

Научная специальность: 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

ПАВЛОВА ЛАРИСА ВИКТОРОВНА

профессор кафедры литературы и журналистики, доктор филологических наук

Сфера научных интересов, проблематика исследований:

история русской литературы, русский символизм, Вяч. Иванов, теория символа, квантитативная филология, литературное краеведение

Публикации Web of Science, Scopus, ВАК	Информация об участии в научных мероприятиях	Участие в научных проектах, гранты	Иные значимые научные результаты
<p>Web of Science, Scopus</p> <p>1. Павлова Л.В., Романова И.В., Казарцев Е.В. Язык «свергнутой религии»: Твардовский о Боге // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2021. Том 20 № 9. С. 96–107. https://doi.org/10.25205/1818-7919-2021-20-9-96-107</p> <p>2. Андреев В.С., Павлова Л.В., Романова И.В. Поэтика цвета «cattleyalabiata» в лирике Владимира Набокова // Новый филологический вестник. 2021. № 3 (58). С. 214-224. DOI: 10.54770/20729316_2021_3_214</p> <p>3. Павлова Л.В., Романова И.В. Символ в поэтическом тексте: новые возможности истолкования // Вестн. Том.гос. ун-та. Филология. 2020. № 65. С. 260–275. DOI:10.17223/19986645/65/16http://journals.tsu.ru/uploads/import/1971/files/65-260.pdf</p> <p>4. Павлова Л.В., Романова И.В. “Армянский”</p>	<p>1. Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы: квантитативная и цифровая филология» (13-15 мая 2021, Смоленск, СмолГУ). Доклад: <i>Интерпретация данных программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в художественных текстах» (на материале цветообозначений в лирике В.Набокова)</i></p> <p>2. Международная филологическая конференция «Поэтика текста» (5-6 февраля 2021, Тверь, ТвГУ). Доклад: <i>Колоративная поэтика лирики В. Набокова</i></p> <p>3. Международная научная конференция «Проблемы русской литературы, культуры и общественной мысли XIX – XX веков. К 95-летию Бориса Фёдоровича Егорова» (31 мая-1 июня 2021, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский институт истории РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН). Доклад: <i>“Получится интересная и драматическая в целом переписка”</i>: Б.Ф. Егоров</p>	<p>1. РФФ. Проект 22-18-00339 «Электронный ресурс "Армянский текст русской поэзии": репрезентация локального текста русской литературы» (исполнитель)</p> <p>2. Фонд "История Отечества". Историко-просветительский онлайн проект "Смоленский текст: прищвинские главы» (исполнитель).</p>	<p>1. Андреев В.С., Ньюбина Л.М., Павлова Л.В., Романова И.В., Смирнова Л.Г. Стиль и текст: коллективная монография / под ред. Ньюбиной Л.М. Смоленск: СмолГУ, 2018. 236 с. С. 99-204.</p> <p>2. Павлова Л.В., Каяниди Л.Г. <i>Вертоград мой на горе на высокой</i>: символика растений в поэзии Вячеслава Иванова.</p>

<p>текст русской поэзии (интерпретация данных программного комплекса “Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах”) // Новый филологический вестник. 2020. № 4(55). С. 212-225. DOI: 10.24411/2072-9316-2020-00103</p> <p>5. Павлова Л.В., Романова И.В., Федотова М.А. Авраамиевские слушания: чтения по истории и культуре Древней Руси // Русская литература. 2020. №4, С.284–288. DOI:10.31860/0131-6095-2020-4-284-288.</p> <p>6. Павлова И.В., Романова И.В. Лексические комбинации в «Кормчих звездах» Вячеслава Иванова (из опыта применения компьютерного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах») // Новый филологический вестник. 2019. №3(50). С. 171-181.</p> <p>7. Павлова Л.В. Христианство и христиане в публицистическом и литературно-художественном творчестве Е.Н. Клетновой // Вестник славянских культур. 2018. № 48 (июнь). С. 151 – 161.</p> <p>ВАК</p> <p>8. Павлова Л.В., Романова И.В. Устойчивые лексические комбинации в книжной поэтической "Персональной серии" в свете компьютерного исследования и авторской рефлексии // Известия Смоленского государственного университета. 2021. № 2(54). С. 64-79. DOI: 10.35785/2072-9464-2021-54-2-</p>	<p><i>и В.С. Баевский (из неосуществленного замысла)</i></p> <p>4. XXX международная научно-практическая конференция имени Виктора Васильевича Ильина «Письменность, культура и история славянского мира» (27 мая 2021, Смоленск, СГИИ). Доклад: <i>“Нужно писать хорошо, тогда – будут печатать и в Москве”</i>: протоколы заседаний смоленских писателей о том, как не надо писать</p> <p>5. Международная научно-практическая конференция “Ф.М. Достоевский: русская и национальные литературы”(12-14 октября 2021, Ереван (Армения), Ереванский государственный университет имени В.Я. Брюсова). Доклад: <i>Достоевский в массовом поэтическом сознании</i></p> <p>6. Международный съезд учителей и преподавателей русской словесности (11-13 ноября, Москва, Смоленск 11-13 ноября, Москва, Смоленск). Доклад: <i>Современные точные методы изучения стиха и прозы</i> Доклад: <i>Интегрированная лексикографическая база как основа описания авторского стиля</i></p> <p>7. Международная научная конференция «Мусатовские чтения - 2021. Художественные традиции в русской литературе XIX-XXI веков» (25-27 ноября 2021, Великий Новгород, НовГУ имени Ярослава Мудрого). Доклад: <i>Достоевский в массовом поэтическом сознании (реконструкция с привлечением компьютерного исследования)</i></p>	<p>Договор № 4/2022 / ФП-ОП от 11 апреля 2022 г.</p> <p>3. Санкт-Петербургский государственный университет. Проект № 92565342 "Литературные тексты и их язык vs количественные, корпусные и компьютерные методы: взаимное тестирование (Набоков и сопоставительный материал)» (исполнитель материал)" (исполнитель)</p> <p>4. Фонд Президентских грантов. Проект «Школа молодых ученых "Квантитативная филология"» (исполнитель)</p>	<p>Смоленск: Свиток, 2019. 338 с. ISBN 978-5-907148-43-7</p> <p>3. Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения. Коллективная монография под научной ред. Т. Автухович при участии Р.Мниха и Т. Бовсуновской. Siedlce, 2018. 45 п.л./ 0,9 п.л.</p> <p>4. Член комиссии по присуждению литературной премии им. А.Т. Твардовского</p> <p>5. Член комиссии по присуждению литературной премии им. Н.И. Рыленкова</p>
---	--	--	---

<p>64-79.</p> <p>9. Павлова Л.В., Романова И.В., Андреев В.С. Цветообозначения В. Набокова: Смыслы и приемы создания // Известия Смоленского государственного университета. 2021. № 4(56).</p> <p>10. Амирханян М.Д., Павлова Л.В., Романова И.В. Реконструкция «армянского» текста в русской поэзии XX века (опыт компьютерного исследования) // Известия Смоленского государственного университета. 2020. № 2(50). С. 5-21. DOI 10.35785 / 2072-9464-2020-50-2-5-21</p> <p>11. Павлова Л.В. Лилия и роза в конспекте флоры «Прозрачности» Вячеслава Иванова // Известия Смоленского государственного университета. 2019. №2. С. 22–34.</p> <p>12. Павлова Л.В. Романова И.В. Цветовой облик «Персональной серии» // Известия Смоленского государственного университета. 2019. №. 4(48). 17 с.</p> <p>13. Павлова Л.В., Романова И.В. Тема военных преступлений в современном литературном дискурсе // Известия Смоленского государственного университета. 2018. №. 1(41). С. 7-28.</p> <p>14. Павлова Л.В., Романова И.В. Опыт реализации гуманитарных проектов филологов Смоленского государственного университета // Известия Смоленского государственного университета. 2018. №. 1(41). С. 418–432.</p>	<p>8. XII Международная научная конференция «УНИВЕРСАЛИИ РУССКОЙ И ЗАПАДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (2-3 декабря 2021, Воронеж, Воронежский государственный университет). Доклад: <i>Русская поэзия о Достоевском: что может заметить филолог и что компьютер</i></p> <p>9. Международная научная конференция «Сравнительная и когнитивная метрика и ритмика», памяти проф. М.А. Красноперовой (20-22 декабря 2021, Москва, НИУ ВШЭ). Доклад: «Сердечно, дружески, с любовью Ваш Дед Мороз»: <i>из писем Вадима Баевского Марине Красноперовой</i> Доклад: <i>Поэтический стиль В. Набокова: опыт комплексного исследования</i></p> <p>10. Всероссийский научный семинар «Количественные, корпусные и компьютерные методы изучения литературы: случай Набокова» (12 февраля, СПбГУ, Музей В.В. Набокова). Доклад: <i>Методы Смоленской филологической школы в изучении стиля</i></p> <p>11. Всероссийская с международным участием конференция «Маргиналии-2020: границы культуры и текста». Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. Поленово, 22-24 февраля 2020 г. Доклад <i>Устойчивые лексические комбинации в книжной поэтической «Персональной серии» в свете компьютерного исследования и авторской рефлексии</i></p> <p>12. Международная филологическая конференция</p>	<p>5. РФФИ (№17-14-67002-огн огн-р_центра) «Смоленская земля в литературных персоналиях: открытая справочно-библиографическая база (по материалам архива В.Е. Захарова) (исполнитель)</p>	
--	--	---	--

<p>15. Павлова Л.В. Романова И.В., Обатнин Г.В. Презентация Смоленской филологической школы в Хельсинки // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 4(44).</p> <p>16. Азаренков А.А., Павлова Л.В., Романова И.В. Автухович Т. «Шаг в сторону от собственного тела...». Экфрасисы Иосифа Бродского. Siedlce, 2016. Т. X. 268 с. ISBN 978-83-64884-21-4 // Известия Смоленского государственного университета. 2017. №. 1(37). С.479-482.</p> <p>17. Павлова Л.В. Литературное наследие Екатерины Николаевны Клетновой: религиозные сюжеты, темы и образы // Известия Смоленского государственного университета. 2017. №. 4(40). С. 24-30.</p>	<p>«Поэтика текста». Тверь, 24-25 января 2020 г. Доклад: <i>Скрытые структуры поэтического текста в свете компьютерного исследования и авторской рефлексии</i></p> <p>13. Международная научная конференция ««Проснуться знаменитым...» Стратегии литературного успеха в эпоху findesiècle». Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук. Санкт-Петербург, 5-6 октября 2020 г. Доклад: <i>Запоздалый дебют: литературная судьба Гервасия Псальмова</i></p> <p>14. Всероссийская конференция. Словесно-исторические научные чтения к 90-летию со дня рождения Т.Н. Щипковой (1930-2009) «Гуманитарные науки и отечественное образование. История, преемственность и ценности».</p> <p>15. Всемирный русский народный собор, Русская экспертная школа, Смоленский государственный университет. Смоленск, 17 февраля 2020 г. Доклад: <i>О чем говорят протоколы заседаний смоленских писателей 1970-х гг.</i></p> <p>16. Международная научная конференция «Автор-текст-читатель: теория и практика анализа» в рамках Седьмых научных чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга, 29 –31 октября 2020 г. Доклад: <i>Автор – филолог – читатель в свете компьютерного исследования поэтического текста</i></p>		
--	--	--	--

	<p>17. Международная научная конференция «XVII Сапгировские чтения «Восемь великих: Айги, Алексеев, Аронзон, Бродский, Некрасов, Сапгир, Соснора, Холин». Москва, РГГУ, 20 ноября 2020 г. Доклад: <i>Образ Бродского в стихотворениях, ему посвященных</i></p> <p>18. Международная конференция Российского общества цвета. «Лаборатория цвета», Смоленский государственный университет, Рабочая группа по изучению цветового дизайна среды Международной ассоциации цвета (AIC), Российское общество цвета, ИНИОН РАН и Издательство «Согласие». Смоленск, 1–5 декабря 2020 г. Доклад: <i>Цветовая палитра поэзии В. Набокова</i></p> <p>19. XV Всероссийская научная конференция с международным участием «Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности». Факультет международных отношений и геополитики Института мировых цивилизаций (ИМЦ), г. Москва. 16 ноября 2020 г. Доклад: <i>Краски поэзии В. Набокова</i></p> <p>20. Международная научная конференция «Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии». 15.05.2020 г., Смоленск. Доклад: <i>Смерть в стихотворениях русскоязычных поэтов памяти И. Бродского</i></p> <p>21. Всероссийская научная конференция с международным участием, посвященная 110-летию со дня рождения выдающегося русского поэта и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. «Жизнь</p>		
--	---	--	--

	<p>и творчество Александра Твардовского в историческом контексте». 20.06.2020 г., Смоленск. Доклад: <i>Язык свергнутой религии в творчестве А.Т. Твардовского</i></p> <p>22. Международная научно-практическая конференция «Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс», посвященная 80-летию Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета, 15-16 октября 2020 г. Доклад: <i>Нужно писать хорошо, тогда – будут печатать и в Москве»: из протоколов заседаний смоленских писателей</i></p> <p>23. Международная филологическая конференция «Поэтика текста» (Тверь, 8–9 февраля 2019). Доклад: <i>Доминантные и факультативные компоненты лексических комбинаций в русской поэзии</i></p> <p>24. Международная конференция «Структура текста и поэтическая традиция» (к 50-летию Ф.Н. Двинятина) (Санкт-Петербург, 15–16 марта 2019). Доклад: <i>На пути к словарю авторских лексических комбинаций</i></p> <p>25. The International Conference Viacheslav Ivanov: the Enigma of Modernism (Jerusalem, Israel, May 5–7, 2019 г.). Доклад: <i>Скрытые структуры в лирике Вячеслава Иванова (из опыта применения программного</i></p>		
--	---	--	--

	<p><i>комплекса “Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах”</i></p> <p>26. Международная конференция «Современные пути изучения литературы» к 90-летию со дня рождения В.С. Баевского (Смоленск 16-18 мая 2019 г.). Доклад: <i>Смоленская филологическая школа и фундаментальные научные проблемы: итоги и перспективы</i> Доклад: <i>“Тематическое” и «корпусное» направления в изучении лексических комбинаций в поэзии</i></p> <p>27. Всероссийский научно-методический форум «Филология: современное состояние и перспективы» (Великий Новгород, 24–25 мая 2019 г.). Доклад: <i>Смоленская филологическая школа: инновационные пути изучения литературы</i></p> <p>28. Всероссийская научная конференция с международным участием «Авраамиевские слушания-2019: Чтения по истории и культуре Древней Руси» (Смоленск, 11–13 сентября 2019 г.). Доклад: <i>Из истории Авраамиевского братства</i></p> <p>29. Первый всероссийский конгресс по цвету с международным участием (Смоленск, 18–20 сентября 2019 г.). Доклад: <i>Цветовой облик “Персональной серии”</i></p> <p>30. Всероссийская научно-практическая конференция «Оптимизация процесса обучения в вузе по программам магистратуры» (Калуга, 15-</p>		
--	---	--	--

	<p>16 ноября 2019 г.). Доклад: <i>Теоретико-литературное образование в магистратуре: опыт системного анализа</i></p> <p>31. Международная научно-практической конференция «Искусство слова в диалоге культур: литературные иерархии и репутации». (Брест (Беларусь), 15-16 февраля 2018 г.). Доклад: <i>Филологизм “Персоны” (Смоленск): proetcontra</i></p> <p>32. Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, 11-12 мая 2018 г.). Доклад: <i>Да, сей пожар мы поджигали: тема революции в лирике Вячеслава Иванова</i></p> <p>33. Международная научная конференция «Символ и миф у Вячеслава Иванова и Андрея Белого» (Смоленск, 7-9 июня 2018 г.). Доклад: <i>Смоленский университет и Вячеслав Иванов</i> Доклад: <i>Лексические комбинации в «Кормчих звёздах» Вячеслава Иванова (из опыта применения компьютерного комплекса спутников в авторских текстах)»</i></p> <p>34. Международная научная конференция «Пастернак: проблемы биографии и творчества. К 60-летию Нобелевской премии» (Смоленск, 30 ноября –1 декабря 2018 г.). Доклад: <i>Лексические комбинации у символистов (Вяч. Иванов) и постсимволистов (Б. Пастернак)</i></p> <p>35. Международная научная конференция</p>		
--	--	--	--

	<p>«Авраамиевская седмица» (11-13 сентября 2018 г.). Доклад: <i>Имя и дело Св. Авраамия в истории Смоленска</i></p> <p>36. Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева (1818 – 1883) «И.С.Тургенев и мировая литература» (24-28 октября 2018 г. Орел). Доклад: <i>Лирика и стихотворения в прозе И.С. Тургенева в свете компьютерных исследований</i></p> <p>37. Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, СмолГУ, 12-14 мая 2017 г.). Доклад: <i>«Растительная» символика в «Свете вечернем» Вячеслава Иванова</i></p> <p>38. Международная научная конференция «Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения» (Седльце (Польша), 25–26 мая 2017 г.). Доклад: <i>Программный комплекс "Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах" в изучении поэтического экфрасиса</i></p> <p>39. Международная научная конференция «Авраамиевская седмица» (Смоленск) 18-22 сентября 2017 г. Доклад: <i>«Тёмные» места авторских отступлений в Житии Преподобного Авраамия Смоленского</i></p> <p>40. Международная научная конференция "Россия в</p>		
--	--	--	--

	<p>диалоге культур II Литература. Язык. Культура" (17-18 ноября 2017 г., Университет Николая Коперника в Торуня).</p> <p>Доклад: <i>Лексические комбинации в стихотворениях о революции</i></p> <p>41. Международная конференция «Война и военное насилие в историческом аспекте» (6-11 ноября 2017 г.) в Университете имени Юлиуса и Максимилиана Вюрцбурга (Германия).</p> <p>Доклад: <i>Тема военных преступлений в современном литературном дискурсе</i></p> <p>42. IX Международная научная конференция «Универсалии русской литературы» Воронеж, 25-26 ноября 2017 г.).</p> <p>Доклад: <i>Лексические комбинации в поэтических текстах: опыт изучения</i></p>		
--	---	--	--