

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра немецкого языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Устименко Ю.А.
«06» октября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.25 Фонетика (немецкий язык)**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Английский язык. Немецкий язык**

Форма обучения: очная

Курс – 2

Семестр – 3

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачет – 3 семестр

Программу разработал
ст.преп. Васильева Н.А.

Одобрена на заседании кафедры
«29» сентября 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой Белютин Р.В.

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Данная дисциплина входит в обязательную часть образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: Английский язык. Немецкий язык.

Дисциплина связана с такими курсами, как Практика устной и письменной речи (немецкий язык), Грамматика (немецкий язык). В ходе изучения дисциплины у студентов формируются навыки произношения и понимания устной немецкой речи. Курс практической фонетики немецкого языка предполагает работу над звуковой и интонационной стороной речи и вписывается в более широкий контекст обучения мастерству презентации, выразительному чтению художественного прозаического или стихотворного текста.

Освоение дисциплины «Фонетика (немецкий язык)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла («Практика устной и письменной речи (немецкий язык)», «Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык)», «Интерпретация текста», «Лексикология»), прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области (немецкий язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области немецкого языка и зарубежного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики немецкого языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по немецкому языку.

3. Содержание дисциплины

В рамках дисциплины Фонетика (немецкий язык) изучаются базовые темы практической фонетики немецкого языка, позволяющие освоить особенности произношения немецких звуков и закрепить артикуляционные и интонационные навыки в речи. В рамках дисциплины студенты знакомятся с правилами реализации звуков в речи, звукобуквенными соответствиями, правилами фонетической транскрипции, с особенностями слогоделения и ударения в немецких словах и основными типами интонации немецкого языка. Работа над произношением совмещается с формированием речевых навыков.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий	
			Лабор. занятия	Самост. работа
3 семестр				
1.	Предмет науки фонетики. Речевой аппарат. Произносительный аппарат и строение его органов. Соотношение между звуком и буквой. Фонетика и фонология.	3	2	1
2.	Артикуляционная база немецкого языка. Особенности немецких гласных и согласных в сравнении с русским языком. Фонетическая транскрипция.	6	4	2
3.	Понятие слога. Виды слогоделения. Понятие фонетического слога. Принципы и сложности слогоделения в немецком языке.	3	2	1

4.	Классификация немецких гласных. Долгота и краткость немецких гласных. Смыслоразличительная функция немецких гласных. Артикуляция гласных [a:], [a], [i:], [i], [é:], [é], [e:], [ae], [u:], [u], [o:], [ə], [ɔ], [y:], [y], [ó], [ó:], [ao], [ɔ́]. Неслоговые гласные. Носовые гласные. Особенности немецких гласных в сравнении с русскими. Особые случаи долготы гласных.	18	12	6
5.	Классификация немецких согласных. Артикуляция согласных [R], [r], [l], [h], [j], [ʃ], [ç], [x], [ŋ], [ʒ], [z], [t], [d], [f], [v], [p], [b], [k], [g], [m], [n], [pf], [ts]. Особенности немецких согласных в сравнении с русскими. Трудности произношения немецких согласных. Уподобление согласных. Понятие ассимиляции. Понятие геминации. Типичные ошибки русскоязычных учащихся при артикуляции немецких согласных и приемы их устранения.	24	16	8
6.	Просодические средства языка. Ударение. Ударение в двусложных и многосложных словах. Их мелодическое оформление. Ударение в словах с приставками. Ударение в словах с суффиксами.	6	4	2
7.	Понятие интонации. Компоненты интонации. Синтагма. Интонация завершенности / незавершенности. Интонация в различных типах предложения. Интонация вопросительности. Интонация побудительного предложения. Интонация восклицательного предложения.	12	8	4
Всего:		72	48	24

5. Виды образовательной деятельности

Лабораторные занятия

3 семестр			
Лаб. занят.	Тема	Вопросы для обсуждения	Учебный материал, упражнения для отработки произносительных навыков, задания для самостоятельной работы
1	Фонетика как наука.	Предмет науки фонетики. Речевой аппарат. Произносительный аппарат и строение его органов. Соотношение между звуком и буквой. Фонетика и фонология.	Ивлева Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата. – С. 15-16
2-3	Особенности немецкой артикуляции.	Артикуляционная база немецкого языка. Особенности немецких гласных и согласных в сравнении с русским языком. Фонетическая транскрипция.	Ивлева Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата. – С. 16-17 Немецкий язык как вторая специальность, стр. 3 -7.
4	Понятие слога.	Виды слогоделения. Понятие фонетического слога. Принципы и сложности слогоделения в немецком языке. Долгота и краткость немецких гласных.	Немецкий язык как вторая специальность, стр. 8 -13.
5 -10	Произношение немецких гласных	Классификация немецких гласных Смыслоразличительная функция	Ивлева Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического

	звуков	<p>немецких гласных. Артикуляция гласных [a:], [a], [i:], [i], [ɛ:], [ɛ], [e:], [ae], [u:], [u], [o:], [ə], [ɔ], [y:], [y], [ø], [ó:], [ao], [ɔó]. Неслоговые гласные. Носовые гласные. Особенности немецких гласных в сравнении с русскими. Особые случаи долготы гласных.</p> <p>Фонетическая транскрипция</p>	<p>бакалавриата. – С. 16-21, 24-38.</p> <p>Немецкий язык как вторая специальность, §§ 1 – 10, стр. 14 -64.</p> <p>Тексты для отработки фонетических навыков и составления аудио-портфолио:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Der Unterricht“ 2. „Der Mann und die Frau“
11-18	Произношение немецких согласных звуков	<p>Классификация немецких согласных. Артикуляция согласных [R], [r], [l], [h], [j], [ʃ], [ç], [x], [ŋ], [ʃ], [ʒ], [s], [z], [t], [d], [f], [v], [p], [b], [k], [g], [m], [n], [pf], [ts]. Особенности немецких согласных в сравнении с русскими. Трудности произношения немецких согласных. Типичные ошибки русскоязычных учащихся при артикуляции немецких согласных и приемы их устранения.</p> <p>Фонетическая транскрипция</p>	<p>Ивлева Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата. – С. 22-24, 24-38.</p> <p>Немецкий язык как вторая специальность, §§ 1 – 10, стр. 14 -64.</p> <p>Тексты для отработки фонетических навыков и составления аудио-портфолио:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. „Nachmittags“ 4. „Das Mittagessen“
19-20	Ударение в немецком языке	<p>Ударение в двусложных и многосложных словах. Их мелодическое оформление. Ударение в словах с приставками. Ударение в словах с суффиксами Ударение в словах иностранного происхождения. Произношение и акцентуация слов иностранного происхождения</p>	<p>Ивлева Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата. – С. 39-44.</p> <p>Немецкий язык как вторая специальность, стр. 38-39.</p> <p>Упражнения: стр. 23 (IV), стр. 35 (упр. 9), стр. 38 (упр. 6), стр. 39 (упр. 7-9), стр. 48 (упр. 11-12), стр. 52 (упр. 14),</p> <p>Hirschfeld U. Phonothekeintensiv. - § 1 „Wortakzentuierung“</p> <p>http://moodle.smolgu.ru/mod/resource/view</p> <p>Немецкий язык как вторая специальность, стр. 61, упр. 13-14.</p> <p>Hirschfeld U. Phonotheke intensiv. - § 2 „Wortgruppenakzentuierung“</p> <p>Текст для отработки фонетических навыков и составления аудио-портфолио: „DasMittagessen“</p>
21-24	Интонация	<p>Понятие интонации. Функции интонации. Компоненты интонации. Фразовое ударение. Темп. Тембр. Пауза. Мелодия.</p>	<p>Ивлева, Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата. – С. 46-51.</p> <p>Козьмин О.Г, Сулемова Г.А. Практическая фонетика немецкого языка. С. 34-35.</p> <p>Hirschfeld U. Phonotheke intensiv. - § 3 „Pausierung und Melodisierung“</p> <p>Текст для отработки фонетических</p>

			<p>навыков и составления аудио-портфолио: 5. Heinrich Heine „Der Brief, den du geschrieben...“</p>
5-7	Синтагма. Интонация завершенности	Интонация завершенности в предложении с одним фразовым ударением. Интонация завершенности в предложении с несколькими фразовыми ударениями. Перенос фразового ударения.	<p>Ивлева, Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата. – С. 46-51.</p> <p>Козьмин О.Г, Сулемова Г.А. Практическая фонетика немецкого языка. С. 46, 68-69, 74, 78-82.</p> <p>Текст для отработки фонетических навыков и составления аудио-портфолио: 6. Johann Wolfgang von Goethe „Ein Gleiches“</p>
8-10	Интонация незавершенности	Интонация незавершенности в предложении с одним фразовым ударением. Интонация незавершенности в предложении с несколькими фразовыми ударениями. Перенос фразового ударения. Интонация перечисления. Интонация предложений с однородными членами.	<p>Ивлева, Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата. – С. 46-51.</p> <p>Козьмин О.Г, Сулемова Г.А. Практическая фонетика немецкого языка. С. 83-86, 121-122.</p> <p>Текст для отработки фонетических навыков и составления аудио-портфолио: 7. Johann Wolfgang von Goethe „Gefunden“</p>
11-13	Интонация вопросительности.	Интонация общего вопроса, вопроса-переспроса, утвердительного вопроса, повторного и альтернативного вопросов.	<p>Ивлева, Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата. – С. 46-51.</p> <p>Козьмин О.Г, Сулемова Г.А. Практическая фонетика немецкого языка. С. 94-96, 99-100, 102-103</p> <p>Текст для отработки фонетических навыков и составления аудио-портфолио: 8. Johann Gottfried Herder „Ein Traum“</p>
14-16	Интонация побудительного предложения.	Интонация предложений, выражающих приказы, требования, предложения и просьбы.	<p>Ивлева, Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата. – С. 46-51.</p> <p>Козьмин О.Г, Сулемова Г.А. Практическая фонетика немецкого языка. С. 106-108, 110-112.</p>
17-19	Интонация восклицательного предложения.	Выражение эмоций. Восклицательные предложения. Междометия.	<p>Ивлева, Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата. – С. 46-51.</p> <p>Козьмин О.Г, Сулемова Г.А. Практическая фонетика немецкого языка. С. 116-117.</p> <p>Rug. W. 77 Klangbilder. Gesprochenes Hochdeutsch. – § 71 S.75</p>

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа в рамках курса предполагает следующие действия:

1. Внимательно просмотреть записи, сделанные на занятии.
2. Прочитать материал по теме, обсуждаемой на занятии, в учебнике.
3. Прочитать дополнительную литературу по данной теме.
4. Выполнить предложенные преподавателем практические упражнения.
5. Проверить правильность выполнения предложенных упражнений.
6. Выполнить дополнительные упражнения, касающиеся аспектов, вызывающих затруднение, и свериться с ключами.
7. Проанализировать свои ошибки.
8. При необходимости задать вопрос преподавателю на занятии.
9. Составить портфолио с собственными аудиозаписями по предложенным стихотворным и прозаическим текстам.
12. Выучить наизусть исключения:

Особые случаи долготы гласных

[a:]	[a]
der Adler, Afrika, Agnes, die Art, artig, der Arzt, der Bart, brach, die Bratsche, das Gemach, Habsburg, das (der) Harz, die Jagd, latschen, die Magd, der Makler, nach, der Papst, der Quark, der Quarz, die Schmach, sprach, die Sprache, stach, watscheln, zart	der Bräutigam, die Gala, die Grammatik, Hamburg, der Januar, der Kakadu, Kanada, der Monat, der Nachbar, der Nektar, Stephan, der Walfisch, die Walnuss
[e:]	[ɛ:]
die Beschwerde, Dresden, die Erde, erst, das Erz, Estland, estnisch, Gerhard, die Geste, her, der Herd, die Herde, der (das) Keks, der Krebs, der Kreml, Mecklenburg, nebst, das Pferd, Schleswig, Schwedt, das Schwert, stets, werden, wert, das Zebra	die Ärzte, die Gebärde, gemächlich, das Gemälde, das Gespräch, hätscheln, die Kartätsche, das Mädchen, das Märchen, nächst, nämlich, das Rätsel, das Städtchen, die Städte, zärtlich
[ɛ]	[i:]
das Billett, der Chef, die Herberge, der Herzog, das Hotel, das Rebhuhn, das Relief, das Requiem, Stephan, der Tibet, weg	Emil, Erwin, Island, Isländisch, das Kaninchen, die Nische
[i]	[o:]
der April, die Himbeere, Irland, das Kapitel, die Krim, die Literatur, das Viertel, vierzehn, vierzig, die Zither	Hoch, der Jodler, das Kloster, der Knoblauch, der Lotse, der Mond, das Obst, Ostern, schon, der Schloss, der Trost, der Vogt, vor
[o]	[ø:]
die Brombeere, der Grog, die Hochzeit, Jakob, der Lorbeer, der Vorteil	die Behörde, die Börse, höchst, Österreich, trösten
[u:]	[u]
das Buch, die Buche, buk, die Dusche, duschen, der Fluch, fluchen, die Geburt, husten, der Knust, knutschen, der Kuchen, Ludwig, nun, nur, prusten, das Publikum, pusten, der Schuster, suchen, das Tuch, wuchern, der Wucherer, der Wuchs, wuchs,	der Klub, das Plus, das Urteil,

wusch	
[y:]	
die Büste, düster, die Psyche, wüst, die Wüste	

Самостоятельная работа в лингафонном кабинете

На занятиях по практической фонетике предполагается систематическое использование оборудования компьютерного или лингафонного класса в различных функциональных режимах (трансляция артикуляционных и ритмико-интонационных образцов, запись индивидуальных повторений, режим диалога, режим индивидуальной работы). Автоматизация произносительных навыков предполагает высокую степень учебной автономии студентов и подразумевает систематическую самостоятельную работу в компьютерном классе или лингафонном кабинете с использованием базы данных немецкоязычных фономатериалов. Перед самостоятельным использованием компьютерного или лингафонного класса студенту следует ознакомиться с технической спецификой оборудования и программного обеспечения и выбрать индивидуальное рабочее место.

Дидактизация фонетического материала для работы в лингафонном кабинете предполагает создание «аудио-нарезки» исходного аудиотекста с включенными звуковыми паузами для самостоятельного заполнения их студентами. При работе с фрагментами текста необходимо воспроизводить текст максимально приближенно к оригиналу.

Задания:

1. Прослушайте речевые образцы, обращая внимание на встречающиеся в них фонетические явления артикуляционного характера, интонационной направленности и т.п.
2. Повторите за диктором слово, словосочетание, группу слов, синтагму, предложение и т.д., заполняя паузы после речи диктора.
3. Старайтесь имитировать артикуляцию и интонацию носителя языка в максимальной степени.
4. Повторите весь текст полностью по образцу.

Составление аудио-портфолио

Аудио-портфолио представляет собой совокупность аудиозаписей, выполненных студентами самостоятельно. Аудио-запись является не только средством промежуточного контроля преподавателем, но и эффективным средством *аудитивного самоконтроля* студентов.

В рамках проведения промежуточной аттестации, осуществляемой в рамках зачета во втором семестре, студенты должны предоставить преподавателю аудио-портфолио, включающее 8 аудио-заданий на закрепление фонетических умений и навыков в рамках пройденной тематики.

При составлении аудио-портфолио студенты используют интерактивное звукозаписывающее программное обеспечение компьютерного класса, лингафонного кабинета СмолГУ или собственные записывающие устройства/ программное обеспечение.

Список базовых и аутентичных (стихотворных и прозаических) фонетических текстов для отработки фонетических навыков и составления аудио-портфолио

1. „Der Unterricht“

2. „Der Mann und die Frau“
3. „Nachmittags“
4. „Das Mittagessen“
5. Heinrich Heine „Der Brief, den du geschrieben...“
6. Johann Wolfgang von Goethe „Ein Gleiches“
7. Johann Wolfgang von Goethe „Gefunden“
8. Johann Gottfried Herder „Ein Traum“

Задание по обработке фонетических текстов:

1. Прослушайте текст.
2. Прослушайте текст еще раз и сделайте графическую запись текста.
3. Повторяйте текст в паузах за диктором.
4. Запишите текст, чтобы проконтролировать свое произношение и сравните с произношением диктора.
5. Выучите текст наизусть.

Литература

Занятия:

Ивлева, Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 264 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08697-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/nemeckiy-yazyk-469026#page/1>.

Самостоятельная работа:

Беспалова В.А., Разинькина Г.Г. и др. Немецкий язык как вторая специальность. – Смоленск: СГПУ, 1998. – Стр. 3 – 75. (Библиотека СмолГУ)

Козьмин О.Г., Сулемова Г.А. Фонетика немецкого языка. – 5-е изд. Стер. – М.: Студент, 2013. (Библиотека СмолГУ)

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Непрерывный мониторинг за работой студентов в течение семестра осуществляется в форме устного опроса и письменных заданий по темам, соответствующим разделам тематического плана данной рабочей программы.

Примерные задания по фонетическому месячнику:

1. Lesen Sie diese Übungsvor: Lektion 1 Übung 4, Lektion 6 Übung 4, Lektion 10 Übung 13
2. Intonieren Sie die Sätze:
 - Lernen die Kinder hier? Nun arbeiten alle fleißig. Er kommt bald. Wo sitzt ihr? Wir lesen zuerst eine Übung und schreiben die Sätze.
3. Transkribieren Sie die fett gedruckten Wörter! Bilden Sie die Sätze und übersetzen Sie sie ins Russische!
 - **Kommen**, ins Institut, er, **heute**?
 - Du, dieser **Artikel**, **lesen**, auf **Deutsch**.

Критерии выставления оценки за письменную контрольную работу

Процент правильно выполненных заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации
Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр;

Зачет по дисциплине выставляется при условии соблюдения студентом-бакалавром следующих требований:

- посещение всех лабораторных занятий за семестр, допускается не более 3 пропусков, которые должны быть отработаны в индивидуальном порядке;
- выполнение всех заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины;
- написание текущих контрольных работ с оценкой не ниже "3";
- наличие аудио-портфолио, включающего 8 аудио-заданий на закрепление фонетических умений и навыков в рамках пройденной тематики.

Критерии оценивания аудиопортфолио

«зачтено»	Аудиопортфолио соответствует всем предъявляемым требованиям. Аудиопортфолио охватывает все необходимые единицы. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции по дисциплине «Фонетика (немецкий язык)».
«не зачтено»	Аудиопортфолио не соответствует всем предъявляемым требованиям. В аудиопортфолио представлены не все необходимые единицы. Собранные в портфолио материалы не отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции по дисциплине «Фонетика (немецкий язык)».

В случае несоблюдения указанных условий зачет проводится в форме устной беседы по теме (темам), пройденным за семестр.

Примерный список тем к зачёту

1. Konsonanten und Vokale (Согласные и гласные)
2. Besonderheiten der deutschen Konsonanten (Особенности немецких согласных)
3. Besonderheiten der deutschen Artikulation der Konsonanten (Особенности артикуляции немецких согласных)
4. Allgemeine Charakteristik der Vokale (Общая характеристика гласных)
5. Die Diphthonge (Дифтонги)
6. Besonderheiten der deutschen Vokale (Особенности немецких гласных)
7. Der Sprechapparat (Речевой аппарат)
8. Begriff der Wortbetonung (Понятие ударения)
9. Betonung in einfachen Wörtern und abgeleiteten Wörtern mit unbetonten Suffixen und Präfixen (Ударение в корневых словах и в словах с ударными суффиксами и приставками)
10. Betonung in abgeleiteten Wörtern mit betonten Präfixen und Suffixen (Ударение в словах с ударными приставками и суффиксами)

11. Betonung in zusammengesetzten Wörtern (Ударение в сложных словах)
12. Betonung in Abkürzungen (Ударение в сокращениях)
13. Die Intonation und ihre Rolle (Интонация и ее роль)
14. Die Komponenten der Intonation (Компоненты интонации)
15. Die Pausen (Пауза)
16. Die Satzbetonung (Фразовое ударение)
17. Das Syntagma (Синтагма)
18. Die Melodie (Мелодика)
19. Intonationen in Satzarten (Интонация по типам предложения)
20. Besonderheiten der deutschen Intonation (Особенности немецкой интонации)

Критерии оценки устных ответов по темам зачета

1. Оценка «зачтено» предполагает:
 - хорошее знание основных терминов и понятий курса Фонетика (немецкий язык);
 - хорошее знание и владение материалами курса Фонетика (немецкий язык);
 - умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
 - достаточно полные ответы на теоретический вопрос;
 - умение использовать основные понятия курса Фонетика (немецкий язык) при ответах на вопросы;
 - овладение студентом фонетическими компетенциями в полном, среднем или достаточном объеме, т.е. освоение произносительных и ритмико-интонационных навыков немецкого языка согласно пройденному материалу (>60 -100%).

2. Оценка «не зачтено» предполагает:
 - неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
 - отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
 - неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;
 - неумение использовать основные понятия курса Фонетика (немецкий язык) при ответах на вопросы;
 - низкий уровень приобретенных фонетических навыков (менее 60%), большое количество грубых произносительных, интонационных ошибок, которые делают невозможным понимание речи студента.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 264 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08697-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/nemeckiy-yazyk-469026#page/1>.
2. Козьмин О.Г., Сулемова Г.А. Фонетика немецкого языка. — 5-е изд. Стер. — М.: Студент, 2013.
3. Беспалова В.А., Разинькина Г.Г. и др. Немецкий язык как вторая специальность. — Смоленск: СГПУ, 1998. — Стр. 3 – 75.
4. Лысикова И. В. От звука к речи: Учебное пособие / Лысикова И.В., Бойкова И.Б. - М.: МПГУ, 2014. - 124 с.
5. Duden. Band 6. - Das Aussprachewörterbuch: Betonung und Aussprache von über 132.000 Wörtern und Namen (Duden - Deutsche Sprache in 12 Bänden), Verlag: Bibliographisches Institut, Auflage: 7, 2015. - S. 896.

7.2. Дополнительная литература

1. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка. – М. НВИ-ТЕЗАУРУС, 2002.
2. Шишкова Л.В., Бибин О.А. Вводный фонетический курс немецкого языка, СПб., 2002. – 178 с.
3. BunkGerhardJ.S. Phonetikaktuell. Kopiervorlage. – MaxHuberVerlag. 2009. – S. 86.
4. Hirschfeld U. Phonothekeintensiv. Aussprachetraining. Arbeits-und Übungsbuch. – S. 176. (2 CD).
5. RugW.77 Klangbilder. GesprochenesHochdeutsch. Sprachniveau B1 bis C2. – Schubert Verlag, Leipzig. – 2012. – S. 82. (CD).

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://www.vorleser.net> (Коллекция аудиокниг на немецком языке, находящихся в свободном доступе).
2. <https://slowgerman.com> (Подкаст с аудиоматериалами по лингвострановедческой тематике).
3. <https://www.deutschelyrik.de/home.html> (Проект «Немецкая лирика» режиссера и актера Фрица Ставенхагена с более аудиозаписями 1600 произведений 116 немецких авторов).
4. <https://www.dw.com/ru/учить-немецкий/материалы-для-уровня-a1/s-100189> (Материалы для изучающих немецкий язык на уровне А1 от DeutscheWelle).
5. <https://www.youtube.com/watch?v=dC6ZGLzdaTs> (Видеокурс для начинающих „NicosWeg” от DeutscheWelle).
6. <http://www.simsalabim.reinke-eb.de> (Онлайн-учебник по фонетике немецкого языка).
7. <https://www.duden.de> (Немецко-немецкий словарь-справочник «Duden»).

8. Материально-техническое обеспечение

Ауд.218 Стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиа-проектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2); ауд. 322 Стандартная учебная мебель (52 посадочных места), место преподавателя, кафедра, мультимедиапроекторViewSonic (1), ноутбук SAMSUNG (1), экран (1), доска настенная трехэлементная; ауд.101 (лингфонный кабинет) Специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (12 посадочных мест), место преподавателя; ауд.107 (лингфонный кабинет) Специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (14 посадочных мест), место преподавателя; ауд.107а(лингфонный кабинет) Специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (12 посадочных мест), место преподавателя. Читальный зал библиотеки Учебная мебель (100 посадочных мест), компьютеры – 2 шт. Отдел электронных ресурсов библиотеки Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров)

9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

MicrosoftOpenLicense, лицензия 49463448 в составе:

-Microsoft Windows Professional 7 Russian;

-Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022