

«Утверждаю»

-

1. .27

:

3, 4
6,7,8

324

2020

1

2020

-5	
-6	

8	

-1	-
-2	

-6.	: : :

3.

6 семестр

1.

2.

).

(1748)

3.

40-80- .XIX

50-

70 80-

4.

XIX-
XIX

20

5.

1950 90-
50-

-

-

-

2-

6.

.

-

-

-

7.

- - - -

- - -

- .

().

8.

,

-
-

-

-

.

9.

7 семестр

10.

11.

- -

12.

-

-

-

IX XI

13.

.

.

-

-

-

-

-

-

-8, 9-

14.

-

15.

XIX XX

16.

-

.

.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

17.

18.

19.

C4.1

1			2	4	6
2	XVIII		4	8	6
3	80- XIX		2	8	8
4	XIX		4	8	10
5			2	8	8
6			2	2	6
7			4	6	6
8	,		4	4	6
9			2	4	10
		144	26	52	66
7					
10			2	4	5
11			2	10	5
12			4	6	6
13			2	4	6
14	-		2	2	4
15			2	2	4
		72	14	28	30
8					
16			8	22	8

17	-		4	2	3
18			10	8	8
19	-		2	4	2
		108	24	36	21

5.

6 семестр

1.

.

.

.

2.

.

-

3.

40 –80- . XIX

-

-

70 80-

;

4.

XIX -

XIX

-

-

5.

50-

90- .

-

-

6.

.

,

,

,

7.

8.

9.

7 семестр

10.

);

(

(1-

11.

12.

1)

13.

14.

-

15.

.

-

.

8 семестр

16.

-

17.

-

.

18.

.

.

.

-

-

19.

-

-

()

6 семестр

ЗАНЯТИЕ № 1

1.

2.

3.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

4.

ЗАНЯТИЯ № 2-3

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

ЗАНЯТИЯ № 4-5

XVIII

1.

2.

3.

4.

5.

8.

10.

11.

12.

(1784).

ЗАНЯТИЯ № 6-7

80- XIX

1. -
2. -)
4. -
5. -)
8. .
9. 70 80-
11. .
12. -
13.)
14. .
15. .

ЗАНЯТИЕ № 8

- 1.
2. :
- 1)
- 2)
- 3)
- 4) ;
- 5) ;
- 6)

ЗАНЯТИЯ № 9-10

1.

XIX

2.

1)

-

:

-

;

2)

;

3)

3.

4.

5.

6.

7.

8.

-30-

9.

10.

11.

12.

13.

14.

ЗАНЯТИЕ № 11

1.

2.

1)

;

2)

;

3)

3.

4.

:

1)

;

2)

;

3)

;

4)

5.

ЗАНЯТИЕ № 12

1.

2.

4.

- 2)
- 3)

5) 5.

ЗАНЯТИЕ № 13

1.

2.

3.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

4.

ЗАНЯТИЯ № 14-15

XX

1.

1960-

2.

3.

6.

7.

8.

9.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

10.

;

2)

3)

11.

ЗАНЯТИЯ № 16-17

2. :
- 1) - ;
- 2) ;
- 3) :
- 1) ;
- 2) ;
- 3) ;
- 4) ;
- 5) ;
- 6) ;
- 7) ;
- 8) ;
- 9) .
4. .

ЗАНЯТИЯ № 18-19

- 1.
2. :
- 1) С ;
- 2)
- 3)
- 4) .
- 3.
- 4.
5. .
7. :
- 1) ;
- 2) ;
- 3) ;
- 4)

(

ЗАНЯТИЯ № 20-22

1.

3.

4.

5.

- -

- - ;

- -

6.

7. -

8.

9.

ЗАНЯТИЯ № 23-24

1.

3.

6.

7.

8. -

9.

10

ЗАНЯТИЯ № 25-26

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

- 12.
- 13.
- 14.

7 семестр

ЗАНЯТИЯ № 1-4

1)

-

6

ЗАНЯТИЕ № 5

1.

2.

3.

4.

ЗАНЯТИЕ № 6

2.

:

ЗАНЯТИЕ № 7

ЗАНЯТИЕ № 8

3.

5.

ЗАНЯТИЕ № 9

I.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

ЗАНЯТИЕ № 10

1.

2.

:

1)

2)

3)

4.

;

ЗАНЯТИЕ № 11

1.

2.

3.

4.

-

ЗАНЯТИЕ № 12

XIX XX

3.

- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

ЗАНЯТИЯ № 13-14

- 1) ;
 - 2)
 - 3)
- 2.

8 семестр

ЗАНЯТИЯ № 1-2

- 1.
- 2.
- 3. - -
- 4.
- ;
- ;
- ;
-
- 5.
-
-
-
- 6.

ЗАНЯТИЯ № 3-4

1.

2.

3.

-

- ;

-

2)

- (

);

4.

5.

1)

-

-

-

2)

3)

6.

7.

8.

ЗАНЯТИЯ № 5-6

1.

-

- ;

- ;

- ;

-

-
-
-

;

ЗАНЯТИЯ № 17-18

-

I.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

-

II.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

-

«

»

ЗАНЯТИЯ № 3-4

ЗАНЯТИЯ № 5-7

ЗАНЯТИЯ № 8-11

-
-

-
-
-
-
-

?

-
-

-

-
-
-
-

-
-

?

-
-
-
7

-
-

-
6)?
-
-

ЗАНИЯТИЯ № 19-22

1. 348.)
2. 356)
3. 2003. -
4. 24.
- 29.

:

ЗАНИЯТИЯ № 23-24

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
- 5.
- 6.

- 7.
- 8.

- -

- -

-

.

,

7 семестр

ЗАНЯТИЯ № 1-4

Практические задания (письменно):

Приложение. Алгоритм написания конспекта урока по литературе

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 6.
- 7.
- 8.

- 9.
- 10.

11.

- 12.
- 13.

- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

- 18.
- 19.
- 20.
- 21.

- 22.
- 23.
- 24.

25.

- 26.
- 27.

28.

ЗАНЯТИЕ № 5

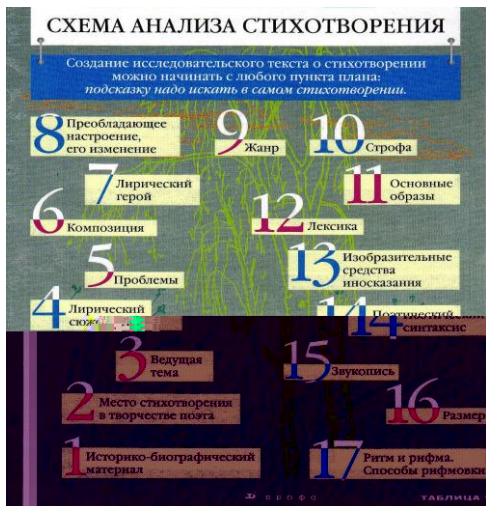
Задание:

Найдите в методической периодике урок–заключительное занятие и прокомментируйте его, опираясь на следующий план:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ЗАНЯТИЕ № 6

Практическая часть (письменно):



ЗАНЯТИЕ № 7

Практическая часть:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

[\[45\]](#).

1.

2.

3.

- 4.
- 5.
- 6.

7.

- 8.
- 9.
- 10.

ЗАНЯТИЕ № 8

Практическая часть.

Выполнение задания (в микрогруппах): проанализировать предложенный преподавателем конспект урока изучения драматического произведения.

ЗАНЯТИЕ № 9

Практическое задание:

Найдите в методической периодике разработку урока по литературе обзорного типа (9-11 кл.). Прокомментируйте его, опираясь на следующий план:

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
- 5.
- 6.

ЗАНЯТИЕ № 10

Практическая часть:

ЗАНЯТИЕ № 11

Практическая часть:

ЗАНЯТИЕ № 12

Практическая часть:

ЗАНЯТИЯ № 13-14

Практическая часть:

				-
I. _____		+»	-»	
1. _____ :				
'				-
2)				-
4)				
2.				
3. _____ , _____ -				
4. _____ .				
5. _____ (_____) <i>Опрос:</i>				

6. _____(.)			
7. _____(.)			
8. _____(МИН.) 1. 2. ((-			
9. _____(.)).	-		
II. _____	+»	-»	
1) 2) 3) :			

4)			
5)			
6)			
7)			
8)			
9)			
10)			
11)			
12)			
2)	:		
);		
5)			
6)	,		
<i>Как вы оцениваете уровень профессионального методического мастерства учителя в целом?</i>			

8 семестр

ЗАНЯТИЯ № 1-2
Практическая работа.

ЗАНЯТИЯ № 3-4
Практическая работа.

ЗАНЯТИЯ № 5-6
Практическая работа.

ЗАНЯТИЕ № 7
Практическая работа.

ЗАНЯТИЯ № 8-11
Практическая работа.

Задание 1. Выполните анализ урока-подготовки к сочинению.

Схема анализа

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Задание 2. Проверьте ученическое сочинение:

Анализ стихотворения А. А. Ахматовой «Говорят дети»

-

],

[]

2
1 1

[] -

✓ -

Z-

2.

«5»	- - -	
	- -	

		-5
		-

Примечания: 1.

II

-

-4-4, 4-6-4, 4-4-6.

-3-2, 2-2-

Проверку сочинения можно также осуществлять и по по схеме Р.Б. Трошиной (см.: Русская словесность. 2000. № 1. С. 33-35).

(

).

-
-
-
-
-

-

Логическая ошибка

Логическая ошибка

Разновидности ошибок:

-

Фактическая ошибка

-

-

Речевая ошибка

Речевые недочёты

_____ -

стилистические ошибки:

-

Практическая работа.

ЗАНЯТИЯ № 13-15

Практическая работа.

ЗАНЯТИЕ № 16

Практическая работа.

Разработайте программу элективного курса для учащихся 10-11 классов. Составьте пояснительную записку, указав в ней:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.**
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

ЗАНЯТИЯ № 17-18

Практическая работа.

5.3.3.

2.

3.

4.

6.

6.1.

5.

1

-
-
-
-
-

« » 5

« »

« »

« »

6 семестр

ВАРИАНТ 1.

1. Назовите приём изучения методических проблем.

Данный приём предполагает:

- 1.
- 2.

- 3.
- 4.

2. В каком из древнейших руководств по поэтике основным художественным принципом являлась риторическая амплификация (словесное варьирование темы).

- 1.
- 2.
- 3.

3. Кому принадлежат следующие суждения?

- 1.
- 2.

80- . XIX

ВАРИАНТ 1

1. Кто из русских педагогов 2-ой половины 19 века отметил следующие негативные стороны немецкой педагогики:

- 1.
- 2.
- 3.

2. Кому из русских педагогов 2-ой половины 19 века принадлежат следующие методические труды?

(1861),

- 1.
- 2.

3. Кому из русских педагогов 2-ой половины 19 века принадлежат следующие методические идеи?

1. -
2. -

3. Основополагающим

4. Цель преподавания -

5. В основе его программы преподавания -
кономерного развития общественных идей.

процесс за-

6. Метод изучения словесности -

- 1.

- 2.
- 3.

ВАРИАНТ 2

1. Кто из русских педагогов 2-ой половины 19 века предложил следующие пути повышения эффективности преподавания словесности в школе?

-

-

- 1.
- 2.
- 3.
- 1.
- 2.
- 3.

3. Кому принадлежат следующие методические идеи?

- 1.
- 2.
- 3.

ВАРИАНТ 3

1. О ком из русских педагогов 2-ой половины 19 века идёт речь?

-

-

2. Кто автор следующих критических высказываний?

-

- 1.
- 2.
- 3.

3. Кто автор данного комплекса языковых занятий?

-
-
-

-
-

-
-

- 1.
- 2.
- 3.

ВАРИАНТ 4

1. Кому из русских педагогов второй половины 19 века принадлежат следующие методические рекомендации?

2.

3.

2. Назовите автора «Русской хрестоматии» (1870 - 1878). -

-

1.

2.

3.

3. О ком из русских педагогов второй половины 19 века идёт речь?

59

-

1.

2.

3.

ВАРИАНТ 5

-

1.

2.

3.

2. Назовите автора следующих методических трудов:

«Русские писатели как воспитательно-образовательный материал для чтения с детьми» -

«Руководство к чтению поэтических произведений». -

«Выразительное чтение».

1.

2.

3.

3. Кому из русских педагогов 2-ой половины 19 века принадлежат следующие методические идеи?

- 1.
- 2.
- 3.

РАЗВИТИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ НАУКИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА.

Вариант 1.

1. Для каких школ в литературоведении, оказавших влияние на формирование методической мысли начала XX века, характерно данное утверждение?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

2. Кому из методистов начала XX века принадлежат данные идеи?

3. В каком году была создана данная программа по литературе?

1. 1921
2. 1925
3. 1933

Вариант 2

2. Для каких школ в литературоведении, оказавших влияние на формирование методической мысли начала XX века, характерно данное утверждение?

- -
-

1. -
- 2.
- 3.
- 4.

3. Кому из методистов начала XX века принадлежат данные идеи?

3. Кто автор программы по литературе, содержание которой определялось тремя сферами жизни и творчества:

- 1)

Тест 1.

1. Для какого времени характерны следующие тенденции в развитии методической мысли?

«живого слова учителя»

1. 40-50-
- 2.
- 3.
4. 80-90-

2. Дополните список целей литературного образования.

-
-
-
-
-
-

Тест 2.

1. Для какого времени характерны следующие тенденции в развитии методической мысли?

1. 40-50-
- 2.
- 3.
4. 80-90-

2. Дополните список целей литературного образования.

-
-
-

-
-
-

Тест 3

1. Для какого времени характерны следующие тенденции в развитии методической мысли?

1. 40-50-
- 2.
- 3.
4. 80-90-

2. Дополните список целей литературного образования.

-
-
-
-
-
-

Тест 4

1. Для какого времени характерны следующие тенденции в развитии методической мысли?

1. 40-
- 2.

3.

4. 80 -

• *Дополните список целей литературного образования.*

•

•

•

•

•

•

Вариант 1.

ческого и историко-догматического

гейристи-

1.

2.

3.

2. -

1.

2.

3.

4. Укажите название метода, для которого характерны следующие виды деятельности учителя и учащихся:

- 1.
- 2.
- 3.

2.

- 1.
- 2.
- 3.

3. Укажите название метода, реализующегося через следующие приёмы:

4. С какой точки зрения классифицированы методы преподавания литературы?

Вариант 3

история

?

- 1.
- 2.
- 3.

2. Укажите название метода, реализующегося через следующие приёмы:

-

-

3. С какой точки зрения классифицированы методы преподавания литературы?

1.

XVIII

4. Укажите название метода.

Вариант 4

1.

2.

3.

2. Укажите название метода, реализующегося через следующие приёмы:

3. С какой точки зрения классифицированы методы преподавания литературы?

4. Укажите метод.

Вариант 5

- 1.
- 2.
- 3.

2. Укажите название метода, реализующегося через следующие приёмы:

-

3. С какой точки зрения классифицированы методы преподавания литературы?

,

4. Укажите метод.

проблемное изложение

знаний и

ВАРИАНТ 2.

1. Назовите приём изучения методических проблем.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

2. Кто автор данного руководства?

«Букварь, или Первое учение отроком с Катехизисом»,

- 1.
- 2.
- 3.

3. Кому принадлежит данное высказывание?

- 3.
- 4.

Тест 1.

1. Кто автор указанной ниже классификации типов уроков литературы?

1. *Н. И. Кудряшёв.*
2. *В. В. Голубков.*
3. *Н. К. Силкин.*

2. Какой тип урока (типология Н. И. Кудряшёва) ориентирован на решение следующих задач:

Уроки изучения художественных произведений.

- 1.
- 2.
- 3.

3. Какой документ, способствующий НОТ учителя на уроке, содержит

1. Рабочий план учителя

2.

Тест 2.

1. Кто автор указанной ниже классификации типов уроков литературы?

1. *Н. И. Кудряшёв.*
2. *В. В. Голубков.*
3. *Н. К. Силкин.*

2. Какой тип урока (типология Кудряшёва) ориентирован на решение следующих задач:

Уроки изучения художественных произведений.

- 1.
- 2.
- 3.

3. Какой документ, способствующий НОТ учителя на уроке, содержит

1. *Рабочий план учителя*
2. *Листок-памятка учителя.*

Тест 1.

1. Дополните перечень общих требований к дизайну слайдов учебной презентации

-

2. Каковы условия использования чужой информации?

3. Перечислите возможности коммуникативного этапа работы со слайдовой презентацией

Тест 2

1. Перечислите типы слайдов, входящих в презентацию-анализ литературного произведения.

2. Дополните список возможностей посткоммуникативного этапа работы со слайдовой презентацией.

-
-

3. Назовите проблемы использования презентаций в образовательном процессе

Тест 1

1. Кто автор указанной методики проведения внеклассных занятий по литературе?

- 1.
- 2.
- 3.

Тест 2

1. В каком учебном заведении распространёнными формами внеклассной работы являлись следующие:

- 1.
- 2.
- 3.

2. На каком этапе литературного образования возможна реализация следующих форм внеклассной работы?

5. 9-

3. На каком этапе олимпиады по литературе учащимся могут быть предложены следующие задания?

- 1.
- 2.
- 3.

7 семестр

Тест 1.

1. Недостатки какого пути анализа литературного произведения указаны ниже?

- 1.
- 2.

2. Укажите недостающее свойство проблемной ситуации.

Свойства проблемной ситуации:

1.

2.

3.

3. Исключите из списка ошибочное положение.

1.

2.

3.

4.

Тест 2

1. В рамках какого приёма анализа литературного произведения в школе возможны следующие виды работы над текстом:

1.

2.

3.

4.

5.

2. Укажите недостающий признак проблемного вопроса.

3. На какой ступени литературного образования проблемная ситуация должна быть построена с опорой на событийную сторону произведения?

1. 5-7

2. 5-9

3. 10-11

Тест 1.

1. Недостатки какого пути анализа лирического произведения указаны ниже?

1.

2.

3.

2. На каком этапе литературного образования необходимо следовать указанному ниже алгоритму анализа лирического произведения?

1. 5-8

2. 9-11

Тест 2.

1. Дополните список заданий для учащихся на этапе установки на повторное чтение.

2. Назовите уровень анализа лирического произведения.

3. Одним из вариантов установки на повторное чтение является создание проблемной ситуации. Исключите неверное суждение из перечня заданий для этого этапа урока.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Тест 1.

1. Устраните ошибочное высказывание.

1)

2)

3)

2. Укажите недостающее направление работы по изучению басни.

1.

2.

3.

4.

3. Произведение какого эпического жанра целесообразно анализировать в рамках предложенного алгоритма?

- 1.
- 2.
- 3.

2. Дополните список наиболее распространённых видов работы на завершающих уроках по изучению драматического произведения.

3. Исключите из списка неверную рекомендацию для учащихся.

1. После просмотра спектакля ответьте на следующие вопросы:

2. Во время просмотра спектакля сделайте необходимые заметки, которые помогут вам ответить на предложенные вопросы.

Тест 2.

1. Дополните список особенностей драматического рода, которые необходимо учитывать при анализе драматических произведений в школе.

2. Исключите из списка приемов, которые использует учитель в работе над отдельными действиями, неверный пункт.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

3. На каком этапе изучения драматических произведений учащимся необходимо предлагать следующие задания:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 1.
- 2.
- 3.

Тест 1.

1. *Ниже указаны общие черты биографических работ. Назовите серию.*

Общие черты данных работ:

-
-

-

2. *Определите жанр школьной биографии.*

3. *Дополните список наиболее распространённых приёмов построения лекции по биографии писателя.*

- 1.
- 2.

Тест 2.

1. *Ниже указаны общие черты биографических работ. Назовите серию.*

-
-
-
-
-
-

2. *Определите жанр школьной биографии.*

3. *Дополните список признаков лекции по биографии писателя.*

Тест 1.

2. *В практике литературного образования можно выделить несколько подходов к изучению литературного произведения:*

-
-

Дополните список

3. *В перечень литературоведческих терминов, подлежащих изучению в 5-9 классах согласно Обязательному минимуму содержания основных образовательных программ, ошибочно включены понятия, которыми должны оперировать учащиеся 10-11 классов. Укажите номер пункта.*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

7.

Тест 2.

1. Кто из русских методистов XX века выделял следующие направления изучения теории литературы в школе?

-

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- 1.
- 2.
- 3.

2. Кто из авторов современных программ по литературе предлагает следующую последовательность изучения теоретических понятий в шестом классе?

- 1.
- 2.
- 3.

3. Дополните список разновидностей речевой деятельности старшеклассников при изучении теории литературы:

- 1.
2. - -
- 3.

Тест 1.

I. Дополните список особенностей обзорных тем.

-

II. Назовите прием практического осуществления связей между литературой и историей в старших классах, предполагающий реализацию следующих целей:

;

;

1. :
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

III. Каковы цели изучения портрета писателя на уроке литературы?

Тест 2.

I. Дополните список задач изучения обзорной темы.

-
-
-
-

II. Назовите прием практического осуществления связей между литературой и историей в старших классах, предполагающий реализацию следующих целей: освоение понятий, из которых складывается картина эпохи, формирование умения практического использования понятий в работе над обзорной и монографической темами, интенсивное внедрение эту лексики в активный словарь, в речевую практику.

1. :
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

III. Каковы цели обращения к художественной картине в процессе анализа литературного произведения?

Тест 3.

1. Продолжите перечень типов уроков-обзоров:

1 -

XX

2

-

-

-

);

2. Запишите примерный план изучения обзорной темы.

3. Одним из путей повышения эффективности уроков-обзоров является установление связей между обзорами, обзорными и монографическими темами. Запишите составляющие этого процесса.

Тест 4.

I. Дополните список особенностей обзорных тем.

-

II. Дополните список задач изучения обзорной темы.

•

•

•

III. Перечислите типы уроков-обзоров.

8 семестр

Тест 1.

1. Дополните список продуктивных высказываний.

1)

2) -

3

-

-

-

-

2. Укажите разновидность доклада.

-

-

-

- 1.
- 2.
- 3.

Тест 2.

1. О чём идёт речь в определении?

2. О какой разновидности учебного диалога идёт речь?

их

(

-
-

-

-

-

3. Дополните список.

Тест 1.

1. Назовите пункт, ошибочно включенный в перечень.

-

2. Назовите вид формулировки темы.

1.

2.

3. -

3. Назовите вид зачина.

-

-

-

1.

2.

3.

Тест 2.

1. Назовите вид сравнительной характеристики

2. Назовите вид зачина.

XIX

3. Продолжите список

Направления тестовых вопросов

Тест 1.

1. 1970
2. 1975
3. 1965
4. 1972

2. Укажите мероприятие, не являющееся составляющим работы МО учителей русского языка и литературы:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)

3. Укажите цель составления графика проведения текущих контрольных работ по литературе.

- 1.
- 2.
- 3.

4. Восполните пропуск в системе расположения методической и литературоведческой литературы в картотеке.

- 6.

- 1.
- 2.
- 3.

Тест 2.

1. Какой вид работы с материалом не включён в систему работы с сочинениями, докладами, рефератами, дневниками, творческими письменными заданиями, иллюстрациями школьников к книгам, находящимися на хранении в кабинете:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

2. Что не входит в функции методического объединения?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

3. Укажите, что является приоритетной целью создания кабинета литературы в школе.

- 1.

4. Какая форма работы со школьной документацией не входит в функциональные обязанности председателя М/О

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

6.2.

6 семестр

1.

-

2.

3.

-

4.

5.

-

6.

-

7.

8.

9.

-

10.

11.

12.

13.

14.

-

15.

-

16.

-

17.

-

18.

19.

20.

21.

22.

-

23.

,

24.

7 семестр

1.

2.
3.
4.
5.

6.
7.
8.

-

-

-

-

9.

10.

11.

-

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

-

20.

21.

22.

23.

-

24.

25.

26.

8 семестр

1.

2.

-

-

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

- 18.

Вопросы к экзамену (8 семестр)

- 1.
- 2.

- 3.
4. -
- 5.

6. -

- 7.

- 8.
- 9.

- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

- 17.

- 18.

19. -

- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

-

-

:

"зачтено"

- ()

(

5.

"не зачтено"

- ()

-

7.

7.1.

1.

4-

339

/

ISBN 978-5-534-05383-8.

URL: <https://urait.ru/bcode/473328>

2.

98

/

ISBN 978-5-534-06832-0.

URL: <https://urait.ru/bcode/474284>

7.2.

9

1987.

1986.

1984.
995.

-
-

-

-

-

1979.

2004.

-

-

2003.

1979.
1985.
1972.

1986.

-

2-

2003.

1981.

5

, 1985.

2-

3-

2-

.).

1959.

4-

1985.

1980.

1980.

86.

87.

1956.

::

, 1994.

94.

95.

96.

97.

2003.

-64.

98.

//

99.

-31.

XVII -

XX

-134.

100.

101.

102.

-72.

103.

104.

105.

106.

7.3.

«

»

Literature/Online_Libraries

web.ru

Im Werden <http://imwerden.de>

Информационные ресурсы в Интернете
www.wikipedia.ru

www.feb-

8. -

50
EPSON LENOVO

50
EPSON

LENOVO

9.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),
03.06.2016 ().

66975477

-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022