

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»
Кафедра изобразительного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Ю.А. Устименко
«03» сентября 2020 г.

Программа учебной практики
Б2.В.02(У) Декоративно-прикладное искусство
Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль): **Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство**
Форма обучения: очная
Курс – 2
Семестр – 4
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108
Форма отчетности: зачёт – 4 семестр

Программу разработал
доцент В.И. Черткова

Одобрена на заседании кафедры
«26» августа 2020г., протокол №1

Заведующий кафедрой В.И. Черткова

Смоленск
2020

1. Место практики в структуре ОП

Данная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2. Практики ОП Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство».

Логически и содержательно - методически взаимосвязана с такими частями ОП, как дисциплины «Основы живописи», «Основы рисунка», «История изобразительного искусства и архитектуры», «Теория и методика обучения изобразительному искусству», «Композиция в декоративно-прикладном искусстве».

Для дисциплин «Гобелен», «Роспись по дереву», «Композиция», «Техники графики», «Книжная графика», «Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству» освоение данной практики необходимо как предшествующее.

2. Планируемые результаты обучения

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области «Декоративно-прикладное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знает - принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; требования к образовательным результатам в предметной области «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с ФГОС начального и основного общего образования; современные диагностические методы и приемы оценки качества художественного образовательного процесса и художественного развития учащихся. Умеет: - организовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений в предметной области «Декоративно-прикладное искусство»; применять диагностические методы и оценки уровня и динамики художественного развития обучающихся; разрабатывать контрольно - измерительные материалы в соответствии с принципами художественной педагогики. Владеет: - действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности.

3. Тип практики

Учебная практика

4. Место проведения практики

Смоленский государственный университет

5. Этапы прохождения практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапа
1	Организационная беседа	Инструктаж по технике безопасности. Режим работы на практике. Техника безопасности.

		Необходимые материалы и оборудование,
2	Растительные формы	1. Выполнение натуральных рисунков: цветы, плоды, ветки деревьев. 2. Выполнение стилизованных графических вариантов 3. Выполнение стилизованных цветочных вариантов
2.1	Рисунки цветущих растений	1. Выполнение натуральных рисунков архитектурных мотивов 2. Выполнение стилизованных графических вариантов Выполнение стилизованных цветочных вариантов
2.2	Рисунки лиственных и хвойных деревьев	1. Выполнение натуральных рисунков архитектурных мотивов 2. Выполнение стилизованных графических вариантов Выполнение стилизованных цветочных вариантов
3	Архитектурные мотив	3. Выполнение натуральных рисунков архитектурных мотивов 4. Выполнение стилизованных графических вариантов 5. Выполнение стилизованных цветочных вариантов
4	Животные	1. Выполнение натуральных рисунков архитектурных мотивов 2. Выполнение стилизованных графических вариантов Выполнение стилизованных цветочных вариантов
5	Фигура человека	1. Выполнение натуральных рисунков архитектурных мотивов 2. Выполнение стилизованных графических вариантов Выполнение стилизованных цветочных вариантов
6	Подготовка работ к просмотру	К просмотру должны быть подготовлены темы: растения, насекомые, птицы, животные, архитектурные мотивы, пейзажные мотивы

6. Критерии оценивания результатов освоения практики

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Форма текущего контроля: Просмотр домашних работ студентов преподавателем.

Текущий контроль проводится на практических занятиях в виде контроля выполнения домашних заданий. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также при выполнении обучающимися индивидуальных графических заданий.

Примеры выполнения задания

Этюд с натуры



Стилизованное графическое изображение



Стилизованное цветное изображение



Требования к работам для текущего просмотра

1. Выбраны гармоничные сочетания цветовых оттенков.
2. Стилизованные изображения по силуэту соответствуют натурным изображениям;
3. Использованы приёмы переложения натуральных объектов в условно-декоративные;
4. Принцип стилизации основан на характерных особенностях натурной формы;
5. Найден ритм и группировки форм, сделан отбор видимых деталей;
6. Декор, выразительный по ритму и пластике, выявляющий особенности объекта;
7. Фактура материала соответствует художественному решению;
8. Выраженные эстетические качества работы.

Оценочные средства для текущего контроля

- «отлично» – если студент правильно с точки зрения теории и практики живописи и рисунка оценил ситуацию и предложил верное решение, грамотно использовал живописный или графический материал, продемонстрировал умение выполнять изображение самостоятельно, применив знания, умения и навыки, полученные во время аудиторных занятий;
- «хорошо» – если студент правильно с точки зрения теории и практики изобразительного искусства оценил ситуацию и предложил верное решение, грамотно использовал живописный и графический материал, продемонстрировал умение выполнять изображение самостоятельно, применив знания, умения и навыки, полученные во время аудиторных занятий, но допустил некоторые неточности;
- «удовлетворительно» – если студент продемонстрировал умение выполнять изображение самостоятельно, применив знания, умения и навыки, полученные во время аудиторных занятий, но плохо владеет материалом, допускает явные ошибки в цвето-тональном моделировании формы, объёмных и пространственных характеристиках;
- «неудовлетворительно» – если студент не решает задачу при самостоятельном выполнении задания.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

(Должны быть указаны формы промежуточной аттестации, примеры оценочных средств и критерии оценивания)

Зачёт проходит в виде просмотра работ, выполненных в период практики.

К зачёту должны быть представлены следующие работы.

1. Натурные зарисовки цветущих растений
2. Стилизованные графические изображения цветущих растений

3. Стилизованные цветочные изображения цветущих растений
4. Натурные зарисовки лиственных и хвойных деревьев
5. Стилизованные графические изображения лиственных и хвойных деревьев
6. Стилизованные цветочные изображения лиственных и хвойных деревьев
7. Натурные зарисовки архитектурного мотива
8. Стилизованные графические изображения архитектурного мотива
9. Стилизованные цветочные изображения архитектурного мотива
10. Натурные зарисовки животных
11. Стилизованные графические изображения животных
12. Стилизованные цветочные изображения животных
13. Натурные зарисовки фигуры человека
14. Стилизованные графические изображения фигуры человека
15. Стилизованные цветочные изображения фигуры человека

Оценочные средства

Примеры работ на зачёте



Требования к работам (натурным)

- 1). Передача пропорциональных, светлотных и цветовых отношений.
- 2). Построение пространства и предметов, его наполняющих согласно законам линейной перспективы.
- 3). Владение различными графическими техниками, передача с их помощью характерных особенностей изображаемых объектов.
- 4). Изображение характерных фактурных и цветовых признаков натуральных объектов
- 4). Эстетические качества работы.
- 5). Законченность работы.

Требования к работам стилизованным

- 1). Выявленные, ярко выраженные особенности формы растений, архитектурных мотивов, фигуры и портрета.
- 2). Компоновка мотивов в формате соответствует пластической направленности изображаемого объекта (вертикальную, горизонтальную, диагональную)
- 3). Переложение натуральных объектов в декоративные на основе художественного отбора с амплитудой выполнения – от полного сохранения всех существенных особенностей объекта до его предельной схематизации
- 3). Определённость цветового решения
- 4). Найден ритм и группировки форм, сделан отбор видимых деталей
- 5). Декор, выразительный по ритму и пластике, выявляющий особенности объекта.
- 4). Фактура материала соответствует художественному решению
- 5). Эстетические качества работы.
- б). Законченность этюда.

Критерии оценки

«Зачтено»

выставляется в случае, если студент:

- умеет реализовывать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- выполнил этюды в соответствии с задачами и методикой ведения учебного задания;
- освоил технику выполнения работ и применил в них методы художественной выразительности;
- освоил законы цветовой гармонизации и передачи световоздушной среды;
- усвоил методические принципы композиционного расположения на плоскости листа;
- выполнил в установленный срок весь намеченный объем работы.

Допускается наличие в работах незначительных ошибок линейного построения, графического и цветового решения.

«Не зачтено»

выставляется в случае неполного выполнения объема работ, установленного программой.

Требования к отчету по практике

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1. Основная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019; Москва: МГПУ. — 360 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11429-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00364-3 (МГПУ). — ISBN 978-5-243-00460-2 (МГПУ). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445279> (дата обращения: 24.01.2020);
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06400-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441993> (дата обращения: 24.01.2020);
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432200> (дата обращения: 24.01.2020);
4. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М.Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. <https://biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10>

7.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа.- М., Владос, 2005.
2. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – Питер., 2006.
3. Визер В. Живописная грамота. Основы портрета.- Питер..2007.
4. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве.- Питер., 2006.
5. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании: Башня, растущая в небо. – М., 2006.
6. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. – М., Академический проект, 2014.
7. Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива. – М., Академический проект, 2013.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал
2. hudozhnikam.ru/katalog.html Книги по искусству
3. <http://www.1september.ru> Издательство «1 сентября», электронные версии изданий
4. <http://katalog.iot.ru> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет.
5. <http://www.alleng.ru> - электронные учебники, тесты, задачи, пособия.

8. Материально-техническое обеспечение

Этюды, планшеты, складные стулья, художественные материалы, натуральный фонд кафедры Помещение для самостоятельной работы: аудитории № 91, 92, 95, оборудованные мольбертами софитами. Для проведения вводных бесед на факультете используют аудиторию № 12 с наличием видео – проекционных установок, оборудованная 12 компьютерами с выходом в Интернет

9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. MicrosoftWindows Professional 7 Russian
2. MicrosoftOffice 2010 Russian

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022