

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»
Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе

Ю.А. Устименко
«23» июня 2022 г.

**Программа учебной практики
Б2.О.01(У) Ознакомительная практика**

Направление подготовки: **Педагогическое образование**
Направленность (профиль): **Изобразительное искусство**
Форма обучения: очная
Курс – 3
Семестр – 6
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108 час
Форма отчетности: зачет – 6 семестр

Программу разработал:
кандидат педагогических наук, доцент Бутунина Л.В.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Ю.А. Устименко

Смоленск
2022

1. Место практики в структуре ОП

Данная практика Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика относится к обязательной части Блока 2. Практика ОП 44.03.01 направления подготовки Педагогическое образование направленность (профиль) Изобразительное искусство.

Практика тесно связано с изучением таких дисциплин учебного плана как «Педагогика» «Цифровые технологии в образовании», «Теория и методика обучения изобразительному искусству», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др.

Ознакомительная практик является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики (в качестве учителя изобразительного искусства), подготовки к итоговой государственной аттестации.

2. Планируемые результаты обучения

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-1. Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования	Знать: <ul style="list-style-type: none">– содержание преподаваемого предмета;– теорию и методику обучения преподаваемому предмету;– требования нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса;– учебные и методические пособия;– организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– определять задачи обучения и отбирать адекватное им содержание учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся;– планировать и осуществлять учебный процесс;– использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике;– использовать в образовательном процессе разнообразные образовательные ресурсы. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс;– методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету.
ПК-4. Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся	Знать: <ul style="list-style-type: none">– формы внеурочной деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и компьютерной графике;– правила и закономерности, техники и технологии, приемы и особенности практической деятельности в разных областях изобразительного, декоративно-

	<p>прикладного искусства и компьютерной графики.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять различные виды внеурочной деятельности по направлениям изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики с различными категориями учащихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: – изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных и дизайне; – опытом работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств; – навыками организации и проведения внеурочной деятельности в разных областях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики.
<p>ПК-5. Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю изобразительного искусства и архитектуры; – средства художественной выразительности, правила и законы композиции; – пластическую анатомию; – техники, материалы и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства; – теорию и практику рисунка, живописи, скульптуры, книжной и станковой графики; – декоративно-прикладного и русского народного искусства, компьютерной графики и дизайна. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать практическую деятельность учащихся с учетом знаний в различных областях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики, собственного опыта работы над созданием учебных и творческих работ в различных направлениях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками учебной и творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики, приемами объяснения школьникам основных проблем, приемов и правил изобразительного и декоративного искусства..

3. Тип практики

Б2.О.01 (У) Учебная практика (ознакомительная)

4. Место проведения практики

Преддипломная практика проводится на базе Смоленского государственного университета художественно-графического факультета на кафедре дизайна и декоративно-прикладного искусства.

5. Этапы прохождения практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапа	Всего часов	Формы занятий	
				лабораторные занятия	самостоятельная работа
1.	Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности, ознакомление с задачами и содержанием практики, требованиям к отчету и т.д.	Инструктаж по технике безопасности Ознакомительная лекция.	6	2	4
2.	Сбор теоретического материала и его оформление в таблицу	Изучение учебной документации детской художественной школы им. М.К. Тенишевой	42	6	36
3.	Выполнение практических заданий	Выполнение методических пособий в форме презентации	54	10	44
4.	Подведение итогов	Оформление отчета	6	2	4
Итого			108	20	88

6. Критерии оценивания результатов освоения практики

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

- Для контроля выполнения задания «Изучение учебной документации детской художественной школы им. М.К. Тенишевой» студентам необходимо заполнить таблицу:

Анализ учебной документации детской художественной школы им. М.К. Тенишевой

Выполнил (а) студент (ка) 1 курса направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Художественное образование

1	Название ОП, учебное заведение	
2	Основные цели и задачи обучения учащихся по ОП ФГТ (обязательная часть)	
3	Сроки освоения ОП.	
4	Основные учебные предметы	
5	Распределение теоретического	

	материала по годам обучения	
5.1	Рисунок	
5.2	Живопись	
5.3	Композиция	
5.4	История искусств	
5.5	Скульптура	
6	Изучение каких живописных материалов запланировано авторами программы?	
7	Изучение каких графических материалов запланировано авторами программы?	
8	Какие практические работы выполняют дети	
8.1	Рисунок (по годам обучения)	
8.2	Живопись (по годам обучения)	
8.3	Композиция(по годам обучения)	
8.4	ДПИ (по годам обучения)	
8.5	Дизайн (по годам обучения)	
9	Итоговая аттестация в ДХШ	

На основании изучения ФГТ студент заполняет таблицу «Анализ учебной документации детской художественной школы им. М.К. Тенишевой»

Требования:

1. В тексте должны быть отражены показатели содержания учебных планов ДХШ в соответствии с ФГТ. Сделаны выводы.
2. Текст должен содержать анализ логической последовательности содержания в соответствии с этапом (классом) обучения.

Критерии оценки

Анализ, выполненный в соответствии с требованиями, засчитывается. Неполный, поверхностный анализ, выполненный с ошибками и нарушениями, отправляется на доработку.

2. Требования к учебному заданию «Выполнение методических пособий в форме презентации»

Студентам предлагается выполнить учебные задания методического характера

Темы для методического пособия:

1. Конструктивный рисунок.

2. Натюрморт в живописи.
3. Натюрморт в рисунке.
4. Пленэр в ДХШ.
5. Композиция.

Требования к учебному заданию (по выбору студента)

1. Изучить распределение знаний, умений, навыков освоения темы по годам обучения (программа пять лет обучения).
2. Выполнить видеоряд методических наглядных пособий, иллюстрирующих последовательность подачи знаний, умений, навыков для освоения темы по разным годам обучения.

Результаты анализа оформить в виде презентации

Содержание презентации:

1. Титульный лист, содержащий ФИО автора, название темы.
2. Место и роль данной темы в художественной подготовке.
3. Перечислить знания, умения, навыки изучения темы по годам обучения.
4. Примеры работ для каждого года обучения и примеры последовательности выполнения по годам обучения.

Требования к презентации

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором представлены организация, тема; фамилия, имя, отчество автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы.

1. Дизайн-эргономические требования:
 - сочетаемость цветов,
 - ограниченное количество объектов на слайде,
 - цвет текста,
 - последними слайдами должен быть список используемых источников.
2. Требования к оформлению слайдов:
 - единый стиль оформления.
 - для фона и текста используйте контрастные цвета.
 - на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов.
 - предполагается возможность применения анимационных эффектов (они не должны отвлекать внимание от информации на слайде).
3. Требования к представлению информации:
 - используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
 - заголовки должны привлекать внимание аудитории.
 - предпочтительно горизонтальное расположение информации.
 - наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
 - шрифты предпочтительно использовать для заголовков – не менее 24, для текста – не менее 16. Нельзя смешивать в одной презентации разные шрифты. Для выделения информации используйте жирный шрифт, курсив, подчеркивание. Не злоупотребляйте прописными буквами (они читаются хуже).
 - не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
 - для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами с диаграммами.

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	Тема презентации Макс. 3 балла	–соответствие темы презентации программе учебного предмета, раздела
2.	Дидактические и методические цели и задачи презентации Макс. 3 балла	–соответствие целей поставленной теме; –достижение поставленных целей и задач
3.	Выделение основных идей презентации Макс. 3 балла	–соответствие основных идей целям и задачам; –актуальность основных идей; –количество основных идей (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
4.	Содержание Макс. 3 балла	– достоверность информации; – актуальность информации; – четкость изложения информации; – владение понятийным аппаратом по заданной теме; – язык подачи материала соответствует содержанию и понятиям аудитории
5.	Подбор материала для создания презентации Макс. 10 баллов	– графические иллюстрации для презентации созданы студентом самостоятельно
6.	Подача материала презентации Макс. 3 балла	– хронология; – приоритет; – тематическая последовательность; – структура по принципу «проблема-решение»
7.	Логика и переходы во время презентации Макс. 3 балла	– от вступления к основной части; – от одной основной идеи (части) к другой; – от одного слайда к другому
8.	Заключение Макс. 3 балла	– подведение итогов; – короткое и запоминающееся высказывание в конце
9.	Дизайн презентации Макс. 3 балла	– шрифт (читаемость); – корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); – элементы анимации
10.	Техническая часть Макс. 2 балла	– грамматика; – стилистика; – ошибки в правописании и опечатки

Оценивание презентации

Презентация оценивается по балльной шкале:

От 36 до 27 баллов (75%) – «зачтено»;

Менее 27 баллов – «не зачтено».

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль проходит в форме зачета во 6 семестре.

Оценочные средства

Результаты практики оцениваются на основании качества анализа учебной документации детской художественной школы и методической разработки в форме презентации.

К зачету должны быть предоставлены следующие материалы:

1. Анализ учебной документации детской художественной школы.
2. Методические разработки заданий для обучающихся ДХШ.
3. Отчет о прохождении учебной практики.

Критерии оценивания для промежуточной аттестации

«Зачтено» выставляется по результатам работы на практике, при условии положительной оценки заданий по результатам текущего контроля, исправленных недочётах и замечаниях. Задания, представленные к зачёту, должны быть выполнены в полном объёме в соответствии с требованиями.

«Не зачтено» выставляется в случае неполного выполнения объема работ, установленного программой, или выполнение его на низком качественном уровне.

Требования к отчету по практике

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»
Кафедра изобразительного искусства

Отчёт об учебной практике (ознакомительной)

Студента(-ки) _____

1 курса очной формы обучения, направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Художественное образование.

Время практики с _____ по _____ 20 ____ года

База практики: СмолГУ г. Смоленск

Руководитель практики – к.п.н., доцент кафедры дизайна и ДПИ Бутунина Л.В.

Цель практики:

1. Изучение структуры образовательной программы; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», основные задания и задачи, решаемые при их реализации.
2. Изучение методических особенностей последовательности распределения учебного материала по годам обучения на примере выполнения практического задания.

Студент _____ / _____

Руководитель практики:

_____ / _____ / _____

7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1. Основная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 360 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11429-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495786> (дата обращения: 29.06.2022).
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 240 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06400-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/474235> (дата обращения: 29.06.2022).
3. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 170 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14427-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 29.06.2022).
4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 267 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07020-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489562> (дата обращения: 29.06.2022).

7.2. Дополнительная литература

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с., [16] с. ил.
2. Программы по искусству и дизайну. Дополнительное образование.
3. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов вузов / О.Е. Лебедев, М.В. Катунова, Н.Ф. Трубицын и др.; Под ред. О.Е. Лебедева. – М. ВЛАДОС, 2000. – 254 с.

4. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие для студентов высш. пед.учеб. заведений. – М.: Academia, 2001. – 158 с.
- Смирнов Г.Б., Унковский А.А. Рисунок и живопись пейзажа. – М., 1975.
5. Смирнов Г.Б., Унковский А.А. Пленэр: Практика по изобразительному искусству. – М., 1981.
6. Терентьев А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи. – М., 1980.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.school.edu.ru> Российский общеобразовательный портал
2. <https://www.hudozhnikam.ru/katalog.html> – Книги по искусству
3. <http://www.1september.ru> – Издательство «1 сентября», электронные версии изданий
4. <http://katalog.iot.ru> – Каталог образовательных ресурсов сети Интернет.
5. <http://www.alleng.ru> – электронные учебники, тесты, задачи, пособия.

8. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса в университете имеется необходимая база:

- для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором, ноутбуком, экраном;
- для практических работ используется аудитория, оборудованная наглядными пособиями и методическим фондом;
- для самостоятельной работы используется аудитория 12, 26, 13 оборудованные компьютерами с выходом в Интернет.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022