

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»
Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе

Ю.А. Устименко
«23» июня 2022 г.

Программа учебной практики
Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Дополнительное образование (в области дизайна)
Форма обучения: очная
Курс – 3
Семестр – 6
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108
Форма отчетности: зачет – 6 семестр

Программу разработал:
кандидат педагогических наук, доцент Бутунина Л.В.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Ю.А. Устименко

Смоленск
2022

1. Место практики в структуре ОП

Данная практика Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика относится к обязательной части Блока 2. Практика ОП 44.03.01 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль): Дополнительное образование (в области дизайна).

Практика тесно связано с изучением таких дисциплин учебного плана как «Педагогика» «Цифровые технологии в образовании», «Теория и методика обучения дизайну», «Цветоведение» и др.

Ознакомительная практика является необходимой основой для последующего прохождения Педагогической практики (в качестве учителя дополнительного образования), Преддипломной практики, подготовки к Государственной итоговой аттестации.

2. Планируемые результаты обучения

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-1. Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования	Знать: <ul style="list-style-type: none">– содержание преподаваемого предмета;– теорию и методику обучения преподаваемому предмету;– требования нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса;– учебные и методические пособия;– организацию и оборудование учебных кабинетов,– методы использования и дидактические возможности различных средств обучения. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– определять задачи обучения и отбирать адекватное им содержание учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся;– планировать и осуществлять учебный процесс;– использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике;– осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся;– использовать в образовательном процессе разнообразные образовательные ресурсы. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс;– методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю).
ПК-4. Способен использовать научные знания в области дизайна, владеть навыками практической деятельности	Знать: <ul style="list-style-type: none">– методику обучения дизайну;– основы теории и истории дизайна;– основы цветоведения и колористики, шрифтовой графики и формальной композиции;

<p>в области графического дизайна в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы "Дизайн"</p>	<p>–основы компьютерной графики и технологии компьютерного проектирования в графическом дизайне; –типографику; –фототехнологии в работе дизайнера; –особенности выполнения дизайн-проекта в рекламной и промышленной графике, дизайне книги; –правила и закономерности, техники и технологии, приемы и особенности практической деятельности в разных областях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики.</p> <p>Уметь: –разрабатывать рабочие программы, планы-конспекты занятий по дизайну; –организовывать практическую деятельность учащихся с учетом научных знания в различных областях графического дизайна, собственного опыта работы над созданием дизайн-проектов объектов графического дизайна.</p> <p>Владеть: –навыками практической деятельности в области графического дизайна в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы "Дизайн".</p>
--	---

3. Тип практики

Б2.О.01 (У) Учебная практика (ознакомительная)

4. Место проведения практики

Преддипломная практика проводится на базе Смоленского государственного университета художественно-графического факультета на кафедре дизайна и декоративно-прикладного искусства.

5. Этапы прохождения практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапа	Всего часов	Формы занятий	
				лабораторные занятия	самостоятельная работа
1.	Вводное занятие..	Инструктаж по технике безопасности Ознакомительная лекция.	6	2	4
2.	Сбор теоретического материала и его оформление в таблицу	Изучение учебной документации детской художественной школы им. М.К. Тенишевой	42	6	36
3.	Выполнение практических заданий	Выполнение методических пособий в форме	54	10	44

		презентации			
4.	Подведение итогов практики	Оформление отчета	6	2	4
Итого			108	20	88

Содержание занятий

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой практики, организацией ее проведения, объемом работы. Определение целей и задач практики.

Проведение инструктажа по сбору, обработке и систематизации фактического материала.

Требования к отчету. Критерии оценки по итогам прохождения практики.

Инструктаж по технике безопасности.

2. Сбор теоретического материала и его оформление в таблицу

Изучение учебной документации детской художественной школы им. М.К. Тенишевой. Оформление теоретического материала в таблицу соответствии с требованиями.

3. Выполнение практических заданий.

Выполнение методических пособий в форме презентации по заданной тематике.

4. Подведение итогов практики.

Оформление материалов практики в соответствии с требованиями. Оформление отчетной документации по практике.

6. Критерии оценивания результатов освоения практики

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Для контроля выполнения задания «Изучение учебной документации детской художественной школы им. М.К. Тенишевой» студентам необходимо заполнить таблицу:

Анализ учебной документации

детской художественной школы им. М.К. Тенишевой

Выполнил (а) студент (ка) 3 курса направления подготовки 44.03.01

Педагогическое образование. Дополнительное образование (в области дизайна)

1	Название ОП, учебное заведение	
2	Основные цели и задачи обучения учащихся по ОП ФГТ (обязательная часть)	
3	Сроки освоения ОП.	
4	Основные учебные предметы	
5	Распределение теоретического материала по годам обучения	
5.1	Рисунок	
5.2	Живопись	
5.3	Основы дизайн-проектирования	

5.4	Компьютерная графика	
5.5	История искусств: Беседы об искусстве История изобразительного искусства	
6	Изучение каких живописных материалов запланировано авторами программы?	
7	Изучение каких графических материалов запланировано авторами программы?	
8	Какие практические работы выполняют дети	
8.1	Рисунок (по годам обучения)	
8.2	Живопись (по годам обучения)	
8.3	Основы дизайна (по годам обучения)	
8.4	Компьютерная графика (по годам обучения)	
8.5	История искусств (по годам обучения)	
9	Итоговая аттестация в ДХШ	

На основании изучения ФГТ студент заполняет таблицу «Анализ учебной документации детской художественной школы им. М.К. Тенишевой»

Требования:

1. В тексте должны быть отражены показатели содержания учебных планов ДХШ в соответствии с ФГТ. Сделаны выводы.
2. Текст должен содержать анализ логической последовательности содержания в соответствии с этапом (классом) обучения.

Критерии оценки

Анализ, выполненный в соответствии с требованиями, засчитывается.
Неполный, поверхностный анализ, выполненный с ошибками и нарушениями, отправляется на доработку.

2. Требования к учебному заданию «Выполнение методических пособий в форме презентации»

Студентам предлагается выполнить учебные задания методического характера

Темы для методического пособия:

1. Конструктивный рисунок.
2. Натюрморт в живописи.
3. Натюрморт в рисунке.
4. Пленэр в ДХШ.

5. Композиция.

Требования к учебному заданию (по выбору студента)

1. Изучить распределение знаний, умений, навыков освоения темы по годам обучения (программа пять лет обучения).
2. Выполнить видеоряд методических наглядных пособий, иллюстрирующих последовательность подачи знаний, умений, навыков для освоения темы по разным годам обучения.

Результаты анализа оформить в виде презентации

Содержание презентации:

1. Титульный лист, содержащий ФИО автора, название темы.
2. Место и роль данной темы в художественной подготовке.
3. Перечислить знания, умения, навыки изучения темы по годам обучения.
4. Примеры работ для каждого года обучения и примеры последовательности выполнения по годам обучения.

Требования к презентации

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором представлены организация, тема; фамилия, имя, отчество автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы.

1. Дизайн-эргономические требования:
 - сочетаемость цветов,
 - ограниченное количество объектов на слайде,
 - цвет текста,
 - последними слайдами должен быть список используемых источников.
2. Требования к оформлению слайдов:
 - единый стиль оформления.
 - для фона и текста используйте контрастные цвета.
 - на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов.
 - предполагается возможность применения анимационных эффектов (они не должны отвлекать внимание от информации на слайде).
3. Требования к представлению информации:
 - используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
 - заголовки должны привлекать внимание аудитории.
 - предпочтительно горизонтальное расположение информации.
 - наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
 - шрифты предпочтительно использовать для заголовков – не менее 24, для текста – не менее 16. Нельзя смешивать в одной презентации разные шрифты. Для выделения информации используйте жирный шрифт, курсив, подчеркивание. Не злоупотребляйте прописными буквами (они читаются хуже).
 - не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
 - для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами с диаграммами.

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	Тема презентации Макс. 3 балла	–соответствие темы презентации программе учебного предмета, раздела
2.	Дидактические и методические цели и задачи презентации Макс. 3 балла	–соответствие целей поставленной теме; –достижение поставленных целей и задач
3.	Выделение основных идей презентации Макс. 3 балла	–соответствие основных идей целям и задачам; –актуальность основных идей; –количество основных идей (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
4.	Содержание Макс. 3 балла	– достоверность информации; – актуальность информации; – четкость изложения информации; – владение понятийным аппаратом по заданной теме; – язык подачи материала соответствует содержанию и понятиям аудитории
5.	Подбор материала для создания презентации Макс. 10 баллов	– графические иллюстрации для презентации созданы студентом самостоятельно
6.	Подача материала презентации Макс. 3 балла	– хронология; – приоритет; – тематическая последовательность; – структура по принципу «проблема-решение»
7.	Логика и переходы во время презентации Макс. 3 балла	– от вступления к основной части; – от одной основной идеи (части) к другой; – от одного слайда к другому
8.	Заключение Макс. 3 балла	– подведение итогов; – короткое и запоминающееся высказывание в конце
9.	Дизайн презентации Макс. 3 балла	– шрифт (читаемость); – корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); – элементы анимации
10.	Техническая часть Макс. 2 балла	– грамматика; – стилистика; – ошибки в правописании и опечатки

Оценивание презентации

Презентация оценивается по балльной шкале:

От 36 до 27 баллов (75%) – «зачтено»;

Менее 27 баллов – «не зачтено».

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль проходит в форме зачета во 6 семестре.

Оценочные средства

Результаты практики оцениваются на основании качества анализа учебной документации детской художественной школы и методической разработки в форме презентации.

К зачету должны быть предоставлены следующие материалы:

1. Анализ учебной документации детской художественной школы.
2. Методические разработки заданий для обучающихся ДХШ.
3. Отчет о прохождении учебной практики (Приложение 1).

Критерии оценивания для промежуточной аттестации

«Зачтено» выставляется по результатам работы на практике, при условии положительной оценки заданий по результатам текущего контроля, исправленных недочётах и замечаниях. Задания, представленные к зачёту, должны быть выполнены в полном объёме в соответствии с требованиями.

«Не зачтено» выставляется в случае неполного выполнения объема работ, установленного программой, или выполнение его на низком качественном уровне.

7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1. Основная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 360 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11429-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495786> (дата обращения: 29.06.2022).
2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 315 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06274-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491002> (дата обращения: 30.06.2022).
3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 267 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07020-0. – Текст \: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489562> (дата обращения: 29.06.2022).

7.2. Дополнительная литература

1. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». – В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт. – сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев. – Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
2. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов вузов / О.Е. Лебедев, М.В. Катунова, Н.Ф. Трубицын и др.; Под ред. О.Е. Лебедева. – М. ВЛАДОС, 2000. – 254 с.
3. Игнатъев Р.В. Программа «Детская студия дизайна». – В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев. – Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113
4. Кузин В.С. Программа “Основы дизайна” – Москва. Дрофа. 2002.
5. Программы по искусству и дизайну. Дополнительное образование.
6. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с., [16] с. ил.

7. Султанов Т.Г. «Основы дизайна», программа для ДХШ и ДШИ (ИЗО), Казань, 1997. Аплеснина О.И. «Основы графического дизайна», примерные программы для ДХШ и ДШИ (ИЗО), Москва, 2003
8. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн" и сроку обучения по этой программе. Утверждены приказом Министерства Устин В.Б. Учебник дизайна: композиция, методика, практика. / В.Б. Устин – АСТ, Астрель, 2009. – 260 с.
9. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие для студентов высш. пед.учеб. заведений. – М.: Academia, 2001. – 158 с. Смирнов Г.Б., Унковский А.А. Рисунок и живопись пейзажа. – М., 1975.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.school.edu.ru> Российский общеобразовательный портал
2. <https://www.hudozhnikam.ru/katalog.html> – Книги по искусству
3. <http://www.1september.ru> – Издательство «1 сентября», электронные версии изданий
4. <http://katalog.iot.ru> – Каталог образовательных ресурсов сети Интернет.
5. <http://www.alleng.ru> – электронные учебники, тесты, задачи, пособия.

8. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса в университете имеется необходимая база:

- для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором, ноутбуком, экраном;
- для практических работ используется аудитория, оборудованная наглядными пособиями и методическим фондом;
- для самостоятельной работы используется аудитория 12, 26, 13 оборудованные компьютерами с выходом в Интернет.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»
Кафедра изобразительного искусства

Отчёт об учебной практике (ознакомительной)

Студента(-ки) _____

3 курса очной формы обучения, направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Дополнительное образование (в области дизайна).

Время практики с _____ по _____ 20 ____ года

База практики: СмолГУ г. Смоленск

Руководитель практики – _____

Цель практики:

1. Изучение структуры образовательной программы; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», основные задания и задачи, решаемые при их реализации.
2. Изучение методических особенностей последовательности распределения учебного материала по годам обучения на примере выполнения практического задания.

Студент _____ / _____

Руководитель практики:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022