**SPIN РИНЦ:** 8214-8269

**ORCID:** 0000-0002-2603-5928

**ResearcherID:** AAG-4410-2019

**Scopus AuthorID:** 56809444600

**Участие в конференциях, доклады:**

**2022 год**

* Выступление с докладом «Colour naming of post-COVID participants hints to “darkening” of perceived colour» на XV Конгрессе Международной ассоциации цвета (AIC 2022) (14–16 июня 2022 года, Торонто, Канада).

**2021 год**

* Выступление с пленарным докладом «Культурно-антропологические основы лингвистики и картографии цвета» на Региональной научной конференции «Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность» (8 июня 2021 года, Смоленск, Россия).
* Выступление с докладом «Age-related differences in richness and diversity of Russian color lexicon» на XIV Конгрессе Международной ассоциации цвета (AIC 2021) (30 августа – 3 сентября 2021 года, Милан, Италия).
* Выступление с докладом «Постковидное цветовосприятие: экспериментальная проверка гипотезы и поиск методов когнитивной реабилитации» на IX международном интердисциплинарном научно-практическом симпозиуме «Медицинская антропология перед новыми вызовами: мир, люди, знания и культуры в эпоху пандемии» (18–20 ноября 2021 года, ИЭА РАН, Москва, Россия).
* Выступление с докладом «Животные как референты русских цветонаименований» на Международной конференции «Люди и животные: парадоксы взаимоотношений» (29 ноября – 2 декабря 2021 года, Кунсткамера, Санкт-Петербург, Россия).

**2020 год**

* Выступление с докладом «Возрастные различия репертуара цветонаименований у современных носителей русского языка» на Международной научной конференции «Лингвистический форум 2020: Язык и искусственный интеллект» (12–14 ноября 2020 года, Москва, Институт языкознания РАН, Россия).
* Выступление с докладом «Цветовой словарь носителей русского языка старше 70 лет» на научной конференции Российского общества цвета (Втором всероссийском конгрессе по цвету) (1–5 декабря 2020 года, Смоленск, Россия).

**2019 год**

* Выступление с докладом «Цветовая среда для людей пожилого возраста» на Международной научной конференции «Первый всероссийский конгресс по цвету» (18–20 сентября 2019, Смоленск, Россия).
* Выступление с докладом «‘Edible’ colour names: Age-related differences in Russian» на Международной научной конференции «Сolor and Landscape» (AIC 2019) (14–17 октября 2019 года, Буэнос-Айрес, Аргентина).
* Выступление с докладом «The Influence of Professional Color Competence on Color Lexicon and Naming Pattern» на XIX международной научно-практической конференции «Professional Culture of the Specialist of the Future» (19th PCFS 2019), 28–29 ноября 2019 года (Санкт-Петербург, Россия).

**2018 год**

* Выступление с докладом «Objects as culture specific referents of color terms in Russian» на Международном научном симпозиуме «Munsell 2018» (10–15 июня 2018 года, Бостон, США).
* Выступление с докладом «“Edible” colour names: Cross‐cultural comparison of Russian and English» на Международной научной конференции «Colour & Human Comfort». AIC Interim Meeting (25–29 сентября 2018 года, Лиссабон, Португалия).
* Выступление с докладом «The Munsell Colour System in the professional culture of environmental colour specialists» на XVIII Международной научно-теоретической конференции «Профессиональная культура специалиста будущего» (28–30 ноября 2018 года, Санкт-Петербург, Россия).
* Выступление с докладом «Колористические императивы в геронтологически ориентированных архитектурных проектах (опыт Германии)» на Международном научном коллоквиуме «Социальные трансформации» (5–7 декабря 2018 года, Смоленск, Россия).

**2017 год**

* Выступление с докладом «Новые цветообозначения в молодежном сленге» на 75-й международной конференции Латвийского университета «Глобальные и локальные процессы в славянских языках, литературах, культурах» (9–10 марта 2017 года, Рига, Латвия).
* Выступление с докладом «География цвета в градостроительной живописи» на Международной научной конференции «География искусства» (20–21 апреля 2017 года, Москва, ГИТР).
* Выступление с докладом «New Colour «Editions» of Urban Space in Post-Socialist Societies» на Международной научной конференции «Colour and Pattern Harmony Conference» (ICCPH-2017), (22–23 мая 2017 года, Папа, Венгрия).
* Выступление с докладом «Цвета здоровья и болезни: социокультурное исследование ассоциативных связей» на V международном научно-практическом симпозиуме «Медицинская антропология в нестабильном глобализирующемся мире» (29 июня – 1 июля 2017 года, Москва, Россия).
* Выступление с докладом «Colour Associations of the Russian People» на Международной научной конференции «European Conference on Visual Perception» (ECVP 2017) (27–31 августа 2017 года, Берлин, Германия).
* Выступление с докладом «Gender Differences in Russian Colour Naming» на XIII Международном научном конгрессе «Being Color with Health» (AIC 2017) (16–20 октября 2017 года, Чеджу, Республика Корея).

**2016 год**

* Выступление с докладом «Anatomy of Regulations Related to Environmental Color Design in Russia» на международной научной конференции «Color in Urban Life: Images, Objects, Spaces» (AIC 2016) (18–21 октября 2016 года, Сантьяго, Чили).
* Выступление с докладом «Obedience to unwritten urban color norms» на международной научной конференции «Color Science Culture» (23–24 ноября 2016 года, Краков, Польша).

**Публикации:**

**2022 год**

* Грибер Ю.А. Цвет изнутри: новый вектор исследования городской колористики // Проект Байкал. – 2022. – № 1(71). – С. 144–149.
* Грибер Ю.А. Цветовые репрезентации социального пространства европейского города. Монография. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Согласие, 2022. – 480 с. – ISBN ISBN 978-5-907038-91-2.
* Грибер Ю. А., Майна Г. Градостроительная живопись: монография. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 104 с. – ISBN 978-5-534-11932-9.
* Грибер Ю. Прикладные исследования цвета: учебное пособие. – М.: Согласие, 2022. – 140 с.

**2021 год**

* Грибер Ю.А. Картография цвета: диагностика развития цветонаименований русского языка с использованием естественно-научных, историографических, социологических и психологических методов. Монография. М.: Согласие, 2021. – 152 с. – ISBN 978-5-907038-86-8.
* Грибер Ю.А. Влияние профессионального образования на цветовой лексикон и модели цветонаименования // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 3 (51). – С. 70-85.
* Грибер Ю.А. Цвет, удобный для жизни // Проект Байкал. – 2021. – № 67. – С. 80–86.
* Селиванов В.В., Майтнер Л., Грибер Ю.А. Особенности использования технологий виртуальной реальности при коррекции и лечении депрессии в клинической психологии // Клиническая и специальная психология. – 2021. – Т. 10, № 3. – С. 231–255.
* Грибер Ю.А. Минералогический код в русских цветонаименованиях // Научный диалог. – 2021. – № 4. – С. 42–65.
* Грибер Ю.А. Зоонимический код в русских цветонаименованиях // Русистика без границ. – 2021. – № 4. – С. 36–48.
* Griber Y.A., Mylonas D., Paramei G.V. Intergenerational differences in Russian color naming in the globalized era: linguistic analysis // Humanities and social sciences communications. – 2021. – № 8. – Art. 262.
* Schindler V.M., Griber Y.A. The evolution of environmental colour design in the French period // Proceedings of the International Colour Association (AIC) Conference 2021. Milan: International Colour Association, 2021. P. 833–836.
* Griber Y.A., Mylonas D., Paramei G.V. Age-related differences in richness and diversity of Russian color lexicon // Proceedings of the International Colour Association (AIC) Conference 2021. Milan: International Colour Association, 2021. P. 1017–1022.
* Грибер Ю.А., Лавренова О.А. RUcolor2020: обзор Международной научной конференции Российского общества цвета // Человек: образ и сущность. 2021. №1(45). С. 229–239.
* Грибер Ю.А. Оттенки, для которых трудно подобрать название людям старше 70 лет // Перевод. Язык. Культура: материалы XII международной научно-практической конференции. 28–29 мая 2021 года / отв. ред. И. Л. Грабар. СПб: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. С. 59–64.

**2020 год**

* Грибер Ю. А., Майна Г. Градостроительная живопись: монография. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 104 с. – ISBN 978-5-534-11932-9.
* EWAGLOS: Европейский иллюстрированный словарь терминов охраны и восстановления монументальной живописи и архитектурных поверхностей. Русские переводы английских дефиниций с соответствиями на арабском, болгарском, венгерском, испанском, итальянском, немецком, персидском, польском, румынском, турецком, французском, хорватском и японском языках / под ред. Ю.А. Грибер. – М.: Издательство «Согласие», 2020. – 268 с. – ISBN 978-5-907038-42-4.
* Егоров А.Г., Грибер Ю.А. Логика: учебник для бакалавриата и специалитета. 3-е изд., испр. и доп. ­– М.: Издательство Юрайт, 2020. – 143 с. (Серия: Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10007-5 (гриф УМО ВО).
* Грибер Ю.А., Егоров А.Г. Логика: учебник для СПО. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 143 с. (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-5908-6 (гриф УМО СПО).
* Jonauskaite D. et al. Universal patterns in color-emotion associations are further shaped by linguistic and geographic proximity // Psychological Science. – 2020. – Vol. 31(10). – P. 1245–1260.
* Грибер Ю. А., Сухова Е. Е. Цвет как инструмент управления эмоциями в публикациях о пандемии COVID-19 в русскоязычных онлайн-СМИ // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2020. – № 6. – С. 307–328.
* Griber Y.A., Schindler V.M. The First Russian Congress on Color (meeting report) // Color Research and Application. – 2020. – Volume 45, Issue 1. – P. 183–185.
* Griber Y.A., Selivanov V.V., Weber R. Color in the educational environment for older people: recent research review // Перспективы науки и образования. – 2020. – № 5 (47). – С. 368–383.
* Грибер Ю.А. Русские термины сферы охраны и восстановления монументальной живописи и архитектурных поверхностей в многоязычной лексикографической репрезентации словаря «EwaGlos» // Научный диалог. – 2020. – № 11. – C. 9–30.
* Грибер Ю.А. Геронтолингвистика цвета: обзор исследований // Litera. – 2020. – № 5. – С. 79–99.
* Грибер Ю.А., Сухова Е.Е. Цвет в визуальных репрезентациях пандемии коронавируса COVID-19: контент-анализ сообщений русскоязычных электронных СМИ // Социодинамика. ­– 2020. – № 5. – C. 79–93.
* Грибер Ю.А., Устименко Ю.А. Теоретические основы образовательного модуля «Цветовая коммуникация в пожилом и старческом возрасте» // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. № 5, Т. 8. URL: https://mir-nauki.com/82PDMN520.html
* Грибер Ю.А. Самойлова Т.А. Интеллектуальный анализ данных в экспериментальном исследовании цветовых предпочтений // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 6, Т. 8. URL: https://mir-nauki.com/107psmn620.html

**2019 год**

* Ученые записки российского общества цвета. Т. 1. Первый всероссийский конгресс по цвету / под ред. Ю.А. Грибер, В.М. Шиндлер. – Смоленск: Издательство СмолГУ, 2019. – ISBN 978-5-88018-642-6.
* Первый всероссийский конгресс по цвету: сборник тезисов / под ред. Ю.А. Грибер, В.М. Шиндлер. – М.: Издательство «Согласие», 2019. ISBN 978-5-907038-43-1.
* Первый всероссийский конгресс по цвету: сборник статей / под ред. Ю.А. Грибер, В.М. Шиндлер. – Смоленск: Издательство СмолГУ, 2019. – 236 с. – ISBN 978-5-88018-433-0.
* Грибер Ю.А. Визуализации метод // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 119­–122.
* Грибер Ю.А. Дискурс-анализ // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 130–134.
* Грибер Ю.А. Интент-анализ // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 134–137.
* Грибер Ю.А. Контент-анализ // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 161–166.
* Грибер Ю.А. Моделирование культурных явлений и процессов // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 172-176.
* Грибер Ю.А. Эксперимент в социокультурном анализе // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 200-203.
* Грибер Ю.А. Кластер социокультурный // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 265–270.
* Грибер Ю.А. Креативный класс // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 281– 284.
* Грибер Ю.А. Визуальная культура // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 398–401.
* Грибер Ю.А. Городская культура // Прикладная культурология. Энциклопедия / сост. и науч. ред. И.М. Быховская. – М.: Согласие, 2019. – С. 408–411.
* Цветовая коммуникация в пожилом и старческом возрасте: учебная тетрадь / под ред. Ю.А. Грибер. М.: Издательство «Согласие», 2019. – 48 с.
* Griber Yu.A., Paramei G.V. The Influence of Professional Color Competence on Color Lexicon and Naming Pattern // The European Proceedings of Social & Behavioral Sciences. – 2019. – Volume LXXIII. – P. 647–663.
* Jonauskaite D. et al. The sun is no fun without rain: Physical environments affect how we feel about yellow across 55 countries // Journal of Environmental Psychology. – 2019.– № 66. – Art. 101350.
* Грибер Ю.А., Йонаускайте Д., Мор К. Цвета эмоций: экспериментальное исследование ассоциативных связей в современном русском языке // Litera. – 2019. – № 1. – С.69–86.
* Грибер Ю.А., Самойлова Т.А. Организация основных цветообозначений русского языка в языковом сознании мужчин и женщин // Известия Смоленского государственного университета. – 2019. – № 1 (45). – С. 109–120.
* Schindler V.M., Griber Y.A., Bouchier M. The French period in the history of environmental colour design // AIC 2019. Color and Landscape. Book of Proceedings / ed. by J. L. Caivano. – Buenos Aires: International Color Association, 2019. – P. 544–549.
* Griber Yu.A., Paramei G.V., Mylonas D. ‘Edible’ colour names: Age-related differences in Russian // AIC 2019. Color and Landscape. Book of Proceedings / ed. by J. L. Caivano. – Buenos Aires: International Color Association, 2019. – P. 256–262.
* Jung I., Griber Yu.A. Colour associations for the words Feminine and Masculine in nine different countries // AIC 2019. Color and Landscape. Book of Proceedings / ed. by J. L. Caivano. – Buenos Aires: International Color Association, 2019. – P. 249–255.

**2018 год**

* Griber Y.A., Mylonas D., Paramei G. Objects as culture-specific referents of color terms in Russian // Color Research and Application. – 2018. – Vol. 43, Issue 6. – P. 958– 975.
* Paramei G., Griber Y.A., Mylonas D. An online color naming experiment in Russian using Munsell color samples // Color Research and Application. – 2018. – No. 43. – P. 358–374.
* Griber Y.A., Schindler V. The Munsell Colour System in the Professional Culture of Environmental Colour Specialists // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (EpSBS). 18th PCSF 2018 – Professional Сulture of the Specialist of the Future. – 2018. – Vol. LI. – P. 773–783.
* Вебер Р., Грибер Ю.А. Интенсивные недели цвета в профессиональном обучении архитекторов // Урбанистика. – 2018. – № 2. – С. 23–34.
* Вебер Р., Грибер Ю.А. Комплекс упражнений для обучения архитекторов семиотическому переводу цветовых реалий // Современное образование. – 2018. – № 2. – C. 73–85.
* Griber Yu., Jung I., Weber R. Color associations: Germany as a case study // The Emissia. Offline Letters. – 2018. – № 4. – ART 2611.
* Грибер Ю.А., Юнг И.Л. Здоровье и болезнь: цветовые ассоциации в современной русской культуре // Человек и культура. – 2018. – № 5. – С. 32–43.
* Панкратова А.В., Грибер Ю.А. Геронтологическая специфика визуальной коммуникации: стратегии возможного перевода социологической информации на язык дизайна // Манускрипт. – 2018. – № 12 (98). – Ч. 2. – C. 297–302.
* Грибер Ю.А., Самойлова Т.А. Геронтологическая специфика цветовых предпочтений, связанных с выбором цвета фасада жилого дома // Урбанистика. – 2018. – № 3. – С. 99–113.
* Грибер Ю.А. Цветовая система Альберта Генри Манселла в пространстве современной ей культуры // Общество. Среда. Развитие. – 2018. – № 4. С. 68–71.
* Грибер Ю.А., Вебер Р., Устименко Ю.А. Современное состояние исследований социокультурной специфики цветовой коммуникации в пожилом и старческом возрасте // Национальное здоровье. – 2018. – № 4. С. 128–132.
* Грибер Ю.А., Самойлова Т.А., Двойнев В.В. Цветовые предпочтения пожилых людей в различных типах жилого интерьера // Урбанистика. – 2018. – № 4. – С. 36–49.
* Griber Y.A., Urland A. New Colour ‘Editions’ of Urban Space in Post-Socialist Societies // Óbuda University e-Bulletin. – 2018. – Vol. 8, No. 2. – P. 9–12.
* Griber Yu.A. Obedience to unwritten urban color norms // Color – Culture – Science / ed. by M. Godyń, B. Groborz, Kwiatkowska-Lubańska. – Krakow: Jan Matejko Academy of Fine Arts, 2018. – P. 299–307.
* Schindler V., Griber Yu.A. SG ECD: Environmental Colour Design // AIC: International Colour Association. Annual Report. – 2018. – Issue 31. – P. 74–75.
* Griber Y.A. Mobilität und urbane Farbkonstellationen // Memory. Identity. Culture. Vol. 2: Mobility in Text. Text in Mobility. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018. – P. 38–52.
* Schindler V., Griber Yu.A. Morphology of Contemporary Environmental Colour Design // Colour & Human Comfort / ed. by M. Gamito. – Lisbon: AIC, 2018. – P. 183–188.
* Jung I., Griber Y., Hanneburg J. et al. Colour Associations in Different Cultures // Colour & Human Comfort / ed. by M. Gamito. – Lisbon: AIC, 2018. – P. 503–508.
* Griber Y., Paramei G.V., Mylonas D. ‘Edible’ colour names: Cross-cultural differences between Russian and English // Colour & Human Comfort / ed. by M. Gamito. – Lisbon: AIC, 2018. – P. 497–502.
* Грибер Ю. Новые цветообозначения в русском молодежном сленге // Rusistica Latviensis 7. Globālie un lokālie procesi slāvu valodās, literatūrā un kultūrā: veltījums Latvijas Universitātes jubilejai. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018. – С. 318–333.
* Грибер Ю.А., Двойнев В.В. Обоснование выборки массового экспериментального обследования носителей русского языка, направленного на диагностику развития системы цветообозначений // Бюллетень науки и практики. – 2018. – Т. 4. – № 11. – С. 527-536.
* Грибер Ю.А. География цвета в градостроительной живописи // География искусства: инсайд-аут: сборник статей / отв. ред. О.А. Лавренова. – М.: ГИТР, 2018. – С. 205–220.
* Грибер Ю.А. Соединяя науку, искусство и промышленность: симпозиум, посвященный столетнему юбилею Альберта Генри Манселла // Бюллетень науки и практики. – 2018. – Т. 4. – № 12. – С. 15–19.

**2017 год**

* Грибер Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства. – М.: Согласие, 2017. – 178 с. – ISBN: 978-5-906709-90-5.
* Цветовой дизайн среды. Теория и практика: сборник научных работ / под ред. Ю.А. Грибер, В.М. Шиндлер. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2017. – 232 с. – ISBN 978-5-88018-433-0, продолжающееся издание.
* Environmental Colour Design. Theory and Practice: сборник научных работ / под ред. В.М. Шиндлер, Ю.А. Грибер. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2017. – 232 с. – ISBN 978-5-88018-433-0, продолжающееся издание.
* Griber Y.A., Jung I. Colors of Health and Sickness: Sociocultural Research of Associative Connections // Общество. Среда. Развитие. – 2017. – № 4. – С. 89–95.
* Грибер Ю.А. Монохромная модель городской колористики // Урбанистика. – 2017. – № 2. – С. 58–64.
* Griber Y.A., Paramei G.V., Mylonas D. Gender Differences in Russian Colour Naming // Being Color with health. AIC Color 2017 Proceedings / ed. by Y.J. Lee, J. Hwang, H.J. Suk, Y.K. Park. – Jeju: KSCS 2017. – OS05-4.
* Griber Y.A., Jung I., Hanenburg J. What are the colours of Health and Sickness? // Being Color with health. AIC Color 2017 Proceedings / ed. by Y.J. Lee, J. Hwang, H.J. Suk, Y.K. Park. – Jeju: KSCS 2017. – OS17-3.
* Griber Y.A., Yoshizawa Y. Ways to find the right colour for residential façades in Russia and Japan: a comparative study // Being Color with health. AIC Color 2017 Proceedings / ed. by Y.J. Lee, J. Hwang, H.J. Suk, Y.K. Park. – Jeju: KSCS 2017. – PS02-41.
* Griber Y.A. Urbanity and Rurality in the Color Culture // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 10 (23). – С. 268–283.
* Griber Y.A. Chromatic “zero signs” in modern period cities // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 12 (25). – С. 359–367.
* Griber Y.A. Chromatic “zero signs” in n the Soviet urban colour design // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 12 (25). – С. 368–376.
* Грибер Ю.А. Хроматические характеристики кислотного цвета // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 10 (23). – С. 318–327.
* Грибер Ю.А. Клеточное моделирование динамики монохромной городской колористики // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 9. – С. 150–158.
* Грибер Ю.А., Соркин А.В. Цветовая система авторских детских страшных историй // Наука, образование, общество. – 2017. – № 1 (11). – С. 100–107.

**2016 год**

* Грибер Ю.А. Японская модель городской колористики // Урбанистика. – 2016. – № 1. – С. 118.
* Грибер Ю.А. Пространство в японской городской колористике // Урбанистика. – 2016. – № 4. – С. 81–85.
* Грибер Ю.А. Экспериментальное исследование неформальных норм городской колористики // Современные исследования социальных проблем. – 2016. – № 12. – С. 244–260.
* Грибер Ю.А. Указы, регулирующие колористику городов Российской империи // Урбанистика. – 2016. – № 4. – С.57–72.
* Griber Yu. A. Anatomy of Regulations Related to Environmental Color Design in Russia // Color in Urban Life: Images, Objects and Spaces. AIC 2016 Interim Meeting. Book of Proceedings / ed. I.C. Ivanovic. – Santiago: Asociación Chilena del Color, 2016. – P. 387–390.
* Грибер Ю.А. Хроматические аспекты модернизации городского пространства // Социокультурные особенности региональных практик модернизации: монография / под ред. А.Г. Егорова. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. – 160 с. – С. 60–90.
* Грибер Ю.А., Егоров А.Г. Цвет на когнитивных картах города: опыт модернизации городов России и Беларуси // Першы міжнародны навуковы кангрэс беларускай культуры: зборнiк матэрыялаў / гал. рэд. А. І. Лакотка. Мінск: Права і эканоміка, – 2016. – С. 117–121.