

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»  
Кафедра литературы и журналистики

*«Утверждаю»*  
Проректор по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Устименко  
«17» сентября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б2.В.02(У) Практика по литературному краеведению**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Русский язык, Литература**

Форма обучения **очная**

Курс – 2

Семестр – 4

Всего зачетных единиц – 6, часов – 216.

Форма отчётности: зачет – 4 семестр.

Программу разработал  
кандидат филологических наук, доцент О.А. Новикова

Одобрена на заседании кафедры  
«10» сентября 2020 года, протокол №1

Смоленск  
2020

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная практика по литературному краеведению входит в раздел практик части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основным содержанием означенного вида практики является сбор, изучение и систематизация литературного краеведческого материала. В связи с этим учебная практика оказывается тесно связанной с дисциплинами: «Литературное краеведение», «Введение в литературоведение», «Теория и методика обучения литературе», «Фольклор», «Древнерусская литература», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Отечественная литературная критика», «Практикум по анализу художественного текста», «Русское литературное почвенничество».

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<p><b>ПК-6.</b> Способен использовать научные знания в предметной области (литература) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы</p>	<p><b>Знать:</b> классические труды и новые научные достижения в области русской и зарубежной литературы, отечественного и зарубежного литературоведения.</p> <p><b>Уметь:</b> демонстрировать знания в области русской и зарубежной литературы при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками критического анализа и интерпретации художественного текста.</p>
--	--

## 3. Тип практики

Б2.В.02(У) «Практика по литературному краеведению» относится к типу учебных практик, тип – дополнительный.

## 4. Место проведения практики

Литературный музей Смоленского государственного университета, отделы краеведения библиотек г. Смоленска и Смоленской области.

## 5. Этапы прохождения практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапа
1	Установочная конференция	Знакомство с задачами и содержанием учебной практики по литературному краеведению. Инструктаж по выполнению индивидуальных проектов. Установление сроков проведения практики и подведения итогов.
2.	Обзорная экскурсия в Литературный музей СмолГУ.	Знакомство с постоянной и временной экспозициями, фондами музея.
3.	Презентация сайта «Смоленская земля в памятниках литературы»	Знакомство с рубриками, содержанием и структурой сайта – важнейшего краеведческого портала Смоленщины.

	( <a href="https://smol-history.ru/">https://smol-history.ru/</a> )	
4.	Выполнение индивидуальных проектов по литературному краеведению	Самостоятельная работа студентов над проектами; индивидуальные консультации руководителя практики (в дистанционной форме).
5.	Подготовка отчетов и презентаций проектов по итогам учебной практики	Самостоятельная работа студентов по выполнению проекта выбранной тематики; подготовка отчета в соответствии с требованиями руководителя практики.
6.	Итоговая конференция	Презентация выполненных студентами индивидуальных проектов по литературному краеведению. Обсуждение результатов практики, обмен мнениями и впечатлениями. Комментирование и оценка преподавателем проделанной студентами работы.

## 6. Критерии оценивания результатов освоения практики

### 6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Проектная индивидуальная деятельность осуществляется студентом-практикантом в соответствии с выбранным заданием по одному из предложенных краеведческих направлений:

*1. Подготовка и исполнение индивидуального проекта (фольклорное направление).*

Выбор данного направления при прохождении практики предполагает сбор и обработку студентом фольклорного материала на территории Смоленской области:

- песен (лирических, исторических, ритуальных, величальных, корильных, заклинательных, игровых), духовных стихов;
- несказочной прозы (преданий, легенд, быличек).

Фольклорные тексты должны быть записаны от реальных информантов-носителей и хранителей народной культуры, а не взяты из печатных или Интернет-источников. Студент должен помнить о научной достоверности и этике собирателя.

#### Требования к оформлению фольклорных произведений

- 1) записи должны оформляться четко, разборчиво, с учетом их жанровой и видовой принадлежности;
- 2) песни записываются с соблюдением членения текста на стихи, с выделением строф, припевов;
- 3) прозаические тексты записываются с выделением абзацев, диалогов, прямой речи;
- 4) записи учитывают особенности диалекта местности, к местным диалектизмам в примечаниях даются пояснения;
- 5) указывается паспортизация текста (характеристика информанта (исполнителя): а) фамилия, имя, отчество, национальность, возраст (год рождения), место рождения, откуда родом родители; б) образование; в) профессия; характеристика

записанного произведения: а) место записи (точное название деревни, города, района, области, края); б) кем записано (инициалы и фамилия собирателя); в) дата записи; необходимый комментарий (жанровая принадлежность фольклорного произведения, отношение исполнителя к произведению, история произведения и пр.).

*2. Подготовка и исполнение индивидуального проекта (этнографическое направление).*

Выбор данного направления при прохождении практики предполагает сбор и обработку студентом этнографического материала на территории Смоленской области:

- 1) информации по «родильной обрядности»;
- 2) народных знаний о ребенке;
- 3) информации по народной медицине.

Этнографические тексты должны быть записаны от реальных информантов-носителей и хранителей народной культуры, а не взяты из печатных или Интернет-источников. Студент должен помнить о научной достоверности и этике собирателя.

Требования к оформлению этнографических записей – такие же, как и к фольклорным (см. выше).

*3. Подготовка и исполнение индивидуального проекта (литературное направление).*

Выбор данного направления при прохождении практики предполагает сбор и обработку студентом литературного материала, связанного с творческой деятельностью одного из смоленских писателей (краеведов, литературоведов, критиков). В портфолио могут быть представлены следующие материалы:

- 1) подлинные фотографии (или копии редких фото) писателей-смолян;
- 2) печатные издания с опубликованными произведениями смоленских авторов;
- 3) автографы писателей;
- 4) документы и материалы из личного архива писателя;
- 5) аудиозаписи и видеоматериалы по теме портфолио;
- 6) интервью практиканта с современным смоленским литератором.

#### Темы портфолио

1. Смоленские краеведы. Виктор Ильин.
2. Смоленские краеведы. Владимир Захаров.
3. Смоленские краеведы. Михаил Стеклов.
4. Смоленские краеведы. Михаил Левитин.
5. Смоленские краеведы. Дмитрий Будаев.
6. Я.Р. Кошелев – ученый и фольклорист.
7. Театральный критик И.И. Иванов (1862-1929).
8. Литературоведы-смоляне. А.С. Долинин (1880-1968).
9. Литературоведы-смоляне. И.И. Анисимов (1899-1966).
10. Литературоведы-смоляне. Б.М. Эйхенбаум.
11. Литературоведы-смоляне. П.С. Уляшов.
12. Литературоведы-смоляне. М.Б. Храпченко.
13. Литературоведы-смоляне. Ф.Х. Власов (1905-1975).

14. Литературоведы-смоляне. Е.И. Наумов (1909-1971).
15. Литературоведы-смоляне. В.С. Баевский.
16. Литературоведы-смоляне. П.В. Палиевский.
17. Зоя Воскресенская.
18. Ефрем Марьенков.
19. Георгий Ладонщиков.
20. Анатолий Азольский.
21. Нина Семенова.
22. Виктор Смирнов.
23. Раиса Ипатова.
24. Людмила Горелик.
25. Олег Ермаков.

Лучшие материалы пополняют фонды Литературного музея СмолГУ, будут размещены на сайте «Смоленская земля в памятниках литературы».

*Критерии оценивания.*

«Зачтено» – задание выполнено по одному из трех направлений в соответствии с рекомендациями и требованиями руководителя практики.

«Не зачтено» – задание не выполнено или выполнено без учета рекомендаций и требований руководителя практики.

## **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

### *Подготовка отчета по учебной практике «Литературное краеведение»*

Результаты самостоятельной работы, выполненной в ходе практики, студент представляет в отчете в письменном и электронном форматах.

Отчеты сдаются руководителю практики за три дня до итоговой конференции по практике.

#### Требования к оформлению отчета

- Титульный лист с указанием ФИО студента, курса, наименования факультета.
- Описание проделанной работы:
  - Введение: обоснование выбора вида деятельности в ходе краеведческой практики, указание целей и задач (общих и индивидуальных, которые студент определяет сам для себя).
  - Основная часть: подробный рассказ о ходе практики.
  - Заключение: подведение итогов краеведческой практики, определение конкретных результатов всей работы; высказывание впечатлений и критических замечаний по аспектам практики (если таковые есть), рекомендаций по её содержанию и организации.
- Приложение (портфолио с материалами краеведческой практики).
- Дата.
- Подпись.
- Подготовка слайдовой презентации проекта для демонстрации основных результатов, полученных в ходе учебной практики по литературному краеведению, на итоговой конференции.

*Критерии оценивания.*

«Зачтено» – отчет по краеведческой практике сдан в установленный срок, составлен в соответствии с требованиями.

«Не зачтено» – отчет по краеведческой практике не сдан в установленный срок и/или написан не в соответствии с требованиями.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1. Основная литература

Шмакова, Г. В. Краеведение: учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08413-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455010>

### 7.2. Дополнительная литература

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451073>.

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455629>.

Этнология (этнография): учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.]; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450079>.

Раскин, Д. И. Архивоведение: учебник для вузов / Д. И. Раскин, А. Р. Соколов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00870-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450118>.

Смоленская земля в памятниках русской словесности: В 45 т. / Под общ. ред. В.В. Ильина. – Смоленск, Маджента, 2012-2013.

Смоленский край в литературе и фольклоре. – Смоленск, 1995.

Кошелев Я. Р. Народное творчество Смоленщины. – Смоленск, 1997.

Новикова О.А. Литературное краеведение. – Смоленск, 2005.

Баевский В.С. Смоленская поэтическая школа в портретах. – Смоленск, 2006.

Баевский В.С., Павлова Л.В. Поэты земли Смоленской: Маленькая антология. – Смоленск, 2001.

Будаев Д. И. У истоков смоленского краеведения (конец XVIII – начало XIX вв.) // Культура и письменность славянского мира. – Смоленск, 2004. – Т. 3. – С. 48 – 53.

### 7.3. Перечень ресурсов

#### информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Смоленская земля в памятниках литературы. USB: <https://smol-history.ru>

2. Департамент Смоленской области по культуре и туризму. USB: <http://kultura.admin-smolensk.ru/references/>

3. Наша добрая Смоленщина. Областной новостной портал: Литературная Смоленщина. USB: [http://xn--80aaaadrjyzjfibgd3as3j5a7i.xn--p1ai/news/otryvok-iz-povesti-chitaet-anna-kopyl-literaturnayasmolenshhina\\_33861](http://xn--80aaaadrjyzjfibgd3as3j5a7i.xn--p1ai/news/otryvok-iz-povesti-chitaet-anna-kopyl-literaturnayasmolenshhina_33861)

4. Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского. USB: <http://www.smolensklib.ru/node/1472>

5. Культурное наследие Земли Смоленской. USB: <http://www.nasledie-smolensk.ru/>

6. Союз писателей России. Смоленская областная организация. USB: <http://sprsmolensk.ru/>

#### 7.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: Учебное пособие. Кемерово, 2009; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

### 8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения установочной и итоговой конференций по учебной практике, для текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Аудитория для самостоятельной работы – стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Библиотека СмолГУ (самостоятельная работа). Читальный зал библиотеки. Учебная мебель (100 посадочных мест), компьютеры – 2 шт. Отдел электронных ресурсов библиотеки. Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

### 9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)

Лицензия 66920993 от 24.05.2016, срок действия до 31.05.2018

Лицензия 66975477 от 03.06.2016, срок действия до 30.06.2018.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия IFB 6151216081242, ежегодное обновление.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022