные закономерности, связанные с взаимодействием разновозрастных групп.

Основные принципы возраста. Характеристика типов возраста (абсолютный, условный). Виды возраста (биологический, социальный, психический).

Религия в жизни обществ и человека. Универсальность религии. Разнообразие религиозных верований. Функции религии. Религиозные ритуалы. Магия. Гонения на ведьм. Организация религии. Религия и адаптация к современности.

Методы антропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный). Матрица анализа образа жизни. Этнографическое описание. Структура этнографического описания. Типичные способы структурирования этнографических описаний. Сравнительные исследования.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и Темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практ-е занятия	сам-я работа
1	Теоретико-методологические основы социальной антропологии	22	4	8	10
1.1	Социальная антропология в системе наук о человеке	11	2	4	5
1.2	Антропогенез. Вехи исторической и культурной эволюции человека	11	2	4	5
2	Социально-антропологический анализ социокультурной практики	86	14	28	44
2.1	Концепт культуры в антропологии	12	2	4	6
2.2	Социокультурная обусловленность человеческого поведения	12	2	4	6
2.3	Культура и коммуникация, язык	12	2	4	6
2.4	Этнос и этнокультура	12	2	4	6
2.5	Возрастная антропология и ее роль в социальной работе	12	2	4	6
2.6	Религия в жизни обществ и человека	12	2	4	6
2.7	Методы антропологического исследования	14	2	4	8

ИТОГО	108	18	36	54
--------------	------------	-----------	-----------	-----------

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Раздел 1. Теоретико-методологические основы социальной антропологии

Тема 1. Социальная антропология в системе наук о человеке

1. Предпосылки формирования научной социальной антропологии
2. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии
3. Теоретические основы и принципы социальной антропологии
4. Связь антропологии с другими социогуманитарными дисциплинами

Тема 2 Антропогенез. Вехи исторической и культурной эволюции человека

1. Основные теории происхождения человека
2. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека
3. Философия и социальная антропология о природе человека

Раздел 2. Социально-антропологический анализ социокультурной практики

Тема 3. Концепт культуры в антропологии

1. Определяющие черты культуры
2. Культурная интеграция
3. Антропологический подход к культурным изменениям

Тема 4. Социокультурная обусловленность человеческого поведения

1. Культурные модели «реальности», пространства, времени
2. Влияние культуры на практику питания
3. Пол и гендер: социальное конструирование женственности и мужественности
4. Культурные образцы и эмоции

Тема 5. Культура и коммуникация, язык

1. Коммуникация в жизни человека
2. Происхождение языка и его роль в развитии общества

Тема 6. Этнос и этнокультура

1. Современное состояние и развитие этнологии
2. Этническая идентичность и этнокультура
3. Факторы формирования, уровни и функции этнической культуры

Тема 7. Возрастная антропология и ее роль в социальной работе

1. Возраст и индивид. Общие закономерности роста и развития
 1. Возраст, общество, культура. Понятие судьбы, жизненного пути личности, биографии
 2. Основные принципы возраста

Тема 8. Религия в жизни обществ и человека

1. Разнообразие религиозных верований.
2. Организация религии.
3. Религия и адаптация к современности.

Тема 9. Методы антропологического исследования

1. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям.
2. Матрица анализа образа жизни
3. Сравнительное исследование

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Тема 1. Социальная антропология в системе наук о человеке (4ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки формирования научной социальной антропологии
2. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии
3. Теоретические основы и принципы социальной антропологии
4. Связь антропологии с другими социогуманитарными дисциплинами

Задания:

1. Антропология по своему характеру междисциплинарная дисциплина.

Исследователи используют самые разные средства и техники, чтобы узнать о взаимодействии людей и окружающей среды. Найдите материал об исследовании, в котором использовались роботы. Как используются новейшие технологии в антропологии? Что вы думаете об использовании таких технологий? Напишите краткий отчет. Представьте свое мнение в студенческой группе.

2. Дайте определение следующим понятиям:

№ п/п	Понятие	Определение
	Человек	
	Картина человека	
	Антропология	
	Антропогенез	
	Антропологизм	
	Антропологический подход	
	Антропологические науки	

Литература:

Основная: 1.

Тема 2. Антропогенез. Вехи исторической и культурной эволюции человека

Вопросы для обсуждения:

1. Основные теории происхождения человека
2. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека
3. Философия и социальная антропология о природе человека

Задания:

1. Составьте таблицу «История антропологической мысли в России»

Период	Представитель, учреждение	Идеи, деятельность	Публикации

2. Творческое задание. Ответить на вопросы:

- Охарактеризуйте специфику развития российской антропологической традиции.

- В чем плюс и минус этнографического подхода?

- Какие вы видите противоречия в развитии этнографии и социологии в советский период?

Выскажите свое мнение по этому вопросу. Студенты работают по подгруппам.

Литература:

Основная: 1,2.

Тема 3. Концепт культуры в антропологии**Вопросы для обсуждения:**

1. Взаимосвязи понятий «культура», «личность», «энкалтурация»
2. Структура культуры и факторы, влияющие на личность
3. Культурная интеграция.
4. Антропологический подход к культурным изменениям.
5. Сравнительная характеристика современной и традиционной культур.
6. Особенности современной индустриальной культуры.
7. Особенности современной культуры и проблема нарратива-интерпретации. Определяющие черты культуры

Задания:

1. Посещение экскурсии в историческом музее г. Смоленска.
2. Просмотр и обсуждение видеоматериалов о развитии человеческого общества и культуры (научно-популярный фильм производства BBC «История земли за два часа» (WalkingwithCavemen)).

Литература:

Основная: 1.

Тема 4. Социокультурная обусловленность человеческого поведения**Вопросы для обсуждения:**

1. Социальный характер культуры
2. Семиотические и бессознательные аспекты культуры
3. Сравнительная характеристика современной и традиционной культур
4. Культурные модели «реальности», пространства, времени
5. Влияние культуры на практику питания
6. Пол и гендер: социальное конструирование женственности и мужественности
7. Культурные образцы и эмоции

Задания:

Творческое задание. Ответить на вопросы:

- Гендерный дисплей таких стран как Россия, Германия и Узбекистан будет идентичен? Почему? Приведите примеры.

- Дайте сравнительную характеристику временного пространства людей разного возраста и пола;

- Составить список трех уникальных аспектов российской культуры и список трех аспектов российской культуры, которые являются результатом диффузии, заимствования из других культур. Сформулируйте вывод являются ли эти аспекты российской инновацией или заимствованием. Составить сравнительную характеристику;

- Составить список трех типичных блюд различных стран. Сделайте вывод.

Литература:

Основная: 1.

Дополнительная: 1.

Тема 5. Культура и коммуникация, язык

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика исследований антропологии коммуникации
2. Разнообразие этнокультурно обусловленных форм общения (на примере стран Юго-Восточной Азии)
3. Стили общения
4. Структура уровней взаимодействия индивида с внешним миром
5. Значение вербальной коммуникации в культуре
6. Язык и культура. Концепция языка Э. Сэпира.
7. Язык как формальная система.

Задания:

1. Творческое задание. Обсуждение в мини группах следующих вопросов:
- Как исследования по коммуникации людей, говорящих на разных языках, помогают нам понять, насколько важен язык для культурной адаптации? Приведите примеры.

- Каковы наиболее распространенные примеры использования невербальной коммуникации в студенческой группе? Приведите примеры.

2. Написать эссе.

Тема эссе:

1. «Повседневная коммуникация в процессе общения людей (страна в выбор студента)».

Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента.*

Литература:

Дополнительная: 1.

Тема 6. Этнос и этнокультура

Вопросы для обсуждения:

1. Современное состояние и развитие этнологии
2. Теоретические концепции этноса
3. Этническая культура: специфика и формы ее проявления
4. Расовые общности. Расово-антропологическая школа

5. Этническая идентичность и этнокультура

6. Факторы формирования, уровни и функции этнической культуры

Задания:

Творческое задание. Обсуждение в мини группах следующих вопросов:

- Известным специалистом в понимании этноса считается Ю.В. Бромлей.

Какие идеи в понимании этноса развивал Ю.В. Бромлей? Какие признаки этносов выделял этот ученый? По каким вопросам проходили дискуссии между Ю.В. Бромлеем и Л.Н. Гумилевым?

- В последние годы среди научной общественности широкую известность получило учение об этносе Л.Н. Гумилева. Как называется учение Л.Н. Гумилева? Что означает понятие «пассионарность»? Какие идеи об этносах развивал Л.Н. Гумилев? Что означает понятие «химера»?

- Важнейшим признаком этноса считается этническая культура. Что означает это понятие? Какие различия можно провести между этнической и национальной культурой? Какова структура этнической культуры? Что такое обычай и какова его роль в этнической культуре? Приведите пример.

- Одним из объектов изучения физической антропологии являются расы. Что это такое? Каковы основные признаки рас? Назовите основные типы рас. Почему социальная и культурная антропология обращается к проблеме рас? Какие идеи развивают представители расово-антропологической школы? Назовите наиболее известных теоретиков расово-антропологической школы. В чем заключается несостоятельность идей расово-антропологической школы?

Литература:

Основная:1.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: 5.

Тема 7. Возрастная антропология и ее роль в социальной работе

Вопросы для обсуждения:

2. Возраст и индивид. Общие закономерности роста и развития

3. Возраст, общество, культура. Понятие судьбы, жизненного пути личности, биографии

4. Основные принципы возраста.

5. Детство как социальный феномен и как объект антропологического исследования

6. Методология и основные направления исследования детства

- В.В. Авраменкова о методологии исследования детской субкультуры

- Методологические основания исследования детства

- Методология межкультурного исследования детства

- Исследование детских эмоций

- Анализ общечеловеческих характеристик раннего детства

- Исследования детской игры

- Роль труда в формировании ребенка

- Исследование привязанности Дж. Боулби

7. Отрочество и переход в «мир взрослых»

Задания:

Творческое задание. Обсуждение в мини группах.

А) Ознакомьтесь с результатами исследования образа жизни детей австралийских аборигенов.

Дети австралийских аборигенов «изо дня в день во всех деталях могли видеть и запоминать, как разводят огонь, готовят еду, разыскивают воду в засушливых местах и т.п. детям давали небольшие поручения, благодаря которым они чувствовали себя нужными, участвующими в общем со взрослыми деле».

«У девочек имелись маленькие игрушечные палки-капалки, с помощью которых они пытались самостоятельно откапывать съедобные клубни».

«Мальчики шести-семи лет учились изготавливать простейшие орудия».

«С самого начала маленькие аборигены получали не специально препарированную и полную условностей, а правдивую и неупроценную информацию о жизни взрослых и об их взаимоотношениях».

1. Какова социальная роль детства?

2. Чем принципиально различается методика трудового воспитания у австралийских аборигенов и европейской системе воспитания?

3. Почему детство австралийских аборигенов короче европейского?

Б) Вспомните практику игрового воспитания в детском саду из собственного детства.

1. Какие игры преимущественно практикуются в младшей, средней и старшей группах?

2. На формирование каких качеств ребенка направлены эти игры?

3. Каким образом проявляется взаимодействие ребенка и взрослого в этих играх?

4. Какие ситуации будущей взрослой жизни здесь моделируются?
Сделайте вывод.

В) Проанализируйте описанные ниже стили воспитания детей, принятые в Японии и Англии.

«Если оценивать процесс воспитания детей в Японии с европейской точки зрения, то можно заключить. Что японских детей невероятно балуют. В первые годы жизни им ничего не запрещают, не давая тем самым повода для плача и слез. Взрослые совершенно не реагируют на плохое поведение детей, словно не замечая его. Первые ограничения начинаются только в школьные годы, но и тогда они вводятся постепенно. Только с 6-7 лет японский ребенок начинает подавлять в себе стихийные порывы, учиться вести себя подобающим образом, уважать старших, чтить долг и быть преданным семье. По мере взросления регламентация поведения значительно усиливается.

В Англии процесс социализации детей основывается на совершенно иных принципах. Англичане считают, что неумеренное проявление родительской любви и нежности приносит вред детскому характеру. Согласно английским принципам, баловать детей – значит, портить их. Традиции английского воспитания требуют относиться к детям сдержанно, даже холодно. За совершение проступков ребенка ждет суровое наказание. С детства молодые англичане приучаются к самостоятельности и ответственности за свои поступки. Они рано становятся взрослыми, и их не надо специально подготавливать к взрослой жизни. Сознательно отстраняясь от детей, родители тем самым готовят их к трудностям взрослой жизни. Уже в 16-17 лет, получив

аттестат об окончании школы, дети покидают родительский дом и живут отдельно».

1. Чем обусловлены различия между стилями, отмеченными А.П. Садохиным?

2. На какие задачи «работает» каждый из описанных стилей?

3. Какие тенденции воспитания можно наблюдать в России? Опишите.

Литература:

Основная: 2.

Тема 8. Религия в жизни обществ и человека

Вопросы для обсуждения:

1. Разнообразие религиозных верований
2. Организация религии
3. Религия и адаптация к современности
4. Религия как феномен культуры
5. Конфессиональный состав регионов мира
6. Особенности религиозной веры и ее психологические корни
7. Причины индивидуальной религиозности
8. Детерминанты религиозности

Задания:

1. Творческое задание. Обсуждение в мини группах.

- Приведите примеры моноконфессиональности и поликонфессиональности стран мира. В чем их особенности.

- В чем проявляется интегрирующая (объединяющая) и дифференцирующая (разделяющая) функция религии? Ответ иллюстрируйте примером.

- Каково влияние религиозного фактора на формирование материальной и духовной культуры этноса? Приведите пример.

2. «Мозговой штурм» по проблеме понимания религии.

Примерный план обсуждения:

1. Вступительное слово ведущего.

2. Работа в микрогруппах:

- составить список черт, которые характеризуют понятие «БОГ» и понятие «Человечество»;

- составить список черт, которые характеризуют понятие «мужчина» и понятие «женщина»;

- составленные списки расположите на одном уровне, сравните и сделайте выводы.

3. Работа в группе: обсуждение и выбор ключевых понятий.

4. Подведение итогов занятия.

Литература:

Дополнительная: 3, 4, 5.

Тема 9. Методы антропологического исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Аналитические методы (типологический метод, метод пережитков),
2. Монографическое исследование
3. Повторные исследования

4. Полевое исследование
5. Анализ случая
6. Социография
7. Биографический метод
8. Методы эмпирического исследования

Задания:

1. Возьмите интервью у людей в возрасте после 60 лет. Тема интервью: «Важности родства в их жизни». Оформите исследование. Сделайте выводы. Представьте результаты в студенческой группе.

Литература:

Дополнительная: 2.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: 1.

Самостоятельная работа

Раздел 1. Теоретико-методологические основы социальной антропологии

Тема 1. Социальная антропология в системе наук о человеке

1. Проанализируйте сайты антропологических центров (Высшей Школы Экономики, Института этнографии и антропологии РАН) и соберите материал по следующим вопросам:

- место антропологической тематики в работе учреждения?
- тематика антропологических исследований;
- специфика работы;
- примеры публикаций по проблемам социальной и культурной антропологии.

2. Подготовить доклад на одну из представленных тем.

Темы докладов:

1. Чем важны антропологические знания и подходы для специалиста социальной сферы (социальной работы)?
2. Физическая и культурная антропология: насколько оправдано разделение?

Подготовить выступление объемом 6-10 слайдов. Выступление следует сопроводить мультимедиа презентацией с иллюстративным материалом. Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента.*

Тема 2. Антропогенез. Вехи исторической и культурной эволюции человека

Подготовить доклад на одну из представленных тем.

Темы докладов:

1. Зарубежные антропологические теории
 - Эволюционизм: основные идеи и персоналии (Дж.Ф. Мак-Леннан, Л.Г. Морган, Э.Б. Тайлор, Дж. Фрезер);
 - Антропогеография, культурные круги и диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениуса. Ф. Гребнер);

- Структурный функционализм в антропологии;
- Французская социологическая школа и ее место в антропологии (Э. Дюркгейм, М. Мосс, Л. Леви-Брюль);
- Исторический партикуляризм: Ф. Боас и его школа (К. Уисслер, А. Кребер, А. Голденуайзер, Р. Лоуи, П. Рэдин);
- Персонализм в антропологии: Э. Сэпир, Р. Бенедикт, М. Мид;
- Неозволюционизм в антропологии: Л. Уайт, Э. Сервис и М. Салинз, Дж. Мёрдок, А. Леруа-Гуран;
- Структурализм в антропологии: лингвистические истоки (Соссюр, Трубецкой, Якобсон). К. Леви-Строс;
- Постструктурализм и постмодернизм в антропологии: Р. Барт, М. Фуко, Г. Бейтсон, П. Бурдьё, К. Гирц.

2. История антропологической мысли в России

- Освоение страны (поморы, казачество, освоение Сибири). Путешественники и антропология: Н. Озерецковский, С. Крашенинников, С.Г. Георги. И.И. Лепехин;
- Морские экспедиции и их значение. Кунсткамера и развитие антропологии;
- Исследования этнографов-собирателей (И.М. Снегирев, И.П. Сахаров, А.Н. Афанасьев, В.И. Даль);
- Императорское Русское Географическое общество и Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете;
- Этнография 2-й пол. XIX в. (Н.Н. Миклухо-Маклай, Н.М. Пржевальский, Д.Н. Анучин, Н.Н. Харузин, В.Н. Тенишев, В.Г. Богораз);
- Советская этнография (Л.Я. Штернберг, С.М. Широкогоров, П.Ф. Преображенский, С.П. Толстов, Н.Н. Чебоксаров, С.А. Токарев. Ю.В. Бромлей).

Подготовить выступление объемом 6-10 слайдов. Выступление следует сопроводить мультимедиа презентацией с иллюстративным материалом. Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента.*

Тема 3. Концепт культуры в антропологии

Посетите виртуальный музей посвященный антропологии и развитию цивилизации (Канадский музей цивилизации, Музей университета Манкато и др.).

Музеи мира: https://muzei-mira.com/muzei_egipta/

Напишите краткий отчет. Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента.*

Тема 4. Социокультурная обусловленность человеческого поведения

1. Подготовить доклад.

Темы докладов:

1. Общество массового потребления.
2. Потребление как культурная традиция
3. Массовая культура в виртуальном обществе

Подготовить выступление объемом 6-10 слайдов. Выступление следует сопроводить мультимедиа презентацией с иллюстративным материалом. Выполненное задание необходимо представить преподавателю в электронном виде для включения в *портфолио студента*.

2. Написать эссе.

Тема эссе:

- «Гендерные метаморфозы».

Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента*.

3. Провести экспресс-опрос среди представителей различных поколений на тему «Интернет в вашей жизни» (как часто бывают в сети, и какие сайты чаще посещают, и почему именно эти сайты, нравятся ли? И др.). Подготовить материал микроисследования (иллюстрации в виде графиков и схем – приветствуются).

Работа проводится индивидуально. Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента*.

Тема 5. Культура и коммуникация, язык

1. Провести включенное наблюдение (видео, фото, рисунки – на выбор) за жизнедеятельностью: кинотеатров, парков и скверов, торговых центров, дискотек, мест массового скопления людей и проч. В микроисследовании на тему «Социальная активность индивидов в общественных местах» описать характеристику поведения людей в этих местах (кто приходит, для чего, как общаются, как уходят и проч.) Описать «жизнь» этих людей и роль этого пространства в восприятии жизни этих людей. Подготовить отчет (работа выполняется по группам – 3-4 человека – каждая группа наблюдает за 1 местом). Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента*.

2. Проведите микроисследование о нормах поведения людей в различных культурных поселениях (арабы, племя Хопи и др.) по материалам видео в системе Интернет. Опишите два типа жестикуляции и их значения. Составить сравнительную характеристику. Тема микроисследования: «Невербальная коммуникация в разных культурах». Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента*.

Тема 6. Этнос и этнокультура

1. Подготовить доклад.

Темы докладов:

- Этнические стереотипы и толерантность
- Этнические меньшинства и диаспоры
- Расовые признаки с непрерывной изменчивостью и дискретной изменчивостью
- Проблема этнического терроризма и экстремизма в современном мире
- Соотношение понятий национализм и патриотизм.

Подготовить выступление объемом 6-10 слайдов. Выступление следует сопроводить мультимедиа презентацией с иллюстративным материалом. Вы-

полненное задание необходимо представить преподавателю в электронном виде для включения в *портфолио студента*.

2. Подготовить мини-реферат о каком-либо этносе:

- современное состояние с акцентом на численность, специфике хозяйственной деятельности, особенностях национального быта, народного искусства, традиций, верований, характера народа;

- покажите вышеперечисленные особенности через фото или иллюстрации. Будьте готовы представить свое мнение в студенческой группе.

Тема 7. Возрастная антропология и ее роль в социальной работе

Написать эссе (тема на выбор студента).

Темы эссе:

1. «Особенности отношения к людям пожилого возраста в разных культурах (страна в выбор студента)»;

2. «Где и как растут «цветы жизни?»

Выполненное задание необходимо представить преподавателю в электронном виде для включения в *портфолио студента*.

Тема 8. Религия в жизни обществ и человека

1. Найдите материал о ритуалах похорон в разных типах обществ. Как вы считаете, каким образом конкретный ритуал обеспечивает эмоциональный комфорт и помогает снять стресс страдающим от смерти родных и близких? Сформулируйте выводы.

2. Шаманизм часто связывают с неиндустриальными обществами, но оно существует и в современном мире. Пользуясь системой поиска в Интернете, найдите сайты, посвященные шаманизму и ознакомьтесь с ними. Сформулируйте выводы о практике шаманизма в индустриальном мире.

3. Соберите материал об одной современной религии. Материал необходимо систематизировать. Написать эссе.

Тема эссе:

- «Религии мира» (религия на выбор студента).

Выполненное задание необходимо представить преподавателю в электронном виде для включения в *портфолио студента*.

Тема 9. Методы антропологического исследования

Используя биографический метод провести микроисследование.

Тема микроисследования:

- «Анализ образа жизни ... (личность на выбор студента)».

Собрать визуальный ряд: по 3-5 изображений (известная личность, родственник о котором хочется рассказать, знакомый семьи или иной человек интересной судьбы (возможно, участник войны, крупной стройки, освоения целинных земель, каких-либо иных событий или социальных экспериментов и др.). Фотографии, портреты должны иллюстрировать характеристики соответствующего времени. К каждой группе фотографий написать общую характеристику времени. Фото должны раскрывать образе жизни личности, среду обитания и различные социальные процессы, происходящие на протяжении всей его жизни, традиции, которых он придерживался.

Подготовить выводы по материалам микроисследования.

Источники.

Фотодокументы из газет и иллюстрированных журналов (например, «Огонек», «Работница», «Крестьянка», «Караван истории», «Лиза», «Натали», «Наше наследие», «Лица», «Итоги», «Профиль», «7 дней» и т.п. (объем не ограничен); художественные произведения, в том числе кинофильмы и «парадные» портреты, созданные художниками Репиным, Серовым, Глазуновым, Шиловым и др.; «заказные» портреты из домашних фотоальбомов. Желательно сопровождать изображение кратким описанием достижений этого человека (чтобы был понятен социальный контекст).

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Доклад

Научный доклад является результатом самостоятельной работы студента и подводит итоги углубленного изучения материалов исследований и специальной литературы. Тема доклада согласовывается с преподавателем. Текст каждого доклада должен содержать введение, аналитическую часть, заключение, список используемой литературы и источников.

Во введении обосновывается актуальность темы работы, ее значение, дается краткий обзор используемой литературы.

Аналитическая часть должна содержать описание основных концепций.

В заключении делаются общие выводы студента по работе. Важно показать отличительные особенности поднятой проблемы и возможность ее практического применения.

Доклад выполняется в электронном виде, в названии файла указывается фамилия автора, объем не должен превышать 12–15 страниц формата А4, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал одинарный, формат Word.

Существенным дополнением доклада будет мультимедиа презентация. Использование презентаций в учебном процессе обеспечивает возможность:

- дать более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;
- повысить роль наглядности в учебном процессе;
- удовлетворить запросы, желания и интересы студентов;
- экономит учебное время.

При дополнении доклада мультимедиа презентацией студент может использовать видеосюжеты изучаемых процессов и явлений, демонстрации опытов, (видеоэкскурсии), динамические таблицы и схемы, интерактивные модели, символные объекты, проектируя их на большой экран с помощью LCD-проектора. При этом существенно меняется технология пояснения - студент комментирует информацию, появляющуюся на экране, по необходимости сопровождая ее дополнительными объяснениями, примерами и записями у доски.

Перечень тем докладов

- «Чем важны антропологические знания и подходы для специалиста социальной сферы (социальной работы)?»;
- «Структурный функционализм в антропологии»;
- «Массовая культура в виртуальном обществе»;

- «Этнические стереотипы и толерантность»;
- «Этнические меньшинства и диаспоры в современном мире»

Шкала оценивания доклада

Академическая оценка	Критерии оценки	
	Содержание и полнота выполнения	Организация текста
5 (отлично)	Справился с заданием, извлек нужную информацию, раскрыл теорию (концепцию), систематизировал ее по заданным или самостоятельно сформулированным основаниям и обработал в соответствии с заданием презентацию	Исчерпывающе изложил результаты обработки информации, правильно использовал средства передачи логической связи между частями текста
4 (хорошо)	Задание выполнено не полностью, раскрыты частично теории по теме, имеются недостатки в передаче искомой информации по заданным основаниям	Не совсем логично излагает результаты обработки искомой информации, имеются ошибки в использовании средств логической связи
3 (удовлетворительно)	Задание не выполнено, ответ не содержит описания результатов деятельности (теории), по передаче искомой информации и ее систематизации, презентация отсутствует (составлена неудовлетворительно)	Отсутствует логика в изложении результатов обработки искомой информации, не используются средства передачи логической связи между частями текста
		Зачтено – 5-3 Не зачтено - 2

2.Эссе.

Эссе — это самостоятельная письменная работа студента на тему, предложенную преподавателем (объем 1 стр.). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария,

рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Формы эссе могут значительно дифференцироваться. Эссе может содержать анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, дискуссия с автором публикации, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Эссе не должно инициировать изложение лишь определений понятий, его цель — побуждать к размышлению.

Перечень тем эссе:

- «Повседневная коммуникация в процессе общения людей (страна в выбор студента)»;

= «Особенности отношения к людям пожилого возраста в разных культурах (страна в выбор студента)»;

- «Религии мира» (религия на выбор студента).

Шкала оценивания эссе

Единицы оценки	Критерии оценки	Шкала оценивания (академическая оценка)
Структура	- эссе соответствует теме - тема раскрыта глубоко	в полном объеме – 5 (зачтено); отчасти – 4 (зачтено); слабо – 3 (зачтено); очень слабо –2 (не зачтено)
Аргументация	- аргументация логичная - факты представлены точно - строгий критический анализ ключевых понятий (концепций)	в полном объеме – 5 (зачтено); отчасти – 4 (зачтено); слабо – 3 (зачтено); очень слабо –2 (не зачтено)
Новизна	- оригинально и творчески	в полном объеме – 5 (зачтено); отчасти – 4 (зачтено); слабо – 3 (зачтено); очень слабо –2 (не зачтено)
Стиль	- актуальное письмо - концентрированный текст	в полном объеме – 5 (зачтено); отчасти – 4 (зачтено); слабо – 3 (зачтено); очень слабо –2 (не зачтено)
Оформление	- четко и хорошо оформленная работа - разумный объем	в полном объеме – 5 (зачтено); отчасти – 4 (зачтено);

		слабо – 3 (зачтено); очень слабо –2 (не зачтено)
Источники	- адекватное использование источников / плагиат	в полном объеме – 5 (зачтено); отчасти – 4 (зачтено); слабо – 3 (зачтено); очень слабо –2 (не зачтено)
Владение навыками анализа, систематизации и обобщения информации	- умеет анализировать информацию - владеет навыками обобщения профессиональной информации	в полном объеме – 5 (зачтено); отчасти – 4 (зачтено); слабо – 3 (зачтено); очень слабо –2 (не зачтено)
		Зачтено – 35 - 21 Не зачтено – 14 - 20

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Итоговая оценка по курсу выставляется преподавателем на основе балльно-рейтинговой системы. Если студент набрал от 60% до 100% возможных баллов, он получает зачет автоматически. Если бакалавр набрал менее 60% возможных баллов, он сдает зачет в установленном порядке.

Технологическая карта модуля

Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов
- Доклад	4	5
- Эссе	2	35
- Устный ответ на пр. занятии	1	5
- Задания для самостоятельного выполнения	1	5
Итого:		100

Шкала переводы дисциплинарного рейтинга в академические оценки

Оценка	Рейтинговая оценка
«Зачтено»	60-100%
«Не зачтено»	Менее 60%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов / В.И. Бажуков. – М.: Издательство Юрайт, 2020, - 257с. - <https://urait.ru/viewer/socialnaya-i-kulturnaya-antropologiya-450966>

2. Социальная антропология: учебник и практикум для вузов / Г.П. Отюцкий, Г.Н. Кузьменко; под ред. Г.Н. Кузьменко. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 423с. - <https://urait.ru/viewer/socialnaya-antropologiya-450407>

7.2. Дополнительная литература

1. Белик А.А. Культурная (социальная) антропология. М.: РГГУ, 2019. – 613с.

2. Добренъков А.И., Кравченко А.И. Социальная антропология. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 688с.

3. Социология и психология религии: религиозное сознание в России : учебное пособие для вузов / О.Ф. Лобазова. – М.: Издательство Юрайт, 2020, - 196с. - <https://biblio-online.ru/viewer/sociologiya-i-psihologiya-religii-religioznoe-soznanie-v-rossii-456407#page/2>

4. Философская антропология. Социальная философия: учебное пособие для вузов / Б.И. Линский, Б.В. Марков. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 169с. - <https://biblio-online.ru/viewer/filosofskaya-antropologiya-socialnaya-filosofiya-451130#page/2>

5. Этногеография и география религий: учебник и практикум для вузов / А.А. Лобжанидзе, С.А. Горохов, Д.В. Заяц. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 211с. - <https://biblio-online.ru/viewer/etnogeografiya-i-geografiya-religiy-452896#page/2>

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. «Журнал социологии и социальной антропологии» <http://www.jourssa.ru/>

2. «Личность. Культура. Общество» <http://www.lko.ru/>

3. «Социологическое обозрение» <http://sociologica.hse.ru/>

4. Образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» www.ecsocman.ru

5. Онлайн-центр культурологических ресурсов кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина – www.syberland.com/vrcis

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.404, корпус 3): стандартная учебная мебель (24 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: компьютерный класс (каб.507, корпус 3) с выходом в сеть Интернет (15 компьютеров): компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFocus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board– 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт.

давателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение

Dr.WebServer/DesktopSecuritySuite, Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B, ежегодное обновление

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, ежегодное обновление.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, ежегодное обновление.

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление.

СДО Русский Moodle 3KL Norm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав №УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022