

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.24 История искусств**

**44.03.01 Педагогическое образование
) : Дополнительное образование (в области**

дизайна)

- 1, 2, 3

1, 3, 5

1,

2020

2020

	Владеть: -
--	---------------

3. Содержание дисциплины

XVII
-

XVIII-XIX

XVIII

XVIII

XVIII

XIX

XX

XIX

-XVII

4. Тематический план

№	Разделы и темы	Всего часов	Форма занятий		
			Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа
1 семестр					
1		8	2	2	1
2		8	2	2	1
3		8	2	2	1
4		8	2	2	1
5		8	2	2	1

6		8	2	2	1
7		10	2	2	1
8	XVII	14	4	4	2
		27			27
		72	18	18	36
3 семестр					
9	XVIII-XIX	6	2	2	2
10	XIX	10	4	4	2
11	XIX	8	4	4	2
12	XVIII-XIX	10	4	3	2
13		11	4	3	3
		27			27
		72	18	16	38
5 семестр					
14	-XVII	11	4	4	3
15	XVIII XVIII XVIII	14	4	4	2
16	XIX	11	4	4	3

17	XIX	7	2	2	1
18	XIX XX	10	1	2	1
19		10	1	2	1
		27			27
		72	16	18	38
		216	54	50	112

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

1 курс

1 семестр

Тема 1. Введение в искусствоведение.

-

Тема 2. Искусство древнего Египта.

-

Тема 3. Искусство античности.

-

Тема 4. Искусство древнего Рима.

Тема 5. Искусство средних веков.

V-IX

X-IV

-

Тема 6. Итальянское Возрождение.

Тема 7. Искусство Возрождения в странах Европы.

XVI

XVI

XV

Тема 8. Западноевропейское искусство XVII века (4ч.).

XVII

XVII

XVI XVII
XVI XVII

XVII

XVII

XVII

XVII

XVII

XVII

2 курс
3 семестр

Тема 9. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII-XIX веков.

XIX

XVIII

XIX

Тема 10. Искусство Западной Европы первой половины XIX века (4ч.).

XIX

XIX

Тема 11. Искусство Западной Европы середины XIX века (4ч.).

XIX-

Тема 12. Стиль модерн в европейском искусстве рубежа XIX-XX веков (Германия, Бельгия, Франция, Скандинавские страны) (4ч.).

Тема 13. Историческая специфика художественной культуры в первой половине XX века (4ч.).

-

XVIII

XVIII

XVIII

XVIII

XVIII

XVIII

-

XIX

XIX

XIX XX

3 курс

5 семестр

Тема 14. Искусство средневековой Руси (4ч.).

IX

XII

XII

XIII

-

-

XIV

XV

XV

XVI

-

XVI

XVII

-

XVII

Тема 15. Русское искусство XVIII века (4ч.).

XVIII

XVIII

-

XVIII

XVIII

XVIII

XVIII

XVIII

Тема 16. Русское искусство первой половины XIX века (4ч.).

-1850-

XIX

-

Тема 17. Русское искусство второй половины XIX века.

XIX

XIX

-

-1890-

1860-1880-

Тема 18. Русское искусство конца XIX – начала XX в.

XIX

XIX

XIX

XIX

XIX

Тема 19.

**Занятия семинарского типа (практические занятия)
1 семестр**

Тема 1: Первобытное искусство, искусство стран древнего мира.

Тема 2: Искусство древнего мира. Искусство Египта

бульвару кВу6

Тема 3: Искусство античного мира. Греция

1.

Тема 4. Искусство древнего Рима

1.

2.

3.

Тема 5: Искусство Средневековья

1.

IX

V

Тема 6: Искусство Возрождения

Тема 7: Северный Ренессанс

2.

-

3.

XV XVI

Тема 8: Западноевропейское искусство XVII века (4ч.)

XVII

XVII

XVII

XVI - XVII

XVII

3 семестр

Тема 9: Искусство Западной Европы на рубеже XVIII-XIX веков

XIX

4

5

Тема 10: Искусство Западной Европы первой половины XIX века (4ч.)

4.

-

5

6.

XIX

-

Тема 11: Искусство Западной Европы второй половины XIX века (4ч.)

5

6

7

Тема 12: Стил ь модерн в европейском искусстве рубежа XIX-XX веков (4ч.)

-

Тема 13: Историческая специфика художественной культуры в первой половине XX века (4ч.)

5 семестр

Тема 14: Древнерусское искусство X - XVII вв. (4ч.)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Тема 15: Русское искусство XVIII в. (4ч.)

1

3. XVIII
- 4.

Тема 16: Русское искусство первой половины XIX в. (4ч.)

1870-1890-

Тема 17: Русское искусство второй половины XIX века.

-

- XIX
4. XIX
- 5.
6. -1880-

Тема 18: «Русское искусство рубежа веков»

1. XIX
2. XIX
- 3.
4. XIX
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Тема 19: Искусство России XX века.

XIX

Самостоятельная работа

Тема №1: Первобытное искусство.

Задания для самостоятельного выполнения:

Тема № 2. Искусство стран Древнего Востока.

Задания для самостоятельного выполнения:

Тема № 3: Искусство античного мира. Греческая классика.
Задания для самостоятельного выполнения:

3.

4

Тема № 4: Искусство античного мира. Древний Рим.
Задания для самостоятельного выполнения:

3.

4.

Тема № 5: Искусство Средневековья. Византия.
Задания для самостоятельного выполнения:

3

4

5

Тема № 6: Искусство Возрождения. Проторенессанс и Раннее Возрождение.
Задания для самостоятельного выполнения:

2

3

4

Тема № 7: «Северный Ренессанс».
Задания для самостоятельного выполнения:

2.

Тема № 8: Западноевропейское искусство XVII века. Художественные стили и направления.

Задания для самостоятельного выполнения:

:

-

-

-

4.

5

Тема № 9: Западноевропейское искусство XVIII века. Искусство Франции, Италии, Англии.

Задания для самостоятельного выполнения:

Тема № 10: Искусство стран Западной Европы рубежа XVIII – XIX веков, первой половины XIX века

Задания для самостоятельного выполнения:

Тема № 11: Искусство Западной Европы второй половины XIX века. Реализм.

Задания для самостоятельного выполнения:

Тема № 12: Стиль модерн в европейском искусстве рубежа XIX – XX веков.

Задания для самостоятельного выполнения:

-
-

- -
-

Тема № 15: Русское искусство XVIII века.

Задания для самостоятельного выполнения:

-
-

Тема № 16: Русское искусство первой половины XIX века.

Задания для самостоятельного выполнения:

XVIII

XIX

Тема № 17: Русское искусство Русское искусство второй половины XIX века.

Задания для самостоятельного выполнения:

Тема № 18: Русское искусство рубежа XIX –XX вв.

Задания для самостоятельного выполнения:

-
-
-

Тема № 19: Периодизация и основные направления искусства

Задания для самостоятельного выполнения:

1.

4.

-
-
-

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Форма текущего контроля

1. Оценка знаний за ответ на вопрос (работу на семинарском, практическом занятии):

2. Доклад

Шкала оценивания доклада

Академическая оценка	Содержание и полнота выполнения	Организация текста
3		

3. Эссе

-

Шкала оценивания эссе

Единицы оценки	Критерии оценки	Шкала оценивания (академическая оценка)
	- -	5; 4; - 3
	- - -	5; 4; - 3
	-	5; 4; - 3
	- -	5; 4; - 3
	- -	5; 4; - 3
	- /	5; 4; - 3
	-	5; 4; - 3

4. Презентация

- -
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Критерии	Показатели
	-
	- -
	- - - -5)
	- - - - - - -
	- - - - - - -
	- - - - -
	- - -

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Вариант тестового задания

1. Пример вопроса на соответствие:

-
-
-

2.

Вопросы для проверочной работы

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

V-IV

3 семестр

-
-
-

1.

2.

3.

:

-
-
-
-
-
-
-

Вариант типового задания №1

	1		
	2		
	3		

Вариант типового задания №2

***	***	***
***	***	***

***	***	***
***	***	***

Вариант тестового задания

1)

1.

2.

2)

-
-
-

50%

Вопросы для проверочной работы №1

1.

2.

3.

-
-

-
-

XVII

6.

7.		
8.	XVI	XVII
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.	XVIII	
XIX		
17.		

Вопросы для проверочной работы №2

1. -
-
-
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

-
-
-

- -
- -

5

XIX

6

7

8

9

-

10

11

13.

XVIII

14.

XVIII

15.

2

7.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

1 семестр

Вопросы к экзамену

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

- 8.
- 9.
- 10.

- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.

- 27.
- 28.
- 29.

30. XVII

- 31.

- 32.

- 33.
- 34.

- 35.

- 36.
- XVII
- 37.

- 38.

- 39.
- 40.
- 41.

- 42.

- 43.
- XVII
- 44.
- 45.

46.		
47.		
XVII		
48.		
49.	XVII	
50.		XVII
51.		
52.		
53.		
54.		
55.	XVII	

Требования к ответу на экзамене

	Критерии оценивания уровня освоения дисциплины
1.	«отлично»
2.	«хорошо»
3.	«удовлетворительно»
4.	«неудовлетворительно»
1.	3 семестр XVIII
2.	
3.	XVIII

4.		XVIII	
5.			
6.			
7.			
8.		XVIII	
9.	XVIII		
10.	- XVIII		
11.			
12.		XVIII	XIX
13.			
14.		-	
15.			
16.		-	
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			XIX
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			XIX

Требования к ответу на экзамене

**Критерии оценивания уровня освоения дисциплины
«отлично»**

«хорошо»

«удовлетворительно»

«неудовлетворительно»

**5 семестр
Вопросы к экзамену**

- 1.
2. XIV XV
- 3.
4. XV
- 5.
6. XVI XVII
- 7.
8. XVIII
9. XVIII
- 10.
11. XVIII
12. XIX -
- 13.

7. **«удовлетворительно»**

8. **«неудовлетворительно»**

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1.
ISBN 978-5-7996-1891- - ISBN 978-5-534-08240-
URL: <https://urait.ru/bcode/438585>;
2.
ISBN 978-5-534-07570-0
URL: <https://urait.ru/bcode/442031>
3.
ISBN 978-5-534-05247-3. URL: <https://urait.ru/bcode/410921>
4.
2- ISBN 978-5-534-07301-0. URL: <https://urait.ru/bcode/437679>
5.
2- ISBN 978-5-534-07342-3. URL: <https://urait.ru/bcode/437680>;
6.
7- ISBN 978-5-534-03311-3. URL: <https://urait.ru/bcode/431152>;
7.
6- ISBN 978-5-534-05213-8. URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
8.
ISBN 978-5-534-06507-7. URL: <https://urait.ru/bcode/411885>
9.
ISBN 978-5-534-05315-9. URL: <https://biblio-online.ru/book/337A89AB-58EE-48E8-801D-3561501B1B5C>

7.2. Дополнительная литература

- -5.

-
- 1963.

1990.

17.

-

-1959.

-

5.

XVIII

1980.

1975.

1989.

65

79

1984.
82.

-ROM).

- 5-

718

2006.

-

-

Персоналии:

972.

, 1969.

., 1989.

-

3.

-1824.
-1824.

73.

1966.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.biblioclub.ru	
www.elibrary.ru	
www.ebiblioteka.ru	

8. Материально-техническое обеспечение

9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity

FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, 49463448 :

1. MicrosoftWindows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН,
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022