

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления по научной работе

Н.Н. Розанова
«15» января 2021 года

Отчет о работе НОЦ «Лаборатория цвета» в 2020 году

1.1. Количественные показатели

Показатель	Запланированный результат	Фактический результат
Статьи в WoS и Scopus, всего/из них в Q1 и Q2	2/1	5/2
Доклады на международных конференциях	3	9
Издание монографии	—	—
Репортажи и интервью в СМИ	5	26
Другие научные центры, вовлеченные в коллективные исследования	3	6
Международные конференции, организованные НОЦ	—	1
Количество поданных заявок на грантовые конкурсы	5	8
Магистратура по направлению подготовки 39.04.01 Социология, направленность (профиль) «Социология цвета»	—	—
Защищены кандидатские диссертации на основе проведенных исследований	—	—
Количество стажеров-исследователей из числа молодых ученых	2	2

1.2. Качественные показатели

За 2020 год в лаборатории получены следующие значимые результаты.

(1) Изменен формат обработки и визуализации данных: разработана инновационная количественная методология анализа различных видов эмпирического материала (цветонаименований, цветовых ассоциаций, цветовых решений), проведена ее апробация.

(2) В качестве консультантов для разработки нового формата обработки и визуализации данных приглашены сотрудники ведущих отечественных и зарубежных академических институтов:

Проф. университета Ливерпуль Хоуп (Великобритания) Галина Парамей

Проф. Лозаннского университета (Швейцария) Кристина Мор

Проф. Технического университета Дрездена (Германия) Ральф Вебер

Научный сотрудник Университетского колледжа Лондона (Великобритания), д-р Димитрис Милонас

Старший научный сотрудник НИУ «ВШЭ», PhD Светлана Малютина.

Результаты научного сотрудничества отражены в совместных заявках на гранты, в том числе со значительным объемом финансирования (см. п. 9), и совместных публикациях (см. п. 4).

(3) Для апробации обработки и визуализации данных в качестве стажеров-исследователей привлечены два молодых ученых, финансирование работы которых осуществлялось за счет средств грантов РФФИ и Фонда президентских грантов:

1. Делов Алексей Алексеевич (4 курс, ПМиИ);
2. Цыганкова Карина Юрьевна (4 курс, ПМиИ).

(4) Достижения лаборатории в разных формах представлены широкой научной общественности.

(4.1) Опубликовано 5 статей в базах данных Web of Science, Scopus, в том числе из quartiles Q1 и Q2:

1. Jonauskaite D. et al. Universal patterns in color-emotion associations are further shaped by linguistic and geographic proximity // Psychological Science. 2020. Vol. 31(10). P. 1245–1260 (WoS, Scopus, quartile Q1).

2. Грибер Ю. А., Сухова Е. Е. Цвет как инструмент управления эмоциями в публикациях о пандемии COVID-19 в русскоязычных онлайн-СМИ // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2020. № 6. С. 307–328 (WoS, Scopus, quartile Q2).

3. Griber Y.A., Schindler V.M. The First Russian Congress on Color (meeting report) // Color Research and Application. 2020. Volume 45, Issue 1. P. 183–185 (WoS, Scopus).

4. Griber Y.A., Selivanov V.V., Weber R. Color in the educational environment for older people: recent research review // Перспективы науки и образования. 2020. № 5 (47). С. 368-383 (Scopus).

5. Грибер Ю.А. Русские термины сферы охраны и восстановления монументальной живописи и архитектурных поверхностей в многоязычной лексикографической презентации словаря «EwaGlos» // Научный диалог. 2020. № 11. С. 9–30 (WoS).

(4.2) Опубликовано 4 статьи в изданиях перечня ВАК:

1. Грибер Ю.А. Геронтолингвистика цвета: обзор исследований // Litera. 2020. № 5. С. 79–99.

2. Грибер Ю.А., Сухова Е.Е. Цвет в визуальных репрезентациях пандемии коронавируса COVID-19: контент-анализ сообщений русскоязычных электронных СМИ // Социодинамика. 2020. № 5. С. 79–93.

3. Грибер Ю.А., Устименко Ю.А. Теоретические основы образовательного модуля «Цветовая коммуникация в пожилом и старческом возрасте» // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 5, Т. 8.

4. Грибер Ю.А. Самойлова Т.А. Интеллектуальный анализ данных в экспериментальном исследовании цветовых предпочтений // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 6, Т. 8.

(4.3) Опубликован в московском издательстве «Согласие», направлен по почте в 120 организаций на территории Российской Федерации и 21 – на территории других государств и представлен широкой общественности на книжных фестивалях и ярмарках в Архангельске, Рязани, Великом Новгороде, Воронеже, Саратове словарь EwaGlos:

EWAGLOS: Европейский иллюстрированный словарь терминов охраны и восстановления монументальной живописи и архитектурных поверхностей. Русские переводы английских дефиниций с соответствиями на арабском, болгарском, венгерском,

испанском, итальянском, немецком, персидском, польском, румынском, турецком, французском, хорватском и японском языках / под ред. Ю.А. Грибер. М.: Согласие, 2020. 268 с. ISBN 978-5-907038-42-4

(4.4) Результаты проведенных в лаборатории исследований представлены в 9 докладах на 6 международных и национальных научных конференциях:

1. Круглый стол «Женщины в науке», 11 марта 2020 года, Москва, Россия, Посольство Франции в России
2. XXI Международная научная конференция «Системы компьютерной математики и их приложения» (СКМП 2020), 22–23 мая 2020 года, Смоленск, Россия.
3. XI Международная научная конференция «Перевод. Язык. Культура», 29–30 мая 2020 года, Пушкин, ЛГУ им. А.С. Пушкина.
4. Международная научная конференция «Лингвистический форум 2020: Язык и искусственный интеллект». 12–14 ноября 2020 года. Москва, Институт языкоznания РАН, Россия.
5. Научная конференция Международной ассоциации (AIC2020) Авиньон, Франция, 26–28 ноября 2020 года.
6. Международная научная конференция Российского общества цвета, 1–5 декабря 2020 года, Смоленск, Россия.

(4.5) В российских и зарубежных СМИ опубликовано 23 интервью и репортажей о результатах деятельности лаборатории. Наиболее значимые из которых:

1. Интервью на радио «Маяк» в программе «Физики и лирики»:
<https://radiomayak.ru/persons/person/id/355300/>

2. Интервью на портале «Научная Россия»:

<https://scientificrussia.ru/articles/v-kalejdoskope-tsvetonaimenovanij>

3. Интервью в проекте «Теория и практика» (T&P) о восприятии цвета:
[https://theoryandpractice.ru/posts/18239-kak-my-osoznaem-i-vosprinimaem-
tsveta?fbclid=IwAR0aUHYtIE6Fm-r9MdwyCJ_LK-OSJa0sm4TokG17c6D5b1eRGxsWhoif8cE](https://theoryandpractice.ru/posts/18239-kak-my-osoznaem-i-vosprinimaem-tsveta?fbclid=IwAR0aUHYtIE6Fm-r9MdwyCJ_LK-OSJa0sm4TokG17c6D5b1eRGxsWhoif8cE)

4. Интервью в проекте «Теория и практика» (T&P) о цвете граффити:
[https://theoryandpractice.ru/posts/18648-iskusstvo-ili-prestuplenie-pochemu-graffiti-do-sikh-por-ne-
priznayut](https://theoryandpractice.ru/posts/18648-iskusstvo-ili-prestuplenie-pochemu-graffiti-do-sikh-por-ne-priznayut)

5. Интервью немецкой газете «Hildesheimer presse»:

<https://hildesheimer-presse.de/2019/12/18/wenn-alle-mit-demselben-wort-dasselbe-meinen/>

6. Интервью немецкой газете «Hildesheimer Allgemeine Zeitung»:

Prante M. Wenn alle mit demselben Wort dasselbe meinen. Russische Gastwissenschaftlerin arbeitet am Hornemann Institut an der Synchronisierung von Begriffen in der Restaurierung // Hildesheimer Allgemeine Zeitung. Donnerstag, 2. Januar 2020. S. 21.

7. Репортаж на федеральном телеканале «Вести» о создании словаря:
<https://www.vesti.ru/doc.html?id=3237478&cid=17>

8. Интервью ГТРК «Смоленск»: <https://gtrksmolensk.ru/news/smolenskie-uchenyie-dopolnili-mezhdunarodnyij-slov/>

9. Репортаж на телеканале «Регион 67» о последних исследованиях лаборатории:
<https://www.youtube.com/watch?v=m5a7kDhIp6k>

10. Репортаж на телеканале «Регион 67» о Международной научной конференции Российского общества цвета: https://vk.com/video-9150517_456240287

11. Интервью РИА Новости о сотрудничестве с Геронтологическим центром «Вишенки»:
https://ria.ru/20201204/smolensk_volontery-1587649136.html?fbclid=IwAR3TQj_BJtBCHYbcBKhapW0ocHuKPXv4lMe_mKqqAdYzy8DyL2LsVQItKNI

Другие репортажи и интервью о деятельности лаборатории:

12. Семченков Ю.В СмолГУ впервые представляют Европейский словарь реставрационных терминов на русском языке // Смоленские новости. SmolNews.ru. Дата публикации: 20 января 2020. URL: <https://www.smolnews.ru/news/485383>
13. Семченков Ю.В СмолГУ впервые представляют Европейский словарь реставрационных терминов на русском языке // Смоленская газета. Smolgazeta.ru. Дата публикации: 20 января 2020. URL: <https://smolgazeta.ru/daylynews/71741-.html>
14. В смоленском вузе адаптировали словарь реставрационных терминов // Аргументы и факты. SmolAiF.ru. Дата публикации: 20 января 2020. URL: https://smol.aif.ru/culture/event/v_smolenskom_vuze_adaptirovali_slovar_restavracionnyh_terminov
15. Учёные из Смоленска создали первую русскоязычную версию Европейского словаря реставрационных терминов // Минобрнауки России. Дата публикации: 21 января 2020. URL: https://vk.com/wall-167915299_906
16. Смоленские учёные выпустили русскоязычный словарь реставрационных терминов EwaGlos // Смоленская газета. Smolgazeta.ru. Дата публикации: 6 февраля 2020. URL: <https://smolgazeta.ru/nauka/72228-smolenskie-uchenye-vypustili-russkoyazychnyy.html>
17. Костюченкова Е. Из Смоленска для всего мира. Учёные из СмолГУ выпустили русскоязычный словарь реставрационных терминов // SmolNarod. Из Смоленска для всей России. Дата публикации: 6 февраля 2020. URL: <https://smolnarod.ru/v-mire/iz-smolenska-dlya-vsego-mira-uchyonye-iz-smolgu-vypustili-russkoyazychnyj-slovar-restavracionnyx-terminov/>
18. Смоленские учёные выпустили русскоязычный словарь реставрационных терминов EwaGlos // Безформата. Дата публикации: 6 февраля 2020. URL: <https://smolensk.bezformata.com/listnews/slovar-restavratcioneih-terminov/81320561/>
19. В Смоленске выпустили словарь русскоязычных терминов // smolgrad.ru. Дата публикации: 7 февраля 2020. URL: http://smolgrad.ru/new/v-smolenske-vy-pustili-slovar-russkoyazy-chny-h-terminov/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.by%2Fnews
20. Дамаскинова Ж. Русскоязычный словарь реставрационных терминов EwaGlos // FLARUS. Новости переводов. 28 февраля 2020 года. URL: <http://news.flarus.ru/?topic=10045>
21. Русскоязычный словарь реставрационных терминов EwaGlos // SELDONnews. 28 февраля 2020 года. URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/224742524>
22. Совы не то, чем они кажутся. Смолене примут участие в орнитокультурологическом исследовании // Смоленские новости. 22 апреля 2020 года. URL: <https://www.smolnews.ru/news/505023>
23. Ученые из СмолГУ выпустили русскоязычный словарь реставрационных терминов // Седмица.RU. Церковно-научный центр «Православная Энциклопедия». 23 апреля 2020 года. URL: <https://www.sedmitza.ru/text/9727930.html>
24. Майорова В. Профессор СмолГУ присоединилась к масштабному международному исследованию // Смоленская газета. 24 апреля 2020 года. URL: <https://smolgazeta.ru/nauka/74719-professor-smolgu-prisoedinilas-k.html>
25. Смолянам предлагают поучаствовать в формировании словаря реставрационных терминов EwaGlos // Смоленская газета. Smolgazeta.ru. Дата публикации: 1 июля 2020. URL: <https://www.smolnews.ru/news/520154>
26. Всем-всем-всем предлагают внести свою лепту в формирование электронной версии словаря реставрационных терминов EwaGlos // Образование в России. Телеграф новостей. Дата публикации: 1 июля 2020. URL: <https://russiaedu.ru/vuz/67/smolgu/news/vsem-vsem-vsem-predlagaiut-vnesti-svoiu-leptu-v-formirovanie-elektronnoi-versii-slovaria-restavratsionnykh-terminov-ewaglos>

(5) Организована работа Российского общества цвета (президент – Ю.А. Грибер), в рамках которой проведена Международная научная

конференция Российского общества цвета (Второй всероссийский конгресс по цвету), в котором приняли участие более 1000 человек из 49 различных стран мира. 182 человека из 27 стран и 17 регионов РФ выступили с устными докладами. В программном комитете работали 52 известных ученых из 22 различных стран.

Видеозаписи всех дней работы конференции (42 часа):

1-й день: <https://youtu.be/yi0-1vYr9BI>

2-й день: <https://youtu.be/0gxwjJ7XXA4>

3-й день: <https://youtu.be/qExuyvBX1mU>

4-й день: <https://youtu.be/dBiuuMaRtR8>5-й день: <https://youtu.be/l55XTaV-UGw>

(6) В сотрудничестве с лабораторией опубликовано 4 сборника статей:

1. Color Culture and Science (Cultura e Scienza del Colore). 2020. Vol. 12, No. 1 / ed. by Verena M. Schindler and Yulia A. Griber. ISSN 2384-9568.

2. Сборник тезисов Международной научной конференции Российского общества цвета / под ред. Ю.А. Грибер, В.М. Шиндлер. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2020. 156 с.

3. Сборник материалов Международной научной конференции Российского общества цвета / под ред. Ю.А. Грибер, В.М. Шиндлер. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2020. 360 с.

4. Ученые записки российского общества цвета. 2020. Т. 2.

(7) Проведены две стажировки:

1. В Центре языка и мозга НИУ ВШЭ на тему «Геронтолингвистика цвета». Руководитель – О.В. Драгой, длительность – 4 недели (март, ноябрь) (за счет ВШЭ).

2. В Исследовательском центре колористики Технического университета в Дрездене (Германия). Руководитель – проф. Р. Вебер, длительность – 3 месяца (октябрь–декабрь) (за счет Технического университета в Дрездене).

(8) Для закрепления в сфере образования и науки молодых специалистов, развития их профессиональных навыков и исследовательских компетенций в СмолГУ организованы регулярные мероприятия со студентами из российских и зарубежных вузов:

1. Организован телемост «Россия–Германия», посвященный выходу на русском языке словаря «EwaGlos», 23 января 2020 года (в мероприятии приняли участие более 50 студентов СмолГУ и более 30 студентов и преподавателей Высшей школы прикладных искусств Хильдесхайма; см. п. 4.5 – публикации о мероприятии в СМИ).

2. Российско-Швейцарский день цвета, 21 марта 2020 года (отчет опубликован в Вестнике Международной ассоциации цвета: AIC: International Colour Association. Annual Report. 2020. Issue 33. P. 22–23).

3. Конкурс научных фотографий, иллюстрирующих понятия созданного сотрудниками лаборатории Словаря терминов охраны и восстановления архитектурных объектов (EwaGlos), апрель–август 2020 года (251 участник из различных регионов России, Беларуси, Украины, Германии, 10 лучших работ награждены дипломами и подписанными авторами экземплярами словаря).

4. Выставка научных фотографий, иллюстрирующих понятия созданного сотрудниками лаборатории Словаря терминов охраны и восстановления архитектурных объектов (EwaGlos), сентябрь–декабрь 2020 года, холл СмолГУ.

5. Конференция-конкурс работ молодых исследователей, задуманная как мероприятие-сателлит Международной научной конференции Российского общества цвета,

5 декабря 2020 года (21 участник, 10 лучших работ награждено дипломами и опубликовано в специальном выпуске журнала «Социологические штудии» (2020. № 1 (3)).

(9) Подано 8 заявок в российские и зарубежные фонды, в том числе для участия в грантах со значительным объемом финансирования:

1. Конкурс мегагрантов Минобрнауки РФ (заявка №2020-220-08-2797);
2. Конкурс проектов тематики научных исследований, включаемых в планы научных работ научных организаций (Госзадание Минобрнауки);
3. Конкурс проектов научных групп в рамках Международного центра передовых исследований РАН (МЦПИ РАН);
4. Фонд президентских грантов (заявка № 20-2-000280);
5. Erasmus+ (Jean Monnet Modules) (заявка № 620867-EPP-1-2020-1-RU-EPPJMO-MODULE);
6. DAAD (заявка № 57507438);
7. Конкурс грантов посольства Германии в Москве «Год Германии в России 2020/2021 (заявка № 3767);
8. Конкурс программы поддержки выпускников обменных программ «Alumni Russia» (заявка № DOSRUS-21-GR-242).

(10) Разработана стратегия «материализации лаборатории»: в рамках подготовки документов заявки на Мегагрант и Конкурс проектов тематики научных исследований, включаемых в планы научных работ научных организаций, создан концептуальный проект и план материально-технического оснащения современными измерительными и дидактическими инструментами.

(11) Организованы коллективные зеркальные исследования с учеными других научных центров мира:

- Лозаннский университет (Швейцария)
Институт Хорнеманна (Германия)
Университет Линнеус (Швеция)
Университет Ливерпуль Хоуп (Великобритания)
Отдел бионики, медицинской биофизики и человеко-машинного взаимодействия ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН (Сургут, Россия)
Центр языка и мозга НИУ ВШЭ (Москва, Россия)

Финансирование всех отраженных в отчете мероприятий осуществлялось за счет средств грантов (проекты РФФИ № 17-29-09145, Фонда президентских грантов № 19-113-50424, гранты НИУ «ВШЭ» и Технического университета Дрездена, Германия). В рамках поддержанных проектов за 2020 год привлечено в общей сложности 2, 583 тыс. рублей, в том числе 700 тыс. рублей – через СмолГУ.

Важными незапланированными результатами работы «Лаборатории цвета» в 2020 году стали заключение Фонда президентских грантов о включении лаборатории в реестр исполнителей общественно полезных услуг (№ ЗКЛ-ИОПУ-000478) и договор о продолжении сотрудничества с Геронтологическим центром «Вишеники», предполагающий непосредственное участие лаборатории в разработке и реализации цветового оформления

социально-реабилитационного отделения для инвалидов, ремонт которого начнется летом 2021 года (финансирование одобрено).

Директор НОЦ «Лаборатория цвета»



Ю.А. Грибер

12 января 2021 года