**Участие в конференциях, доклады:**

**2024 год**

* Выступление на XVII Международных Карских чтениях «Славянский мир и национальная речевая культура в современной коммуникации» (16–17 мая 2024 года, Гродно, Республика Беларусь) с докладом «Диатопическая вариативность словаря цвета современных молодых носителей русского языка: Казань vs. Смоленск».
* Выступление на Всероссийской научной конференции «Преобразование городской среды: новые тенденции и старые проблемы» (23–24 мая 2024 года, Калуга, Россия) с докладом **«**Цветовой комфорт для людей с аутизмом»
* Постерный доклад «Русский словарь цвета: региональные различия когнитивной выделенности базовых цветонаименований» на X международной конференции по когнитивной науке» (26–30 июня 2024 года, Пятигорск, Россия) (соавторы – Байрашева В.Р. Ивлева А.И., Соловьев В.Д., Парамей Г.В.).
* Постерный доклад «Impact of colour on recognition of cultural landscapes» на Международной научной конференции «27th International Color Vision Society Meeting» (5–9 июля 2024 года, Любляна, Словения) (соавтор – проф. Г.В. Парамей).
* Постерный доклад «The role of colour in recognition of cultural landscapes» на Международной научной конференции «46th European Conference on Visual Perception 2024» (25–29 августа 2024 года, Абердин, Шотландия) (соавтор – проф. Г.В. Парамей).
* Выступление на Международной научной конференции AIC 2024 «Color Design, Communication and Marketing» (16–19 сентября, Сан-Паулу, Бразилия) с докладом «Color in cultural landscape: cross-cultural differences in strategies for constructing harmonious color combinations».
* Постерный доклад «Absence of visual mismatch negativity in a classical lightness oddball task» на Международной научной конференции MMN2024 «10th Mismatch Negativity Conference: The Neuronal Basis of MMN and its Clinical Applications» (17–19 сентября 2024 года, Саламанка, Испания) (соавторы – Мартинович Я., Делов А.А., Парамей Г.В.).

**2023 год**

* Выступление на XXIV Международной научной конференции «Системы компьютерной математики и их приложения» (26 мая 2023 года, Смоленск, Россия) с докладом «Автоматизированный метод оценки результатов теста нарушений цветового зрения».
* Выступление на XXXIV Всероссийском научном коллоквиуме «Социальные трансформации» (26–27 октября 2023 года, Смоленск, Россия) с докладом «Психофизиологические корреляты осознаваемой и неосознаваемой обработки информации в различных условиях цветовой среды».
* Выступление на Международной научной конференции «15th Congress of the International Colour Association (AIC 2023)» (27 ноября – 2 декабря 2023 года, Чианграй, Таиланд) с докладом «“Geometry” of color harmony in the CIELAB color space: Evidence from an online experiment across countries».
* Выступление на 9-й научной конференции «Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность» (19 мая 2023 года, Смоленск, Россия) с докладом «Кроссмодальные соответствия между цветом и вкусом у взрослых людей с аутизмом».

**2022 год**

* Выступление на XV Конгрессе Международной ассоциации цвета (AIC 2022) (14–16 июня 2022 года, Торонто, Канада) с докладом «Colour naming of post-COVID participants hints to “darkening” of perceived colour».
* Выступление на Третьем всероссийском конгрессе по цвету (5–7 декабря 2022 года, Смоленск, Россия) с докладом «Кросс-культурное исследование «геометрии» гармоничных цветовых сочетаний в цветовом пространстве CIELAB».
* Выступление на XXXIII Всероссийском научном коллоквиуме «Социальные трансформации» (16 декабря 2022 года, Смоленск, Россия) с докладом «Когнитивные механизмы цветовой гармонии».

**2021 год**

* Выступление на Региональной научной конференции «Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность» (8 июня 2021 года, Смоленск, Россия) с пленарным докладом «Культурно-антропологические основы лингвистики и картографии цвета».
* Выступление на XIV Конгрессе Международной ассоциации цвета (AIC 2021) (30 августа – 3 сентября 2021 года, Милан, Италия) с докладом «Age-related differences in richness and diversity of Russian color lexicon».
* Выступление на IX международном интердисциплинарном научно-практическом симпозиуме «Медицинская антропология перед новыми вызовами: мир, люди, знания и культуры в эпоху пандемии» (18–20 ноября 2021 года, ИЭА РАН, Москва, Россия) с докладом «Постковидное цветовосприятие: экспериментальная проверка гипотезы и поиск методов когнитивной реабилитации».
* Выступление на Международной конференции «Люди и животные: парадоксы взаимоотношений» (29 ноября – 2 декабря 2021 года, Кунсткамера, Санкт-Петербург, Россия) с докладом «Животные как референты русских цветонаименований».

**2020 год**

* Выступление на Международной научной конференции «Лингвистический форум 2020: Язык и искусственный интеллект» (12–14 ноября 2020 года, Москва, Институт языкознания РАН, Россия) с докладом «Возрастные различия репертуара цветонаименований у современных носителей русского языка».
* Выступление на научной конференции Российского общества цвета (Втором всероссийском конгрессе по цвету) (1–5 декабря 2020 года, Смоленск, Россия) с докладом «Цветовой словарь носителей русского языка старше 70 лет».

**2019 год**

* Выступление на Международной научной конференции «Первый всероссийский конгресс по цвету» (18–20 сентября 2019, Смоленск, Россия) с докладом «Цветовая среда для людей пожилого возраста».
* Выступление на Международной научной конференции «Сolor and Landscape» (AIC 2019) (14–17 октября 2019 года, Буэнос-Айрес, Аргентина) с докладом «‘Edible’ colour names: Age-related differences in Russian».
* Выступление на XIX Международной научно-практической конференции «Professional Culture of the Specialist of the Future» (19th PCFS 2019), 28–29 ноября 2019 года (Санкт-Петербург, Россия) с докладом «The Influence of Professional Color Competence on Color Lexicon and Naming Pattern».

**2018 год**

* Выступление на Международном научном симпозиуме «Munsell 2018» (10–15 июня 2018 года, Бостон, США) с докладом «Objects as culture specific referents of color terms in Russian».
* Выступление на Международной научной конференции «Colour & Human Comfort». AIC Interim Meeting (25–29 сентября 2018 года, Лиссабон, Португалия) с докладом «“Edible” colour names: Cross‐cultural comparison of Russian and English».
* Выступление на XVIII Международной научно-теоретической конференции «Профессиональная культура специалиста будущего» (28–30 ноября 2018 года, Санкт-Петербург, Россия) с докладом «The Munsell Colour System in the professional culture of environmental colour specialists».
* Выступление на Международном научном коллоквиуме «Социальные трансформации» (5–7 декабря 2018 года, Смоленск, Россия) с докладом «Колористические императивы в геронтологически ориентированных архитектурных проектах (опыт Германии)».

**2017 год**

* Выступление на 75-й Международной конференции Латвийского университета «Глобальные и локальные процессы в славянских языках, литературах, культурах» (9–10 марта 2017 года, Рига, Латвия) с докладом «Новые цветообозначения в молодежном сленге».
* Выступление на Международной научной конференции «География искусства» (20–21 апреля 2017 года, Москва, ГИТР) с докладом «География цвета в градостроительной живописи».
* Выступление на Международной научной конференции «Colour and Pattern Harmony Conference» (ICCPH-2017), (22–23 мая 2017 года, Папа, Венгрия) с докладом «New Colour «Editions» of Urban Space in Post-Socialist Societies».
* Выступление на V Международном научно-практическом симпозиуме «Медицинская антропология в нестабильном глобализирующемся мире» (29 июня – 1 июля 2017 года, Москва, Россия) с докладом «Цвета здоровья и болезни: социокультурное исследование ассоциативных связей».
* Выступление на Международной научной конференции «European Conference on Visual Perception» (ECVP 2017) (27–31 августа 2017 года, Берлин, Германия) с докладом «Colour Associations of the Russian People».
* Выступление на XIII Международном научном конгрессе «Being Color with Health» (AIC 2017) (16–20 октября 2017 года, Чеджу, Республика Корея) с докладом «Gender Differences in Russian Colour Naming».

**2016 год**

* Выступление на Международной научной конференции «Color in Urban Life: Images, Objects, Spaces» (AIC 2016) (18–21 октября 2016 года, Сантьяго, Чили) с докладом «Anatomy of Regulations Related to Environmental Color Design in Russia».
* Выступление на Международной научной конференции «Color Science Culture» (23–24 ноября 2016 года, Краков, Польша) с докладом «Obedience to unwritten urban color norms».

**Публикации:**

**2024 год**

* Griber, Y. A., Samoilova T., Al-Rasheed A. S., Bogushevskaya V., Cordero-Jahr E., Delov A., Gouaich Y., Manteith J., Mefoh P., Odetti J. V., Politi G., Sivova T. “Playing” with Color: How Similar Is the “Geometry” of Color Harmony in the CIELAB Color Space across Countries? // Arts. 2024. № 13 (2). P. 53.
* Jonauskaite D., Epicoco D., Al-Rasheed A. S., Aruta J. J. B. R., Bogushevskaya V., Brederoo S. G., Corona V., Fomins S., Gizdic A., Griber Y. A., Havelka J., Hirnstein M., John G., Jopp D. S., Karlsson B., Konstantinou N., Laurent É., Marquardt L., Mefoh P. C., Oberfeld D., Mohr C. A comparative analysis of colour-emotion associations in 16-88-year-old adults from 31 countries // British journal of psychology. 2024. № 115 (2). P. 275–305.
* Грибер Ю.А. Персиковый пух: концептуальная инженерия цветовых категорий // Научный диалог. 2024. № 13(3). P. 109–126.
* Griber Y.A., Paramei G.V. Colour discrimination in post-COVID-19 observers assessed by the Farnsworth-Munsell 100-Hue test // Российский психологический журнал. 2024. № 21 (1). С. 6–32.
* Грибер Ю.А., Делов А.А., Ковалев П.С. Цветовое зрение у людей с головными болями // Психология и Психотехника. 2024. № 2. С. 66–82.

**2023 год**

* Грибер Ю.А. Влияние цвета на успешность запоминания культурных ландшафтов // Российский психологический журнал. 2023. Т. 20, № 3. С. 157–172.
* Грибер Ю.А. Экологическая мотивация цвета в городской колористике // Проект Байкал. 2023. № 4 (78). С. 60–65.
* Грибер Ю.А. Электрофизиологические корреляты цветовой категоризации: обзор нейролингвистических исследований, разработанных с использованием парадигмы необычного стимула (оддболл-парадигмы) // Научный диалог. 2023. Т. 12, № 5. С. 9–38.
* Грибер Ю.А., Делов А.А. Влияние цвета на показатели кратковременной памяти // Перспективы науки и образования. 2023. № 5 (65). С. 500–518.
* Цыганкова К.Ю., Грибер Ю.А. Визуализация ассоциативных правил в анализе цветовой коммуникации // Общество. Среда. Развитие. 2023. – № 3(68). C. 53–63.
* Грибер Ю.А., Устименко Ю.А. Цвет, основанный на фактах: эксплоративное исследование количества и качества знаний о цвете будущих российских дизайнеров // Педагогика и просвещение. 2023. № 4. С. 122–135.

**2022 год**

* Griber Y. A. “Geometry” of Matyushin’s Colour Triads: Mapping Colour Combinations from the Reference Book of Colour in CIELAB // Arts. 2022. № 11(6). P. 125.
* Грибер Ю.А. Цвет изнутри: новый вектор исследования городской колористики // Проект Байкал. 2022. № 1(71). С. 144–149.
* Грибер Ю.А., Парамей Г.В. Постковидное цветовосприятие: влияние COVID-19 на выбор цветонаименования // Российский психологический журнал. 2022. Т. 19, № 3. С. 21–40.
* Грибер Ю.А., Самойлова Т.А. Влияние профессионального художественного образования на выбор стратегии построения гармоничных цветовых сочетаний: экспериментальное исследование // Перспективы науки и образования. 2022. № 5(59). C. 89–105.
* Грибер Ю.А. Цветовые репрезентации социального пространства европейского города. Монография. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Согласие, 2022. 480 с. ISBN ISBN 978-5-907038-91-2.
* Грибер Ю. А., Майна Г. Градостроительная живопись: монография. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2022. 104 с. ISBN 978-5-534-11932-9.
* Грибер Ю. Прикладные исследования цвета: учебное пособие. М.: Согласие, 2022. 140 с. ISBN 978-5-907616-04-2.
* Грибер Ю.А., Нанкевич А.А. Влияние шума на цветовые ассоциации горожан // Психолог. 2022. № 6. С. 29–39.
* Грибер Ю.А., Цыганкова К.Ю., Устименко Ю.А. Цвет как триггер: влияние хроматических характеристик сенсорных кнопок на мотивацию прикосновения // Психолог. 2022. № 6. С. 73–87.
* Грибер Ю.А., Элькинд Г.В. Влияние цвета на восприятие вкуса у людей с расстройствами аутистического спектра // Психология и Психотехника. 2022. № 4. С. 32–43.

**2021 год**

* Грибер Ю.А. Картография цвета: диагностика развития цветонаименований русского языка с использованием естественно-научных, историографических, социологических и психологических методов. Монография. М.: Согласие, 2021. 152 с. ISBN 978-5-907038-86-8.
* Грибер Ю.А. Влияние профессионального образования на цветовой лексикон и модели цветонаименования // Перспективы науки и образования. 2021. № 3 (51). С. 70-85.
* Грибер Ю.А. Цвет, удобный для жизни // Проект Байкал. 2021. № 67. С. 80–86.
* Селиванов В.В., Майтнер Л., Грибер Ю.А. Особенности использования технологий виртуальной реальности при коррекции и лечении депрессии в клинической психологии // Клиническая и специальная психология. 2021. Т. 10, № 3. С. 231–255.
* Грибер Ю.А., Устименко Ю.А. Цвет, дружественный к деменции // Национальное здоровье. 2021. № 4. С. 55–58.
* Грибер Ю.А. Минералогический код в русских цветонаименованиях // Научный диалог. 2021. № 4. С. 42–65.
* Грибер Ю.А. Зоонимический код в русских цветонаименованиях // Русистика без границ. 2021. № 4. С. 36–48.
* Griber Y.A., Mylonas D., Paramei G.V. Intergenerational differences in Russian color naming in the globalized era: linguistic analysis // Humanities and social sciences communications. 2021. № 8. Art. 262.
* Schindler V.M., Griber Y.A. The evolution of environmental colour design in the French period // Proceedings of the International Colour Association (AIC) Conference 2021. Milan: International Colour Association, 2021. P. 833–836.
* Griber Y.A., Mylonas D., Paramei G.V. Age-related differences in richness and diversity of Russian color lexicon // Proceedings of the International Colour Association (AIC) Conference 2021. Milan: International Colour Association, 2021. P. 1017–1022.
* Грибер Ю.А., Лавренова О.А. RUcolor2020: обзор Международной научной конференции Российского общества цвета // Человек: образ и сущность. 2021. №1(45). С. 229–239.
* Грибер Ю.А. Оттенки, для которых трудно подобрать название людям старше 70 лет // Перевод. Язык. Культура: материалы XII международной научно-практической конференции. 28–29 мая 2021 года / отв. ред. И. Л. Грабар. СПб: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. С. 59–64.

**2020 год**

* Грибер Ю. А., Майна Г. Градостроительная живопись: монография. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 104 с. – ISBN 978-5-534-11932-9.
* EWAGLOS: Европейский иллюстрированный словарь терминов охраны и восстановления монументальной живописи и архитектурных поверхностей. Русские переводы английских дефиниций с соответствиями на арабском, болгарском, венгерском, испанском, итальянском, немецком, персидском, польском, румынском, турецком, французском, хорватском и японском языках / под ред. Ю.А. Грибер. – М.: Издательство «Согласие», 2020. – 268 с. – ISBN 978-5-907038-42-4.
* Егоров А.Г., Грибер Ю.А. Логика: учебник для бакалавриата и специалитета. 3-е изд., испр. и доп. ­– М.: Издательство Юрайт, 2020. – 143 с. (Серия: Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10007-5 (гриф УМО ВО).
* Грибер Ю.А., Егоров А.Г. Логика: учебник для СПО. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 143 с. (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-5908-6 (гриф УМО СПО).
* Jonauskaite D. et al. Universal patterns in color-emotion associations are further shaped by linguistic and geographic proximity // Psychological Science. – 2020. – Vol. 31(10). – P. 1245–1260.
* Грибер Ю. А., Сухова Е. Е. Цвет как инструмент управления эмоциями в публикациях о пандемии COVID-19 в русскоязычных онлайн-СМИ // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2020. – № 6. – С. 307–328.
* Griber Y.A., Schindler V.M. The First Russian Congress on Color (meeting report) // Color Research and Application. – 2020. – Volume 45, Issue 1. – P. 183–185.
* Griber Y.A., Selivanov V.V., Weber R. Color in the educational environment for older people: recent research review // Перспективы науки и образования. – 2020. – № 5 (47). – С. 368–383.
* Грибер Ю.А. Русские термины сферы охраны и восстановления монументальной живописи и архитектурных поверхностей в многоязычной лексикографической репрезентации словаря «EwaGlos» // Научный диалог. – 2020. – № 11. – C. 9–30.
* Грибер Ю.А. Геронтолингвистика цвета: обзор исследований // Litera. – 2020. – № 5. – С. 79–99.
* Грибер Ю.А., Сухова Е.Е. Цвет в визуальных репрезентациях пандемии коронавируса COVID-19: контент-анализ сообщений русскоязычных электронных СМИ // Социодинамика. ­– 2020. – № 5. – C. 79–93.
* Грибер Ю.А., Устименко Ю.А. Теоретические основы образовательного модуля «Цветовая коммуникация в пожилом и старческом возрасте» // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. № 5, Т. 8. URL: https://mir-nauki.com/82PDMN520.html
* Грибер Ю.А. Самойлова Т.А. Интеллектуальный анализ данных в экспериментальном исследовании цветовых предпочтений // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 6, Т. 8. URL: https://mir-nauki.com/107psmn620.html

**2019 год**

* Ученые записки российского общества цвета. Т. 1. Первый всероссийский конгресс по цвету / под ред. Ю.А. Грибер, В.М. Шиндлер. – Смоленск: Издательство СмолГУ, 2019. – ISBN 978-5-88018-642-6.
* Первый всероссийский конгресс по цвету: сборник тезисов / под ред. Ю.А. Грибер, В.М. Шиндлер. – М.: Издательство «Согласие», 2019. ISBN 978-5-907038-43-1.
* Первый всероссийский конгресс по цвету: сборник статей / под ред. Ю.А. Грибер, В.М. Шиндлер. – Смоленск: Издательство СмолГУ, 2019. – 236 с. – ISBN 978-5-88018-433-0.
* Грибер Ю.А. Визуализации метод // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 119­–122.
* Грибер Ю.А. Дискурс-анализ // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 130–134.
* Грибер Ю.А. Интент-анализ // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 134–137.
* Грибер Ю.А. Контент-анализ // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 161–166.
* Грибер Ю.А. Моделирование культурных явлений и процессов // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 172-176.
* Грибер Ю.А. Эксперимент в социокультурном анализе // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 200-203.
* Грибер Ю.А. Кластер социокультурный // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 265–270.
* Грибер Ю.А. Креативный класс // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 281– 284.
* Грибер Ю.А. Визуальная культура // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 398–401.
* Грибер Ю.А. Городская культура // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 408–411.
* Цветовая коммуникация в пожилом и старческом возрасте: учебная тетрадь / под ред. Ю.А. Грибер. М.: Издательство «Согласие», 2019. – 48 с.
* Griber Yu.A., Paramei G.V. The Influence of Professional Color Competence on Color Lexicon and Naming Pattern // The European Proceedings of Social & Behavioral Sciences. – 2019. – Volume LXXIII. – P. 647–663.
* Jonauskaite D. et al. The sun is no fun without rain: Physical environments affect how we feel about yellow across 55 countries // Journal of Environmental Psychology. – 2019.– № 66. – Art. 101350.
* Грибер Ю.А., Йонаускайте Д., Мор К. Цвета эмоций: экспериментальное исследование ассоциативных связей в современном русском языке // Litera. – 2019. – № 1. – С.69–86.
* Грибер Ю.А., Самойлова Т.А. Организация основных цветообозначений русского языка в языковом сознании мужчин и женщин // Известия Смоленского государственного университета. – 2019. – № 1 (45). – С. 109–120.
* Schindler V.M., Griber Y.A., Bouchier M. The French period in the history of environmental colour design // AIC 2019. Color and Landscape. Book of Proceedings / ed. by J. L. Caivano. – Buenos Aires: International Color Association, 2019. – P. 544–549.
* Griber Yu.A., Paramei G.V., Mylonas D. ‘Edible’ colour names: Age-related differences in Russian // AIC 2019. Color and Landscape. Book of Proceedings / ed. by J. L. Caivano. – Buenos Aires: International Color Association, 2019. – P. 256–262.
* Jung I., Griber Yu.A. Colour associations for the words Feminine and Masculine in nine different countries // AIC 2019. Color and Landscape. Book of Proceedings / ed. by J. L. Caivano. – Buenos Aires: International Color Association, 2019. – P. 249–255.

**2018 год**

* Griber Y.A., Mylonas D., Paramei G. Objects as culture-specific referents of color terms in Russian // Color Research and Application. – 2018. – Vol. 43, Issue 6. – P. 958– 975.
* Paramei G., Griber Y.A., Mylonas D. An online color naming experiment in Russian using Munsell color samples // Color Research and Application. – 2018. – No. 43. – P. 358–374.
* Griber Y.A., Schindler V. The Munsell Colour System in the Professional Culture of Environmental Colour Specialists // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (EpSBS). 18th PCSF 2018 – Professional Сulture of the Specialist of the Future. – 2018. – Vol. LI. – P. 773–783.
* Вебер Р., Грибер Ю.А. Интенсивные недели цвета в профессиональном обучении архитекторов // Урбанистика. – 2018. – № 2. – С. 23–34.
* Вебер Р., Грибер Ю.А. Комплекс упражнений для обучения архитекторов семиотическому переводу цветовых реалий // Современное образование. – 2018. – № 2. – C. 73–85.
* Griber Yu., Jung I., Weber R. Color associations: Germany as a case study // The Emissia. Offline Letters. – 2018. – № 4. – ART 2611.
* Грибер Ю.А., Юнг И.Л. Здоровье и болезнь: цветовые ассоциации в современной русской культуре // Человек и культура. – 2018. – № 5. – С. 32–43.
* Панкратова А.В., Грибер Ю.А. Геронтологическая специфика визуальной коммуникации: стратегии возможного перевода социологической информации на язык дизайна // Манускрипт. – 2018. – № 12 (98). – Ч. 2. – C. 297–302.
* Грибер Ю.А., Самойлова Т.А. Геронтологическая специфика цветовых предпочтений, связанных с выбором цвета фасада жилого дома // Урбанистика. – 2018. – № 3. – С. 99–113.
* Грибер Ю.А. Цветовая система Альберта Генри Манселла в пространстве современной ей культуры // Общество. Среда. Развитие. – 2018. – № 4. С. 68–71.
* Грибер Ю.А., Вебер Р., Устименко Ю.А. Современное состояние исследований социокультурной специфики цветовой коммуникации в пожилом и старческом возрасте // Национальное здоровье. – 2018. – № 4. С. 128–132.
* Грибер Ю.А., Самойлова Т.А., Двойнев В.В. Цветовые предпочтения пожилых людей в различных типах жилого интерьера // Урбанистика. – 2018. – № 4. – С. 36–49.
* Griber Y.A., Urland A. New Colour ‘Editions’ of Urban Space in Post-Socialist Societies // Óbuda University e-Bulletin. – 2018. – Vol. 8, No. 2. – P. 9–12.
* Griber Yu.A. Obedience to unwritten urban color norms // Color – Culture – Science / ed. by M. Godyń, B. Groborz, Kwiatkowska-Lubańska. – Krakow: Jan Matejko Academy of Fine Arts, 2018. – P. 299–307.
* Schindler V., Griber Yu.A. SG ECD: Environmental Colour Design // AIC: International Colour Association. Annual Report. – 2018. – Issue 31. – P. 74–75.
* Griber Y.A. Mobilität und urbane Farbkonstellationen // Memory. Identity. Culture. Vol. 2: Mobility in Text. Text in Mobility. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018. – P. 38–52.
* Schindler V., Griber Yu.A. Morphology of Contemporary Environmental Colour Design // Colour & Human Comfort / ed. by M. Gamito. – Lisbon: AIC, 2018. – P. 183–188.
* Jung I., Griber Y., Hanneburg J. et al. Colour Associations in Different Cultures // Colour & Human Comfort / ed. by M. Gamito. – Lisbon: AIC, 2018. – P. 503–508.
* Griber Y., Paramei G.V., Mylonas D. ‘Edible’ colour names: Cross-cultural differences between Russian and English // Colour & Human Comfort / ed. by M. Gamito. – Lisbon: AIC, 2018. – P. 497–502.
* Грибер Ю. Новые цветообозначения в русском молодежном сленге // Rusistica Latviensis 7. Globālie un lokālie procesi slāvu valodās, literatūrā un kultūrā: veltījums Latvijas Universitātes jubilejai. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018. – С. 318–333.
* Грибер Ю.А., Двойнев В.В. Обоснование выборки массового экспериментального обследования носителей русского языка, направленного на диагностику развития системы цветообозначений // Бюллетень науки и практики. – 2018. – Т. 4. – № 11. – С. 527-536.
* Грибер Ю.А. География цвета в градостроительной живописи // География искусства: инсайд-аут: сборник статей / отв. ред. О.А. Лавренова. – М.: ГИТР, 2018. – С. 205–220.
* Грибер Ю.А. Соединяя науку, искусство и промышленность: симпозиум, посвященный столетнему юбилею Альберта Генри Манселла // Бюллетень науки и практики. – 2018. – Т. 4. – № 12. – С. 15–19.

**2017 год**

* Грибер Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства. – М.: Согласие, 2017. – 178 с. – ISBN: 978-5-906709-90-5.
* Цветовой дизайн среды. Теория и практика: сборник научных работ / под ред. Ю.А. Грибер, В.М. Шиндлер. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2017. – 232 с. – ISBN 978-5-88018-433-0, продолжающееся издание.
* Environmental Colour Design. Theory and Practice: сборник научных работ / под ред. В.М. Шиндлер, Ю.А. Грибер. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2017. – 232 с. – ISBN 978-5-88018-433-0, продолжающееся издание.
* Griber Y.A., Jung I. Colors of Health and Sickness: Sociocultural Research of Associative Connections // Общество. Среда. Развитие. – 2017. – № 4. – С. 89–95.
* Грибер Ю.А. Монохромная модель городской колористики // Урбанистика. – 2017. – № 2. – С. 58–64.
* Griber Y.A., Paramei G.V., Mylonas D. Gender Differences in Russian Colour Naming // Being Color with health. AIC Color 2017 Proceedings / ed. by Y.J. Lee, J. Hwang, H.J. Suk, Y.K. Park. – Jeju: KSCS 2017. – OS05-4.
* Griber Y.A., Jung I., Hanenburg J. What are the colours of Health and Sickness? // Being Color with health. AIC Color 2017 Proceedings / ed. by Y.J. Lee, J. Hwang, H.J. Suk, Y.K. Park. – Jeju: KSCS 2017. – OS17-3.
* Griber Y.A., Yoshizawa Y. Ways to find the right colour for residential façades in Russia and Japan: a comparative study // Being Color with health. AIC Color 2017 Proceedings / ed. by Y.J. Lee, J. Hwang, H.J. Suk, Y.K. Park. – Jeju: KSCS 2017. – PS02-41.
* Griber Y.A. Urbanity and Rurality in the Color Culture // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 10 (23). – С. 268–283.
* Griber Y.A. Chromatic “zero signs” in modern period cities // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 12 (25). – С. 359–367.
* Griber Y.A. Chromatic “zero signs” in n the Soviet urban colour design // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 12 (25). – С. 368–376.
* Грибер Ю.А. Хроматические характеристики кислотного цвета // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 10 (23). – С. 318–327.
* Грибер Ю.А. Клеточное моделирование динамики монохромной городской колористики // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 9. – С. 150–158.
* Грибер Ю.А., Соркин А.В. Цветовая система авторских детских страшных историй // Наука, образование, общество. – 2017. – № 1 (11). – С. 100–107.

**2016 год**

* Грибер Ю.А. Японская модель городской колористики // Урбанистика. – 2016. – № 1. – С. 118.
* Грибер Ю.А. Пространство в японской городской колористике // Урбанистика. – 2016. – № 4. – С. 81–85.
* Грибер Ю.А. Экспериментальное исследование неформальных норм городской колористики // Современные исследования социальных проблем. – 2016. – № 12. – С. 244–260.
* Грибер Ю.А. Указы, регулирующие колористику городов Российской империи // Урбанистика. – 2016. – № 4. – С.57–72.
* Griber Yu. A. Anatomy of Regulations Related to Environmental Color Design in Russia // Color in Urban Life: Images, Objects and Spaces. AIC 2016 Interim Meeting. Book of Proceedings / ed. I.C. Ivanovic. – Santiago: Asociación Chilena del Color, 2016. – P. 387–390.
* Грибер Ю.А. Хроматические аспекты модернизации городского пространства // Социокультурные особенности региональных практик модернизации: монография / под ред. А.Г. Егорова. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. – 160 с. – С. 60–90.
* Грибер Ю.А., Егоров А.Г. Цвет на когнитивных картах города: опыт модернизации городов России и Беларуси // Першы міжнародны навуковы кангрэс беларускай культуры: зборнiк матэрыялаў / гал. рэд. А. І. Лакотка. Мінск: Права і эканоміка, – 2016. – С. 117–121.

**SPIN РИНЦ:** 8214-8269

**ORCID:** 0000-0002-2603-5928

**ResearcherID:** AAG-4410-2019

**Scopus AuthorID:** 56809444600