

**Научная специальность: 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»,  
научная специальность: 5.12.1 «Междисциплинарные исследования когнитивных процессов»**

**ГРИБЕР ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

профессор кафедры социологии, философии и работы с молодежью, доктор культурологии

**Сфера научных интересов, проблематика исследований:**

прикладные исследования цвета, когнитивная культурология цвета, социология цвета, философия цвета, колористика города, психофизиологические эксперименты с цветом, изучение природы и механизмов цветовой коммуникации в культуре

Публикации Web of Science, Scopus, ВАК	Информация об участии в научных мероприятиях	Участие в научных проектах, гранты	Иные значимые научные результаты
<p>1. Грибер Ю.А. Цвет изнутри: новый вектор исследования городской колористики // Проект Байкал. 2022. № 1(71). С. 144–149. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=48687902">https://elibrary.ru/item.asp?id=48687902</a></p> <p>2. Грибер Ю.А. Влияние профессионального образования на цветовой лексикон и модели цветоименования // Перспективы науки и образования. 2021. № 3 (51). С. 70–85. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=46424173">https://elibrary.ru/item.asp?id=46424173</a></p> <p>3. Грибер Ю.А. Цвет, удобный для жизни // Проект Байкал. 2021. № 67. С. 80–86. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=46454923">https://elibrary.ru/item.asp?id=46454923</a></p> <p>4. Селиванов В.В., Майтнер Л., Грибер Ю.А. Особенности использования технологий виртуальной реальности при коррекции и лечении депрессии в клинической психологии // Клиническая и специальная психология. 2021. Т. 10, № 3. С. 231–255. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=46683570">https://elibrary.ru/item.asp?id=46683570</a></p>	<p>1. XV Конгресс Международной ассоциации цвета (AIC 2022), 14–16 июня 2022 года, Торонто, Канада. Доклад: <i>Colour naming of post-COVID participants hints to “darkening” of perceived colour</i></p> <p>2. Региональная научная конференция «Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность», 8 июня 2021 года, Смоленск, Россия. Доклад: <i>Культурно-антропологические основы лингвистики и картографии цвета</i></p> <p>3. XIV Конгресс Международной ассоциации цвета (AIC 2021), 30 августа – 3 сентября 2021 года, Милан, Италия. Доклад: <i>Age-related differences in richness and diversity of Russian</i></p>	<p>1. Грант РНФ. Конкурс «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами» 2022 года. Руководитель. Проект № 22-18-00407. Когнитивная культурология цвета: разработка научных основ формирования колористики культурного ландшафта.</p> <p>2. Грант Фонда президентских грантов. Грантовое</p>	<p>Монографии:</p> <p>1. Грибер Ю.А. Цветовые репрезентации социального пространства европейского города. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Согласие, 2022. 480 с. ISBN ISBN 978-5-907038-91-2.</p> <p>2. Грибер Ю.А., Майна Г. Градостроительная живопись. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2022. 104 с. ISBN 978-5-534-11932-9.</p>

<p>5. Грибер Ю.А. Минералогический код в русских цветоименованиях // Научный диалог. 2021. № 4. С. 42–65. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=45609453">https://elibrary.ru/item.asp?id=45609453</a></p> <p>6. Грибер Ю.А., Лавренова О.А. RUcolor2020: обзор Международной научной конференции Российского общества цвета // Человек: образ и сущность. 2021. №1(45). С. 229–239. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=45413751">https://elibrary.ru/item.asp?id=45413751</a></p> <p>7. Грибер Ю.А., Устименко Ю.А. Цвет, дружественный к деменции // Национальное здоровье. 2021. № 4. С. 55–58. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=47853702">https://elibrary.ru/item.asp?id=47853702</a></p> <p>8. Грибер Ю.А., Самойлова Т.А. Сравнительное исследование эффективности алгоритмов классификации данных в социологическом анализе цветоименований // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2021. Т. 12, № 4. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=48167456">https://elibrary.ru/item.asp?id=48167456</a></p> <p>9. Грибер Ю. А., Сухова Е. Е. Цвет как инструмент управления эмоциями в публикациях о пандемии COVID-19 в русскоязычных онлайн-СМИ // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2020. № 6. С. 307–328. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=44628257">https://elibrary.ru/item.asp?id=44628257</a></p> <p>10. Griber Y.A., Selivanov V.V., Weber R. Color in the educational environment for older people: recent research review //</p>	<p><i>color lexicon</i></p> <p>4. IX международный интердисциплинарный научно-практический симпозиум «Медицинская антропология перед новыми вызовами: мир, люди, знания и культуры в эпоху пандемии», 18–20 ноября 2021 года, ИЭА РАН, Москва, Россия. Доклад: <i>Постковидное цветовосприятие: экспериментальная проверка гипотезы и поиск методов когнитивной реабилитации</i></p> <p>5. Международная конференция «Люди и животные: парадоксы взаимоотношений», 29 ноября – 2 декабря 2021 года, Кунсткамера, Санкт-Петербург, Россия. Доклад: <i>Животные как референты русских цветоименований</i></p> <p>6. Международная научная конференция «Лингвистический форум 2020: Язык и искусственный интеллект», 12–14 ноября 2020 года, Москва, Институт языкознания РАН, Россия. Доклад: <i>Возрастные различия репертуара цветоименований у современных носителей русского</i></p>	<p>направление: Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения. Второй конкурс 2021 года. Руководитель. Проект № 21-2-000938. Центр прикладных исследований цвета.</p> <p>3. Грант DAAD. Программа научных стажировок для ученых и преподавателей вузов 2021 года. Руководитель. Немецкие открытия и изобретения в истории цветового дизайна среды.</p> <p>4. Грант Фонда президентских грантов. Грантовое направление: Развитие общественной дипломатии и поддержка соотечественников. Второй конкурс 2020 года. Руководитель. Проект № 20-2-000280. Международная</p>	<p>3. Грибер Ю.А. Картография цвета: диагностика развития цветоименований русского языка с использованием естественно-научных, историографических, социологических и психологических методов. М.: Согласие, 2021. 152 с. ISBN 978-5-907038-86-8.</p> <p>4. Грибер Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства. М.: Согласие, 2017. 178 с. ISBN: 978-5-906709-90-5.</p> <p>Учебные пособия:</p> <p>5. Грибер Ю.А. Прикладные исследования цвета: учебное пособие. М.: Согласие, 2022. 140 с. ISBN 978-5-907616-04-2.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Перспективы науки и образования. 2020. № 5 (47). С. 368–383. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=44130112">https://elibrary.ru/item.asp?id=44130112</a></p> <p>11. Грибер Ю.А. Русские термины сферы охраны и восстановления монументальной живописи и архитектурных поверхностей в многоязычной лексикографической репрезентации словаря «EwaGlos» // Научный диалог. 2020. № 11. С. 9–30. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=44311794">https://elibrary.ru/item.asp?id=44311794</a></p> <p>12. Грибер Ю.А. Геронтолингвистика цвета: обзор исследований // Litera. 2020. № 5. С. 79–99. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=43003854">https://elibrary.ru/item.asp?id=43003854</a></p> <p>13. Грибер Ю.А., Сухова Е.Е. Цвет в визуальных репрезентациях пандемии коронавируса COVID-19: контент-анализ сообщений русскоязычных электронных СМИ // Социодинамика. 2020. № 5. С. 79–93. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=43561367">https://elibrary.ru/item.asp?id=43561367</a></p> <p>14. Грибер Ю.А., Устименко Ю.А. Теоретические основы образовательного модуля «Цветовая коммуникация в пожилом и старческом возрасте» // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. Т. 8, № 5. С. 57. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=44576879">https://elibrary.ru/item.asp?id=44576879</a></p> <p>15. Грибер Ю.А. Самойлова Т.А. Интеллектуальный анализ данных в экспериментальном исследовании цветовых предпочтений // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. Т. 8, № 6. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=44901744">https://elibrary.ru/item.asp?id=44901744</a></p>	<p><i>языка</i></p> <p>7. Научная конференция Российского общества цвета (Второй всероссийский конгресс по цвету), 1–5 декабря 2020 года, Смоленск, Россия. Доклад: <i>Цветовой словарь носителей русского языка старше 70 лет</i></p> <p>8. Международная научная конференция «Первый всероссийский конгресс по цвету», 18–20 сентября 2019, Смоленск, Россия. Доклад: <i>Цветовая среда для людей пожилого возраста</i></p> <p>9. Международная научная конференция «Color and Landscape» (AIC 2019), 14–17 октября 2019 года, Буэнос-Айрес, Аргентина. Доклад: <i>'Edible' colour names: Age-related differences in Russian</i></p> <p>10. XIX международная научно-практическая конференция «Professional Culture of the Specialist of the Future» (19th PCFS 2019), 28–29 ноября 2019 года, Санкт-Петербург, Россия. Доклад: <i>The Influence of Professional Color Competence on Color Lexicon and Naming Pattern</i></p>	<p>научная конференция Российского общества цвета.</p> <p>5. Грант РФФИ. Конкурс «Экспансия» 2019 года. Руководитель. Проект № 19-113-50424. Цвет в образовательной среде для людей пожилого возраста: обзор современных исследований.</p> <p>6. Грант Фонда президентских грантов. Грантовое направление: Сохранение исторической памяти. Второй конкурс 2019 года. Руководитель. Проект № 19-2-017242. Словарь терминов охраны и восстановления архитектурных объектов.</p> <p>7. Грант DAAD. Программа двустороннего обмена для ученых 2019 года. Руководитель. История развития</p>	<p>6. EWAGLOS: Европейский иллюстрированный словарь терминов охраны и восстановления монументальной живописи и архитектурных поверхностей. Русские переводы английских дефиниций с соответствиями на арабском, болгарском, венгерском, испанском, итальянском, немецком, персидском, польском, румынском, турецком, французском, хорватском и японском языках / под ред. Ю.А. Грибер. М.: Издательство «Согласие», 2020. 268 с. ISBN 978-5-907038-42-4.</p> <p>7. Егоров А.Г.,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>16. Грибер Ю.А., Йонаускайте Д., Мор К. Цвета эмоций: экспериментальное исследование ассоциативных связей в современном русском языке // Litera. 2019. № 1. С.69–86. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=37822246">https://elibrary.ru/item.asp?id=37822246</a></p> <p>17. Грибер Ю.А., Самойлова Т.А. Организация основных цветообозначений русского языка в языковом сознании мужчин и женщин // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 1 (45). С. 109–120. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=38537995">https://elibrary.ru/item.asp?id=38537995</a></p> <p>18. Вебер Р., Грибер Ю.А. Интенсивные недели цвета в профессиональном обучении архитекторов // Урбанистика. 2018. № 2. С. 23–34. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=34973213">https://elibrary.ru/item.asp?id=34973213</a></p> <p>19. Вебер Р., Грибер Ю.А. Комплекс упражнений для обучения архитекторов семиотическому переводу цветовых реалий // Современное образование. 2018. № 2. С. 73–85.</p> <p>20. Griber Yu., Jung I., Weber R. Color associations: Germany as a case study // The Emissia. Offline Letters. 2018. № 4. ART 2611. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=35581025">https://elibrary.ru/item.asp?id=35581025</a></p> <p>21. Грибер Ю.А., Юнг И.Л. Здоровье и болезнь: цветовые ассоциации в современной русской культуре // Человек и культура. 2018. № 5. С. 32–43. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=36366815">https://elibrary.ru/item.asp?id=36366815</a></p>	<p>11. Международный научный симпозиум «Munsell 2018», 10–15 июня 2018 года, Бостон, США. Доклад: <i>Objects as culture specific referents of color terms in Russian</i></p> <p>12. Международная научная конференция «Colour &amp; Human Comfort». AICInterim Meeting, 25–29 сентября 2018 года, Лиссабон, Португалия. Доклад: “<i>Edible</i>” colour names: <i>Cross-cultural comparison of Russian and English</i></p> <p>13. XVIII Международная научно-теоретическая конференция «Профессиональная культура специалиста будущего», 28–30 ноября 2018 года, Санкт-Петербург, Россия. Доклад: <i>The Munsell Colour System in the professional culture of environmental colour specialists</i></p> <p>14. Международный научный коллоквиум «Социальные трансформации», 5–7 декабря 2018 года, Смоленск, Россия. Доклад: <i>Колористические императивы в геронтологически ориентированных архитектурных проектах (опыт Германии)</i></p> <p>15. 75-я международная конференция Латвийского университета</p>	<p>терминологии охраны и восстановления архитектурных объектов.</p> <p>8. Грант Фонда президентских грантов. Грантовое направление Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения. Первый конкурс 2019 года. Руководитель. Проект № 19-1-002973. Социально-образовательный проект поддержки учащимися людей пожилого возраста «Лаборатория цвета».</p> <p>9. Грант посольства Франции в России в рамках программы «Мечников» 2019 года. Руководитель. Французский период в истории цветового дизайна среды.</p> <p>10. Грант РФФИ. Конкурс проектов фундаментальных научных исследований,</p>	<p>Грибер Ю.А. Логика: учебник для бакалавриата и специалитета. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 143 с. (Серия: Высшее образование). ISBN 978-5-534-10007-5 (гриф УМО ВО)</p> <p>8. Грибер Ю.А., Егоров А.Г. Логика: учебник для СПО. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 143 с. (Серия: Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-5908-6 (гриф УМО СПО).</p> <p>9. Член Международной ассоциации цвета (AIC).</p> <p>10. Президент Российского общества цвета.</p> <p>11. Главный редактор научного журнала «Ученые записки</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>22. Панкратова А.В., Грибер Ю.А. Геронтологическая специфика визуальной коммуникации: стратегии возможного перевода социологической информации на язык дизайна // Манускрипт. 2018. № 12 (98). Ч. 2. С. 297–302. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=36530370">https://elibrary.ru/item.asp?id=36530370</a></p> <p>23. Грибер Ю.А., Самойлова Т.А. Геронтологическая специфика цветовых предпочтений, связанных с выбором цвета фасада жилого дома // Урбанистика. 2018. № 3. С. 99–113. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=36589925">https://elibrary.ru/item.asp?id=36589925</a></p> <p>24. Грибер Ю.А. Цветовая система Альберта Генри Манселла в пространстве современной ей культуры // Общество. Среда. Развитие. 2018. № 4. С. 68–71. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=38167129">https://elibrary.ru/item.asp?id=38167129</a></p> <p>25. Грибер Ю.А. Цветовая система Эмилиуса Мюллера // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 4 (44). С. 387–391. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=37009663">https://elibrary.ru/item.asp?id=37009663</a></p> <p>26. Грибер Ю.А., Вебер Р., Устименко Ю.А. Современное состояние исследований социокультурной специфики цветовой коммуникации в пожилом и старческом возрасте // Национальное здоровье. 2018. № 4. С. 128–132. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=36824775">https://elibrary.ru/item.asp?id=36824775</a></p> <p>27. Грибер Ю.А., Самойлова Т.А., Двойнев В.В.</p>	<p>«Глобальные и локальные процессы в славянских языках, литературах, культурах», 9–10 марта 2017 года, Рига, Латвия. Доклад: <i>Новые цветообозначения в молодежном сленге</i></p> <p>16. Международная научная конференция «География искусства», 20–21 апреля 2017 года, Москва, ГИТР. Доклад: <i>География цвета в градостроительной живописи</i></p> <p>17. Международная научная конференция «Colour and Pattern Harmony Conference» (ICSPH-2017), 22–23 мая 2017 года, Папа, Венгрия. Доклад: <i>New Colour «Editions» of Urban Space in Post-Socialist Societies</i></p> <p>18. V международный научно-практический симпозиум «Медицинская антропология в нестабильном глобализирующемся мире», 29 июня – 1 июля 2017 года, Москва, Россия. Доклад: <i>Цвета здоровья и болезни: социокультурное исследование ассоциативных связей</i></p> <p>19. Международная научная конференция «European Conference</p>	<p>проводимый РФФИ совместно с субъектами Российской Федерации 2018 года. Руководитель. Проект № 18-411-670002. Социокультурная специфика цветовой коммуникации в пожилом и старческом возрасте.</p> <p>11. Грант программы Dresden Concept 2018 года. Руководитель. Недели цвета в Техническом университете Дрездена.</p> <p>12. Грант РФФИ. Конкурс проектов ориентированных фундаментальных научных исследований по актуальным междисциплинарным темам 2017 года. Руководитель. Проект № 17-29-09145. Картография цвета: диагностика развития цветоименований русского языка с использованием</p>	<p>Российского общества цвета».</p> <p>12. Член редакционных советов научных журналов: «Color Research and Application» (Scopus, WoS), «Общество. Среда. Развитие» (ВАК, РИНЦ), «Культура и искусство» (ВАК, РИНЦ), «Урбанистика» (ВАК, РИНЦ), «Философия и культура» (ВАК, РИНЦ), «Философская мысль» (ВАК, РИНЦ), «Человек и культура» (ВАК, РИНЦ).</p> <p>13. Член редколлегии журнала «Известия Смоленского государственного университета» (ВАК, РИНЦ).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Цветовые предпочтения пожилых людей в различных типах жилого интерьера // Урбанистика. 2018. № 4. С. 36–49. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=37031617">https://elibrary.ru/item.asp?id=37031617</a></p> <p>28. Griber Y.A., Jung I. Colors of Health and Sickness: Sociocultural Research of Associative Connections // Общество. Среда. Развитие. 2017. № 4. С. 89–95. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=32476297">https://elibrary.ru/item.asp?id=32476297</a></p> <p>29. Грибер Ю.А. Монохромная модель городской колористики // Урбанистика. 2017. № 2. С. 58–64. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=29772125">https://elibrary.ru/item.asp?id=29772125</a></p> <p>30. Грибер Ю.А. Визуальные исследования искусства // Известия Смоленского государственного университета. 2017. № 4 (40). С. 491–494. URL:<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=30794347">https://elibrary.ru/item.asp?id=30794347</a></p>	<p>on Visual Perception» (ECVP 2017), 27–31 августа 2017 года, Берлин, Германия. Доклад: <i>Colour Association of the Russian People</i></p> <p>20. XIII Международный научный конгресс «Being Color with Health» (AIC 2017), 16–20 октября 2017 года, Чеджу, Республика Корея. Доклад: <i>Gender Differences in Russian Colour Naming</i></p>	<p>естественно-научных, историографических, социологических и психологических методов.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--