

## ***Риторика в свете современной лингвистики***

**К 95-летию со дня рождения  
Заслуженного деятеля науки РФ,  
доктора филологических наук, профессора  
*Эды Моисеевны Береговской***



Смоленский государственный университет

Кафедра французского языка

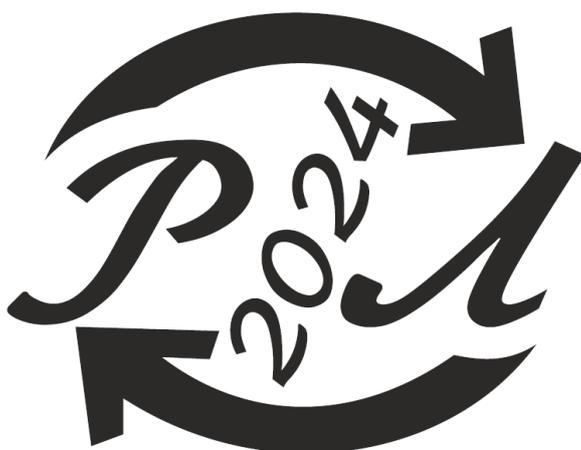


## ПРОГРАММА

Четырнадцатой Всероссийской научной конференции

с международным участием

*«Риторика в свете современной лингвистики»*



13 – 14 июня 2024 года

Смоленск

## Оргкомитет конференции

М. П. Тихонова, к. ф. н., доц. (председатель)

Ю. Н. Власова, к. ф. н., доц. (сопредседатель)

### Члены оргкомитета:

Д. В. Матвеенков, к. ф. н., доц.

О. И. Осаволук, к. ф. н., доц.

А. З. Тавасиева, к. ф. н., доц.

А. В. Сафронова, к. ф. н., доц.

Е. В. Ларченкова, к. ф. н., доц.



## Порядок работы конференции

13 июня 2024 г. (четверг)

10.00 – 13.00: Первое пленарное заседание (ауд. 505 учебного корпуса № 3)

13.00 – 14.00: Кофе-пауза (ауд. 504 учебного корпуса № 3)

14.00 – 17.00: Второе пленарное заседание (ауд. 505 учебного корпуса № 3)

17.00 – 18.00: Кофе-пауза (ауд. 504 учебного корпуса № 3)

14 июня 2024 г. (пятница)

10.00 – 13.00: Третье пленарное заседание (ауд. 505 учебного корпуса № 3)

13.00 – 14.00: Кофе-пауза (ауд. 504 учебного корпуса № 3)

14.00 – 17.00: Секционные заседания (ауд. 502 и 505 учебного корпуса № 3)

17.00 – 18.00: Кофе-пауза (ауд. 504 учебного корпуса № 3)

Регламент: на пленарном заседании – 20 минут, на заседании секции – 15 минут.



13 июня 2024 г., четверг

*Первое пленарное заседание* (10.00 – 13.00, ауд. 505)

Председатель – Марина Петровна Тихонова, к. ф. н., доц.

*Приветственное слово – Нина Николаевна Розанова,  
начальник Управления по научной работе СмолГУ, к. пед. н., доц.*

*Поэтический камертон – Леонид Алексеевич Кузьмин, к. ф. н., доц.*

*Музыкальный камертон – Мария Зуйкова (скрипка)*

1. Елена Анатольевна Гринина, к. ф. н., доц., МГИМО МИД России  
Галина Семёновна Романова, к. ф. н., доц., МГИМО МИД России  
*Литературные мистификации: проблема их оценки*
2. Елена Эмильевна Разлогова, д. ф. н., проф., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
*Риторические фигуры в параллельных текстах: приём редупликации*
3. Роман Алексеевич Говорухо, к. ф. н., доц., директор Российско-итальянского учебно-научного центра РГГУ  
*Экспрессивный синтаксис в тексте «Пиковой дамы» и его переводах на итальянский язык*
4. Татьяна Ивановна Ретинская, д. ф. н., доц., Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева  
*Из лингвистического наследия Эды Моисеевны Береговской: системное описание компонентов неконвенционального лексического континуума*
5. Варвара Максимовна Амеличева, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
*Ce fripon de valet: об одной загадочной предложной конструкции французского языка*
6. Лариса Викторовна Павлова, д. ф. н., проф., Смоленский государственный университет  
Ирина Викторовна Романова, д. ф. н., проф., Смоленский государственный университет  
*Арарат и его спутники в Армянском тексте русской поэзии*

13.00 – 14.00: кофе-пауза  
Ауд. 504



13 июня 2024 г., четверг

*Второе пленарное заседание* (14.00 – 17.00, ауд. 505)

Председатель – Юлия Николаевна Власова, к. ф. н., доц.

1. Ирина Викторовна Романова, д. ф. н., проф., Смоленский государственный университет  
Лариса Викторовна Павлова, д. ф. н., проф., Смоленский государственный университет  
Обращения в адресных стихотворениях русских поэтов об Армении
2. Елена Викторовна Ключева, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
Мастерство портрета в поэзии Карла Орлеанского (1394-1465)
3. Илона Игоревна Горелая, ст. преподаватель, МГИМО МИД России  
Француз глазами испанца по произведению Фернандо Диаса-Плахи «El francés y los siete pecados capitales»
4. Александра Борисовна Сергеева, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
О коммуникативной роли речевых автоматизмов в современном французском устном дискурсе
5. Анн-Элизабет Альперн, д. ф. н., Реймский университет (Франция)  
Baudelaire, modèle rhétorique de l'avant-garde-yiddish dans la poésie urbaine de Debora Vogel
6. Алла Петровна Шумакова, к. ф. н., доц., Ивановский государственный университет  
Эффективность хиазма как структурно-содержательной модели микротекста в интернет-пространстве
7. Елизавета Эдуардовна Бабаева, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
Vivre vs. végéter: из истории становления оппозиции во французском и русском языках
8. Анджелла Николаевна Смолина, д. ф. н., проф., Сибирский федеральный университет  
Духовная проза епископа Игнатия (Брянчанинова): ценностно-смысловые основы и языковые особенности

17.00 – 18.00: кофе-пауза

Ауд. 504



14 июня 2024 г., пятница

*Третье пленарное заседание* (10.00 – 13.00, ауд. 505)

Председатель – Ольга Ивановна Осаволук, к. ф. н., доц.

1. Мария Иосифовна Олевская, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
Варьирование в интонационном оформлении французского восклицания на примере модели *C'est + прилагательное, начинающееся с группы «гласный + щелевой согласный»*
2. Галина Петровна Кузнецова, преподаватель, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
Перечитывая Марселя Пруста – Глазами лингвиста
3. Любовь Александровна Пушина, к. ф. н., доц., Удмуртский государственный университет  
Наталья Андреевна Некрасова, студент, Удмуртский государственный университет  
Особенности передачи лингвокультурного концепта «воля» при переводе русских художественных текстов на французский язык
4. Галина Викторовна Петрова, к. ф. н., доц., МГИМО МИД России  
Способы «освоения» и «отчуждения» окружающего мира (на материале португальского языка)
5. Алина Иосифовна Попова, к. ф. н., переводчик, Санкт-Петербург  
«Освещённое окно»: поэзия на иностранном языке и в переводе – школьникам
6. Юлия Николаевна Власова, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет  
Языковая рефлексия «ненаивного» лингвиста: по следам диктантов Бернара Пиво
7. Марина Петровна Тихонова, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет  
Приёмы комической стилизации во французской поэзии для юных читателей

13.00 – 14.00: кофе-пауза

Ауд. 504



14 июня 2024 г., пятница

*Секционное заседание № 1* (14.00 – 17.00, ауд. 505)

Председатель – Денис Владимирович Матвеевков, к. ф. н., доц.

1. Ольга Ивановна Осаволук, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет  
Фотография в художественном тексте (на материале творчества Анни Эрно)
2. Варвара Андреевна Чаплик, ст. преподаватель, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
Паронимическая аттракция во фразеологии современного французского языка
3. Альбина Заурбековна Тавасиева, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет  
Средства создания иронии и комизма в авторском стиле Вячеслава Солдатенко (Славы Сэ)
4. Серафима Дмитриевна Рожкова, преподаватель, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
О некоторых особенностях французского языка в законодательных и правоприменительных актах XVI века
5. Юлия Витальевна Иванова, к. ф. н., доц., Смоленский государственный институт искусств  
Концепт «семья» в современной французской литературе
6. Елена Владимировна Ларченкова, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет  
Поэтический сборник Жака Шарпантро «Prête-moi ta plume» как литературная мистификация
7. Анастасия Валентиновна Сафронова, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет  
Морис Карем в переводе русских поэтов
8. Денис Владимирович Матвеевков, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет  
Лингвистические средства репрезентации концепта «футбол» на материале французского языка

17.00 – 18.00: кофе-пауза (ауд. 504)



14 июня 2024 г., пятница

*Секционное заседание № 2 (14.00 – 17.00, ауд. 502)*

Председатель – Павел Витальевич Силаев, к. ф. н., доц.

1. Татьяна Евгеньевна Жакова, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет  
Спациопоэтика в рассказах Хилари Мантел
2. Екатерина Владимировна Алексеева, аспирант, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
Экспрессивные синтаксические конструкции итальянского языка (на материале современной прозы)
3. Анна Леонидовна Василевская, к. ф. н., доц., Военная академия войсковой противовоздушной обороны Вооружённых Сил РФ им. Маршала Советского Союза А. М. Василевского  
Оригинальные образы в эмигрантской поэзии Георгия Иванова
4. Анна Викторовна Алексеева, ассистент, Смоленский государственный университет  
Немецкоязычные СМИ о медицинских работниках: стереотипы и предубеждения
5. Марина Ивановна Грахольская, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет  
Семантический анализ текста произведений Р. Брэдбери на разных этапах творчества
6. Юлия Дмитриевна Гавронова, к. псх. н., доц., Смоленский государственный институт искусств  
Стилистические особенности научной статьи на английском языке
7. Олеся Александровна Некоз, к. ф. н., ст. преподаватель, Военная академия войсковой противовоздушной обороны Вооружённых Сил РФ им. Маршала Советского Союза А. М. Василевского  
О некоторых особенностях поэтического синтаксиса А. Ахматовой (книга «Тростник»)
8. Павел Витальевич Силаев, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет  
Значимость аллюзий на чеховский «Вишнёвый сад» для раскрытия образа поместья в романе «Ребекка» Дафны Дю Морье

17.00 – 18.00: кофе-пауза (ауд. 504)

