**Участие в конференциях, доклады:**

**2023 год**

* Выступление на 9-ой Региональной научной конференции «Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность» (Смоленск) с докладом «Феномен свободы в современной массовой культуре (на примере главного героя аниме «Атака Титанов»).
* Выступление на XXXIV Международном научном коллоквиуме Социальные трансформации» (Смоленск) с докладом «Д. И. Будаев о методологии истории (на основе книги «Что такое историческая наука»).

**2022 год**

* Выступление на 8-ой научной конференции «Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность» (Смоленск) с докладом «А. Шопенгауэр и В. Соловьев: особенности философских менталитетов».
* Выступление на XXXIII Международном научном коллоквиуме «Социальные трансформации» (Смоленск) с докладом «Георгий Трофимович Рябков о социальных индикаторах трансформации повседневной жизни крестьянина второй половины XVIII – первой половины XIX века».

**2021 год**

* Выступление на 8-ой научной конференции «Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность» (Смоленск) с докладом «Концепт смертных грехов как один из структурообразующих элементов художественных произведений (на примере видеоигры PERSONA 5 от студии ATLUS).
* Выступление на XXXII научном коллоквиуме c международным участием «Социальные трансформации» (Смоленск) с докладом «Умберто Эко о русской культуре».

**2020 год**

* Выступление на 7-ой Всероссийской научной конференции «Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность» (Смоленск) с докладом «Репрезентация судебной системы в правовом сознании дальневосточной культуры на примере игровой индустрии».
* Выступление на XXXI Международном научном коллоквиуме «Социальные трансформации» (Смоленск) с докладом «Советская историческая наука и открытие «культуры повседневности».

**2019 год**

* Выступление на Международной научно-практической конференции «Юбилеи: взгляд сквозь века» (Смоленск) с докладом «К 90-летию В.С. Баевcкого: начало пути ученого».
* Выступление на Международной научной конференции «Современные пути изучения литературы», посвященной 90-летию со дня рождения В.С. Баевского (Смоленск), с докладом «М.Л. Гаспаров и В.С. Баевский».
* Выступление на Международной научной конференции «VIII Будаевские чтения» посвященной 100-летию со дня рождения Георгия Трофимовича Рябкова (1919-1993) (Смоленск), с докладом «Георгий Трофимович Рябков как исследователь западнорусского крестьянства второй половины XVIII-первой половины XIX века».
* Выступление на 6-й научной конференции «Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность» (Смоленск) с докладом «Актуальные формы взаимосвязи восточных психосоматических практик с современной психологией».

**2018 год**

* Выступление на 5-й научной конференции «Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность» (Смоленск) с докладом «Онтологический статус информации: проблемы и возможные решения».
* Выступление на Международной научной конференции «Современные пути изучения литературы» (Смоленск) с докладом «Статьи С.С. Аверинцева о византийской культуре первой половине 80-х годов XX века».

**2017 год**

* Выступление на 4-й научной конференции «Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность» (Смоленск) с докладом «Адаптивный потенциал философии: от Платона к Ильенкову».

**2016 год**

* Выступление на Мждународном научном коллоквиуме «Социальные трансформации» (Смоленск) с докладом «Смысл жизни в русской и китайской философии: альтернатива европейскому рационализму».

**Публикации:**

**2023 год**

* Гусев Е. И. Д. И. Будаев о методологии истории (на основе книги «Что такое историческая наука») // Социальные трансформации: Сборник научных статей. Смоленск. 2023. Вып. 34. С. 37-42.
* Гусев Е. И., Арсенов С. Д. А. Феномен свободы в современной массовой культуре (на примере главного героя аниме «Атака Титанов») // Творческое наследие Э. В. Ильенкова и современность: материалы научной конференции. Смоленск. 2023. Вып.9. С. 20-27.

**2022 год**

* Гусев Е. И., Орлов Д. А. А. Шопенгауэр и В. Соловьев: особенности философских менталитетов // Творческое наследие Э. В. Ильенкова и современность: материалы научной конференции. Смоленск. 2022. Вып.8. С. 29-37.
* Гусев Е. И. Георгий Трофимович Рябков о социальных индикаторах трансформации повседневной жизни крестьянина второй половины XVIII – первой половины XIX века // Социальные трансформации: Сборник научных статей. Смоленск. 2022. Вып. 33. С. 45-54.

**2021 год**

* Гусев Е.И., Маликов В.М. Восточные психосоматические техники и современные психологические практики // Психология и психотехника. 2021. № 1. C. 75–98.
* Гусев Е. И., Коваленко Д. Г. Концепт смертных грехов как один из структурообразующих элементов художественных произведений (на примере видеоигры PERSONA 5 от студии ATLUS) // Творческое наследие Э. В. Ильенкова и современность: материалы научной конференции. Смоленск. 2021. Вып. 7. С. 43-48.

**2020 год**

* Гусев Е.И. В.С. Баевский и М.Л. Гаспаров: к истории научной коммуникации в стиховедении // Филология: научные исследования. 2020. № 7. C. 25–35.
* Гусев Е.И., Маликов В.М. Специфика взаимовлияния восточных и западных мировоззренческих ориентаций на психологический комфорт современной личности // Научный электронный журнал Меридиан. 2020. № 6. C. 351–353.
* Гусев Е.И. Трансформация образа стоического мудреца в философии Сенеки Младшего // Гуманитарный научный вестник. 2020. № 12. C. 15–20.
* Гусев Е. И., Пименов В. Ю. Советская историческая наука и открытие «культуры повседневности» во второй половине XX века // Социальные трансформации: Сборник научных статей. Смоленск. Вып. 31. С. 5-15.

**2019 г**од

* Гусев Е.И., Коваленко Д.Г. Актуализация синтоизма как семиотического концепта в художественном мире Хаяо Миядзаки // Философия и культура. 2019. № 12. C. 35–42.