

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социологии, философии и работы с молодежью

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-методической работе  
Устименко Ю.А.  
«16» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.28 Гендерная социология**

Направление подготовки: 39.03.01 Социология  
Направленность (профиль): Социологическое сопровождение в политике и экономике  
Форма обучения – заочная  
Курс – 5  
Семестр – 10  
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: зачет – 10 семестр

Программу разработал:  
Старший преподаватель А.С. Сидорова

Одобрена на заседании кафедры социологии, философии и работы с молодежью  
«9» июня 2022 г., протокол № 8

И.о. заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ О.А. Ивенкова

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.28 «Гендерная социология» относится к обязательной части блока 1 ОП 39.03.01 Социология.

В ходе освоения дисциплины актуализируются и углубляются знания, полученные студентами в процессе предшествующего изучения таких дисциплин образовательной программы, как: «История социологии», «Политическая социология», «Современные социологические теории», «Социология культуры», «Социология личности», «Социология молодежи», «Социология семьи», с которыми данная дисциплина содержательно и логически взаимосвязана. Освоение дисциплины «Гендерная социология» необходимо для дальнейшего изучения дисциплин: «Маркетинговые исследования», «Политика и религия», «Политический менеджмент», «Этносоциология», выполнения научно-исследовательской работы и защиты выпускной квалификационной работы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция  | Индикаторы достижения  |
|--|--|
| <b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | <b>Знать:</b> закономерности и принципы командообразования; методы построения команды; специфику эффективного взаимодействия в группе и командной работе; факторы, влияющие на эффективность командной и групповой работы; основы теории лидерства; основы управления поведением персонала.<br><b>Уметь:</b> планировать свою работу в команде; реализовывать свою роль в команде; осуществлять социальное взаимодействие.<br><b>Владеть:</b> методами анализа командных ролей и построения команды; навыками работы в команде; навыками социального взаимодействия; навыками реализации своей роли в команде; навыками использования основ управления поведением персонала. |
| <b>ОПК-4.</b> Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований | <b>Знать:</b> описательные, объяснительные и прогнозные модели социальных явлений и процессов.<br><b>Уметь:</b> использовать теоретические знания и результаты социологических исследований для выявления социально значимых проблем; выявлять социально значимые проблемы при использовании моделей социальных явлений и процессов; формулировать задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований.<br><b>Владеть:</b> навыками выявления социально значимых проблем и определения путей их решения на основе теоретических знаний и                       |

### 3. Содержание дисциплины

#### **РАЗДЕЛ 1. Теоретико-методологические основы гендерных исследований**

**ТЕМА 1. Введение в гендерную социологию.** Смысл, значение, происхождение понятия «гендер». Биологический и социальный пол. Гендер и его компоненты. Дифференциация понятий пол и гендер. Основные различия между теориями половой дифференциации и гендерной теорией. Гендер как социально-демографическая категория. Гендер как идеология. Гендер как стратификационная категория. Гендер как социальная технология. Гендер как культурная метафора.

**ТЕМА 2. История развития гендерной социологии.** Гендерная социология за рубежом и в России: этапы и основные исследовательские вопросы. Традиционные философские, социологические и психологические теории пола. Понятия «мужественности» и «женственности» в традиционных философских концепциях.

**ТЕМА 3. Феминизм: основные идеи, направления, теории.** Феминизм как теория, социальная практика и идеология. Социальные и интеллектуальные предпосылки феминизма. Возникновение феминизма как социальной теории. Основные течения феминизма. «Другой пол» С. де Бовуар и ее роль в феминистском дискурсе. Создание теории патриархата: К. Миллетт. Концепции либерального, марксистского, социалистического, радикального, экзистенциалистского и постмодернистского феминизмов. Женское движение в России: история и современность. Женские исследования.

#### **РАЗДЕЛ 2. Гендер и социальная стратификация**

**ТЕМА 4. Гендерные системы.** Основные типы гендерных систем. Матриархат. Патриархат. Общества с нетрадиционной системой гендерных ролей. Средства конструирования гендерных систем: бытовые обычаи, право, брак и семья, разделение труда. Роль религии в создании гендерного неравенства. Функции социальных стереотипов в создании гендерной схемы. Основные группы гендерных стереотипов. Культурные и исторические варианты стереотипов маскулинности и фемининности. Стереотипы гендерного распределения ролей. Недостатки стереотипного мышления.

**ТЕМА 5. Гендерная социализация.** Уровни гендерного развития. Формирование физических различий мужчин и женщин в процессе эволюции. Гендерная демография. Психологический уровень гендерного развития. Гендерная роль и гендерная идентичность. Связь гендерной идентичности с биологическим полом. Теории гендерной социализации. Нормативное и информационное давление. Типы подчинения гендерным нормам: уступчивость, интернализация, идентификация. Основные механизмы дифференциальной социализации. Институты гендерно-ролевой социализации.

**ТЕМА 6. Гендерные отношения.** Гендерная сегрегация и конвергенция полов как основные тенденции гендерных отношений. Мужская и женская сексуальные субкультуры. Типология любовных стилей К. и С. Хендрик. Гомогендерные сексуальные отношения. Социологические модели любви Я.У. Астафьева. Супружеские отношения. Основные формы брака. Основные модели выбора супруга. Девиантное сексуальное поведение. Проблема сексуального насилия и порнография. Проституция.

#### **РАЗДЕЛ 3. Методы гендерных исследований**

**ТЕМА 7. Гендерные исследования экономики, политики и права.** Рынок труда как гендерный институт. Профессиональная сегрегация по признаку пола. Горизонтальная и вертикальная составляющие профессиональной сегрегации. Дискриминация на рынке труда. Формы дискриминации в занятости. Основные подходы к объяснению феномена дискриминации. Гендерные аспекты политической активности. Гендерное неравенство и современная представительная демократия.

**ТЕМА 8. Гендерные исследования языка и коммуникации.** Язык как важный фактор полоролевой социализации. Патриархатная асимметричность языка. Законодательное

реформирование языка. Лексикографические аспекты современных гендерных исследований. Гендерный аспект обращений как фактор речевого регулирования. Анализ текстов в гендерных исследованиях. Гендерные стереотипы в учебной литературе для начального, среднего и старшего школьного возраста. Гендерные аспекты массовой коммуникации.

**ТЕМА 9. Гендерные исследования искусства.** Дискуссия о методах в гендерных исследованиях искусства: количественные и качественные методы. Биографический метод в гендерных социологических исследованиях искусства. Анализ дискурса. Анализ и интерпретация изображений. Анализ фото- и фильмоматериалов. Анализ языка тела. Репрезентация и символическое значение женственности и мужественности в современном искусстве и кинематографе. Ретроспектива типов женственности в российском кинематографе. Феминистская кинокритика.

#### 4. Тематический план

| № п/п   | Разделы и темы                                     | Всего часов | Формы занятий |                      |                        |
|---|--|-------------|---------------|----------------------|------------------------|
|   |  |             | лекции        | практические занятия | самостоятельная работа |
| <b>Раздел 1. Теоретико-методологические основы гендерных исследований</b> |  |             |               |                      |                        |
| 1   | Введение в гендерную социологию                    | 8           |               |                      | 8                      |
| 2   | История развития гендерной социологии              | 12          |               | 2                    | 10                     |
| 3   | Феминизм: основные идеи, направления, теории       | 12          | 2             |                      | 10                     |
| <b>Раздел 2. Гендер и социальная стратификация</b>                        |  |             |               |                      |                        |
| 4   | Гендерные системы                                  | 12          |               | 2                    | 10                     |
| 5   | Гендерная социализация                             | 12          | 2             |                      | 10                     |
| 6   | Гендерные отношения                                | 12          | 2             |                      | 10                     |
| <b>Раздел 3. Методы гендерных исследований</b>                            |  |             |               |                      |                        |
| 7   | Гендерные исследования экономики, политики и права | 12          |               | 2                    | 10                     |
| 8   | Гендерные исследования языка и коммуникации        | 12          |               | 2                    | 10                     |
| 9   | Гендерные исследования искусства                   | 12          |               | 2                    | 10                     |
|   | Подготовка к зачету                                | 4           |               |                      | 4                      |
| <b>ИТОГО</b>  |  | <b>108</b>  | <b>6</b>      | <b>10</b>            | <b>88+4</b>            |

#### 5. Виды образовательной деятельности

##### Занятия лекционного типа

##### Лекция 1. Феминизм: основные идеи, направления, теории

###### План

1. Социальные и интеллектуальные предпосылки феминизма.
2. Первая и вторая волна феминизма.
3. Основные течения феминизма.
4. Женское движение в России: история и современность.

##### Лекция 2. Гендерная социализация

###### План

1. Уровни гендерного развития.
2. Теории гендерной социализации.

3. Основные механизмы дифференциальной социализации.
4. Институты гендерно-ролевой социализации.

### **Лекция 3. Гендерные отношения**

#### ***План***

1. Гендерная сегрегация и конвергенция полов как основные тенденции гендерных отношений.
2. Социологические модели любви.
3. Гомогендерные сексуальные отношения.
4. Девиантное сексуальное поведение. Проституция.

### **Занятия семинарского типа**

#### **Тема 2. История развития гендерной социологии**

##### **Практическое занятие 1**

###### ***Вопросы обсуждения***

1. Понятия «мужественности» и «женственности» в традиционных философских концепциях.
2. Основные психологические теории пола.
3. Гендерный дискурс в классической социальной теории.
4. Гендер в этнометодологии и драматургическом интеракционизме.
5. «Мужские исследования» («Men Studies») как новое направление гендерных исследований.

#### **Тема 4. Гендерные системы**

##### **Практическое занятие 2**

###### ***Вопросы обсуждения***

1. Матриархат и патриархат.
2. Общества с нетрадиционной системой гендерных ролей.
3. Роль религии в создании гендерного неравенства.
4. Функции социальных стереотипов в создании гендерной схемы.

#### **Тема 7. Гендерные исследования экономики, политики и права**

##### **Практическое занятие 3**

###### ***Вопросы обсуждения***

1. Рынок труда как гендерный институт.
2. Гендерная статистика: принципы формирования, цели, задачи.
3. Гендерные аспекты политической активности.
4. Гендерные исследования права.

#### **Тема 8. Гендерные исследования языка и коммуникации**

##### **Практическое занятие 4**

###### ***Вопросы обсуждения***

1. Язык как фактор гендерной социализации.
2. Гендерный анализ учебной литературы.
3. Гендерные аспекты массовой коммуникации.
4. Роль СМИ в социализации гендерных ролей и стереотипов.
5. Гендерный анализ содержания рекламы.
6. Явный и скрытый сексизм в телевизионных передачах.

#### **Тема 9. Гендерные исследования искусства**

##### **Практическое занятие 5**

### **Вопросы обсуждения**

1. Количественные методы гендерного исследования искусства.
2. Качественные методы гендерного анализа искусства.
3. Анализ моделирования гендера в различных видах искусства.
4. Репрезентация и символическое значение женственности и мужественности в современном искусстве.
5. Типы женственности в российском кинематографе.

## **Самостоятельная работа**

### **Тема 1. Введение в гендерную социологию**

#### *Задание 1. Презентация личного гендерного образа*

Каждому участнику семинара необходимо подобрать одно прилагательное, которое, на его взгляд, наиболее емко характеризует его в качестве мужчины или женщины (в соответствии со своим полом), и представить себя группе.

#### *Задание 2. Обсуждение личных презентаций*

В процессе обсуждения обратите внимание на следующие моменты:

1. Участники имеют явные биологические различия между собой. Находят ли эти характеристики место в определениях себя в качестве мужчины или женщины?
2. Когда участники представляют себя группе, они говорят преимущественно о биологических признаках мужчин и женщин или о таких личностных качествах, которые возникают и проявляются только в социальном пространстве?
3. Можно ли выделить отдельные характеристики, которые присущи как мужчинам, так и женщинам?

### **Тема 2. История развития гендерной социологии**

*Задание 1.* Подготовьте реферат по одной из предложенных тем.

1. Понятие «гендер» в современных гуманитарных науках.
2. Мужские и женские образы в греческих мифах.
3. Христианские представления о «мужском» и «женском».

### **Тема 3. Феминизм: основные идеи, направления, теории**

*Задание 1. Критический анализ текста доклада Бабетт Франсиз «Гендер – социальный конструкт или биологический нарратив?» (Франсиз, Б. Гендер – социальный конструкт или биологический императив? // Практикум по гендерной психологии / под ред. И.С. Клециной. СПб.: Питер, 2009. С. 35-45).*

Внимательно ознакомьтесь с содержанием текста, обращая внимание на следующие вопросы:

- 1) Как автор текста определяет понятие гендера и гендерной идентичности?
- 2) Соответствует ли это понимание тому, которое принято в гендерных исследованиях?
- 3) С чем не согласна автор текста, за что она критикует гендерный подход?
- 4) Какие социальные и личностные ценности скрываются за аргументами автора текста?
- 5) Какие признаки поведения Бренды (в описании случая Джона Мани) отмечаются автором в качестве маскулинных / фемининных? Соответствует ли это пониманию маскулинности / фемининности в гендерных исследованиях?
- 6) Что, на Ваш взгляд, могло стать причиной психологических проблем Бренды с точки зрения гендерного подхода?

### **Тема 4. Гендерные системы**

*Задание 1. Исследование межполушарной асимметрии (определение ведущего полушария) у мужчин и женщин*

Цель исследования: провести сравнительную оценку доминирующего полушария в разных группах мужчин и женщин (определить преобладающий тип межполушарной асимметрии), сопоставить полученные результаты с данными социобиологии.

Оснащение: секундомер, лист нелинованной бумаги.

Порядок работы: испытуемому предлагается последовательно выполнить задания, затем оценить каждое задание и определить ведущее полушарие.

1. Переплетите пальцы рук.

(Сверху большой палец правой руки – ведущее полушарие левое, сверху большой палец левой руки – правое).

2. Держите вертикально в вытянутой руке карандаш, фиксируя его взором на определенной точке. Поочередно закрывайте правый и левый глаз.

(Карандаш смещается при закрывании правого глаза – ведущее полушарие левое. Карандаш смещается при закрывании левого глаза – ведущее полушарие правое).

3. Имитируйте позу Наполеона.

(Кисть левой руки первой направляется к предплечью (плечу) правой руки и оказывается сверху – ведущая рука левая, ведущее полушарие правое, правой руки первой направляется к предплечью (плечу) левой руки – ведущая рука правая, ведущее полушарие левое).

4. Имитируйте аплодисменты.

(Сверху находится правая рука – ведущее полушарие левое, сверху находится левая рука – ведущее полушарие правое).

5. Проведите прямую вертикальную черту, разделяющую чистый лист бумаги пополам.

(Линия ближе к правому краю листа – ведущее полушарие правое, линия ближе к левому краю листа – ведущее полушарие левое).

6. Нарисуйте треугольник и квадрат сначала левой рукой, затем правой рукой.

(Лучше нарисованы фигуры правой рукой – ведущее полушарие левое, лучше нарисованы левой рукой – ведущее полушарие правое).

7. Поставьте произвольное количество палочек левой рукой, а затем правой рукой. Время выполнения задания 10 с. Подсчитайте число палочек.

(Больше поставлено палочек правой рукой – ведущее полушарие левое, левой рукой – правое, одинаковое количество обеими руками – правое).

8. Нарисуйте круг, завершив его стрелкой.

(Стрелка указывает направление против часовой стрелки – ведущее полушарие левое, по часовой стрелке – правое).

9. Сидя на стуле, положите ногу на ногу.

(Сверху правая нога – ведущее полушарие левое, сверху левая нога – правое).

10. Стоя покружитесь в удобную сторону.

(Покружились против часовой стрелки – ведущее полушарие левое, покружились по часовой стрелке – правое).

11. Быстро моргните одним глазом.

(Быстрее моргает правый глаз – ведущее полушарие правое, левый глаз – левое. Быстрее моргает не доминирующий глаз).

Итоговая оценка подсчитывается следующим образом: разница между суммой баллов левого и суммой баллов правого полушария делится на 11 и умножается на 100. Результаты сопоставляются с приведенными нормативными данными.

Полученный показатель составляет:

- 1) больше 30 – полное доминирование левого полушария;
- 2) от 10 до 30 – неполное доминирование левого полушария;
- 3) от 10 до –10 – неполное доминирование правого полушария;
- 4) ниже –10 – полное доминирование правого полушария.

Полученные в группе индивидуальные результаты обобщите на доске в виде таблицы.

| Доминирующее полушарие | Мужчины | Женщины |
|------------------------|---------|---------|
| Левое                  |         |         |
| Правое                 |         |         |

Проанализируйте полученные данные и сделайте вывод о наличии или отсутствии различий, связанных с полом.

### *Задание 2. Гендерный анализ сказки*

Предложите двум респондентам разного пола сочинить и записать сказку на любую тему.

Обработка данных:

- 1) подсчитывается количество мужских и женских персонажей;
- 2) анализируются характеристики, виды деятельности, формы поведения, которые свойственны каждому персонажу;
- 3) выявляется отсутствие / наличие гендерных стереотипов, спроецированных на персонажи.

## **Тема 5. Гендерная социализация**

### *Задание 1. Терминологическая разминка*

Для выполнения задания студентов необходимо разделить на две основные группы по «территориальному» признаку. Каждой группе предлагаются карточки с шестью терминами по теме «Гендерная социализация»:

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Пол                           | Дифференциальное подражание |
| Маскулинность                 | Гендер                      |
| Нормативное давление          | Информационное давление     |
| Гендерная константность       | Фемининность                |
| Гендерная роль                | Гендерная идентичность      |
| Дифференциальная социализация | Дифференциальное усиление   |

В течение 5-7 минут студенты дают определения каждого из предложенных понятий. Затем они зачитывают определения, не называя сам термин. Другая группа должна установить, какой именно термин определяется.

### *Задание 2. Составление блок-схемы из основных понятий темы «Гендерная социализация»*

Задача студентов – составить графическую схему из всех терминов предыдущего задания, показать связь этих понятий и соотношение между ними. Можно использовать любые геометрические фигуры и символы (стрелочки, фигурные скобки, кружки, квадратики и т.п.). После этого возможна презентация нескольких блок-схем на доске с объяснениями и обоснованиями.

## **Тема 6. Гендерные отношения**

### *Задание 1. Проективный метод (динамический рисунок)*

Предложите двум респондентам разного пола нарисовать мужчину и женщину в процессе какой-либо деятельности.

Обработка результатов проводится по следующим критериям:

- 1) выраженность полоролевых характеристик;
- 2) особенности внешнего вида и атрибуты мужественности / женственности (прическа, рост, телосложение, одежда, степень прорисовки отдельных частей тела и др.);
- 3) характер деятельности: вид деятельности (трудовая, игровая, учебная, развлекательная), степень активности, маскулинность-фемининность видов деятельности и др.;
- 4) наличие других персонажей и степень взаимодействия с ними;



- 5) выявление степени стереотипизированности образов мужчины и женщины;
- 6) особенности представлений о своем и противоположном поле.

*Задание 2. Анализ распределения ролей в семье (с помощью опросника И.С. Клециной)*

Изучите гендерные стереотипы распределения ролей в семье у двух респондентов разного пола с помощью опросника И.С. Клециной. В опроснике в качестве утверждений использованы русские народные пословицы, собранные В.И. Далем. Опросник включает в себя 15 утверждений, касающихся супружеских отношений:

1. Хорошая жена да жирные щи – другого добра не ищи.
2. Муж вези гуж, а жена шей рубашки.
3. Муж – голова, жена – душа.
4. Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит.
5. Муж – дому строитель, нищете отгонитель.
6. От плохой жены – состаришься, от хорошей – помолодеешь.
7. Муж молоти пшеницу, а жена пеки паленицы.
8. Мир в семье женой держится.
9. Без мужа, что без головы, без жены, что без ума.
10. Бабе дорога – от печи до порога.
11. Не всякую правду муж жене сказывает, а и сказывает, так обманывает.
12. Баба да кошка завсегда в избе, муж да собака – во дворе.
13. Мужик тянет в одну сторону, баба – в другую.
14. Пусть нередко и дура, только бы огонь пораньше раздула.
15. Жена верховодит, так муж по соседям бродит.

Респонденту предлагается оценить, насколько он согласен с приведенными суждениями. В ходе обработки полученных данных каждому варианту ответа присваивается соответствующий балл:

- совершенно согласен – 5 баллов;
- скорее согласен – 4 балла;
- трудно сказать – 3 балла;
- скорее не согласен – 2 балла;
- совершенно не согласен – 1 балл.

Утверждения 6, 9, 11, 13, 15 – фоновые, результаты ответов на эти утверждения в обработку данных не включаются. Остальные утверждения отражают традиционные представления о распределении ролей в семье. Минимальное значение баллов – 10, максимальное – 50. Чем больше сумма баллов, тем в большей мере респонденту присущи традиционные установки о распределении ролей в семье.

## **Тема 7. Гендерные исследования экономики, политики и права**

*Задание 1. Гендерный анализ рынка рабочих мест*

На материале нескольких газет, публикующих объявления о рабочих местах, проанализируйте, какие места предназначаются для мужчин, какие – для женщин. Сделайте выводы.

На основании количественного и качественного анализа установите степень дискриминации по признаку пола при приеме на работу.

*Задание 2. Исследование гендерных ролей с помощью опросника С. Бем*

Предлагаемое упражнение включает в себя сбор и анализ данных о двух людях разного пола – мужчине и о женщине. Респонденты должны составить самописание, пользуясь приведенной ниже формой, а также ответить на ряд вопросов, касающихся их демографических характеристик.

Оценка самоописания будет сделана по анкете половых ролей С.Бем (BSRI), с помощью которой можно получить показатели маскулинности и фемининности. Соотношение этих показателей определяет тип гендерной роли индивида: маскулинный, фемининный, андрогинный.

Самостоятельно следует решить, какую другую информацию (в дополнение к BSRI) о демографических характеристиках респондентов Вы хотели бы собрать, то есть какая еще информация, по Вашему мнению, имеет отношение к различиям в гендерных ролях. Например, возможно, Вы захотите оценить переменные, характеризующие семью испытуемого (является ли он первым ребенком в семье, пол и возраст братьев и сестер), или его этническое происхождение и принадлежность к определенной культуре.

#### *Опросник С.Бем*

Инструкция: оцените наличие (или отсутствие) у себя названные ниже качеств. Можно отвечать только «Да» или «Нет».

|                      |                     |                       |
|----------------------|---------------------|-----------------------|
| Вера в себя.         | Надежность.         | Привлекательность.    |
| Умение уступать.     | Аналитичность.      | Мужественность.       |
| Способность          | Умение              | Сердечность.          |
| помочь.              | сочувствовать.      | Серьезность.          |
| Склонность           | Ревнивость.         | Собственная позиция.  |
| защищать свои        | Способность к       | Мягкость.             |
| взгляды.             | лидерству.          | Умение дружить.       |
| Жизнерадостность.    | Забота о людях.     | Агрессивность.        |
| Угрюмость.           | Прямота,            | Доверчивость.         |
| Независимость.       | правдивость.        | Неумелость.           |
| Застенчивость.       | Склонность к риску. | Лидерство.            |
| Совестливость.       | Понимание других.   | Инфантильность.       |
| . Атлетичность.      | Скрытность.         | Приспосабливаемость.  |
| . Нежность.          | Быстрота в          | Индивидуализм.        |
| . Театральность.     | принятии решений.   | Нелюбовь ругательств. |
| . Напористость.      | Сострадание.        | Неорганизованность.   |
| . Падкость на лесть. | Искренность.        | Дух соревнования.     |
| . Удачливость.       | Самодостаточность.  | Любовь к детям.       |
| . Сильная личность.  | Способность         | Тактичность.          |
| . Преданность.       | утешить.            | Честолюбие.           |
| . Непредсказуемость. | Тщеславие.          | Спокойствие.          |
| . Сила.              | Властность.         | Вежливость.           |
| . Женственность.     | Вкрадчивость.       |                       |

#### *Обработка результатов:*

Маскулинность (ответ «да»): 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58.

Фемининность (ответ «да»): 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59.

За каждое совпадение с ключом начисляется 1 балл. Затем определяется показатель фемининности (F) и маскулинности (M) в соответствии с формулой:

$F = (\text{сумма баллов по фемининности}): 20$

$M = (\text{сумма баллов по маскулинности}): 20$

Основной индекс IS определяется как

$IS = (F - M) \cdot 2,322.$

Если величина индекса заключается в пределах от  $-1$  до  $+1$ , то делается заключение об андрогинности. Если индекс меньше  $-1$ , то делается заключение о маскулинности, если

индекс больше +1 – о фемининности, в случае, когда индекс больше +2,025 говорят о ярко выраженной фемининности, а если индекс меньше –2,025 говорят о ярко выраженной маскулинности.

На занятиях в аудитории, объединив все собранные данные, подсчитайте два срединных показателя (медианы): один для показателей маскулинности, а другой для показателей фемининности (напоминаем, что медиана – это показатель, соответствующий середине всего диапазона показателей). Проверьте, отличаются ли медианы мужчин и женщин. Индивидуальные показатели, близкие к медиане или превышающие ее, считаются «высокими»; показатели, меньшие чем медиана, считаются «низкими». Таким образом, Вы перейдете от числовых показателей каждого испытуемого к категориям «высокий» или «низкий», соотношение которых определяет тип гендерной роли испытуемого.

## Тема 8. Гендерные исследования языка и коммуникации

### *Задание 1. Анализ гендерных особенностей коммуникации*

Основная цель задания – оценка зависимости стиля коммуникации от трех независимых переменных:

- 1) от пола говорящего (можно ли считать, что мужчины и женщины по-разному разговаривают с людьми?);
- 2) от пола адресата (можно ли считать, что люди по-разному разговаривают с мужчинами и с женщинами?);
- 3) от полового состава пары (можно ли считать, что люди говорят с собеседником своего пола не так, как с собеседником противоположного пола?).

Для этого Вам необходимо провести наблюдение за разговорами минимум трех пар (женщина – женщина, мужчина – мужчина и мужчина – женщина) и зафиксировать характерные особенности речи обоих партнеров.

Перед началом сбора информации Вам надо принять определенные решения о том, за кем и где вы будете наблюдать. Место, где проводится наблюдение, должно быть общественным и легко доступным (так, чтобы можно было услышать разговоры, не вторгаясь в частную жизнь говорящих). Хорошими примерами таких мест являются многолюдные кафе, комнаты отдыха в общежитиях, общественный транспорт, места, отведенные для курения, коридоры и аудитории университета во время перемены. Стил коммуникации будет сильно зависеть от возраста и статуса партнеров в паре, поэтому выберите для наблюдения людей одинакового возраста, имеющих одинаковый статус (например, студенты). Коммуникации между знакомыми и незнакомыми людьми также осуществляются по-разному, поэтому Вы должны решить, за парами какого типа Вы будете наблюдать. Вам надо также определить, в течение какого времени Вы будете наблюдать за каждой парой (например, одну минуту, три минуты).

В ходе наблюдения рекомендуем выбрать в качестве зависимых переменных следующие речевые характеристики:

1. Время разговора.
  - а) Как часто говорит данный собеседник.
  - б) Как долго он говорит каждый раз (для измерения этого времени нужен секундомер).
2. Прерывание собеседника.
  - а) Завершение фразы за собеседника.
  - б) Преждевременные ответы (человек начинает говорить до того, как его собеседник закончил).
  - в) Неуместные замечания.
3. Смена темы.
  - а) Введение новой темы.
  - б) Развитие новой темы, введенной собеседником.
4. Вопросы (иногда на них указывает только интонация).

- а) С целью критики.
- б) С целью получения информации или помощи.
- в) С целью выразить сомнение.

5. Просьбы.

- а) Императивные («Принеси кофе»).
- б) Вежливые («Будь добр, принеси кофе»).

в) Обычные обращения, связанные с желанием что-либо получить («А еще кофе не осталось?»).

- г) Намеки («Я бы выпил немного кофе»).
- д) Обоснования, поддерживающие просьбы.

6. Проявления уступчивости.

- а) Согласие, игнорирование или отказ в ответ на просьбу.
- б) Согласие с мнениями, несогласие или компромисс.

7. Интенсификаторы(слова, увеличивающие силу утверждения): «очень», «определенно», «несомненно» и т.п.

8. Проявления уклончивости (слова, уменьшающие силу утверждения): «вроде бы», «похоже, что», «немножко», «как бы», «я предполагаю», «я догадываюсь» и т.п.

9. Вопросы, следующие за утверждением.

«Так и надо делать, не правда ли?», «Как ты считаешь?», «Правда?», «Согласен?» и т.п.

Для фиксации результатов наблюдений удобно пользоваться бланком в виде таблицы.

Пара 1:

А: М Ж

Б: М Ж

| Название переменной | А | Б |
|---------------------|---|---|
|                     |   |   |
|                     |   |   |

На занятиях объедините полученные результаты и проведите их статистический анализ.

*Задание 2. Анализ гендерных стереотипов в средствах массовой информации*

Выберите какое-нибудь средство массовой информации – свою любимую газету, журнал, телепрограмму (новости, сериал, мультфильмы, музыкальные видеоклипы), радиопрограмму (новости, народная музыка, рок-музыка и т.п.). Решите, какую выборку Вы возьмете для своего исследования (неделя, семь номеров, десять часов и т.д.) и какой именно материал Вы собираетесь наблюдать. Записывайте значимые данные. Подготовьте отчет по следующим пунктам:

1. Каким источником Вы воспользовались (тип носителя информации)?
2. Что Вы смотрели (рекламу, мультфильмы и т.п.)?
3. Как Вы собирали данные (в какое время, как часто и т.п.)? Что именно Вы наблюдали (какую телевизионную программу, в течение скольких часов, какой журнал Вы читали, сколько номеров)?
4. Какие темы, имеющие отношение к гендерным вопросам, Вы обнаружили?
5. Какие образы мужчин и женщин преобладают в современных СМИ?
6. Встречались ли Вам образы мужчин и женщин, не соответствующие патриархатным стереотипам? Если да, то опишите их.
7. Опишите, пожалуйста, случаи, когда Вы чувствовали или знали, что тот или иной образ «неверен» с точки зрения идей гендерного равенства, но настолько удачен, что Вам хотелось ему следовать.
8. Какие механизмы используют СМИ для трансляции гендерных стереотипов?

## Тема 9. Гендерные исследования искусства

*Задание 1. Анализ моделирования гендера в различных видах искусства: в кино, в литературе, в молодежной песне*

Выберите один из видов современного искусства и проанализируйте содержание текстов с позиций гендерного подхода.

1. Охарактеризуйте образы современного юноши и современной девушки.
2. Как Вы считаете, насколько эти образы соответствуют действительности?
3. Выявите степень гендерной стереотипизации.
4. Что высмеивается (какое качество, характеристика, свойство)?
5. Как созданные образы влияют на отношение к мужчинам или женщинам в целом?
6. Попробуйте поменять героев (женщин на мужчин, мужчин на женщин) и проанализируйте новое содержание.
7. Сделайте выводы.

*Задание 2. Гендерная автобиография*

Цель: практическое применение биографического метода к анализу собственной гендерной идентичности.

Инструкция. Напишите свою гендерную автобиографию, опираясь на предложенный план:

1. С какого возраста Вы себя помните? Когда Вы впервые почувствовали различия между мальчиками и девочками, мужчинами и женщинами? Когда Вы заметили разное отношение взрослых к мальчикам и девочкам?
2. С кем Вы предпочитали играть в возрасте 5-8 лет? Помните ли Вы свои любимые игрушки? Кто были Вашими любимыми сказочными героями мультфильмов и книг? Любимые игры: подвижные или спокойные, групповые или одиночные? Какова была Ваша одежда и внешний вид в раннем детстве, в младших классах, в подростковом возрасте?
3. Что Вам говорили в детстве, какой должна быть девочка, каким должен быть мальчик? Как Вам давали понять, какого поведения от Вас, как от мальчика или от девочки, ждут окружающие?
4. Гендерная социализация в школе. Поведенческие модели, насаждаемые учителями: различались ли для мальчиков и для девочек? Отношение учителей к дисциплине мальчиков и девочек – было ли оно различным?
5. Отношения с родителями. Кто из родителей был Вам ближе в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрасте? Какие правила отношений между представителями разного пола существовали в Вашей семье? Каким моделям отношений Вы старались следовать?
6. Какие качества Вы больше всего цените в мужчинах, какие – в женщинах? Почему? Считаете ли Вы, что женщины и мужчины страдают от гендерных стереотипов и норм, распространенных в обществе?
7. Какой агент или институт в большей мере повлиял на сложившиеся у Вас гендерные представления?

Выделите основные механизмы формирования Ваших гендерных представлений.

### 6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

#### 6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль. Конечными результатами освоения материала дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть» компетенций УК-3, ОПК-4. Формирование этих дескрипторов происходит в течение одного

семестра в рамках лекционных и практических занятий, а также в ходе выполнения задания для самостоятельной работы.

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется на лекционных и практических занятиях.

### 1) Требования к устному ответу на вопросы семинарского (практического) занятия

Ответы студенты должны иллюстрировать конкретными примерами, опираться на нормативно-правовую базу, проследить связи между теоретическими и практическими положениями учебной дисциплины, применять теоретические знания к решению вопросов.

Устный ответ предполагает:

- грамотность устной речи;
- уверенность устной речи;
- убедительность устной речи;
- ясность, точность;
- строгая последовательность, иллюстрация.

### Критерии оценки устного ответа

При оценке ответа учитывается:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности и понимания изученного;
- уровень оформления ответа.

### Шкала оценивания устного ответа

|   |  |
|---|--|
| «Отлично» ставится, если студент:   | <ul style="list-style-type: none"><li>– обстоятельно и достаточно полно излагает материал;</li><li>– обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры;</li><li>– строит ответ последовательно</li></ul>       |
| «Хорошо» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако:                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>– допускает единичные ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя;</li><li>– не всегда может убедительно обосновать свое суждение;</li><li>– допускает отдельные погрешности</li></ul> |
| «Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, но: | <ul style="list-style-type: none"><li>– излагает материал недостаточно полно;</li><li>– не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; нарушает последовательность в изложении материала</li></ul>                                  |
| «Неудовлетворительно» ставится, если студент:   | <ul style="list-style-type: none"><li>– обнаружил незнание большей части темы (раздела, вопроса);</li><li>– при ответе на вопрос искажает его смысл;</li><li>– излагает материал беспорядочно и неуверенно</li></ul>                                   |

**Оценка** может быть поставлена студенту как за единовременный ответ, так и за ответ, рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных в процессе занятий.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

## 2) Требования к написанию реферата

**Реферат** (от латинского «*referre*» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

### 1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

### 2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

### 3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

### 4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

### 5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

### 6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

### 7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

#### 1) материалы, дополняющие реферат;

#### 2) таблицы вспомогательных цифровых данных;

#### 3) иллюстрации вспомогательного характера;

#### 4) другие документы.

### Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом.

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.

### **Темы рефератов**

1. Понятие «гендер» в современных гуманитарных науках.
2. Мужские и женские образы в греческих мифах.
3. Христианские представления о «мужском» и «женском».
4. Женское движение в России: зарождение и развитие.
5. Современный американский феминизм – «равенство с различиями».
6. Мужские движения и их идеология.
7. Влияние этнокультурных факторов на положение женщин в семье и обществе.
8. Гендерные особенности обряда инициации в различных культурах.
9. Гендерные аспекты изучения продолжительности жизни у человека.
10. Влияние культурных традиций на результаты социализации.
11. Особенности социализации мальчиков и девочек в неевропейских культурах.
12. Роль идеала в гендерной социализации. Идолы и кумиры нашего времени.
13. Гендерные аспекты безработицы.
14. Старение в семье и без нее (гендерный аспект).
15. Материнство как социокультурный феномен.
16. Гендерные особенности электорального поведения в нашем регионе (по материалам журналов и газет).
17. Исторические аспекты женской занятости.
18. «Мужские» и «женские» профессии: сегрегация по полу.
19. Распределение гендерных ролей в современном домохозяйстве: опыт Европы и России.
20. Лингвистический сексизм и его проявления в современной литературе, журналистике, юриспруденции.
21. Феминистская литературная критика и мой опыт критики (на примере любого произведения литературы).
22. Современные стереотипы маскулинности и фемининности у молодежи.
23. Социальная политика в отношении женщин в России.
24. Гендерные стереотипы в речи современных студентов.
25. Насилие в отношении женщин в семье и на работе.
26. Международное законодательство о правах женщин.

### **Критерии оценивания реферата**

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).



3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).

5. Использование литературных источников.

6. Культура письменного изложения материала.

7. Культура оформления материалов работы.

### **Шкала оценивания рефератов**

|  |                   |
|--|-------------------|
| Полнота и точность представленной информации о современных научных теориях гендера как важного элемента организации социума; современных направлениях и методах социологических гендерных исследований.  | 0-2 балла         |
| Умение применять на практике методы гендерной социологии; разрабатывать междисциплинарные подходы к анализу гендерных систем; исследовать и интерпретировать повседневные практики, связанные с гендерной дифференциацией; использовать методы и теории социальных и гуманитарных наук в гендерном исследовании социальных институтов. | 0-2 балла         |
| Владение понятийным аппаратом современной гендерной социологии и способами самостоятельной работы с социологической литературой.   | 0-1 балл          |
| <b>Итоговая оценка</b>   | <b>0-5 баллов</b> |

Перевод баллов в оценку

«Отлично» – 5 баллов.

«Хорошо» – 4 балла.

«Удовлетворительно» – 3 балла.

«Неудовлетворительно» – менее 3 баллов.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

### **3) Требования к выполнению аналитических заданий**

Это виды самостоятельной работы студента по аналитической обработке информации, принятию самостоятельных решений, инициированию творческих идей, их оформлению в творческие продукты.

#### **Критерии оценивания аналитических заданий**

- соответствие содержания теме (0/1);
- четкость и логичность изложения (0/1);
- полнота знаний теоретического контролируемого материала (0/1);
- свободное владение информацией (0/1);
- применение научной терминологии (0/1);
- наличие аргументации (0/1);
- оригинальность, новизна идеи (для творческих работ) (0/1);
- знание альтернативных подходов к проблемному вопросу;
- оперирование практической информацией (умение приводить примеры) (0/1);
- умение делать логические умозаключения и выводы (0/1);

- соответствие оформления требованиям (0/1);
- работа сдана в срок (0/1).

### **Шкала оценивания аналитических заданий**

| Количество баллов, исходя из критериев оценивания | Оценка              |
|---|---------------------|
| Более 9   | отлично             |
| от 7 до 8   | хорошо              |
| от 6 до 7   | удовлетворительно   |
| от 0 до 5   | неудовлетворительно |

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 6 баллов.

#### **4) Требования к составлению схем**

Схема – способ структурирования информации, которая изображается в виде блоков, имеющих различную форму и соединенных стрелками.

Алгоритм составления схемы:

- прочтение текста;
- определение признаков, по которым можно систематизировать материал;
- составление схемы с определенным количеством блоков;
- запись в соответствующих блоках материала в сокращенном виде;
- установление логических связей между блоками.

#### **Критерии оценивания схем**

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

#### **Шкала оценивания составленной схемы**

«Отлично» – дана краткая характеристика всех требуемых элементов по различным основаниям; нет логических, стилистических и грамматических ошибок.

«Хорошо» – схема составлена с одной незначительной недоработкой.

«Удовлетворительно» – работа имеет одну существенную или две-три незначительных недоработки (нарушение логики, стилистические и грамматические ошибки, небрежное оформление и пр.).

«Неудовлетворительно» – в схеме отсутствуют от двух до четырех существенных элементов; схема составлена с грубыми нарушениями, не соответствует теме задания, отсутствует четыре и более существенных элемента схемы; работа не предоставлена.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

## **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предусматривает проведение зачета. Промежуточная аттестация осуществляется в период семестровых экзаменационных сессий и завершает изучение дисциплины.

Зачет предполагает проверку учебных достижений обучаемых по всей программе дисциплины с целью оценивания полученных теоретических знаний, навыков самостоятельной работы, умения на практике применять полученные знания. Зачет проводится в форме тестирования.

### Примерные тестовые задания и критерии оценки итогового теста

#### Вариант 1

*Выберите правильный ответ из нескольких предлагаемых на каждый из следующих вопросов:*

1. Различие между полом и гендером состоит в том, что:
  - a. пол биологически детерминирован, а гендер социально конструируется
  - b. пол относится к маскулинности и фемининности, а гендер характеризует генетические особенности человека
  - c. пол социально конструируется, а гендер биологически детерминирован
  - d. ни то ни другое, ибо между понятиями пол и гендер нет никаких существенных различий
  
2. Структурно-функциональный подход к гендерным проблемам в социологии означает следующее:
  - a. желательны быстрые изменения социальной структуры
  - b. женщины могут быть заняты в трудовой сфере так же, как и в сфере домашней работы
  - c. биологические различия между женщинами и мужчинами обуславливают различия в гендерных ролях
  - d. все из вышеперечисленного
  
3. Что из нижеследующего характеризует лингвистический сексизм:
  - a. игнорирование специфики женщин как социальной группы
  - b. способы использования средств языка для обесценивания представителей одного пола
  - c. семантическое унижение одного пола
  - d. все из вышесказанного
  
4. Укажите представителей радикального феминизма (можно выбрать несколько имен):
  - a. С. Файерстоун
  - b. А. Дворкин
  - c. Б. Фридан
  - d. Э. Росси
  
5. Назовите автора работы «Обмен женщинами»:
  - a. Л. Иригарэй
  - b. Дж. Батлер
  - c. Г. Рубин
  
6. Выделите фундаментальные переменные, определяющие гендерную систему:
  - a. пол
  - b. класс
  - c. раса
  - d. возраст
  
7. Основной методологии гендерных исследований является:
  - a. описание разницы в статусах
  - b. описание разницы в ролях

с. анализ власти и доминирования

8. По мнению Хайди Хартман марксизм не дает объяснения:

- a. почему женщины подчинены мужчинам в семье
- b. почему женщины подчинены мужчинам вне семьи
- c. почему подавление женщин при капитализме основано на их экономической эксплуатации как оплачиваемых работников и на их угнетении как матерей и домохозяек.

9. В труде «Второй пол» впервые была поставлена проблема:

- a. подавления фемининного в культуре
- b. подавления маскулинного в культуре
- c. влияния капитализма на разрыв между семьей и экономикой

10. Тема сексуальности в радикальном феминизме впервые была артикулирована в знаменитой книге «Сексуальная политика»:

- a. К.Миллет
- b. Э.Оукли
- c. Г. Рубин
- d. С.Файерстоун.

### Вариант 2

1. Феминистская перспектива в социологических исследованиях мужчин и женщин предполагает, что

- a. мир существует как социальная система, в которой имеется закон и порядок
- b. гендер социально конструируется
- c. социализация не играет существенной роли в гендерных вопросах
- d. природа не является существенным фактором в гендерных проблемах

2. Что из нижеследующего неправильно характеризует процесс социализации:

- a. социализация – процесс, который относится только к периоду раннего детства
- b. социализация – это процесс передачи социальных норм
- c. социализация – способ передачи ценностей от поколения к поколению
- d. гендерная социализация часто требует сознательных усилий человека

3. Кому принадлежит известная фраза «Женщиной не рождаются, женщиной становятся»:

- a. С. де Бовуар
- b. С. Файерстоун
- c. А. Жардин

4. Укажите представителей либерального феминизма (можно выбрать несколько имен):

- a. С.Файерстоун
- b. А. Дворкин
- c. Б.Фридан
- d. Э. Росси

5. Кто из известных философов подробно рассматривал историю и социально- экономические основы дискриминации женщин с позиций классового анализа:

- a. Энгельс
- b. Фурье
- c. Сен-Симон

6. Сегодня принято считать, что зарождение феминистских идей относится к эпохе:

- a. Античности
- b. Средневековья
- c. Возрождения

7.Какая революция активизировала стремления женщин к равноправию:

- a. Великая Октябрьская революция
- b. Великая Французская революция

8. Назовите автора «Декларации прав женщин и гражданки»:

- a. О. де Гуж
- b. М.Уолстоункрафт
- c. Т. фон Гиппель

9. Установите правильное соответствие авторов и документов

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1. Декларация прав женщин и гражданки         | a. М. Уолстоункрафт |
| 2. Защита прав женщин                         | b. Т. фон Гиппель   |
| 3. Об улучшении гражданского положения женщин | c. О. де Гуж        |

10. Акцент в либеральном феминизме ставится на:

- a. идее равенства мужчин и женщин
- b. идее главенства мужчин
- c. идее верховенства женщин.

#### **Критерии выставления оценки за тест**

| Процент правильно выполненных тестовых заданий | Оценка              |
|--|---------------------|
| 86% – 100%                                     | отлично             |
| 69% - 84%                                      | хорошо              |
| 50% - 68%                                      | удовлетворительно   |
| Менее 50%                                      | неудовлетворительно |

#### **Формирование итоговой оценки**

Условием получения оценки «зачтено» является:

- 1) отработка обучающимся не менее 70% практических занятий,
- 2) отработка обучающимся более 70% заданий для самостоятельной работы.
- 3) получение по итогам тестирования оценок «удовлетворительно», «хорошо»

или «отлично».

Оценка «не зачтено» ставится при следующих условиях:

- 1) отработка обучающимся менее 70% практических занятий,
- 2) И/ИЛИ отработка обучающимся менее 70% заданий для самостоятельной работы.
- 3) И/ИЛИ получение по итогам тестирования оценки «неудовлетворительно».

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **7.1 Основная литература**

1. Девярых, С. Ю. Половая социализация молодежи в условиях социокультурной трансформации семьи : монография / С. Ю. Девярых. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. – 187 с. – (Актуальные монографии). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/polovaya-socializaciya-molodezhi-v->

usloviyah-sociokulturnoy-transformacii-semi-494681#page/2 (дата обращения: 19.05.2022).

- Петрова, Р.Г. Гендерология и феминология: учебник для вузов / Р.Г. Петрова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 207 с. – (Высшее образование). – Текст: непосредственный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/genderologiya-i-feminologiya-497386#page/2> (дата обращения: 19.05.2022).

## 7.2 Дополнительная литература

- Андронникова, О.О. Гендерная дифференциация в психологии / О.О. Андронникова. – М.: Инфра-М, 2018. – 774 с.
- Бендас, Т.В. Гендерная психология: учебное пособие / Т.В. Бендас. – СПб.: Питер, 2017. – 299 с.
- Берн, Ш. Гендерная психология / Ш. Берн. – СПб.: Прайм –ЕВРОЗНАК, 2007. – 320 с.
- Бутовская, М.Л. Антропология пола / М.Л. Бутовская. – М.: Век 2, 2013. – 256 с.
- Вейнингер, О. Пол и характер / О. Вейнингер. – М.: Астрель, 2012. – 480 с.
- Гендерная психология / под ред. И.С. Клециной. – М.: Питер, 2019. – 496 с.
- Гендерные стереотипы в меняющемся обществе / под ред. Н.М. Римашевской. – М.: Наука, 2009. – 273 с.
- Де Бовуар, С. Второй пол / С. Де Бовуар. – М.: Алетейя, 2015. – 832 с.
- Елизаров, Е.Д. Великая гендерная эволюция: мужчина и женщина в европейской культуре / Е.Д. Елизаров. – СПб.: Написано пером, 2015. – 592 с.
- Здравомыслова, Е.А. 12 лекций по гендерной социологии: учебное пособие / Е.А. Здравомыслова, А.А. Тёмкина. – СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. – 768 с.
- Змановская, Е.В. Девиантология. Психология отклоняющегося поведения / Е.В. Змановская. – М.: Академия, 2019. – 288 с.
- Зуйкова, Е. Феноменология и гендерная политика / Е. Зуйкова, Р. Еусланова. – М.: Дашков и К, 2016. – 330 с.
- Ильин, Е.П. Пол и гендер / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2010. – 686 с.
- Козлов, В.В. Гендерная психология. Учебник для вузов / В.В. Козлов. – М.: Речь, 2019. – 489 с.
- Комаров, Е.И. Гендерный менеджмент: учебник / Е.И. Комаров, В.Ф. Жукова. – М.: Риор; Инфра-М, 2014. – 187 с.
- Кон, И. Мужчина в меняющемся мире / И. Кон. – М.: Время, 2009. – 494 с.
- Коннелл, Р. Гендер и власть. Общество, личность и гендерная политика / Р. Коннелл. – М.: Новое литературное обозрение, 2015. – 432 с.
- Лушников, А.М. Гендер в законе / А.М. Лушников, М.В. Лушникова, Н.Н. Турусина. – М.: Проспект, 2015. – 480 с.
- Мужская гендерная общность: закономерности и специфика развития. Монография / под ред. Г.Г. Силласте, И.Ю. Зая. – М.: Маска, 2013. – 119 с.
- Практикум по гендерной психологии: учебное пособие для преподавателей и студентов вузов / под ред. И.С. Клециной. – СПб.: Питер, 2009. – 496 с.
- Резник, С.Д. Гендерный менеджмент: женщины в управлении: учебное пособие / С.Д. Резник, С.Н. Макарова. – М.: Финансы и статистика, 2009. – 414 с.
- Силласте, Г.Г. Гендерная социология и российская реальность / Г.Г. Силласте. – М.: Альфа-М, 2016. – 640 с.

## 7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### 1. Сайты базовых академических структур

1. Отделение общественных наук РАН: [http://www.ras.ru/win/db/show\\_org.asp?P=oi-852.ln-ru](http://www.ras.ru/win/db/show_org.asp?P=oi-852.ln-ru)
2. Институт социологии РАН: <https://www.isras.ru/>
3. Институт социально-политических исследований: <https://испи.пф/>

#### *II. Сайты аналитических организаций:*

4. Фонд «Общественное мнение»: <https://fom.ru/>
5. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ): <https://wciom.ru/>
6. Центр независимых социологических исследований: <https://cisr.pro/>

#### *III. Электронные библиотеки*

7. Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: <https://socio.msu.ru>
8. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
9. Научная электронная библиотека: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <https://nbmgu.ru/>
11. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.library.spbu.ru/>
12. Электронная библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507 (компьютерный класс), оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFocus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

### **9. Программное обеспечение**

#### **Лицензионное программное обеспечение**

Dr.Web Server/Desktop Security Suite, Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B, ежегодное обновление

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, ежегодное обновление.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, ежегодное обновление.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

#### **Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда**

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление.

СДО Русский Moodle 3KL Norm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав  
№УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022