

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Устименко Ю. А.
«09» сентября 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О. 30 Основы цветоведения и колористики**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство**

Форма обучения: очная

Курс – 1

Семестр – 2

Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: экзамен – 2 семестр

Программу разработал

кандидат педагогических наук, профессор Павлова Н.Н.

Одобрена на заседании кафедры

«02» сентября 2019 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой Черткова В.И.

Смоленск
2019

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина **Б1.О. 30** «Основы цветоведения и колористики» относится к Блоку 1 Обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство.

Для освоения дисциплины «Основы цветоведения и колористики» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Орнаменты народов мира», «Основы живописи» и другие.

Освоение дисциплины «Основы цветоведения и колористики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству», «Роспись по стеклу», «Композиция в декоративно-прикладном искусстве», «Батик», «Гобелен», прохождения практики по ДПИ, педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК 6 - Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: <ul style="list-style-type: none">- профессиональную терминологию, историю и теорию народного и декоративно-прикладного искусства, хронологические и географические рамки направлений развития декоративно-прикладного искусства от древности до настоящего времени, значимые народные промыслы и центры ремесел;- научно-теоретические и методические основы различных видов декоративно-прикладного искусства, законы композиции, цветоведения и формообразования, средства художественной выразительности; техники и технологии. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;- решать учебные и творческие задачи в собственной декоративной деятельности;- использовать знания, умения и навыки в предметной области (профиль «Декоративно-прикладное искусство») в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы; Владеть: <ul style="list-style-type: none">- знаниями, умениями и навыками учебной и творческой деятельности по различным направлениям декоративно-прикладного искусства,- приемами обучения школьников декоративному искусству.

3. Содержание дисциплины

Хроматические и ахроматические цвета. Основные свойства цветов (цветовой тон, насыщенность, светлота). Цветовые ряды (по яркости, насыщенности, цветовому тону). Цветовой круг. Способы смешения цветов. Цветовая гармония Гармонии 2-х, 3-х, 4-х, 6

цветов. Теплые и холодные цвета. Теплый и холодный тип колорита. Цветовая гармония в природе. Цветовая гармония в произведении искусства

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Лаб. занятия	Самост. работа
2-й семестр					
1	Хроматические и ахроматические цвета.	11		9	2
2	Основные свойства цветов (цветовой тон, насыщенность, светлота). Цветовые ряды (по яркости, насыщенности, цветовому тону).	6		6	
3	Цветовой круг. Способы смешения цветов.	7		3	4
4	Цветовая гармония Гармонии 2-х, 3-х, 4-х, 6 цветов.	19		9	10
5	Теплые и холодные цвета. Теплый и холодный тип колорита.	10		6	4
6	Цветовая гармония в природе.	19		9	10
7	Цветовая гармония в произведении искусства	9		6	3
	Подготовка к экзамену	27			27
ИТОГО		108		48	60

5. Виды учебной деятельности

1 курс

2-й семестр

Лабораторные работы

Тема «Хроматические и ахроматические цвета» (9 часов)

Лабораторная работа 1.

Содержание заданий:

Разработать эскиз симметричной композиции в квадрате. На квадратных форматах размера 15см x15см выполнить цветовое решение композиций: а) с использованием черного и белого цвета; б) с использованием черного, серого и белого цвета; в) с использованием ахроматических цветов и одного хроматического (красного, желтого).

Самостоятельная работа. Завершение работ.

Литература: 1-3

Тема «Основные свойства цветов (цветовой тон, насыщенность, светлота). Цветовые ряды (по светлоте, насыщенности, цветовому тону) (6 часов)

Лабораторная работа 2.

Содержание заданий:

На листе формата А3 разместить цветовой ряд по светлоте одного выбранного цвета, выполнить несложную композицию с использованием одного цвета разной светлоты

Самостоятельная работа. Завершение работ.

Литература

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 7,8.

Лабораторная работа 3.

Содержание заданий:

На листе формата А3 разместить цветовой ряд по насыщенности одного выбранного цвета, выполнить несложную композицию с использованием одного цвета разной насыщенности

Самостоятельная работа. Завершение работы.

Литература

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 7,8.

Тема «Цветовой круг. Способы смешения цветов» (3 часа).

Лабораторная работа 4.

Оптическое смешение цвета.

Содержание задания:

Подобрать основные цвета (желтый, красный, синий), способные при взаимном смешении давать оранжевый, зеленый и фиолетовый. Используя перемежающиеся точки основных и составных цветов создать иллюзию возникновения новых цветовых оттенков.

Самостоятельная работа. Завершение работы.

Литература

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 7,8.

Лабораторная работа 5.

Содержание задания:

На листе формата А3 разместить цветовой круг из 12 цветов, путем смешения основных трех цветов получить промежуточные цвета.

Самостоятельная работа. Выполнение выкрасок различных цветов.

Литература

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 7,8.

Тема «Цветовая гармония Гармонии 2-х, 3-х, 4-х, 6 цветов» (9 часов).

Лабораторная работа 5.

Содержание задания:

На форматах 15 см х 15 выполнить в цвете стилизованное изображение бабочки (рыбки, очков и т.д.): а) используя гармонию 3-х цветов цветового круга; б) используя гармонию 4-х цветов цветового круга; в) используя гармонию других 3-х цветов цветового круга

Самостоятельная работа. Завершение работы.

Литература

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 7,8.

Тема «Теплые и холодные цвета. Теплый и холодный тип колорита» (6 часов).

Лабораторная работа 6.

Содержание задания:

На листе формата А3 разместить ряд холодных (теплых) цветов, выполнить несложную композицию с использованием этих цветов.

Самостоятельная работа. Завершение работы.

Литература

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 7,8.

Тема «Цветовая гармония в природе» (9 часов).

Лабораторная работа 7.

Содержание задания:

На листе формата А3 разместить фотографию природного мотива (пейзаж, фрагмент пейзажа, животное, растение), выполнить в цвете копию данного пейзажа. На втором листе формата А3 выполнить цветовой ряд данного изображения, выполнить несложную композицию 15х15 с использованием этих цветов.

Самостоятельная работа. Завершение работы.

Литература

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 7,8.

Лабораторная работа 8.

Содержание задания:

На листе формата А3 разместить фотографию картины известного художника, выделить и выполнить цветовой ряд данного изображения, выполнить несложную композицию 15х15 с использованием этих цветов.

Самостоятельная работа. Завершение работы.

Литература

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 7,8.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль проводится на практических занятиях при выполнении обучающимися индивидуальных графических заданий и в виде контроля выполнения домашних заданий.

Практические задания (примеры)

Задание 1

Разработать эскиз симметричной композиции в квадрате. На квадратных форматах размера 15см x15см выполнить цветовое решение композиций: а) с использованием черного и белого цвета; б) с использованием черного, серого и белого цвета; в) с использованием ахроматических цветов и одного хроматического (красного, желтого).

Критерии оценивания практического задания.

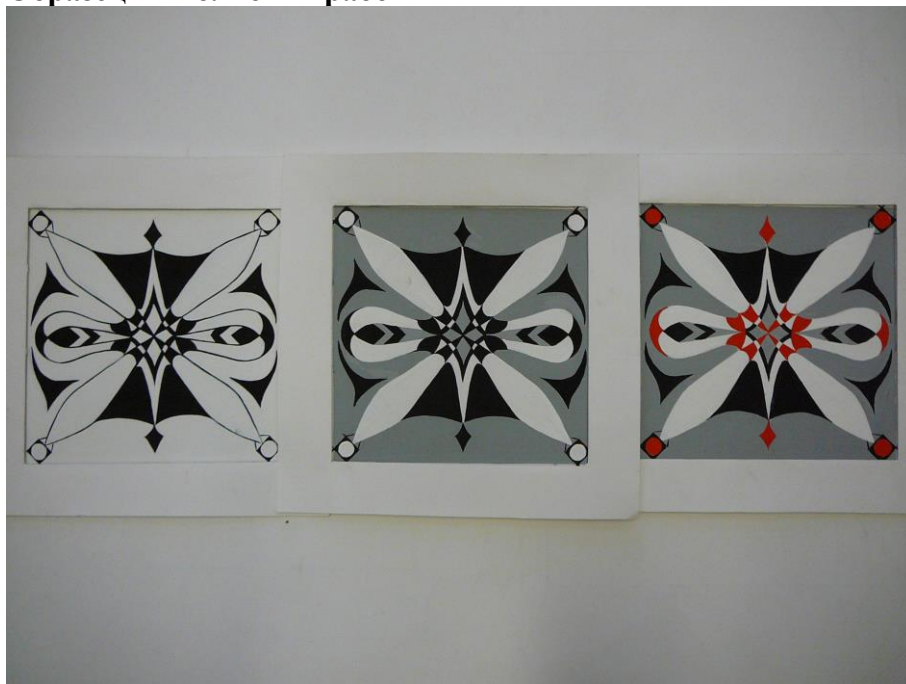
"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении практического задания систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно применять его в практической работе, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности, выполнил задание в полном объеме и на высоком качественном уровне.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении задания хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил задание в полном объеме и на хорошем качественном уровне, показывает хорошее усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справившемуся с выполнением задания в полном объеме, но допустившему ряд погрешностей, проявившему недостаточный творческий подход к решению поставленных задач, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении задания или выполнившему задание не в полном объеме, не овладевшему определёнными предметными умениями.

Образец выполнения работы



Задание 2

На листе формата А3 разместить цветовой круг из 12 цветов, путем смешения основных трех цветов получить промежуточные цвета.

Критерии оценивания практического задания.

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении практического задания систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно применять его в практической работе, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности, выполнил задание в полном объеме и на высоком качественном уровне.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении задания хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил задание в полном объеме и на хорошем качественном уровне, показывает хорошее усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справившемуся с выполнением задания в полном объеме, но допустившему ряд погрешностей, проявившему недостаточный творческий подход к решению поставленных задач, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении задания или выполнившему задание не в полном объеме, не овладевшему определёнными предметными умениями.

Образец выполнения работы



Задание 3

На форматах 15 см х 15 выполнить в цвете стилизованное изображение бабочки (рыбки, очков и т.д.): а) используя гармонию 3-х цветов цветового круга; б) используя гармонию 4-х цветов цветового круга; в) используя гармонию других 3-х цветов цветового круга

Критерии оценивания практического задания.

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении практического задания систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно применять его в практической работе, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности, выполнил задание в полном объеме и на высоком качественном уровне.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении задания хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил задание в полном объеме и на хорошем качественном уровне, показывает хорошее усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справившемуся с выполнением задания в полном объеме, но допустившему ряд погрешностей, проявившему недостаточный творческий подход к решению поставленных задач, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении задания или выполнившему задание не в полном объеме, не овладевшим определёнными предметными умениями.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации
Промежуточный контроль проводится в конце 2 семестра в форме просмотра работ. На экзамен студент должен представить портфолио в папке, формат А3, лабораторные работы 1-8.

На экзамен студентом представляются следующие работы:

- Эскиз симметричной композиции а) с использованием черного и белого цвета; б) с использованием черного, серого и белого цвета; в) с использованием ахроматических цветов и одного хроматического (красного, желтого).
- Цветовые ряды (по светлоте, насыщенности, цветовому тону).
- Композиция с использованием одного цвета разной насыщенности.
- Упражнение на оптическое смешение цвета.
- Цветовой круг из 12 цветов
- Стилизованное изображение бабочки (рыбки, очков и т.д.): а) используя гармонию 3-х цветов цветового круга; б) используя гармонию 4-х цветов цветового круга; в) используя гармонию других 3-х цветов цветового круга.
- Упражнения на теплый и холодный тип колорита.
- Задание «Цветовая гармония в природе».
- Задание «Цветовая гармония в произведении искусства».

Оценки **«отлично»** заслуживает студент при выполнении всех заданий и хорошем качестве композиционных и колористических составляющих.

Оценки **«хорошо»** заслуживает студент при выполнении всех заданий и незначительных погрешностях композиционных или колористических качеств работы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при выполнении всех заданий и явных погрешностях композиционных или колористических качеств работы.

В случае неполного выполнения объема работ, установленного программой, или выполнения его на низком качественном уровне, студенту на итоговом экзамене выставляется оценка **«Неудовлетворительно»**.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная учебная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ ; Москва : МГПУ. — 360 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11429-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00364-3 (МГПУ). — ISBN 978-5-243-00460-2 (МГПУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445279> (дата обращения: 22.01.2020).
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432200>.
3. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428187>.
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 74 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05386-9. <https://biblio-online.ru/book/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797>

7.2 Дополнительная учебная литература

1. Иттен И. Искусство цвета. М.: Изд. д. Аронов, 2000. – 96 с., ил.
2. Лаврентьев А. Лаборатория книги. М.: Грантъ, 2004. – 72 с.
3. Медведев В. Ю. Цветоведение и колористика: учебное пособие (курс лекций). – СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2005. – 116 с.
4. Миронова Л. Н. Цветоведение: Учеб. пособие. Минск: Вышэйшая школа, 1984. — 286 с.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М.: Молодая гвардия, 1994. – 336 с.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. nsportal.ru - социальная сеть работников образования
2. www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал
3. hudozhnikam.ru/katalog.html Книги по искусству
4. <http://www.1september.ru> Издательство «1 сентября», электронные версии изданий
5. <http://katalog.iot.ru> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет.
6. <http://www.twirpx.com> - Электронная библиотека.
7. <http://www.alleng.ru> - электронные учебники, тесты, задачи, пособия.
8. Восприятие цвета - http://mask-of-shadow.narod.ru/articles/article_7.htm

8. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, ноутбуком, экраном. Помещение для самостоятельной работы: читальный зал и отдел электронных ресурсов библиотеки СмолГУ, оборудованный 12 компьютерами с выходом в Интернет.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022