

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.35 Методика обучения технологии в начальной школе**

Направление подготовки: **44.03.05 Психолого-педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Начальное общее образование, тьюторство в образовании**

Форма обучения: очная

Курс – 4

Семестр – 7,8

Всего зачетных единиц – 6, часов – 216

Форма отчетности: зачет – 7 семестр, экзамен – 8 семестр.

Программу разработал
кандидат философских наук, доцент Гирвиц Г.И.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол №10

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.05.07 «Методика обучения технологии в начальной школе» относится к обязательной части дисциплин Блока 1

Для освоения дисциплины «Методика обучения технологии в начальной школе» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Психология», «Введение в тьюторскую деятельность», «Педагогика начального образования», «Специальная педагогика и психология».

Освоение дисциплины «Методика обучения технологии в начальной школе» является необходимой базой для прохождения производственных практик и будущей успешной профессиональной деятельности выпускников.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-3. Способен организовать совместную индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; современные методики и технологии организации образовательной (учебной и воспитательной) деятельности, тьюторского сопровождения обучающихся; основные формы, приемы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и внеучебной работы по предметам начальной ступени общего образования, а также воспитательной работы; возрастные, индивидуальные особенности организации учебной и воспитательной деятельности с учащимися начальной школы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями. Уметь: планировать и организовывать совместную и индивидуальную учебную и внеучебную работу, воспитательные мероприятия, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; проектировать и осуществлять учебный процесс, тьюторское сопровождение в соответствии с образовательной программой начального общего образования; отбирать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; выбирать и применять на практике оптимальные методы, методические приемы, средства и формы обучения и воспитания с учетом содержания учебного материала и конкретных условий образовательного процесса, а также с учетом возможностей детей с особыми образовательными потребностями. Владеть: навыками систематизации, обобщения и

	<p>использования отечественного и зарубежного опыта организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками планирования и осуществления учебного и воспитательного процесса для класса, группы и/или отдельных обучающихся с выдающимися способностями или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок.</p>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Знать: современные требования к контролю и оценке результатов образования; типы, виды, формы, методы и способы организации контроля и оценки результатов образования; современные средства оценивания учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы начальной ступени общего образования; особенности диагностики в деятельности тьютора.</p> <p>Уметь: применять диагностические методики оценки показателей уровня освоения обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями, образовательной программы начальной школы; выделять действия, входящие в состав предметных умений, для оценки достигнутых результатов; определять адекватные образовательным задачам способы контроля полученных результатов; разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать в учебной практике различные формы оценки ответов учащихся; выявлять и корректировать трудности в обучении предмету на основе применения различных форм и методов контроля и средств оценивания.</p> <p>Владеть: способами и средствами контроля и оценивания учебных достижений учащихся, включая учащихся с ОВЗ, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы младшими школьниками; специальными технологиями и методами, позволяющими проводить работу с неуспевающими обучающимися.</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения,</p>	<p>Знать: современные педагогические технологии реализации деятельностного и компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p>

<p>развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>основные технологии, используемые в организации процесса обучения (личностно-ориентированного, развивающего, критического мышления, проектные и др. технологии); методологические основы использования психолого-педагогических технологий в целях индивидуализации обучения, развития и воспитания и наиболее полного учета образовательных запросов детей с особыми образовательными потребностями при освоении программы начального общего образования.</p> <p>Уметь: планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность на начальной ступени образования сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; выбирать адекватные условиям гетерогенной образовательной среды образовательные и воспитательные технологии, в т.ч. применительно к обучающимся с особыми образовательными потребностями; целесообразно использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способами отбора и использования современных образовательных и воспитательных технологий, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями, на начальной ступени общего образования; навыками педагогического проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; навыками планирования образовательного и воспитательного процесса, разработки и реализации методических приемов обучения, развития и воспитания с учетом индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся</p>
<p>ПК-1. Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования</p>	<p>Знать: требования ФГОС начального образования, регламентирующие содержание образования и организацию учебного процесса; содержание основной общеобразовательной программы начального общего образования; особенности реализации педагогической деятельности в начальном образовании; основы педагогики и психологии; объект, предмет, основные категории и положения лингвистики, литературоведения, естествознания, обществознания, математики; основы методик преподавания предметов начальной школы; произведения детской литературы, необходимые для изучения на начальной ступени образования; закономерности усвоения языка детьми; основы</p>

	<p>духовно-нравственного воспитания младших школьников; основы художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; основы музыкального воспитания младших школьников.</p> <p>Уметь: реализовывать элементы образовательной программы; планировать и осуществлять различные организационные формы обучения и диагностики его результатов; обосновывать выбор методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать знания теории языка на практике; анализировать психолингвистические закономерности и особенности овладения языком детьми; демонстрировать знание детской литературы; анализировать и интерпретировать художественные тексты различных жанров; демонстрировать знания в области естествознания, обществознания и математики; осуществлять духовно-нравственное, музыкальное воспитание младших школьников; художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Владеть: умениями по планированию и осуществлению учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования; лингвистической, литературоведческой, естественнонаучной, общественнонаучной и математической терминологией; навыками языкового разбора; навыками анализа художественного текста; навыками работы со специальной естественнонаучной, общественнонаучной и математической литературой; различными приемами художественно-творческой деятельности; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы младших школьников по учебным предметам начальной школы.</p>
<p>ПК-2. Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе начального общего</p>	<p>Знать: современные педагогические технологии; условия выбора педагогических технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных педагогических технологий в предметных областях начального образования; особенности</p>

образования	<p>организации и осуществления методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в начальном образовании; содержание предметов, преподаваемых в начальной школе, теорию и методику обучения им младших школьников.</p> <p>Уметь: отбирать современные педагогические технологии с учетом специфики предметной области, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; применять основные виды педагогических технологий для достижения планируемых результатов обучения на начальной ступени образования.</p> <p>Владеть: навыками реализации современных педагогических технологий с учетом специфики учебных предметов и индивидуальных особенностей младших школьников; методами и приемами обучения и диагностики его результатов в начальной школе.</p>
-------------	--

3. Содержание дисциплины

Тема 1. «Технология» как учебный предмет общеобразовательной школы.

Технология - интегративная образовательная область. «Технология» как учебный предмет общеобразовательной школы. Базовое содержание образовательной области «Технология». Цели, задачи учебного предмета.

Тема 2. Анализ процесса психолого-педагогической деятельности в начальном образовании в соответствии с требованиями ФГОС начального образования.

Обучение – процесс активного взаимодействия обучающегося и обучаемого. Структура учебной деятельности, формирование учебной деятельности, внутренняя сторона учебного процесса. Принципы обучения как основополагающие требования к организации обучению технологии младших школьников.

Тема 3. Организация учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках технологии, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Государственный образовательный стандарт. Государственные документы, отражающие содержание обучения предмета «Технология», структура, принцип построения учебных программ, УМК. Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса. Требования к соблюдению санитарно-гигиенических норм в учебных помещениях. Обеспечение безопасных условий труда.

Тема 4. Основные формы, приемы и методы организации совместной и индивидуальной учебной работы по предмету «Технология» начальной ступени общего образования.

Основные формы организации совместной и индивидуальной учебной работы по предмету «Технология». Традиционные и инновационные методы и приемы, используемые при организации и проведении уроков технологии в начальной школе. Средства обучения. Особенности организации учебной и воспитательной деятельности с учащимися начальной школы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Тема 5. Способы, приемы проведения диагностики уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий.

Способы, приемы проведения диагностики уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий. Цели, задачи

диагностики. Особенности диагностики в деятельности тьютора. Педагогический контроль как неотъемлемая часть учебного процесса. Способы и средства контроля и оценивания учебных достижений учащихся с ОВЗ.

Тема 6 Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков. Современные требования к контролю и оценке результатов образования.

Способы, приемы проведения диагностики уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий. Классификация способов контроля. Виды контроля. Информационно-коммуникативные технологии контроля знаний учащихся. Современные средства оценивания учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы начальной ступени общего образования.

Тема 7. Урок как основная форма организации обучения младших школьников в курсе «Технология».

Классификации уроков. Типы уроков и их особенности. Типовая структурная схема урока технологии. Классификация форм организации учебной работы. Подготовка учителя к уроку, планирование и достижение учебно-образовательных целей на уроках технологии Организация совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Тема 8. Основные технологии, используемые в организации процесса обучения (личностно-ориентированного, развивающего, критического мышления, проектные и др. технологии). Технологии начального обучения. Технологии формирования предметных УД на уроках технологии.

Основные технологии, используемые в организации процесса обучения (личностно-ориентированного, развивающего, критического мышления, проектные и др. технологии); Умственные и учебные действия. Классификация умственных (учебных) действий. Технологии формирования предметных учебных действий: теория алгоритмизации; теория поэтапного формирования умственных действий П.Я Галперина, Н.Ф. Талызиной; теория программированного обучения.

Тема 9. Технология формирования учебной деятельности младших школьников на уроках технологии. Технология формирования универсальных учебных действий школьников (УУД).

Учебная деятельность (УД), ее отличительные признаки. Характеристика системы формирования УД. Дидактические основы формирование учебной деятельности на уроке технологии. Технология формирования УД. Показатели и уровни сформированности УД. Задачи формирования универсальных учебных действий (УУД). Виды УУД, условия формирования УУД, критерии сформированности УУД.

Тема 10. Система развивающего образования Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Система развивающего образования Л.В. Занкова.

Принципы развивающего образования Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Особенности методов и приемов обучения. Характер взаимодействия учителя и учащихся. УМК системы В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина. Подход Л.В. Занкова к проблеме соотношения обучения и развития. Особенности системы, основные формы организации УМК системы Л.В. Занкова.

Тема 11. Технология проблемного обучения. Технология формирования общих творческих способностей младших школьников.

Сущность проблемного обучения. Этапы познавательной деятельности в условиях проблемной ситуации. Технология проблемного обучения. Общие и специальные творческие способности. Психолого педагогические условия формирования общих творческих способностей. Планирование и осуществление образовательного и воспитательного процесса для класса, группы и/или отдельных обучающихся с выдающимися способностями или особыми образовательными потребностями на основе

имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся.

Тема 12. Технология проектного обучения. Проектный метод в условиях личностно ориентированного обучения младших школьников.

Актуальность использования технологии проектного обучения в начальной школе. Проектная деятельность как вид учебной деятельности. Виды проектов обучения. Этапы проектной деятельности. Организация индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся в процессе выполнения проектов. Психолого-педагогические подходы к организации деятельности уч-ся при выполнении творческих проектов. Развитие младших школьников в процессе проектной деятельности.

Тема 13. Проектный метод в условиях личностно ориентированного обучения младших школьников. Организация индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ.

Проектный метод в условиях личностно ориентированного обучения младших школьников. Организация индивидуальной и совместной образовательной деятельностью обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ. Проектная деятельность в системе технологического образования. Проектная деятельность как структурная единица технологического обучения. Технология выполнения творческих проектов.

Тема 14. Образовательные программы по технологии (1-4 классы): «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнообразования) 1-4 классы», автор Н.М. Конышевой УМК «Гармония»; «Ступеньки к мастерству» 1-4 классы» автор Е.А. Лутцева УМК «Начальная школа XXI века».

Образовательные программы по технологии: «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнообразования) 1-4 кл.», Н.М. Конышевой УМК «Гармония»; «Ступеньки к мастерству» 1-4 кл.» автор Е.А. Лутцева УМК «Начальная школа XXI века» (науч. Рук. Чл. Корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова). Цели, задачи учебных программ. Характеристика концептуальной основы и принцип построения программ. Структура и содержание программ. Программно – методическое обеспечение. Особенности построения учебников, рабочих тетрадей.

Тема 15. Образовательная программа по технологии (1-4 классы) по системе Л.В. Занкова: «Технология», авторы Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова.

Образовательные программы по технологии 1-4 классов: «Технология, автор Н. А Цирулик; «Технология. Художественный труд» авторы Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Цели, задачи учебных программ. Характеристика концептуальной основы и принцип построения программ. Структура и содержание программ. Программно – методическое обеспечение. Особенности построения учебников, рабочих тетрадей. Особенности построения урока по системе Л.В. Занкова.

Тема 16. Образовательные программы по технологии (1-4 классы) УМК «Школа России»: «Технология. 1-4 классы» авторы Н.И., Роговцева, С.В. Анащенкова; «Технология» авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева; «Технология. 1-4 классы» авторы Н.И., Роговцева, Н.В..Богданова; И.П. Фрейтаг.

Образовательные программы по технологии (1-4 классы) УМК «Школа России»: «Технология. 1-4 классы» авторы Н.И., Роговцева, С.В. Анащенкова; «Технология» авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева; «Технология. 1-4 классы» авторы Н.И., Роговцева, Н.В..Богданова; И.П. Фрейтаг. Цели, задачи учебных программ. Характеристика концептуальной основы и принцип построения программ. Структура и содержание программ. Программно – методическое обеспечение. Особенности построения учебников, рабочих тетрадей.

Тема 17. Организация учебной и воспитательной деятельности на уроке технологии сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и

индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Выполнение учебных и творческих работ из бумаги и картона.

Планирование и организация учебной и воспитательной деятельности на уроках технологии сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Технологии, используемые в организации процесса обучения (личностно-ориентированного, развивающего, критического мышления, проектные и др. технологии). Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги и картона: приемы разметки, обработки бумаги и картона. Инструменты и приспособления для разметки, обработки бумаги и картона.

Тема 18. Организация учебной и воспитательной деятельности на уроке технологии сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Изучение элементов черчения на уроке технологии в процессе работы с бумагой и картоном.

Планирование и организация учебной и воспитательной деятельности на уроках технологии сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Технологии, используемые в организации процесса обучения (личностно-ориентированного, развивающего, критического мышления) при изучении элементов черчения на уроках технологии.

Тема 19. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Приемы и правила выполнения учебных и творческих работ в технике аппликация из бумаги и картона.

Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Организация решения разной сложности учебных задач в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Виды аппликации из бумаги. Способы и приемы выполнения аппликации из бумаги (резаная, рваная, прорезная и др.), (однослойная и многослойная). Приемы и правила выполнения учебных и творческих работ в технике аппликация. Художественные средства выразительности в передаче художественного образа в аппликации.

Тема 20. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Приемы, способы выполнения изделий из бумаги разной сложности на основе пластических свойств бумаги.

Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Организация решения разной сложности учебных задач в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Технология изготовления плоских, объемных конструкций из бумаги и картона на основе пластических свойств бумаги. Правила и принципы конструирования формы предметов на основе пластических свойств бумаги. Художественные средства выразительности. Квиллинг.

Тема 21. Планирование и организация учебной, предметно-практической, художественно-творческой деятельности обучающихся на уроках технологии сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и

индивидуальными образовательными потребностями. Конструирование из бумаги и картона объемных фигур.

Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Организация решения разной сложности учебных в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Виды учебного конструирования. Приемы и способы выполнения объемных конструкций из бумаги и картона. Формирование конструкторских знаний и умений на уроках конструирования из бумаги и картона. Правила принципы конструирования объемных форм, пространственных композиций в, художественные средства выразительности.

Тема 22. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Конструирование элементов книги.

Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Организация решения разной сложности учебных в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Виды переплетных работ, изучаемые в курсе «Технология в 1-4 классах. Технологический процесс выполнения конструкции книги: мягкий переплет, жесткий переплет.

Тема 23. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды, способы, приемы выполнения изделий из пластических материалов.

Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Организация решения разной сложности учебных задач в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из пластических материалов. Правила и приемы выполнения плоских и объемных изделий из пластических материалов.

Тема 24. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Декоративная лепка по мотивам народной глиняной игрушки.

Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Организация решения разной сложности учебных задач в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Декоративная лепка по мотивам народной глиняной игрушки. Виды народных игрушек, изучаемые в курсе «Технология» 1-4 классы. Способы, приемы лепки объемных фигур по мотивам народной игрушки (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка и др.).

Тема 25. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и

психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды, способы, приемы выполнения изделий из природных материалов. Средства художественной выразительности.

Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Организация решения разной сложности учебных в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из природных материалов. Правила и приемы выполнения плоских композиций и природных материалов. Средства художественной выразительности.

Тема 26. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды, способы, приемы выполнения конструкций из природных материалов (лесная скульптура). Средства художественной выразительности.

Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Организация решения разной сложности учебных в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Требования к выполнению объемных изделий из природных материалов. Правила и приемы выполнения объемных изделий, композиций и природных материалов. Средства художественной выразительности.

Тема 27. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды работ из текстиля и ткани в курсе «Технология» для 1-4 классов. Правила приемы обучения ручным швам обучающихся.

Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Организация решения разной сложности учебных задач в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из ткани. Обучение ручным швам с учетом индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся.

Тема 28. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды работ из текстиля и ткани в курсе «Технология» для 1-4 классов. Технологический процесс, способы и приемы выполнения изделий разной сложности из ткани.

Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся соотносимо с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Организация решения разной сложности учебных задач в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из ткани. Технологический процесс изготовления однодетальных, изделия из ткани (салфетка) с учетом индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся. Художественное оформление изделия (украшающие швы).

						я	работа
1.	«Технология» как учебный предмет общеобразовательной школы	4	1				3
2.	Анализ процесса психолого-педагогической деятельности в начальном образовании в соответствии с требованиями ФГОС начального образования.	4	1				3
3.	Организация учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках технологии, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	4	1				3
4.	Основные формы, приемы и методы организации совместной и индивидуальной учебной работы по предмету «Технология» начальной ступени общего образования.	4	1				3
5.	Способы, приемы проведения диагностики уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий.	4	1				3
6.	Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков. Современные требования к контролю и оценке результатов образования.	4	1				3
7.	Урок как основная форма организации обучения младших школьников в курсе «Технология».	5	1				4
8.	Основные технологии, используемые в организации процесса обучения (личностно-ориентированного, развивающего, критического мышления, проектные и др. технологии). Технологии начального обучения. Технологии формирования предметных УД на уроках технологии.	3					3
9.	Технология формирования учебной деятельности младших школьников на уроках	4	1				3

	технологии. Технология формирования универсальных учебных действий школьников (УУД).						
10.	Система развивающего образования Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Система развивающего образования Л.В. Занкова.	4	1				3
11.	Технология проблемного обучения. Технология формирования общих творческих способностей младших школьников.	4	1				3
12.	Технология проектного обучения. Проектный метод в условиях лично ориентированного обучения младших школьников.	4	1				3
13.	Проектный метод в условиях лично ориентированного обучения младших школьников. Организация индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ.	4	1				3
14.	Образовательные программы по технологии (1-4 классы): «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнобразования) 1-4 классы», автор Н.М. Коньшевой УМК «Гармония»; «Ступеньки к мастерству» 1-4 классы» автор Е.А. Лутцева УМК «Начальная школа XXI века».	4	1				3
15.	Образовательная программа по технологии (1-4 классы) по системе Л.В. Занкова: «Технология», авторы Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова	4	1				3

16.	Образовательные программы по технологии (1-4 классы) УМК «Школа России»: «Технология. 1-4 классы» авторы Н.И., Роговцева, С.В. Анащенкова; «Технология» авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева; «Технология. 1-4 классы» авторы Н.И., Роговцева, Н.В.Богданова; И.П. Фрейтаг.	4	1				3
17.	Организация учебной и воспитательной деятельности на уроке технологии сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Выполнение учебных и творческих работ из бумаги и картона.	8	1		4		3
18.	Организация учебной и воспитательной деятельности на уроке технологии сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Изучение элементов черчения на уроке технологии в процессе работы с бумагой и картоном.	8	1		4		3
19.	Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Приемы и правила выполнения учебных и творческих работ в технике аппликация из бумаги и картона.	8	1		4		3

20.	Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Приемы, способы выполнения изделий из бумаги разной сложности на основе пластических свойств бумаги.	8	1		4		3
21.	Планирование и организация учебной, предметно-практической, художественно-творческой деятельности обучающихся на уроках технологии сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Конструирование из бумаги и картона объемных фигур.	8	1		4		3
22.	Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Конструирование элементов книги.	8	1		4		3
23.	Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды, способы, приемы выполнения изделий из пластических материалов.	8	1		4		3

24.	Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Декоративная лепка по мотивам народной глиняной игрушки.	8	1		4		3
25.	Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды, способы, приемы выполнения изделий из природных материалов. Средства художественной выразительности.	8	1		4		3
26.	Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды, способы, приемы выполнения конструкций из природных материалов (лесная скульптура). Средства художественной выразительности.	8	1		4		3
27.	Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды работ из	8	1		4		3

	текстиля и ткани в курсе «Технология» для 1-4 классов. Правила приемы обучения ручным швам обучающихся.						
28.	Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды работ из текстиля и ткани в курсе «Технология» для 1-4 классов. Технологический процесс, способы и приемы выполнения изделий разной сложности из ткани.	8	1		4		3
29.	Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Кройка и шитье. Технологический процесс изготовления многодетальных изделия из ткани.	7			4		3
30.	Планирование и организация учебной, художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды работ из текстиля и ткани в курсе «Технология» для 1-4 классов (пряжа, шнур, сутажа и т.п.).	7			4		3
31.	Организация художественно-творческой деятельности выполнения учебных и творческих заданий из текстиля и ткани. Аппликация из ткани как	7			4		3

	вид художественных работ.						
32.	Планирование и организация учебной, художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями Вышивка как один из видов художественного оформления изделий из ткани.	8	1		4		3
33.	Экзамен	27					27
	ИТОГО	216	28		64		124

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция № 1

«Технология» как учебный предмет общеобразовательной школы.

Анализ процесса психолого-педагогической деятельности в начальном образовании в соответствии с требованиями ФГОС начального образования

1. Технология - интегративная образовательная область. «Технология» как учебный предмет общеобразовательной школы. Базовое содержание образовательной области «Технология». Цели, задачи учебного предмета.
2. Обучение – процесс активного взаимодействия обучающегося и обучаемого.
3. Принципы обучения как основополагающие требования к организации обучению технологии младших школьников.

Лекция № 2

Организация учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках технологии, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Основные формы, приемы и методы организации совместной и индивидуальной учебной работы по предмету «Технология» начальной ступени общего образования.

1. Государственный образовательный стандарт. Государственные документы, отражающие содержание обучения предмета «Технология», структура, принцип построения учебных программ, УМК.
2. Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса. Правовые аспекты организации и оборудования школьных трудовых кабинетов. Требования к соблюдению санитарно-гигиенических норм в учебных помещениях. Обеспечение безопасных условий труда.
3. Основные формы организации совместной и индивидуальной учебной работы по предмету «Технология». Традиционные и инновационные методы и приемы, используемые при организации и проведении уроков технологии в начальной школе. Средства обучения.
4. Основные формы, приемы и методы организации совместной и индивидуальной учебной работы по предмету «Технология» начальной ступени общего образования.

Лекция № 3

Способы, приемы проведения диагностики уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий.

Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков.

1. Способы, приемы проведения диагностики уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий.
2. Классификация способов контроля. Виды контроля. Методы и формы традиционного контроля.
3. Дидактические методики оценки показателей уровня и динамики развития младших школьников.
4. Информационно-коммуникативные технологии контроля знаний учащихся.

Лекция № 4

Урок как основная форма организации обучения младших школьников в курсе «Технология». Основные технологии, используемые в организации процесса обучения (личностно-ориентированного, развивающего, критического мышления, проектные и др. технологии). Технологии начального обучения. Технологии формирования предметных УД на уроках технологии.

1. Классификации уроков. Типы уроков и их особенности. Типовая структурная схема урока технологии. Классификация форм организации учебной работы. Подготовка учителя к уроку, планирование и достижение учебно-образовательных целей на уроках технологии.
2. Основные технологии, используемые в организации процесса обучения (личностно-ориентированного, развивающего, критического мышления, проектные и др. технологии).
3. Умственные и учебные действия. Классификация умственных (учебных) действий. Учебная деятельность (УД), ее отличительные признаки. Характеристика системы формирования УД. Дидактические основы формирования учебной деятельности на уроке технологии. Технология формирования УД. Показатели и уровни сформированности УД.
4. Задачи формирования универсальных учебных действий (УУД). Виды УУД, условия формирования УУД, критерии сформированности УУД.

Лекция № 5.

Система развивающего образования Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.

Система развивающего образования Л.В. Занкова. Технология проблемного обучения. Технология формирования общих творческих способностей младших школьников.

1. Принципы развивающего образования Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Особенности методов и приемов обучения. Характер взаимодействия учителя и учащихся. УМК системы В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина.
2. Подход Л.В. Занкова к проблеме соотношения обучения и развития. Особенности системы, основные формы организации УМК системы Л.В. Занкова.
3. Сущность проблемного обучения. Этапы познавательной деятельности в условиях проблемной ситуации. Технология проблемного обучения. Общие и специальные творческие способности. Психолого-педагогические условия формирования общих творческих способностей.
4. Планирование и осуществление образовательного и воспитательного процесса для класса, группы и/или отдельных обучающихся с выдающимися способностями или

особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся.

Лекция № 6

Технология проектного обучения. Проектный метод в условиях личностно-ориентированного обучения младших школьников.

Проектный метод в условиях личностно ориентированного обучения младших школьников. Организация индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ.

1. Актуальность использования технологии проектного обучения в начальной школе. Виды проектов обучения. Этапы проектной деятельности.
2. Организация индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся в процессе выполнения проектов.
3. Проектная деятельность как вид учебной деятельности. Психолого-педагогические подходы к организации деятельности уч-ся при выполнении творческих проектов.
4. Развитие младших школьников в процессе проектной деятельности. Приемы организации активности и инициативности, самостоятельности обучающихся при выполнении учебных и творческих проектов.

Лекция № 7

Образовательные программы по технологии (1-4 классы): «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнобразования) 1-4 классы», автор Н.М. Конышевой УМК «Гармония»; «Ступеньки к мастерству» 1-4 классы» автор Е.А. Лутцева УМК «Начальная школа XXI века». Образовательная программа по технологии (1-4 классы) по системе Л.В. Занкова: «Технология», авторы Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова.

1. Образовательные программы по технологии: «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнобразования) 1-4 кл.», Н.М. Конышевой УМК «Гармония»; «Ступеньки к мастерству» 1-4 кл.» автор Е.А. Лутцева УМК «Начальная школа XXI века» (науч. Рук. Чл. Корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова). Цели, задачи учебных программ. Характеристика концептуальной основы и принцип построения программ. Структура и содержание программ. .
2. Образовательные программы по технологии 1-4 классов: «Технология, автор Н. А Цирулик; «Технология. Художественный труд» авторы Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Цели, задачи учебных программ.
3. Характеристика концептуальной основы и принцип построения программ. Структура и содержание программ.
4. Программно – методическое обеспечение программ. Особенности построения учебников, рабочих тетрадей.

Лекция № 8

Образовательные программы по технологии (1-4 классы) УМК «Школа России»: «Технология. 1-4 классы» авторы Н.И., Роговцева, С.В. Анащенкова; «Технология» авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева; «Технология. 1-4 классы» авторы Н.И., Роговцева, Н.В..Богданова; И.П. Фрейтаг.

1. Образовательные программы по технологии (1-4 классы) УМК «Школа России»: «Технология. 1-4 классы» авторы Н.И., Роговцева, С.В. Анащенкова; «Технология» авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева; «Технология. 1-4 классы» авторы Н.И., Роговцева, Н.В..Богданова; И.П. Фрейтаг. Цели, задачи учебных программ.

2. Характеристика концептуальной основы и принцип построения программ. Структура и содержание программ.
3. Программно – методическое обеспечение. Особенности построения учебников, рабочих тетрадей.

Лекция № 9

**Организация учебной и воспитательной деятельности на уроке технологии
сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и
индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.**

**Выполнение учебных и творческих работ из бумаги и картона. Приемы и
правила выполнения учебных и творческих работ из бумаги и картона.**

**Изучение элементов черчения на уроке технологии в процессе работы с
бумагой и картоном.**

1. Обзор основных заданий из бумаги и картона. Организация учебной и воспитательной деятельности на уроке технологии сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся
2. Организация рабочего места. Основные технологические сведения и приемы обработки: приемы разметки, обработки бумаги и картона.
3. Инструменты и приспособления для разметки, обработки бумаги и картона. Правила обращения с измерительными и разметочными инструментами, приспособлениями. Опыты и наблюдения, проводимые с бумагой на уроках труда.
4. Изучение элементов черчения на уроке технологии в процессе работы с бумагой и картоном.

Лекция № 10

**Организация учебной и воспитательной деятельности на уроке технологии
сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и
индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.**

**Выполнение учебных и творческих работ из бумаги и картона. Приемы и
правила выполнения учебных и творческих работ в технике аппликация
из бумаги и картона. Приемы, способы выполнения изделий из бумаги**

разной сложности на основе пластических свойств бумаги.

1. Организация учебной и воспитательной деятельности на уроке технологии сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Выполнение учебных и творческих работ из бумаги и картона.
2. Виды аппликации из бумаги. Способы и приемы выполнения аппликации из бумаги (резаная, рваная, прорезная и др.), (однослойная и многослойная). Приемы и правила выполнения учебных и творческих работ в технике аппликация. Художественные средства выразительности в передаче художественного образа в аппликации.
3. Бумажная пластика. Технология изготовления плоских, объемных конструкций из бумаги и картона на основе пластических свойств бумаги.
4. Квиллинг. Правила и принципы конструирования формы предметов на основе пластических свойств бумаги, художественные средства выразительности.

Лекция № 11

**Планирование и организация учебной, предметно-практической,
художественно-творческой деятельности обучающихся на уроках
технологии сообразно с их возрастными и психофизиологическими**

**особенностями и индивидуальными образовательными потребностями.
Конструирование из бумаги и картона объемных фигур. Конструирование
элементов книжки.**

1. Организация решения разной сложности учебных задач на уроках технологии в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников.
2. Виды учебного конструирования. Формирование конструкторских знаний и умений на уроках конструирования из бумаги и картона.
3. Правила принципы конструирования объемных форм, пространственных композиций в, художественные средства выразительности.
4. Виды переплетных работ, изучаемые в курсе «Технология в 1-4 классах. Технологический процесс выполнения конструкции книги: мягкий переплет, жесткий переплет.

Лекция № 12

**Планирование и организация учебной, предметно-практической
художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их
возрастными и психофизиологическими особенностями и
индивидуальными образовательными потребностями. Виды, способы,
приемы выполнения изделий из пластических материалов.**

**Виды, способы, приемы выполнения изделий
из пластических материалов. Декоративная лепка по мотивам народной
глиняной игрушки.**

1. Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой начального общего образования. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из пластических материала.
2. Правила и приемы выполнения плоских и объемных изделий из пластических материалов.
3. Декоративная лепка по мотивам народной глиняной игрушки.
4. Виды народных игрушек, изучаемые в курсе «Технология» 1-4 классы. Способы, приемы лепки объемных фигур по мотивам народной игрушки (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка и др.).

Лекция № 13

**Планирование и организация учебной, предметно-практической
художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их
возрастными и психофизиологическими особенностями и
индивидуальными образовательными потребностями. Виды, способы,
приемы выполнения конструкций из природных материалов (лесная
скульптура).**

1. Организация решения разной сложности учебных задач на уроке технологии (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников.
2. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из природных материалов.
3. Правила и приемы выполнения плоских и объемных композиций и природных материалов.
4. Средства художественной выразительности. Виды, способы, приемы выполнения изделий из природных материалов.

Лекция № 14

Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды работ из текстиля и ткани в курсе «Технология» для 1-4 классов. Правила приемы обучения ручным швам Виды работ из текстиля и ткани, способы и приемы выполнения изделий разной сложности из текстиля и ткани.

1. Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой начального общего образования. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из ткани.
2. Технология изготовления изделий из готового кроя, изготовление изделий из кроя разной формы по готовым лекалам. Обучение ручным швам.
3. Обзор заданий из ткани и волокнистых материалов. Организация и проведение занятий по темам кройка и шитье. Технология изготовления однодетальных, многодетальных изделия из ткани.
4. Способы выполнения аппликации. Художественные средств выразительности.
5. Вышивание как один из видов художественного оформления изделий из ткани. Материалы, приспособления, инструменты, применяемые для вышивания. Виды декоративных стежков и швов. Приемы выполнения стежков и швов.

Занятия семинарского типа

Практические занятия № 1,2

Тема: Организация учебной и воспитательной деятельности на уроке технологии согласно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Выполнение учебных и творческих работ из бумаги и картона.

Вопросы для подготовки:

1. Материалы, инструменты, организация рабочего места.
2. Требования к выполнению изделий из бумаги. Технологические операции их обобщенные названия. Технология изготовления плоских, объемных изделий из бумаги и картона.
3. Методы приемы, дидактический раздаточный материалы для уроков.
4. Виды разметки и обработки бумаги и картона.
5. Опыты и наблюдения, проводимые с бумагой, проводимые на уроках технологии.
6. Планирование и организация совместной и индивидуальной учебной работы, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
7. Планирование и организация учебной и воспитательной деятельности на уроках технологии согласно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.

Задания для самостоятельной работы:

1. Перечислите необходимые инструменты, оборудование для проведения работ с бумагой и картоном. Представьте тексты по технике безопасности работы с режущими, колющими инструментами. Перечислите основные требования к выполнению изделий из бумаги.
2. Перечислите и дайте характеристику видам разметки и обработки бумаги и картона.
3. Запишите этапы выполнения технологических операции изготовления плоских, объемных изделий из бумаги и картона.

4. Перечислите оптимальные методы, методические приемы, средства и формы обучения и воспитания с учетом содержания учебного материала и конкретных условий образовательного процесса, а также с учетом возможностей детей с особыми образовательными потребностями.
5. Написание 2-ух конспекта урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия.

Практические занятия № 3,4

Тема: Организация учебной и воспитательной деятельности на уроке технологии сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Изучение элементов черчения на уроке технологии в процессе работы с бумагой и картоном.

Вопросы для подготовки:

1. Планирование и организация совместной и индивидуальной учебной работы, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
2. Планирование и организация учебной и воспитательной деятельности на уроках технологии сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.
3. Технологии, используемые в организации процесса обучения (личностно-ориентированного, развивающего, критического мышления) при изучении элементов черчения на уроках технологии.
4. Изучение элементов черчения на уроке технологии в процессе работы с бумагой и картоном.

Задания для самостоятельной работы:

1. Перечислите необходимые инструменты, оборудование для проведения чертежных работ. Представьте тексты по технике безопасности работы с режущими, колющими инструментами.
2. Перечислите и дайте характеристику видам разметки бумаги и картона с помощью измерительных инструментов.
3. Перечислите типы линий чертежа, специальные обозначения. Этапы разметки линий с помощью измерительных инструментов (по линейке и угольнику). Выполните разметку прямых линий.
4. Перечислите этапы построения чертежа прямоугольника (квадрата). Выполните технологическую карту с поэтапным выполнением чертежа.
5. Правила работы с циркулем. Перечислите этапы построения чертежа окружности, деление окружности на части.
6. Запишите этапы выполнения технологических операции изготовления плоских, объемных изделий из бумаги и картона на основе чертежа. Выполните изделие на основе чертежа (развертки)
7. Написание 2-ух конспекта урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия.

Практические занятия № 5,6

Тема: Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Приемы и правила выполнения учебных и творческих работ в технике аппликация из бумаги и картона.

Вопросы для подготовки:

1. Виды аппликации из бумаги.

- 2 Способы и приемы выполнения аппликации из бумаги (резаная, рваная, прорезная и др.), (однослойная и многослойная). Технологические операции их обобщенные названия.
- 3 Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при выполнении аппликации из бумаги.
- 4 Планирование и организация совместной и индивидуальной учебной работы, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
- 5 Планирование и осуществление учебного процесса в соответствии с образовательной программой начального общего образования, отбирать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых).

Задания для самостоятельной работы:

1. Запишите виды аппликации из бумаги
2. Назовите технологические операции и их последовательность процесса выполнения, аппликаций: резаная, рваная, прорезная и др.; однослойной, многослойной. Составьте технологическую цепочку основных технологических операций выполнения аппликации из бумаги. Выполните композиции разной сложности и в разных техниках: предметная, сюжетная, орнаментальная.
3. Перечислите оптимальные методы, методические приемы, средства и формы обучения и воспитания с учетом содержания учебного материала и конкретных условий образовательного процесса, а также с учетом возможностей детей с особыми образовательными потребностями.
4. Написание 3-ех конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия.
5. Выполнение аппликаций разной сложности с решением художественно-творческих задач (предметная, сюжетная, декоративная, объемная).

Практические занятия № 7,8

Тема: Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Приемы, способы выполнения изделий из бумаги разной сложности на основе пластических свойств бумаги.

Вопросы для подготовки:

1. Виды разметки, обработки бумаги и картона. Приемы и способы выполнения конструкций из бумаги на основе пластических свойств бумаги.
2. Технология изготовления плоских, объемных конструкций из бумаги на основе пластических свойств бумаги. Технологические операции их обобщенные названия.
3. Квиллинг. Технология изготовления изделий в технике «квиллинг».
4. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при выполнении конструкций из бумаги.
5. Организация решения разной сложности учебных задач в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников

Задания для самостоятельной работы:

1. Запишите виды разметки, обработки бумаги и картона.
2. Назовите технологические операции и их последовательность процесса выполнения конструкций на основе пластических свойств бумаги. Составьте технологическую цепочку основных технологических операций выполнения конструкций на основе конуса, параллелепипеда из бумаги

3. Назовите технологические операции и их последовательность процесса выполнения конструкций в технике «оригами» и на основе конуса, цилиндра, параллелепипеда и др. фигур. Составьте технологическую цепочку основных технологических операций.
4. Перечислите правила и принципы конструирования формы предметов на основе пластических свойств бумаги. Художественные средства выразительности
5. Перечислите оптимальные методы, методические приемы, средства и формы обучения и воспитания с учетом содержания учебного материала и конкретных условий образовательного процесса, а также с учетом возможностей детей с особыми образовательными потребностями.
6. Написание 3-ех конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия.
7. Выполнение изделий (школьного типа) разной сложности с решением художественно-творческих задач (фигура на основе пластических свойств бумаги, панно в технике квиллинг, оригами).

Практические занятия № 9,10

Тема: Планирование и организация учебной, предметно-практической, художественно-творческой деятельности обучающихся на уроках технологии сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Конструирование из бумаги и картона объемных фигур.

Вопросы для подготовки:

1. Виды конструирования. Приемы и способы выполнения объемных конструкций из бумаги и картона.
2. Технология изготовления, объемных конструкций из бумаги и картона на основе чертежа. Технологические операции их обобщенные названия.
3. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при выполнении конструкций из бумаги.
4. Планирование и осуществление учебного процесса в соответствии с образовательной программой начального общего образования, Организационные формы обучения, образовательные технологии, методы обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала.
5. Приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
6. Этапы выполнения конструкции изделия на основе построения развертки.
7. Принципы и правила учебного конструирования.

Задания для самостоятельной работы:

1. Запишите виды конструирования. Приемы и способы выполнения объемных конструкций из бумаги и картона.
2. Назовите технологические операции и их последовательность процесса выполнения объемных конструкций на основе чертежа. Составьте технологическую цепочку основных технологических операций выполнения объемных изделий на основе развертки.
3. Перечислите оптимальные методы, методические приемы, средства и формы обучения и воспитания с учетом содержания учебного материала и конкретных условий образовательного процесса, а также с учетом возможностей детей с особыми образовательными потребностями.
4. Обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.

5. Перечислите приемы художественно-творческой деятельности, направленные на развития творческого мышления детей младшего школьного возраста.
6. Написание 3 конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия.
7. Выполнение изделий (школьного типа) разной сложности с решением художественно-творческих задач на основе построения чертежа.

Практические занятия № 11,12

Тема: Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Конструирование элементов книги.

Вопросы для подготовки:

1. Виды переплетных работ. Конструктивные элементы книги. Этапы выполнения конструкции книги (мягкий переплет).
2. Технология изготовления конструкции книги (жесткий переплет). Технологические операции их обобщенные названия.
3. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при оформлении изделия..
4. Планирование и осуществление учебного процесса в соответствии с образовательной программой начального общего образования, Организационные формы обучения, образовательные технологии, методы обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала.
5. Приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
6. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями.
7. Организация решения разной сложности учебных в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Виды переплетных работ, изучаемые в курсе «Технология в 1-4 классах. Технологический процесс выполнения конструкции книги: мягкий переплет, жесткий переплет.

Задания для самостоятельной работы:

1. Запишите виды переплетных работ. Конструктивные элементы книги. Этапы выполнения конструкции книги (мягкий переплет).
2. Назовите технологические операции и их последовательность процесса выполнения конструкции книги (жесткий переплет). Составьте технологическую цепочку основных технологических операций выполнения объемных изделий на основе развертки.
3. Предложите выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников. Определите приемы художественно-творческой деятельности, направленные на развития творческого мышления детей младшего школьного возраста.
4. Написание 2-ух конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия.
5. Выполнение конструкцию книги с мягким переплетом, с жестким переплетом. Предложите разные варианты художественного оформления изделия. Выполните технологические карты выполнения изделия.

Практические занятия № 13,14

Тема: Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды, способы, приемы выполнения изделий из пластических материалов.

Вопросы для подготовки:

1. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из пластических материалов
2. Виды разметки, обработки пластилина, глины. Виды, приемы и способы лепки.
3. Технология лепки рельефов, объемных изделий. Технологические операции их обобщенные названия.
4. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при выполнении изделий из пластических материалов.
5. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями.
6. Организация решения разной сложности учебных задач в индивидуальной или групповой форме.

Задания для самостоятельной работы:

1. Запишите виды, приемы и способы лепки. Запишите этапы лепки объемных, рельефных изделий.
2. Составьте технологическую цепочку основных технологических операций выполнения объемных изделий на основе пластического способа лепки, конструктивного и смешанного.
3. Обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.
4. Написание 2-ух конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия (рельеф, объемные изделия, по мотивам народной пластики).
5. Выполнение изделий (школьного типа) разной сложности с решением художественно-творческих задач (лепка фигуры пластическим способом, лепка рельефа)

Задания для самостоятельной работы:

1. Запишите виды, приемы и способы лепки. Запишите этапы лепки объемных, рельефных изделий.
2. Составьте технологическую цепочку основных технологических операций выполнения объемных изделий на основе пластического способа лепки, конструктивного и смешанного.
3. Обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.
4. Написание 2-ух конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия (рельеф, объемные изделия, по мотивам народной пластики).

5. Выполнение изделий (школьного типа) разной сложности с решением художественно-творческих задач (лепка фигуры пластическим способом, лепка рельефа)

Практические занятия № 15,16

Тема: Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Декоративная лепка по мотивам народной глиняной игрушки.

Вопросы для подготовки:

1. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями.
2. Организация решения разной сложности учебных задач в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников. Декоративная лепка по мотивам народной глиняной игрушки.
3. Виды народных игрушек, изучаемые в курсе «Технология» 1-4 классы.
4. Способы, приемы лепки объемных фигур по мотивам народной игрушки (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка и др.).

Практические занятия № 17,18

Тема: Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды, способы, приемы выполнения изделий из природных материалов. Средства художественной выразительности.

Вопросы для подготовки:

1. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из природных материалов
2. Виды обработки природного материала
3. Технология выполнения аппликации из природного материала (из засушенных растений, семян, соломки и др.). Технологические операции их обобщенные названия.
4. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при выполнении изделий из природных материалов.
5. Организационные формы обучения, образовательные технологии, методы обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала.
6. Приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
6. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями.

Задания для самостоятельной работы:

1. Запишите технологические цепочки выполнения аппликации из природного материала (из засушенных растений, семян, соломки и др.)
2. Обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников

3. Перечислите приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
4. Написание 2-ух конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия (аппликация из листьев, соломки и растений, объемных изделия).
5. Выполнение изделий (школьного типа) разной сложности с решением художественно-творческих задач.

Практические занятия № 19,20

Тема: Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды, способы, приемы выполнения конструкций из природных материалов (лесная скульптура). Средства художественной выразительности.

Вопросы для подготовки:

1. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из природных материалов Виды обработки природного материала.
2. Технология выполнения объемных изделий (лесная скульптура). Технологические операции их обобщенные названия.
7. Виды и способы выполнения конструкций из природных материалов. Виды соединения деталей.
8. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при выполнении изделий из природных материалов.
9. Организационные формы обучения, образовательные технологии, методы обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала.
10. Приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
11. Организация решения разной сложности учебных в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников.

Задания для самостоятельной работы:

2. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из природных материалов Виды обработки природного материала
3. Обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников
4. Перечислите приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
5. Написание 2-ух конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия (аппликация из листьев, соломки и растений, объемных изделия).
6. Выполнение изделий (школьного типа) разной сложности с решением художественно-творческих задач.

Практические занятия № 21,22

Тема: Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными

потребностями. Виды работ из текстиля и ткани в курсе «Технология» для 1-4 классов. Правила приемы обучения ручным швам обучающихся.

Вопросы для подготовки:

1. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из ткани и текстиля.
2. Виды работ из текстиля и ткани, способы и приемы выполнения изделий разной сложности из текстиля и ткани (салфетка, прихватка, объемные сувенирные изделия, аппликация из ткани, аппликация из текстильных материалов и др.).
3. Виды ручных швов, способы выполнения.
4. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при выполнении изделий из ткани и текстильных материалов.
5. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями.
6. Методы, приемы обучения ручным швам с учетом индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся.

Задания для самостоятельной работы:

1. Перечислите требования к выполнению изделий из ткани и текстиля.
2. Запишите виды швов, изучаемые в курсе технологии в 1-4 классах, характеристики и приемы выполнения швов «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом», «стебельчатый», «тамбурный» и др.
3. Выполните образцы швов «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом», «стебельчатый», «тамбурный» и др.
4. Запишите виды швов, изучаемые в курсе технологии в 1-4 классах, характеристики и приемы выполнения счетных швов.
5. Обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.
6. Написание 2-ух конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты оформление изделия швами «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом», «стебельчатый», «тамбурный».

Практические занятия № 23,24

Тема: Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды работ из текстиля и ткани в курсе «Технология» для 1-4 классов. Технологический процесс, способы и приемы выполнения изделий разной сложности из ткани.

Вопросы для подготовки:

2. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из ткани и текстиля.
3. Виды работ из текстиля и ткани, способы и приемы выполнения изделий разной сложности из текстиля и ткани (салфетка, прихватка, объемные сувенирные изделия, др.).
4. Технология изготовления изделий из готового кроя, из кроя разной формы по готовым лекалам. Технологические операции их обобщенные названия.
5. Виды соединительных швов. Приемы их выполнения.

6. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при выполнении изделий из ткани и текстильных материалов.
7. Приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
8. Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями.

Задания для самостоятельной работы:

1. Перечислите требования к выполнению изделий из ткани и текстиля.
2. Запишите виды работ из текстиля и ткани, способы и приемы выполнения изделий разной сложности из текстиля и ткани (салфетка, прихватка, объемные изделия, др.).
3. Перечислите виды соединительных швов.
4. Обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.
5. Перечислите приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
6. Написание 2-ух конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия (салфетка, прихватка, объемные изделия, др.).
7. Выполнение изделий (школьного типа салфетка. Оформление изделия украшающими швами.

Практические занятия № 25,26

Тема: Планирование и организация учебной, предметно-практической художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Кройка и шитье. Технологический процесс изготовления многодетальных изделия из ткани.

Вопросы для подготовки:

1. Инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из ткани и текстиля.
2. Классификация тканей, виды и свойства. Обзор заданий из ткани и волокнистых материалов.
3. Виды работ из текстиля и ткани, способы и приемы выполнения изделий разной сложности из текстиля и ткани (прихватка, объемные сувенирные изделия и др.).
4. Технология изготовления изделий из готового кроя, из кроя разной формы по готовым лекалам. Технологические операции их обобщенные названия. Технологические операции их обобщенные названия.
5. Организация и проведение занятий по темам кройка и шитье. Технологический процесс изготовления многодетальных изделия из ткани. Соединительные швы.
6. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при выполнении изделий из ткани и текстильных материалов.
7. Приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.

Задания для самостоятельной работы:

1. Запишите виды работ из текстиля и ткани, способы и приемы выполнения изделий разной сложности из текстиля и ткани. Перечислите требования к выполнению изделий из ткани и текстиля.
2. Обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.
3. Перечислите приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
4. Написание 2-ух конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия.
5. Выполнение изделий (школьного типа) разной сложности с решением художественно-творческих задач.

Практические занятия № 27,28

Тема 30. Планирование и организация учебной, художественно-творческой деятельности обучающихся согласно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями. Виды работ из текстиля и ткани в курсе «Технология» для 1-4 классов (пряжа, шнур, сутажа и т.п.). Вопросы для подготовки:

1. Инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из текстиля.
2. Обзор заданий из текстильных материалов.
8. Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Технологические операции их обобщенные названия.
9. Технологический процесс изготовления изделий из текстильных материалов.
10. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при выполнении изделий из ткани и текстильных материалов.
11. Приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
12. Организация и проведение занятий с учетом индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся

Задания для самостоятельной работы:

1. Запишите виды работ из текстиля и ткани, способы и приемы выполнения изделий разной сложности из текстиля и ткани. Перечислите требования к выполнению изделий из ткани и текстиля.
2. Обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.
3. Перечислите приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
4. Написание 2-ух конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия.
5. Выполнение изделий (школьного типа) разной сложности с решением художественно-творческих задач.

Практические занятия № 29,30

Тема: Организация художественно-творческой деятельности выполнения учебных и творческих заданий из текстиля и ткани. Аппликация из ткани как вид художественных работ.

Вопросы для подготовки:

1. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из ткани и текстиля.
2. Аппликация как художественная техника оформления изделий. Виды аппликации
3. Способы и приемы выполнения аппликаций из ткани и текстиля разной сложности (предметная, сюжетная, декоративная), (пришивная, клеевая)
4. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач в процессе выполнения композиций в технике аппликация из ткани.
5. Организационные формы обучения, образовательные технологии, методы обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала.
6. Приемы организация творческой работы в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников.

Задания для самостоятельной работы:

1. Запишите виды аппликаций из текстиля и ткани. Требования к выполнению изделий из ткани и текстиля.
2. Способы и приемы выполнения аппликация из ткани текстильных материалов (предметная, сюжетная, декоративная).
3. Виды швов, их характеристики, приемы выполнения швов «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом», «стебельчатый», «тамбурный» и др., приемы выполнения счетных швов.
4. Перечислите приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
5. Обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.
6. Написание 2-х конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты (аппликация из ткани, аппликация из текстильных материалов и др.).
7. Выполнение изделий (школьного типа) разной сложности с решением художественно-творческих задач.

Практические занятия № 31,32

Тема: Планирование и организация учебной, художественно-творческой деятельности обучающихся сообразно с их возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями Вышивка как один из видов художественного оформления изделий из ткани.

Вопросы для подготовки:

1. Вышивание как один из видов художественного оформления изделий из ткани. Материалы, инструменты, организация рабочего места. Требования к выполнению изделий из ткани и текстиля.
2. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач.

3. Приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе. Приемы организация творческой работы в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников.

Задания для самостоятельной работы:

1. Перечислите требования к выполнению изделий из ткани и текстиля.
2. Запишите виды украшающих швов, их характеристики, приемы выполнения швов. Выполните образцы швов «крест», «набор», «козлик», «двусторонняя гладь» и др.
3. Обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.
4. Перечислите приемы художественно-творческой деятельности, применяемые на уроках технологии в начальной школе.
5. Написание 4 конспектов урока по теме занятия (программа, класс по выбору) с выполнением операционной технологической карты выполнения изделия (салфетка, прихватка, объемные изделия, аппликация из ткани, аппликация из текстильных материалов и др.).
6. Выполнение изделий (школьного типа) с оформлением узора, выполненного с помощью украшающего шва.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Основной формой текущего контроля являются доклады, самостоятельные задания к занятиям №1-32.

1. Доклады

Темы докладов

1. Развитие трудового и профессионального обучения в России и зарубежных странах.
2. Правовые аспекты организации и оборудования школьных трудовых кабинетов.
3. Методы, приемы организации учебной работы по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста.
4. Развитие воображение в процессе конструирования.
5. Развитие мышления у детей младшего школьного возраста в процессе выполнения художественных работ в технике «Квиллинг».
6. Конструирование из бумаги на основе пластических свойств бумаги. Развитие конструкторских способностей детей младшего возраста в процессе конструирования.
7. Конструирование на основе чертежа. Развитие дизайнерских способностей в процессе конструирования.
8. Оригами. Развитие пространственного мышления детей младшего возраста в процессе конструирования.
9. Развитие творческого воображения детей на уроках конструирования из природного материала.
10. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в процессе выполнения аппликаций из засушенных растений, соломки.
11. Виды лепки игрушек по мотивам народной пластики. Художественные средства выразительности.
12. Аппликация – вид художественных работ.
13. Развитие творческого потенциала школьников в процессе моделирования.

14. Проектная деятельность как форма учебно-познавательной активности.
15. Проектная деятельность в качестве средства формирования новообразований личности (произвольность психических функций, рефлексии, внутреннего плана действия).
16. Роспись по ткани как один из видов художественного оформления изделий из ткани.
17. Вышивка как один из видов художественного оформления изделий из ткани.
18. Организация художественно-творческой деятельности выполнения учебных и творческих заданий из текстиля и ткани.
19. Средства художественной выразительности, направленные на решение художественно-творческих задач при выполнении конструкций из бумаги.
20. Организация решения разной сложности учебных задач на уроках технологии (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) в индивидуальной или групповой форме в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников.

Требования к подготовке доклада

1. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. В ходе подготовки доклада должно быть использовано 3-5 учебных (научных) источников.
3. Доклад должен глубоко раскрывать суть затронутой темы, содержать наиболее важную и новую информацию.
4. Доклад должен иметь трехчастную структуру (вступление, основная часть, заключение) и характеризоваться логичностью изложения материала.
5. Иллюстративный и демонстрационный материалы должны быть достаточными.
6. Доклад должен быть оформлен в соответствии со следующими правилами:

Доклад должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом (Times New Roman).

Текст доклада следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 3 см, правое - не менее 1 см, верхнее - не менее 1,5 см, нижнее - не менее 2 см.

Объем доклада: не более 10–15 страниц.

Заголовки структурных элементов доклада и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы доклада следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц доклада. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1. - 2003.

7. Доклад должен демонстрировать владение студентом анализируемой проблемы, умение взаимодействовать с аудиторией и отвечать на ее вопросы.

Критерии оценки доклада

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
----------	-----------------------	--------------------

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: логика изложения материала, сопровождается иллюстративным материалом;	20
2.	Использование демонстрационного материала в качественном исполнении.	20
3.	Качество и полнота ответов на вопросы	20
4.	Владение научным и специальным аппаратом:	20
5.	Четкость выводов	20
Итого:		100 баллов

Доклад оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

100 баллов – «отлично»;

90-80 баллов – «хорошо»;

70-60т баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

2. Задания для самостоятельной работы (темы занятий 1-26)

Требования к выполнению самостоятельного задания.

1. Задание выполняется с использованием нескольких научных источников.
2. Готовится письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы и аргументы в его защиту.
3. Подготовленный письменный отчет зачитывается перед аудиторией.
4. Выполненная практическая работа: конспект урока, изделие школьного типа.

Рейтинговая шкала оценивания выполненных самостоятельных заданий.

Полнота и точность представленной информации по отчету (использование 2-3 источников из основной и дополнительной литературы)	0-20 баллов
Умение анализировать литературу при подготовке тезисного ответа на сформулированные вопросы и аргументы в его защиту, (заполнение таблицы).	0-30 баллов
Владение навыками ведения подготовки письменного ответа. Полнота и аргументированность ответа	0-20 баллов
Владение научным и специальным аппаратом:	0-20 баллов
Краткость, научная точность ответа на вопросы.	0-10 баллов
Итоговая оценка	0-100 баллов

Оценивание самостоятельной работы.

100 баллов - «отлично»;

80 баллов - «хорошо»;

60 баллов– удовлетворительно»;

ниже 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Требование к выполнению практического задания

1. Изделие выполнено с соблюдением технологической последовательности.
2. Умение вести работу с опорой на ранее приобретенные знания и умения, а также активно использовать новые знания.
3. Пооперационная технологическая карта выполнения изделия выполнена в соответствии с правилами составления технологических пооперационных карт и содержит рисунки или фотографии этапов работы, описание этапов работы.
4. Конспект урока написан с опорой на методическую, психологи-педагогическую литературу, конспекты лекций. В конспекте урока определены цель, задачи урока УУД, подробно представлены все этапы урока, показаны технологические этапы выполнения учебного изделия (технологическая карта, презентация), даны средства оценивания учебных достижений учащихся, указаны способы контроля и оценки результатов образования в организации учебного процесса.

Рейтинговая шкала оценивания выполненных практических заданий.

Умение применять знания технологии обработки материалов при изготовлении изделия (школьного типа)	0-20 баллов
Владение навыками ведения самостоятельной работы с применением ранее приобретенных знаний, умений и новых знаний.	0-30 баллов
Владение навыками применения художественных средств выразительности при выполнении конструкций изделий, композиций в разных техниках исполнения.	0-30 баллов
Технологическая точность, аккуратность, законченность работы.	0-20 баллов
Итоговая оценка	0-100 баллов

Оценивание практической работы.

- 100 баллов - «отлично»;
 80 баллов «хорошо»;
 60 баллов – «удовлетворительно»;
 ниже 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Рейтинговая шкала оценивания написания конспекта урока.

Конспект урока написан с опорой на методическую, психологи-педагогическую литературу, конспекты лекций. Четко выделана структура урока.	0-20 баллов
Определены цель, задачи урока, прописаны УУД в соответствии с содержанием программы и темой урока. Четкость и научность формулировок.	0-30 баллов
Подробно представлены материалы для всех этапов урока, показаны технологические этапы выполнения учебного изделия (рисунки в конспекте, технологическая карта, презентация).	0-30 баллов
Указаны методы и приемы организации учебной, практической, творческой деятельности обучающихся, способы контроля и оценки результатов образования.	0-20 баллов
Итоговая оценка	0-100 баллов

Оценивание практической работы.

100 баллов - «отлично»;

80 баллов - «хорошо»;

60 баллов – «удовлетворительно»;

ниже 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Требования к презентации

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозапись химических и физических опытов, снимки полевых изысканий, чертежи зданий и сооружений, календарные графики замеров температуры и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора;
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста; использование анимации по желанию.
- Последними слайдами должен быть список используемых источников.

Требования к оформлению слайдов:

- Единый стиль оформления.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов.
- По возможности применяйте анимационные эффекты, но не злоупотребляйте ими. Они не должны отвлекать внимание от информации на слайде.

Требования к представлению информации:

- Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Шрифты предпочтительно использовать для заголовков – не менее 24, для текста – не менее 16. Нельзя смешивать в одной презентации разные шрифты. Для выделения информации используйте жирный шрифт, курсив, подчеркивание. Не злоупотребляйте прописными буквами (они читаются хуже).
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами с диаграммами.

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Критерии	Показатели	Баллы
1. Тема презентации	- соответствие темы презентации программе учебного предмета, раздела	3
2. Дидактические и методические цели и задачи презентации	- соответствие целей поставленной теме; - достижение поставленных целей и задач	3
3. Выделение основных идей презентации.	- соответствие основных идей целям и задачам; - актуальность основных идей; - количество основных идей (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)	3
4. Содержание информации	- достоверность информации; - актуальность информации; - четкость изложения информации; - владение понятийным аппаратом по заданной теме; - привлечение новейших работ по проблеме; - язык подачи материала соответствует содержанию и понятиям аудитории	3
5. Подбор информации для создания презентации	- графические иллюстрации для презентации; - статистика; - диаграммы и графики; - ресурсы Интернет; - примеры; - сравнения; - цитаты и т.д.	3
6. Подача материала презентации	- хронология; - приоритет; - тематическая последовательность;	3
7. Логика и переходы во время презентации	- от вступления к основной части; - от одной основной идеи (части) к другой; - от одного слайда к другому	3
8. Заключение	- яркое высказывание - переход к заключению; - повторение основных целей и задач выступления; - выводы; - подведение итогов;	3
9. Дизайн презентации	- шрифт (читаемость); - корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); - элементы анимации	3
10. Техническая часть	- грамматика; - стилистика; - ошибки в правописании и опечатки	3

Оценивание презентации

Презентация оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

30- 25 баллов– «отлично»;

24 - 19 баллов – «хорошо»;

18 – 15 баллов – «удовлетворительно»;

менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (7 семестр), экзамен (8 семестр). При выставлении зачета учитываются результаты работы студента в течение семестра: выступление с докладом, ответы на вопросы на практических занятиях, написание конспектов уроков, выполнение учебных изделий (школьного типа- композиции, конструкции и т.д.).

Критерии выставления зачета

«**Зачтено**» выставляется студенту, хорошо работавшему на всех занятиях в течение семестра, продемонстрировавшему знание теории изучаемой дисциплины, умение применять теоретические знания на практике, подготовившему запланированные выступления, доклады, практические задания, умеет использовать современные методы и технологии организации образовательной деятельности.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, продемонстрировавшему слабые знания теории изучаемой дисциплины, не умеет применять теоретические знания на практике, не все подготовил запланированные доклад, не выполнил или выполнил с ошибками практические задания, показывает слабые знания и умения применения современных методов и технологии организации образовательной деятельности.

Требования к экзаменационному выступлению

Экзаменационное выступление (20 минут) должно быть подготовлено по вопросам билета и произнесено в аудитории с учетом всех требований, предъявляемых к экзаменационному ответу: логика в изложении материала, научность изложения, точность терминологии, демонстрация глубины освоения программного материала предмета и раскрытия содержания вопроса билета, демонстрация знания основной и дополнительной литературы. Ответ соответствует основным требованиям культуры речи.

Пример экзаменационного билета.

Билет №1

5. Концептуальные основы и принцип построения образовательной программы «Технология. Ступеньки к мастерству» 1-4 кл, автор - Е.А. Лутцева. Структура и содержание программы. Особенности построения учебников, рабочих тетрадей.
6. Требования к выполнению изделий из бумаги. Технологические операции их обобщенные названия.
7. Представьте план урока для 2 класса по теме «Народный костюм» (4 час.), программа «Технология» УМК «Школа Россия», авторы Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.

Критерии оценивания экзаменационного выступления

Оценка «**отлично**» выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, структуре показывает глубину освоения программного материала предмета; характеризуется логикой изложения материала, соответствовать основным требованиям культуры речи. Получен положительный ответ на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ и его речь студента в целом соответствуют всем необходимым требованиям, но отмечается 2–3 недочета в ответах или в его языковом оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если допущены 2–3 ошибки, связанные с характером выступления и не показана глубина освоения программного материала предмета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если таких ошибок более 3-х.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Коньшева Н.М. Методика преподавания технологии с практикумом. М.:Academia,2009
2. .Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 226 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06302-8. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/287C8641-25D2-4793-A8AD-5C079BD6333B>
3. Петряков, П. А. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Петряков, М. Е. Шувалова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03431-8. <https://biblio-online.ru/book/30FA13FC-926A-40C2-8E2D-653BDF7D7352>
4. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — URL : <https://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>

7.2. Дополнительная литература

1. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06166-6. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/154762FC-2CAC-43DF-9503-D05FF9CBFBA>
2. Леванова Е.А., Волошина А.Г., Плешакова В.А., Соболева А.Н., Телегина И.О. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2009.
3. Мухина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения / Мухина С.А.— М.: Издательский центр «Академия», 2008.
4. Панфилова А. П. Мозговые штурмы в коллективном принятии решений : учеб. пособие — 2-е изд./А.П.Панфилова. — М. : Издательский центр «Академия», 2009.
5. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие. — 3-е изд. /А.П.Панфилова. — М. : Издательский центр «Академия», 2008.
6. Панфилова А. П. : Активное обучение : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П.Панфилова. — М. : Издательский центр «Академия», 2009.
7. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 232 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04904-6. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/CD677A9C-B2A0-4D43-9ADA-F10ED5A73AF7>

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Российская Государственная Библиотека](http://www.rsl.ru/): <http://www.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
4. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.spb.ru/>
5. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
6. www.gramota.ru Справочно-информационный портал
7. www.auditorium.ru Информационно-образовательный портал

8. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет – учебная аудитория 207, корпус № 3, оборудованная мультимедийным оборудованием для презентаций (интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.), мультимедиапроектор ViewSonic (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки OOI88393-C – (1 комп.)).

2. Перечень лицензионного программного обеспечения: ОС Windows 7, MS Office 2007 (Microsoft Open License), Лицензия 66920993, Лицензия 66975477.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022