

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

*«Утверждаю»*  
Проректор по учебно-  
методической работе  
Ю.А. Устименко  
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа учебной практики  
Б2.В.01(У) Проектно-технологическая**

Направление подготовки: **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**  
Направленность (профиль): **Психология и педагогика дошкольного образования**  
Форма обучения – очная  
Курс – 2,3  
Семестр – 4,6  
Всего зачетных единиц – 12, часов – 432  
Форма отчетности – зачет – 4,6 семестр

Программу разработал:  
канд. пед. наук, доцент Бутырская Е.В.,  
канд. пед. наук, доцент Чепикова Л.В.

Одобрена на заседании кафедры педагогики  
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Смоленск  
2022

## 1. Место проведения практики в структуре ОП

Учебная практика В2.В.01(У) Проектно-технологическая входит в блок 2. Практики. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Психология и педагогика дошкольного образования» и осваивается студентами в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса: на 2,3 курсах в 4,6 семестрах.

Учебная практика необходима для изучения следующих дисциплин: Дошкольная педагогика, Теория и методика социально-коммуникативного развития дошкольников, Теория и методика познавательного развития дошкольников, Теория и методика речевого развития дошкольников, Теория и методика познавательного развития дошкольников, Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников, Теория и методика физического развития дошкольников, Теория и практика инклюзивного образования, организация детской проектной деятельности.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> основные принципы и требования системного подхода к решению поставленных задач. <b>Уметь:</b> осуществлять поиск, отбор информации, интерпретировать ее для решения поставленных задач, формировать собственные суждения и убедительно обосновать их. <b>Владеть:</b> навыками сбора, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленной проблемой.
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Знать:</b> основы технологии целеполагания; основы проектной деятельности в условиях действующих правовых норм; особенности процесса управления проектом; основы технологии принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений. <b>Уметь:</b> формулировать цели и задачи проекта; разрабатывать проект; использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, стоимостью, качеством, человеческими и материальными ресурсами; управлять рисками проекта; проектировать и организовывать процесс управления проектами; организовывать и контролировать выполнение проекта; разрабатывать управленческие решения в соответствии с целями и задачами проекта. <b>Владеть:</b> специальной терминологией проектной деятельности и управления проектами; SMART-технологией постановки целей проекта; навыками построения дерева целей проекта; навыками применения различного инструментария в проектной деятельности; методами принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений.

<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности и принципы командообразования; методы построения команды; специфику эффективного взаимодействия в группе и командной работе; факторы, влияющие на эффективность командной и групповой работы; основы теории лидерства; основы управления поведением персонала.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать свою работу в команде; реализовывать свою роль в команде; осуществлять социальное взаимодействие.</p> <p><b>Владеть:</b> методами анализа командных ролей и построения команды; навыками работы в команде; навыками социального взаимодействия; навыками реализации своей роли в команде; навыками использования основ управления поведением персонала.</p>
<p><b>ПК-1.</b> Способен реализовывать процесс психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концептуальные положения и требования к организации психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании, определяемые ФГОС дошкольного образования;</li> <li>- особенности реализации психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании;</li> <li>- содержание современных образовательных технологий дошкольного образования;</li> <li>- особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать элементы образовательной программы;</li> <li>- формулировать цели и задачи развития детей и реализовывать их в образовательном процессе;</li> <li>- планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения;</li> <li>- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образовательного материала, возраста и образовательных потребностей детей;</li> <li>- осуществлять взаимодействие с участниками образовательных отношений.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами реализации психолого-педагогической деятельности;</li> <li>- современными образовательными технологиями.</li> </ul>
<p><b>ПК-2.</b> Способен проектировать и реализовывать процесс психолого-педагогического сопровождения детей в дошкольной образовательной организации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание психолого-педагогического сопровождения детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>- технологии психолого-педагогического сопровождения детей в дошкольной образовательной организации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять процесс психолого-педагогического сопровождения детей в дошкольном образовании на основе психологических и педагогических концепций, теорий, подходов к развитию, воспитанию и обучению детей дошкольного возраста;</li> <li>- разрабатывать психологические рекомендации по реализации процесса психолого-педагогического сопровождения детей в образовательной организации</li> <li>- разрабатывать рекомендации по проектированию образовательной среды на основе учета индивидуальных особенностей детей;</li> <li>-разрабатывать индивидуально-ориентированные программы, развивающие материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;</li> <li>- отбирать различные средства обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе;</li> <li>- осуществлять эффективное взаимодействие с педагогами и родителями в образовательных учреждениях и семье.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами отбора стандартизированных методик психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей детей;</li> <li>- умениями отбора содержания психолого-педагогического сопровождения детей и разработки его элементов;</li> <li>- способами отбора и разработки содержания, методов, приемов повышения психолого-педагогической компетентности родителей и педагогов.</li> </ul>
--	--

### 3. Тип практики

Проектно-технологическая

### 4. Место проведения практики

Смоленский государственный университет

### 5. Этапы прохождения практики

4 семестр

№ п\п	Этапы практики	Содержание этапа
1.	Подготовительный этап, включающий знакомство с программой практики, составление перспективного плана работы	Участие в установочной конференции по практике. Знакомство с программой практики. Уточнение содержания и методики выполнения отдельных заданий учебной практики. Составление бланка «Оценочный лист».
2.	Основной этап: <i>Анализ парциальных программ дошкольного образования</i>	Подготовить презентацию парциальных программ дошкольного образования по одной из образовательных областей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Социально-коммуникативное развитие;</li> <li>- Познавательное развитие;</li> <li>- Речевое развитие;</li> </ul>

		- Художественно-эстетическое развитие; - Физическое развитие.
	<i>Технологии инклюзивного образования</i>	1) Подготовить информационные сообщения: «Нормативно-правовые основы инклюзивного образования»; «Реализация инклюзивной практики в зарубежных странах и в России»; «Организация педагогического процесса с учетом принципов инклюзии». 2) Используя Интернет-источники, представьте опыт и технологии инклюзивного образования детей в ДОО. 3) Подберите видеоролики, иллюстрирующие технологии инклюзивного образования в ДОО. 4) Разработайте рекомендации по организации инклюзивной образовательной среды в ДОО.
	<i>Прогнозирование и проектирование образовательного процесса</i>	1) Подготовьте конспект НОД (возрастная группа на выбор) для каждой из образовательных областей (5 конспектов). 2) Изготовьте необходимые дидактические пособия для проведения разработанных конспектов. 3) Проведите в аудитории одно из разработанных занятий с использованием дидактических пособий. 4) Разработайте краткосрочный образовательный проект (срок 1 неделя) для одной возрастной группы (возраст на выбор) по реализации задач одной из образовательных областей.
3.	Заключительный этап: подведение итогов практики, составление отчета о прохождении практики	Презентация портфолио, содержащего методический материал, подготовленный в ходе прохождения учебной практики. Отчет о практике.

### 6 семестр

№ п\п	Этапы практики	Содержание этапа
1.	Подготовительный этап, включающий знакомство с программой практики, составление перспективного плана работы	Участие в установочной конференции по практике. Знакомство с программой практики. Уточнение содержания и методики выполнения отдельных заданий учебной практики. Составление бланка «Оценочный лист».
2.	Основной этап:	<b>1.</b> На основе изучения основной и

	<p><i>Психолого-педагогические технологии работы с детьми раннего возраста</i></p>	<p>дополнительной литературы составьте тезаурус следующих понятий: «ранний возраст», «раннее детство», «педагогика раннего возраста», «адаптация детей раннего возраста», «режим дня», «сензитивный период», «ведущая деятельность».</p> <p><b>2.</b> Создайте коллекции материалов для работы с детьми раннего возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека не менее 5 подвижных, не менее 5 дидактических и не менее 5 пальчиковых игр;</li> <li>- картотека фольклорных произведений: по 5 текстов потешек и прибауток с именами детей и традиционных народных обращений к ребенку; 5 текстов потешек для использования в играх, в том числе и народных пальчиковых; по 5 текстов фольклорных произведений по организации режимных моментов;</li> <li>- картотека авторских художественных произведений: по 5 детских авторских стихотворений (небольших по объему), направленных на общение, установление контакта, для заучивания, наблюдений на прогулке.</li> </ul>
	<p><i>Теория и методика социально-коммуникативного развития дошкольников</i></p>	<p><b>1.</b> Создайте коллекции материалов для работы с детьми дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека не менее 5 упражнений, которые помогут детям узнать о значении органов чувств и частей тела;</li> <li>- картотека не менее 5 упражнений-шуток для обучения детей умению выражать свои чувства и сдерживать их.</li> <li>- картотека не менее 5 дидактических игр, направленных на воспитание сочувствия, сопереживания у детей дошкольного возраста.</li> </ul> <p><b>2.</b> Напишите эссе на тему: «Роль предметов в социализации ребенка», где на примере конкретного предмета покажите, как он влияет на социализацию ребенка (как он помогает ребенку «входить в социальный мир»).</p>
	<p><i>Теория и методика познавательного развития дошкольников</i></p>	<p><b>1.</b> Создайте коллекции материалов для работы с детьми дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека не менее 5 игр, способствующих формированию представлений о растениях и животных как самостоятельных единицах живой природы;</li> <li>- картотеку не менее 5 игр, способствующих формированию представлений о связи организма и среды;</li> </ul>

		<p>- картотеку не менее 5 игр, способствующих формированию представлений о биоценозе;</p> <p>- картотеку не менее 5 игр, способствующих формированию представлений о человеке, его месте и роли в природе.</p> <p>2. Разработайте тестовые задания (не менее 3-х) для диагностики сформированности представлений детей о природе.</p>
	<i>Теория и методика речевого развития дошкольников</i>	<p>1. Подготовьте презентацию на тему: «Нетрадиционные формы работы с родителями по вопросам познавательно-речевого развития дошкольников».</p> <p>2. Подготовьте информационное сообщение на тему: «Влияние художественной литературы и фольклора на детское словесное творчество».</p> <p>3. Сформулируйте рекомендации для родителей по обучению дошкольников грамоте.</p> <p>4. Разработайте конспект занятия по обучению грамоте детей.</p>
	<i>Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников</i>	<p>1. Подготовьте информационное сообщение на тему: «Изобразительное искусство и изобразительная деятельность как основа художественно-творческого развития детей».</p> <p>2. Подготовьте презентацию на тему: «Интеграция видов изобразительной деятельности как средство развития творчества дошкольников».</p> <p>3. Разработайте конспект коллективного занятия по рисованию.</p> <p>4. Разработайте конспект коллективного занятия по аппликации.</p> <p>5. Разработайте конспект нетрадиционного занятия по лепке.</p>
3.	Заключительный этап: подведение итогов практики, составление отчета о прохождении практики	Презентация портфолио, содержащего методический материал, подготовленный в ходе прохождения учебной практики. Отчет о практике.

## 6. Критерии оценивания результатов освоения практики

### 6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

#### 4 семестр

#### Требования к отчету о прохождении практики

Структура отчета:

1. Титульный лист.

2. Содержание отчета.

**Титульный лист** отчёта оформляется следующим образом:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Смоленский государственный университет  
Кафедра педагогики

*Отчет о практике*  
**В2.В.01(У) Проектно-технологическая**

Студента \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Направление подготовки (профиль)  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование,  
профиль: Дошкольное образование

Срок практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 201\_\_\_\_\_ г.

Место прохождения практики  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка за практику \_\_\_\_\_

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_  
(подпись) (дата)

**Содержание отчета по практике** определяется развернутыми ответами на следующие вопросы.

1. В каком объеме выполнена программа практики?
  2. Какие виды и формы работы наиболее заинтересовали, понравились?
  3. С какими трудностями столкнулись в период практики?
  4. Ваши предложения по совершенствованию организации практики?
- В конце отчета ставится подпись студента, дата составления отчета.*

*Показатели и критерии оценки отчета*

1. Содержание отчета:
  - наличие развернутых ответов на вопросы об объеме выполнения программы практики, наиболее удавшихся видах деятельности, сложностях, которые возникали при реализации программы практики – 10 б.;
  - наличие предложений по совершенствованию организации практики – 5 б.;



– описание обобщенной характеристики деятельности, составленной практикантом на основе самооценки – 5 б.

2. Соблюдение требований к оформлению:

– культура оформления – 5 б.;

– грамотность – 5 б.

Отчет оценивается в системе 30-балльной оценки знаний и 5-ти балльной оценки знаний.

*Схема оценки отчета:*

- «отлично» / «зачтено»: 28 – 30 баллов

- «хорошо» / «зачтено»: 23 – 27 баллов

- «удовлетворительно» / «зачтено»: 18 – 22 баллов

- «неудовлетворительно» / не «зачтено»: менее 18 баллов

#### **Критерии оценки информационного сообщения**

1) Новизна и оригинальность решения поставленных задач (5б),

2) Теоретическая, практическая значимость результатов (5б),

3) Использование современных демонстрационных средств (5б),

4) Владение вниманием аудитории, умение преподнести себя (5б),

5) Общий объем сообщения (5б)

6) Достаточное количество литературных источников, их достоверность (5б)

7) Соблюдение регламента выступления (5б)

*Схема оценки информационного сообщения:*

«отлично» / «зачтено»: 31 – 35 баллов

«хорошо» / «зачтено»: 26 – 30 баллов

«удовлетворительно» / «зачтено»: 21 – 25 баллов

«неудовлетворительно» / не «зачтено»: менее 21 баллов

#### **Требования к выполнению информационного сообщения:**

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

#### **Критерии оценки презентации**

СОДЕРЖАНИЕ	Максимальное количество баллов
Наличие титульных слайдов с заголовком, темой и проблемой презентации	1
Указание на авторство	1
Достоверность информации	3
Соответствие содержания заявленной темы	5
Практическая направленность содержания	5
Отсутствие ошибок	2
Наличие выводов	1
<b>ГРАФИКА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ</b>	
Корректное использование дополнительных эффектов PowerPoint (одинаковая смена слайдов, оправданное разнообразие фона, сочетаемость цветовой палитры)	2
Логическая последовательность слайдов	2

Стиль изложения материала (лаконичность, ясная формулировка, структурированность)		2
Текст хорошо читается		1
		25
Отлично	Более 23-25 б.	
Хорошо	Более 19-22 б.	
Удовлетворительно	Более 15-18 б.	
Неудовлетворительно	Менее 15б.	

### **Требования к презентациям:**

1. Продумайте план презентации заранее. Не забывайте об обязательных разделах:

- Титульная страница (первый слайд);
- Введение;
- Основная часть презентации (обычно содержит несколько подразделов);
- Заключение.

2. Оформление презентации.

Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

3. Цвет фона презентации.

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе.

Лучший фон – белый (или близкий к нему), а лучший цвет текста – черный (или очень темный нужного оттенка).

4. Содержание и расположение текстовой информации, шрифт.

Используйте короткие слова и предложения.

Размер шрифта: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст).

Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза.

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде имеется картинка, надпись должна располагаться под ней.

Избегайте сплошной текст.

5. Объем информации.

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

### **Требования к конспекту:**

1. Титульный лист (обязательно указать тему и возрастную группу).
2. Цель НОД.
3. Задачи НОД (обучающие, развивающие, воспитывающие).
4. Оборудование.
5. Интеграция с другими образовательными областями.
6. Ход НОД (3 части: вводная, основная, заключительная; обозначено время на каждую из частей; ответы детей не прописывать).

7. Список используемой литературы.

**Критерии оценивания конспекта:**

1. Грамотность изложения – 1 балл.
2. Высокий процент оригинальности текста – 1 балл.
3. Логичность – 1 балл.
4. Выбор методов и приемов адекватен возрастной группе и теме НОД – 1 балл.
5. Материал НОД соответствует программному содержанию – 1 балл.

*Схема оценки конспекта:*

«отлично» / «зачтено»: 5 баллов;  
«хорошо» / «зачтено»: 4 балла;  
«удовлетворительно» / «зачтено»: 3 балла;  
«неудовлетворительно» / не «зачтено»: 2 и менее баллов.

**Критерии оценки проекта:**

1. Глубина раскрытия темы, выполнение поставленных задач – 1 балл.
2. Практическая ценность проекта – 1 балл.
3. Оригинальность и разнообразие подходов разработки и реализации проекта – 1 балл.
4. Правильность и грамотность оформления – 1 балл.
5. Выступление на защите (владение материалом предоставляемого проекта, наглядность, культура речи) – 1 балл.

*Схема оценки проекта:*

«отлично» / «зачтено»: 5 баллов;  
«хорошо» / «зачтено»: 4 балла;  
«удовлетворительно» / «зачтено»: 3 балла;  
«неудовлетворительно» / не «зачтено»: 2 и менее баллов.

**Требования к проекту:**

- 1) логическая согласованность всех разделов педагогического проекта;
- 2) проработанность основных понятий, используемых в тексте;
- 3) направленность педагогического проекта на решение конкретной деятельностной педагогической проблемы;
- 4) уровень культуросообразности предлагаемых в проекте средств решения проблемы;
- 5) соответствие масштаба реализации проекта реальной ситуации, педагогическим и управленческим возможностям автора.

**Критерии оценки подборки видеороликов**

- 1) соответствие содержания цели – 7 б.;
- 2) целесообразность выбора – 7 б.;
- 3) подробное комментирование сюжета с акцентом на содержательный аспект – 8 б.;
- 4) полностью раскрывает обозначенные проблемы – 3 б.

*Схема оценки творческой работы:*

«отлично» / «зачтено»: 23 – 25 баллов  
«хорошо» / «зачтено»: 19 – 22 баллов  
«удовлетворительно» / «зачтено»: 15 – 18 баллов  
«неудовлетворительно» / «не зачтено»: менее 15 баллов

**Требования к подборке видеороликов:**

- 1) соответствие видеоролика заявленной теме;
- 2) креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- 3) информативность, эстетичность;
- 4) сочетание различных форматов подачи информации, жанров для раскрытия темы;
- 5) качество видеосъемки.

Оценочный лист оформляется следующим образом:

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ  
студента (Ф.И.О.)**

№ п/п	Вид деятельности	Отметка	Роспись
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ПРАКТИКУ			

**6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации****Содержание портфолио**

1. Отчет о практике.
2. Творческие задания по разделам:
  - Анализ парциальных программ дошкольного образования- Российские документы о правах ребенка.
  - Технологии инклюзивного образования.
  - Прогнозирование и проектирование образовательного процесса.
3. Оценочный лист.
4. Отзыв о практике.

**Критерии оценивания Портфолио****«Зачтено»**

Творческие задания (информационное сообщение, презентация, конспекты НОД и др.), в соответствии с заявленными разделами портфолио выполнены с качественной оценкой не менее 60 %.

«**Не зачтено**» отсутствие заданий, предусмотренных в портфолио; качественная оценка портфолио – менее 60%.

**Итоговая оценка по практике**

**Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший:** всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала в соответствии с выполненными творческими заданиями, отраженными в **портфолио по следующим критериям:**

- Полнота отражения изучаемого материала.
- Разнообразие и убедительность материалов.
- Глубокое понимание проблемы.
- Необычная презентация идеи.
- Аккуратность (тщательность) выполнения заданий.
- Самостоятельность при создании портфолио.
- Качество предоставленных работ.

Полезность портфолио в его ориентированности на профиль обучения.

**Оценки «не зачтено» заслуживает студент, обнаруживший:**

- пробелы в знаниях основного учебно-программного материала;
- принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой творческих заданий;
- отсутствие перечисленных заданий, предусмотренных в портфолио.

## 6 семестр

### **Требования к отчету о прохождении практики**

Структура отчета:

1. Титульный лист.
2. Содержание отчета.

**Титульный лист** отчёта оформляется следующим образом:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Смоленский государственный университет  
Кафедра педагогики

*Отчет о практике*  
**В2.В.01(У) Проектно-технологическая**

Студента \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Направление подготовки (профиль)  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование,  
профиль: Дошкольное образование

Срок практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_\_ г.

Место прохождения практики  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка за практику \_\_\_\_\_

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_  
(подпись) (дата)

**Содержание отчета по практике** определяется развернутыми ответами на следующие

вопросы.

5. В каком объеме выполнена программа практики?
6. Какие виды и формы работы наиболее заинтересовали, понравились?
7. С какими трудностями столкнулись в период практики?
8. Ваши предложения по совершенствованию организации практики?

*В конце отчета ставится подпись студента, дата составления отчета.*

#### *Показатели и критерии оценки отчета*

##### 3. Содержание отчета:

- наличие развернутых ответов на вопросы об объеме выполнения программы практики, наиболее удавшихся видах деятельности, сложностях, которые возникали при реализации программы практики – 10 б.;
- наличие предложений по совершенствованию организации практики – 5 б.;
- описание обобщенной характеристики деятельности, составленной практикантом на основе самооценки – 5 б.

##### 4. Соблюдение требований к оформлению:

- культура оформления – 5 б.;
- грамотность – 5 б.

Отчет оценивается в системе 30-балльной оценки знаний и 5-ти балльной оценки знаний.

*Схема оценки отчета:*

- «отлично» / «зачтено»: 28 – 30 баллов
- «хорошо» / «зачтено»: 23 – 27 баллов
- «удовлетворительно» / «зачтено»: 18 – 22 баллов
- «неудовлетворительно» / не «зачтено»: менее 18 баллов

#### **Тема: «Психолого-педагогические технологии работы с детьми раннего возраста»**

#### **Требования к составлению тезауруса:**

Составить тезаурус (тематический словарь) на материале изученных вами работ. На основе изучения основной и дополнительной литературы составьте тезаурус следующих понятий: «ранний возраст», «раннее детство», «педагогика раннего возраста», «адаптация детей раннего возраста», «режим дня», «сензитивный период», «ведущая деятельность».

Обращается внимание, что обучающиеся должны дать толкование одного понятия с позиции нескольких точек зрения, разными авторами, предложенных в различных текстовых и электронных источниках с указанием их выходных данных, страницы в них или адреса интернет-сайта.

Тезаурус выполняется в виде таблицы:

№ п/п	Понятие	Определение понятия	Автор(ы)	Источник, выходные данные, страница

### **Критерии оценивания тезауруса**

- соответствие понятий дисциплине или теме (5б),
- указаны источники, дано толкование одного понятия с позиции нескольких точек зрения, разными авторами, предложенных в различных текстовых и электронных источниках (10б),
- отсутствуют фактические, орфографические, пунктуационные, синтаксические, стилистические ошибки (5б)
- задание выполнено в срок (5б).

*Схема оценки конспекта:*

«отлично»: 23 – 25 баллов

«хорошо»: 19 – 22 баллов

«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов

«неудовлетворительно»: менее 15 баллов

### **Требования к созданию коллекции материалов для работы с детьми раннего возраста**

Обучающиеся собирают коллекцию практических материалов для работы с детьми раннего возраста:

1) картотеку не менее 5 подвижных, не менее 5 дидактических и не менее 5 пальчиковых игр. Карточки изготавливаются с учетом следующей информации: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры;

2) картотеку фольклорных произведений: по 5 текстов потешек и прибауток с именами детей и традиционных народных обращений к ребенку; 5 текстов потешек для использования в играх, в том числе и народных пальчиковых; по 5 текстов фольклорных произведений по организации режимных моментов (прием детей, умывание, туалет, прием пищи, одевание на прогулку, укладывание на сон, подъем после сна и т.д.),

3) картотеку авторских художественных произведений: по 5 детских авторских стихотворений (небольших по объему), направленных на общение, установление контакта, для заучивания, наблюдений на прогулке.

Обращаем внимание обучающихся, что все игры и художественные произведения должны быть подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста. Карточка – формат А4.

### **Критерии оценивания коллекции материалов для работы с детьми раннего возраста**

- соответствие возрастным особенностям детей раннего возраста (4 б),
- карточки подвижных, дидактических, пальчиковых игр должны содержать следующую информацию: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры - (7 б);
- картотеку фольклорных произведений содержит: 5 текстов потешек и прибауток с именами детей и традиционных народных обращений к ребенку; 5 текстов потешек для использования в играх, в том числе и народных пальчиковых; по 5 текстов фольклорных произведений по организации режимных моментов (прием детей, умывание, туалет, прием пищи, одевание на прогулку, укладывание на сон, подъем после сна и т.д.) - (6 б);
- картотека авторских художественных произведений содержит 5 детских авторских стихотворений (небольших по объему), направленных на общение, установление контакта, для заучивания, наблюдений на прогулке (6 б). Обязательно указать автора произведения.
- задание выполнено в срок (2 б).

### **Схема оценки коллекции материалов для работы с детьми раннего возраста**

«отлично»: 23 – 25 баллов

«хорошо»: 19 – 22 баллов

«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов  
«неудовлетворительно»: менее 15 баллов

**Тема: «Теория и методика социально-коммуникативного развития дошкольников»**

**Требования к созданию коллекции материалов для работы с детьми дошкольного возраста (возраст детей на выбор студента):**

Создайте коллекции материалов для работы с детьми дошкольного возраста:

1) картотека не менее 5 упражнений, которые помогут детям узнать о значении органов чувств и частей тела: название упражнения, цель, материал и оборудование, описание (ход);

2) картотека не менее 5 упражнений-шуток для обучения детей умению выражать свои чувства и сдерживать их: название упражнения, цель, материал и оборудование, описание (ход);

3) картотека не менее 5 дидактических игр, направленных на воспитание сочувствия, сопереживания у детей дошкольного возраста: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры ;

**Критерии оценивания коллекции материалов для работы с детьми раннего возраста**

1) соответствие возрастным особенностям детей раннего возраста (4 б),

2) картотека не менее 5 упражнений, которые помогут детям узнать о значении органов чувств и частей тела: название упражнения, цель, материал и оборудование, описание (ход) - (5 б);

3) картотека не менее 5 упражнений-шуток для обучения детей умению выражать свои чувства и сдерживать их: название упражнения, цель, материал и оборудование, описание (ход) - (7б);

4) картотека не менее 5 дидактических игр, направленных на воспитание сочувствия, сопереживания у детей дошкольного возраста: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры - (7 б);

5) задание выполнено в срок (2 б).

**Схема оценки коллекции материалов для работы с детьми раннего возраста**

«отлично»: 23 – 25 баллов

«хорошо»: 19 – 22 баллов

«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов

«неудовлетворительно»: менее 15 баллов

**Требования к эссе** на тему: «Роль предметов в социализации ребенка», где на примере конкретного предмета покажите, как он влияет на социализацию ребенка (как он помогает ребенку «входить в социальный мир»).

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения проблематикой.

2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

5. Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.



6. В эссе должно присутствовать творческое начало.

**Критерии оценки материалов эссе**

<b>Основные критерии и уровни оценки</b>	<b>Баллы</b>
1. Актуальность проблемы. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты педагогической действительности или собственный опыт.	5
1. Актуальность проблемы. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа, но теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты педагогической действительности или собственный опыт.	4
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты педагогической действительности или собственный опыт.	3
1. Представлена собственная позиция при раскрытии проблемы. 2. Проблема обозначена на бытовом уровне. 3. Аргументация неубедительная или отсутствует.	2
1. Не ясно выражена собственная позиция. 2. Проблема не раскрыта, или сформулировано мнение без аргументов. 3. Аргументация своего мнения дана вне контекста проблемы.	1
<i>Максимальный балл за материалы эссе</i>	
	5

*Схема оценки эссе:*

«отлично» / «зачтено»: 5 баллов

«хорошо» / «зачтено»: 4 балла

«удовлетворительно» / «зачтено»: 3 балла

«неудовлетворительно» / не «зачтено»: 2 балла, 1 балл

**Тема: «Теория и методика познавательного развития дошкольников»**

**Требования к созданию коллекции материалов для работы с детьми дошкольного возраста (возраст детей на выбор студента) Создайте:**

1) картотеку не менее 5 игр, способствующих формированию представлений о растениях и животных как самостоятельных единицах живой природы. Карточки изготавливаются с учетом следующей информации: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры;

2) картотеку не менее 5 игр, способствующих формированию представлений о связи организма и среды. Карточки изготавливаются с учетом следующей информации: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры;

3) картотеку не менее 5 игр, способствующих формированию представлений о биоценозе. Карточки изготавливаются с учетом следующей информации: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры;

4) картотеку не менее 5 игр, способствующих формированию представлений о человеке, его месте и роли в природе. Карточки изготавливаются с учетом следующей информации: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры.

Обращаем внимание обучающихся, что все игры должны быть подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Карточка – формат А4.

### **Критерии оценивания коллекции материалов для работы с детьми дошкольного возраста**

- 1) соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста (3 б),
  - 2) карточки игр, способствующих формированию представлений о растениях и животных как самостоятельных единицах живой природы: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры (5 б);
  - 3) карточки игр, способствующих формированию представлений о связи организма и среды: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры (5 б);
  - 4) карточки игр, способствующих формированию представлений о биоценозе: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры (5 б);
  - 5) карточки игр, способствующих формированию представлений о человеке, его месте и роли в природе: вид и название игры, цель игры, материал и оборудование, описание (ход) игры (5 б).
- б) задание выполнено в срок (2 б).

### **Схема оценки коллекции материалов для работы с детьми раннего возраста**

- «отлично»: 23 – 25 баллов  
«хорошо»: 19 – 22 баллов  
«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов  
«неудовлетворительно»: менее 15 баллов

## **2. Требования к тестовым заданиям для диагностики сформированности представлений детей о природе.**

### **Тестовое задание должно содержать:**

1. *Инструкции* (должна содержать указания на то, что испытуемый должен сделать, каким образом выполнить задание. Инструкция должна обеспечивать доступность задания и понимание способов его выполнения для ребенка-дошкольника).
2. *Текста задания или вопроса* (представляет собой содержательное наполнение задания. Структура и состав вопроса определяются содержанием представлений ребенка-дошкольника о мире природы).
3. *Правильного ответа.*

### **Составитель тестового задания должен указать:**

- возраст ребенка, на который рассчитано это задание;
- тему;

### **Критерии оценивания тестового задания**

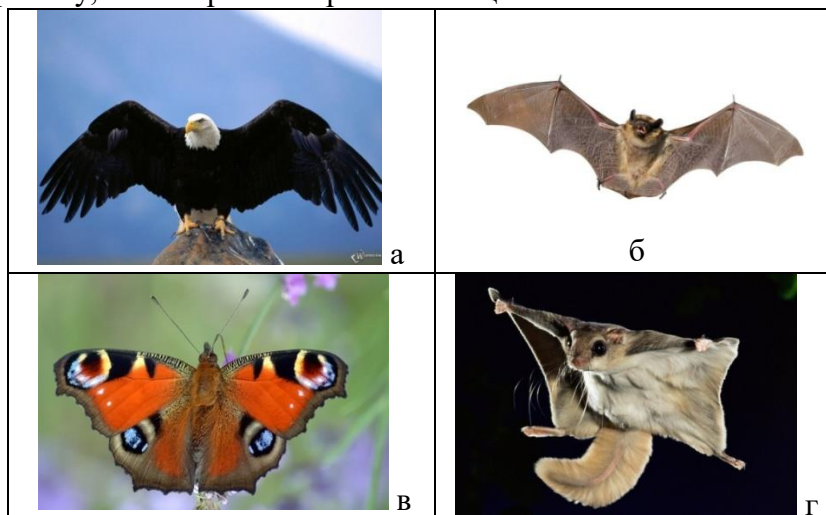
- соответствовать представлениям детей дошкольного возраста о мире природы (5б);
- быть составлены с учетом возраста ребенка-дошкольника (5б);
- быть понятными испытуемому (представлены в виде картинок, иллюстраций) (5б);
- быть закрытого вида (множественный выбор): ребенок должен выбрать один ответ из 4-х предложенных вариантов (5б);
- содержать вопрос, четыре варианта ответа: указать верный ответ с пояснением автора составителя (5б).

### **Схема оценки тестового задания**

- «отлично»: 23 – 25 баллов  
«хорошо»: 19 – 22 баллов  
«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов  
«неудовлетворительно»: менее 15 баллов

### Пример оформления тестового задания В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

1. Выбери картинку, на которой изображена птица.



**Правильный ответ:**

- а) Орел – птица. Остальные животные не относятся к птицам:**  
б) летучая мышь;  
в) бабочка;  
г) белка-летяга

### Тема: «Теория и методика речевого развития дошкольников»

1. Презентация на тему: «Нетрадиционные формы работы с родителями по вопросам познавательно-речевого развития дошкольников».

#### Требования к оформлению презентации

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние  $\frac{3}{4}$  площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Наименование программ, в которых были сделаны расчеты, графика и т.д. должны быть указаны в именительном падеже (не «рисунок в Allplane», а «рисунок в Allplan»).

### **Критерии оценки презентации**

СОДЕРЖАНИЕ		Максимальное количество баллов
Наличие титульных слайдов с заголовком, темой и проблемой презентации		1
Указание на авторство		1
Достоверность информации		3
Соответствие содержания заявленной темы		5
Практическая направленность содержания		5
Отсутствие ошибок		2
Наличие выводов		1
ГРАФИКА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ		
Корректное использование дополнительных эффектов PowerPoint (одинаковая смена слайдов, оправданное разнообразие фона, сочетаемость цветовой палитры)		2
Логическая последовательность слайдов		2
Стиль изложения материала (лаконичность, ясная формулировка, структурированность)		2
Текст хорошо читается		1
		25
Отлично	Более 23-25 б.	
Хорошо	Более 19-22 б.	
Удовлетворительно	Более 15-18 б.	
Неудовлетворительно	Менее 15б.	

**2. Информационное сообщение для родителей на тему: «Влияние художественной литературы и фольклора на детское словесное творчество».**

**Требования к информационному сообщению:** 1) обоснуйте актуальность заявленной темы; 2) логически выстройте содержательную часть сообщения, при этом акцентируйте внимание на ученых, чьи работы легли в основу вашего материала; 3) акцентируйте внимание на практической значимости сообщения; 4) в заключении сделайте вывод; 5) значительно обогатит ваше сообщение дополнительная презентация (по желанию студента).

**Критерии оценки информационного сообщения**

- 1) Новизна и оригинальность решения поставленных задач (5б),
- 2) Теоретическая, практическая значимость результатов (5б),
- 3) Использование современных демонстрационных средств (5б),
- 4) Владение вниманием аудитории, умение преподнести себя (5б),
- 5) Общий объем сообщения (5б)
- 6) Достаточное количество литературных источников, их достоверность (5б)
- 7) Соблюдение регламента выступления (5б)

*Схема оценки информационного сообщения:*

«отлично»: 31 – 35 баллов

«хорошо»: 26 – 30 баллов

«удовлетворительно»: 21 – 25 баллов

«неудовлетворительно»: менее 21 баллов

3. Составьте конспект занятия по обучению грамоте детей. Возраст ребенка-дошкольника на выбор студента.

**Требования к конспекту:**

1. Титульный лист (обязательно указать тему и возрастную группу).
2. Цель ОД.
3. Задачи ОД (обучающие, развивающие, воспитывающие).
4. Оборудование.
5. Интеграция с другими образовательными областями.
6. Ход ОД (3 части: вводная, основная, заключительная; обозначено время на каждую из частей; ответы детей не прописывать).
7. Список используемой литературы.

**Критерии оценивания конспекта:**

1. Грамотность изложения – 1 балл.
2. Логичность – 1 балл.
4. Выбор методов и приемов адекватен возрастной группе и теме ОД – 2 балл.
5. Материал ОД соответствует теме задания – 1 балл.

*Схема оценки конспекта:*

«отлично» / «зачтено»: 5 баллов;

«хорошо» / «зачтено»: 4 балла;

«удовлетворительно» / «зачтено»: 3 балла;

«неудовлетворительно» / не «зачтено»: 2 и менее баллов.

**Тема: «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников»**

**Требования к выполнению информационного сообщения:**

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

**Критерии оценки информационного сообщения**

- 1) Новизна и оригинальность решения поставленных задач (5б),
- 2) Теоретическая, практическая значимость результатов (5б),
- 3) Использование современных демонстрационных средств (5б),
- 4) Владение вниманием аудитории, умение преподнести себя (5б),
- 5) Общий объем сообщения (5б)
- 6) Достаточное количество литературных источников, их достоверность (5б)
- 7) Соблюдение регламента выступления (5б)

Схема оценки информационного сообщения:  
 «отлично» / «зачтено»: 31 – 35 баллов  
 «хорошо» / «зачтено»: 26 – 30 баллов  
 «удовлетворительно» / «зачтено»: 21 – 25 баллов  
 «неудовлетворительно» / не «зачтено»: менее 21 баллов

### **Требования к презентациям:**

**1. Продумайте план презентации заранее.** Не забывайте об обязательных разделах:

- Титульная страница (первый слайд);
- Введение;
- Основная часть презентации (обычно содержит несколько подразделов);
- Заключение.

**2. Оформление презентации.**

Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

**3. Цвет фона презентации.**

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе.

Лучший фон – белый (или близкий к нему), а лучший цвет текста – черный (или очень темный нужного оттенка).

**4. Содержание и расположение текстовой информации, шрифт.**

Используйте короткие слова и предложения.

Размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст).

Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза.

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде имеется картинка, надпись должна располагаться под ней.

Избегайте сплошной текст.

**5. Объем информации.**

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

### **Критерии оценки презентации**

СОДЕРЖАНИЕ	Максимальное количество баллов
Наличие титульных слайдов с заголовком, темой и проблемой презентации	1
Указание на авторство	1
Достоверность информации	3
Соответствие содержания заявленной темы	5
Практическая направленность содержания	5
Отсутствие ошибок	2

Наличие выводов	1
<b>ГРАФИКА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ</b>	
Корректное использование дополнительных эффектов PowerPoint (одинаковая смена слайдов, оправданное разнообразие фона, сочетаемость цветовой палитры)	2
Логическая последовательность слайдов	2
Стиль изложения материала (лаконичность, ясная формулировка, структурированность)	2
Текст хорошо читается	1
	25
Отлично	Более 23-25 б.
Хорошо	Более 19-22 б.
Удовлетворительно	Более 15-18 б.
Неудовлетворительно	Менее 15б.

**Требования к конспекту:**

1. Титульный лист (обязательно указать тему и возрастную группу).
2. Цель ОД.
3. Задачи ОД (обучающие, развивающие, воспитывающие).
4. Оборудование.
5. Интеграция с другими образовательными областями.
6. Ход ОД (3 части: вводная, основная, заключительная; обозначено время на каждую из частей; ответы детей не прописывать).
7. Список используемой литературы.

**Критерии оценивания конспекта:**

1. Грамотность изложения – 1 балл.
2. Высокий процент оригинальности текста – 1 балл.
3. Логичность – 1 балл.
4. Выбор методов и приемов адекватен возрастной группе и теме НОД – 1 балл.
5. Материал НОД соответствует программному содержанию – 1 балл.

**Схема оценки конспекта:**

- «отлично» / «зачтено»: 5 баллов;  
«хорошо» / «зачтено»: 4 балла;  
«удовлетворительно» / «зачтено»: 3 балла;  
«неудовлетворительно» / не «зачтено»: 2 и менее баллов.

**Оценочный лист** оформляется следующим образом:

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ  
студента (Ф.И.О.)**

№ п/п	Вид деятельности	Отметка	Роспись
<b>ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ПРАКТИКУ</b>			

## 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

### Содержание портфолио

1. Отчет о практике.
2. Творческие задания по разделам:
  - Психолого-педагогические технологии работы с детьми раннего возраста.
  - Теория и методика социально-коммуникативного развития дошкольников.
  - Теория и методика познавательного развития дошкольников.
  - Теория и методика речевого развития дошкольников.
  - Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников.
3. Оценочный лист.
4. Отзыв о практике.

### Критерии оценивания Портфолио

#### **«Зачтено»**

Творческие задания (коллекции материалов, информационные сообщения, презентации, конспекты ОД и др.), в соответствии с заявленными разделами портфолио выполнены с качественной оценкой не менее 60 %.

**«Не зачтено»** отсутствие заданий, предусмотренных в портфолио; качественная оценка портфолио – менее 60%.

### *Итоговая оценка по практике*

**Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший:** всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала в соответствии с выполненными творческими заданиями, отраженными в **портфолио по следующим критериям:**

- Полнота отражения изучаемого материала.
- Разнообразие и убедительность материалов.
- Глубокое понимание проблемы.
- Необычная презентация идеи.
- Аккуратность (тщательность) выполнения заданий.
- Самостоятельность при создании портфолио.
- Качество предоставленных работ.
- Полезность портфолио в его ориентированности на профиль обучения.

**Оценки «не зачтено» заслуживает студент, обнаруживший:**

- пробелы в знаниях основного учебно-программного материала;
- принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой творческих заданий;
- отсутствие перечисленных заданий, предусмотренных в портфолио.

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы

### 4 семестр

#### *7.1. Основная литература*

1. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры: учебное пособие для вузов / И. В. Патрушева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 130 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-01622-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D56EC38C-AE52-4F7C-AFE0-96A236E3ABE2](http://www.biblio-online.ru/book/D56EC38C-AE52-4F7C-AFE0-96A236E3ABE2)



3. Смирнова Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 223 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4EA1324A-B132-4EAB-9376-CC6A807383D2.T](http://www.biblio-online.ru/book/4EA1324A-B132-4EAB-9376-CC6A807383D2.T)

4. Тихомирова О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 155 с. — (Серия: Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06127-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/23FB7634-8995-4A46-AB51-947A1DA914B0](http://www.biblio-online.ru/book/23FB7634-8995-4A46-AB51-947A1DA914B0)

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Безруких М.М. Как разработать программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в образовательном учреждении: Начальная школа / М. М. Безруких, Т.А. Филиппова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2013. — 127 с.

2. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. — Ростов н/Д, 1999.

3. Ефремов О.Ю. Педагогика /О.Ю. Ефремов. - СПб: Питер, 2010.

4. Жук О.Л. Педагогика /О.Л. Жук. – Мн., 2003.

5. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. - М.: Сфера, 2017. - 346 с.

6. Кульневич С.В. Педагогика личности от концепций до технологий / С.В.Кульневич. – Ростов н/Д.: Творческий центр «Учитель», 2001.

7. Мартынов С.М. Нетрадиционные методы реабилитации часто болеющих детей: Кн. для родителей / С.М. Мартынов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 224с.

8. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учеб.пособие для студ. вузов / А. М. Митяева. - М.: Академия, 2008. – 192с.

9. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.

## **6 семестр**

### **7.1. Основная литература**

1. Ворошнина, Л. В. Методика развития речи и общения детей, не посещающих ДОУ : практическое пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06142-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473439>.

2. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для вузов / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451079>.

3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451739>.

4. Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08737-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452105> .

5. Исенина, Е. И. Теория и методика развития речи у детей. Дословесный период : учебное пособие для вузов / Е. И. Исенина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12642-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447922>

6. Козина, Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте: учебник для академического бакалавриата / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 454 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05347-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438826>

7. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452531> .

8. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 434 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06129-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2545BE2C-C1D0-4EDC-B6BD-E0BA14BC2558](http://www.biblio-online.ru/book/2545BE2C-C1D0-4EDC-B6BD-E0BA14BC2558).

9. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/3F7392A1-8F3E-42F7-B9D7-593DC687B8DA](http://www.biblio-online.ru/book/3F7392A1-8F3E-42F7-B9D7-593DC687B8DA).

10. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454157> .

11. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452530> .

12. Социализация детей в дошкольном возрасте: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. А. Козлова [и др.]; под научной редакцией С. А. Козловой. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Москва: МГПУ. — 195 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11458-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00444-2 (МГПУ). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445320>

13. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457094> (дата обращения: 14.03.2021).

14. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 155 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06127-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452467>.

15. Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста : учебник для вузов / Ю. М. Хохрякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08630-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453242> .

16. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : монография / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-04652-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454048> .

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Авдулова Т.П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника [Электронный ресурс]: учебное пособие /Авдулова Т.П., Хузеева Г.Р. – Электрон. Текстовые данные. М.: Прометей. 2013. – 138 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Авдулова, Т. П. Психология игры : учебник для вузов / Т. П. Авдулова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05718-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454337>.

3. Вейдт, В. П. Педагогический тезаурус : учебное пособие для вузов / В. П. Вейдт. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10392-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456011> .

4. Козлова, С.А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для вузов / С.А. Козлова, Н.П. Флегонтова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451937>.

5. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика. Основы курса: учебник для прикладного бакалавриата / Л. В. Мардахаев. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 376 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-05051-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/71D6A902-3E4A-475D-97B9-DA4F6F3B8D8C](http://www.biblio-online.ru/book/71D6A902-3E4A-475D-97B9-DA4F6F3B8D8C).

6. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. - М., 1989.

7. Рыжова Н.А. Воздух вокруг нас: учебно-метод. пособие для педагогов ДОУ, нач. школы / Н. А. Рыжова, С. И. Мусиенко .— 2-е изд. — М.: Обруч, 2013 .— 208 с.

8. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11124-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456809>.

9. Рыжова Н.А. " Растем вместе": Методика организации детских исследований по выращиванию растений в дошк. учреждении / Н. А. Рыжова.— М.: Чистые пруды, 2010 — 32 с.

10. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13304-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/466292> .

11. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Л. Л. Рыбцова [и др.] ; под общей редакцией Л. Л. Рыбцовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 92 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05581-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454848>.

12. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. :

Издательство Юрайт, 2018. — 227 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04322-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4A7ACB99-6C1D-47E7-B8B9-2EDC2FCAF64C](http://www.biblio-online.ru/book/4A7ACB99-6C1D-47E7-B8B9-2EDC2FCAF64C)

13. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром: учебник /С.А. Козлова, С.В. Кожохарь, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. М.: ИНФРА-М, 2018. - — 146 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/16144](http://www.dx.doi.org/10.12737/16144).

14. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. – Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144с.

15. Черемошкина, Л. В. Как развивать внимание и память ребенка / Л. В. Черемошкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 277 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-09797-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455896> (дата обращения: 05.06.2020).

16. Ушинский, К. Д. Детский мир и хрестоматия в 2 ч. Часть 1 / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08591-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453678> (дата обращения: 05.06.2020).

17. Ушинский, К. Д. Детский мир и хрестоматия в 2 ч. Часть 2 / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08592-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453685> (дата обращения: 05.06.2020).

### **7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (4, 6 семестры)**

#### ***Сайты в Интернете:***

1. Портал ФГОС общего образования. - Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru/>
2. Сайт Электронной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «Гуманитарные технологии в социальной сфере». - Режим доступа: <http://www.portal.gersen.ru/>

#### ***Электронные версии журналов:***

1. Журнал Обруч – <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25>
2. Журнал Дошкольное воспитание <http://www.dovosp.ru/>
3. Журнал Детский сад: теория и практика <http://www.editionpress.ru/>
4. Журнал «Дошкольное образование» (Некоторые статьи доступны для скачивания) <http://dob.1september.ru/>
5. Журнал «Педагогический мир (Раздел «Дошкольное образование»)» (представлены конспекты занятий) <http://pedmir.ru/docs.php?cid=1>

*Перечень информационных и образовательных технологий, используемых при проведении практики (при необходимости)*

Информационно-методическое обеспечение учебной практики основано на предоставлении доступа в сеть интернет всем студентам, проходящим практику. Университет обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, в том числе дистанционно. Студенты имеют возможность пользоваться учебниками и учебными пособиями, энциклопедическими словарями, подшивками периодических изданий по профилю подготовки, имеющимися в библиотеке университета, в том числе информационными справочными системами (Юрайт, Знаниум).

## **8. Материально-техническое обеспечение**

**(4, 6 семестры)**

Стационарный экран LUMA, Ноутбук Lenovo, Колонки Genius, Мультимедийный проектор BENQ

## **9. Программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022