

Научная специальность: 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

РОМАНОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА

завкафедрой, профессор кафедры литературы и журналистики, доктор филологических наук

Сфера научных интересов, проблематика исследований:

история русской литературы, история русской поэзии, квантитативная филология, литературное краеведение

| Публикации Web of Science, Scopus, ВАК | Информация об участии в научных мероприятиях | Участие в научных проектах, гранты | Иные значимые научные результаты |
|---|--|--|---|
| <p align="center">Web of Science, Scopus</p> <p>1. Павлова Л.В., Романова И.В., Казарцев Е.В. Язык «свергнутой религии»: Твардовский о Боге // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2021. Том 20 № 9. С. 96–107. URL:https://doi.org/10.25205/1818-7919-2021-20-9-96-107</p> <p>2. Романова И.В. Воскрешение жанра. Рецензия на книгу: Артёмов С.Ю. Лирические жанры сегодня. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 191 с. Воскрешение жанра. Рецензия на книгу: Артёмов С.Ю. Лирические жанры сегодня. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 191 с. // Новый филологический вестник. 2021. № 4 (59). С. 440-447.</p> <p>3. Андреев В.С., Павлова Л.В., Романова</p> | <p>1. Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы: квантитативная и цифровая филология» (13-15 мая 2021, Смоленск, СмолГУ). Доклад: <i>Интерпретация данных программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в художественных текстах» (на материале цветообозначений в лирике В.Набокова)</i></p> <p>2. Международная филологическая конференция «Поэтика текста» (5-6 февраля 2021, Тверь, ТвГУ). Доклад: <i>Колоративная поэтика лирики В. Набокова</i></p> <p>3. Международная научная конференция ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, КУЛЬТУРЫ И ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ XIX – XX ВЕКОВ. К 95-летию Бориса Фёдоровича Егорова (31 мая-1 июня 2021, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский институт истории РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН).</p> | <p>1. РНФ. Проект 22-28-01671 «Иосиф Бродский в мировой культуре. История и современность отечественных и зарубежных рецепций и интерпретаций» (руководитель).</p> <p>2. РНФ. Проект 22-18-00339 «Электронный ресурс "Армянский текст русской поэзии": репрезентация локального текста русской литературы»</p> | <p>1. Андреев В.С. Ньюбина Л.М., Павлова Л.В., Романова И.В., Смирнова Л.Г. Стиль и текст: коллективная монография / под ред. Ньюбиной Л.М. Смоленск: СмолГУ, 2018. 236 с. С. 99-204.</p> <p>2. Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения. Коллективная монография под научной редакцией Т. Автухович при участии Р. Мниха и</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>И.В.. Поэтика цвета «cattleyalabiata» в лирике Владимира Набокова // Новый филологический вестник. 2021. № 3 (58). С. 214-224. DOI: 10.54770/20729316_2021_3_214</p> <p>4. Романова И.В.(в соавторстве с Павловой Л.В.). Символ в поэтическом тексте: новые возможности истолкования // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 65. С. 260–275. DOI: 10.17223/19986645/65/16 URL:http://journals.tsu.ru/uploads/import/1971/files/65-260.pdf</p> <p>5. Романова И.В. <i>Сочетать корни и звезды</i>. Рецензия на книгу: Павлова Л.В., Каяниди Л.Г. Вертоград мой на горе высокой: символика растений в поэзии Вячеслава Иванова. Смоленск: Свиток, 2019. 338 с. (объемом 0,5 а.л.) // Новый филологический вестник. 2020. № 4 (55). С. 434-442. DOI: 10.24411/2072-9316-2020-00122</p> <p>6. Романова И.В. «Завоеватель! Кир! Наполеон!»: образ Наполеона в художественном мире Иосифа Бродского // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 2. С. 58–67. DOI: 10.26170/ FK20-02-05</p> <p>7. Романова И.В. (в соавт. с Павловой Л.В.). “Армянский” текст русской поэзии (интерпретация данных программного комплекса “Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах”) // Новый</p> | <p>Доклад: <i>“Получится интересная и драматическая в целом переписка”</i>: Б.Ф. Егоров и В.С. Баевский (из неосуществленного замысла)</p> <p>4. XXX международная научно-практическая конференция имени Виктора Васильевича Ильина «Письменность, культура и история славянского мира» (27 мая 2021, Смоленск, СГИИ). Доклад: <i>“Нужно писать хорошо, тогда – будут печатать и в Москве”</i>: протоколы заседаний смоленских писателей о том, как не надо писать</p> <p>5. Международная научно-практическая конференция “Ф.М. Достоевский: русская и национальные литературы”(12-14 октября 2021, Ереван (Армения), Ереванский государственный университет имени В.Я. Брюсова). Доклад: <i>Достоевский в массовом поэтическом сознании</i></p> <p>6. Международный съезд учителей и преподавателей русской словесности (11-13 ноября, Москва, Смоленск 11-13 ноября, Москва, Смоленск). Доклад: <i>Современные точные методы изучения стиха и прозы</i> Доклад: <i>Интегрированная лексикографическая база как основа описания авторского стиля</i></p> <p>7. Международная научная конференция «Мусатовские чтения - 2021.</p> | <p>(исполнитель).</p> <p>3. Фонд "История Отечества". Историко-просветительский онлайн-проект "Смоленский текст: пришвинские главы» (исполнитель). Договор № 4/2022 / ФП-ОП от 11 апреля 2022 г.</p> <p>4. Санкт-Петербургский государственный университет. Проект № 92565342 "Литературные тексты и их язык vs количественные, корпусные и компьютерные методы: взаимное тестирование (Набоков и сопоставительный материал)» (исполнитель материал)" (исполнитель).</p> | <p>Т. Бовсуновской. Siedlce, 2018. 45 п.л./ 0,9 п.л.</p> <p>3. Эксперт региональных конкурсов РФФИ.</p> <p>4. Член комиссии по присуждению литературной премии им. А.Т. Твардовского</p> <p>5. Приняла участие в реализации проекта Министерства образования и науки Российской Федерации «Разработка и апробация программы возрождения отечественной традиции детского чтения в единой парадигме обучения, воспитания и развития» в</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>филологический вестник. 2020. № 4(55). С. 212-225. DOI: 10.24411/2072-9316-2020-00103</p> <p>8. Романова И.В. (в соавт. с Павловой Л.В., Федотовой М.А.). Авраамиевские слушания: чтения по истории и культуре Древней Руси // Русская литература. 2020. № 4. С.284–288. DOI: 10.31860/0131-6095-2020-4-284-288</p> <p>9. Павлова И.В., Романова И.В. Лексические комбинации в «Кормчих звездах» Вячеслава Иванова (из опыта применения компьютерного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах») // Новый филологический вестник. 2019. № 3 (50). С. 171-181.</p> <p>10. Романова И.В. Тернова Т. А. Феномен маргинальности в литературе русского авангарда первой трети XX в. Воронеж, 2018. 440 с. ISBN 978-5-4420-0716-9 [Рецензия] // Вестник славянских культур. 2019. Вып. 52. С. 289-295.</p> | <p>Художественные традиции в русской литературе XIX-XXI веков» (25-27 ноября 2021, Великий Новгород, НовГУ имени Ярослава Мудрого). Доклад: <i>Достоевский в массовом поэтическом сознании (реконструкция с привлечением компьютерного исследования)</i></p> <p>8. XII Международная научная конференция «УНИВЕРСАЛИИ РУССКОЙ И ЗАПАДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (2-3 декабря 2021, Воронеж, Воронежский государственный университет). Доклад: <i>Русская поэзия о Достоевском: что может заметить филолог и что компьютер</i></p> <p>9. Международная научная конференция СРАВНИТЕЛЬНАЯ И КОГНИТИВНАЯ МЕТРИКА И РИТМИКА, памяти проф. М. А. Красноперовой (20-22 декабря 2021, Москва, НИУ ВШЭ). Доклад: <i>“Сердечно, дружески, с любовью Ваш Дед Мороз”: из писем Вадима Баевского Марине Красноперовой</i> Доклад: <i>Поэтический стиль В. Набокова: опыт комплексного исследования</i></p> <p>10. Всероссийский научный семинар «Количественные, корпусные и компьютерные методы изучения литературы: случай Набокова» (12 февраля, СПбГУ, Музей В.В. Набокова). Доклад: <i>Методы Смоленской филологической школы в изучении стиля</i></p> <p>11. Всероссийская с международным участием</p> | <p>5. Фонд Президентских грантов. Проект «Школа молодых ученых "Квантитативная филология"» (руководитель).</p> <p>6. Фонд «История Отечества». Выставка «“И нам уроки мужества даны в бессмертье тех, что стали горсткой пыли...”»: смоленское литературное наследие времен Великой Отечественной войны, исполнитель. Договор СмолГУ с фондом: № 5/ 2020 / ФП-В от 27 марта 2020 г.</p> <p>7. РНФ. Проект № 19-18-00205 «Поэт и поэзия в постисторическую эпоху», «Воронежский государственный</p> | <p>рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016–2020 годы и выступила в качестве эксперта в организованной филологическим факультетом МГУ имени М.В. Ломоносова апробации Списков рекомендуемой литературы для детей в возрасте от 0 до 10 лет (Сертификат)</p> <p>6. Приняла участие в реализации проекта Министерства образования и науки Российской Федерации «Разработка и апробация программы возрождения отечественной</p> |
| <p style="text-align: center;">ВАК</p> <p>11. Павлова Л.В., Романова И.В. Устойчивые лексические комбинации в книжной поэтической "Персональной серии" в свете компьютерного исследования и авторской рефлексии // Известия Смоленского государственного университета. 2021. № 2 (54). С. 64-79. DOI: 10.35785/2072-9464-2021-54-2-64-79.</p> | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>12. Павлова Л.В., Романова И.В., Андреев В.С. Цветообозначения В. Набокова: Смыслы и приемы создания // Известия Смоленского государственного университета. 2021. № 4(56).</p> <p>13. Романова И.В. (в соавт. с Амирханяном М.Д., Павловой Л.В.). Реконструкция «армянского» текста в русской поэзии XX века (опыт компьютерного исследования) // Известия Смоленского государственного университета. 2020. № 2 (50). С. 5-21. DOI 10.35785 / 2072-9464-2020-50-2-5-21</p> <p>14. Матаненкова Т.А., Романова И.В. Применение индекса апеллятивности для определения уровня адресации лирических текстов // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 1 (45). С. 6-24.</p> <p>15. Романова И.В. Русская поэзия Сибири XX века: Иван Жданов: монография / [С.А. Комаров и др.; отв. ред. С.А. Комаров]; Министерство образования и науки Российской Федерации, Тюменский государственный университет. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2017. 392 С., [12] С ил. (Литературные звезды Сибири; Вып. 3). ISBN 978-5-400-01417-8 (Вып. 3), ISBN 978-5-400-01416-1 // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 4 (48). 7 с.</p> <p>16. Павлова Л.В. Романова И.В. Цветовой</p> | <p>конференция «Маргиналии-2020: границы культуры и текста». Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. Поленово, 22-24 февраля 2020 г. Доклад: <i>Устойчивые лексические комбинации в книжной поэтической «Персональной серии» в свете компьютерного исследования и авторской рефлексии</i></p> <p>12. Международная филологическая конференция «Поэтика текста». Тверь, 24-25 января 2020 г. Доклад: <i>Скрытые структуры поэтического текста в свете компьютерного исследования и авторской рефлексии</i></p> <p>13. Международная научная конференция ««Проснуться знаменитым...» Стратегии литературного успеха в эпоху findesiècle». Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук. Санкт-Петербург, 5-6 октября 2020 г. Доклад: <i>Запоздалый дебют: литературная судьба ГERVасия Псалъмова</i></p> <p>14. Всероссийская конференция. Словесно-исторические научные чтения к 90-летию со дня рождения Т.Н. Щипковой (1930-2009) «Гуманитарные науки и отечественное образование. История, преемственность и ценности». Всемирный русский народный собор, Русская экспертная школа, Смоленский государственный университет. Смоленск, 17 февраля 2020 г. Доклад: <i>Из жизни смоленской интеллигенции</i></p> | <p>университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»). Научно-исследовательская работа «Исследование современных литературных объединений в Смоленске». УДК 821.161.1; 82-1. Код ГРНТИ 17.09.91; 17.82.10 № госрегистрации АААА-А19-119092590026-0 выполнена по договору № 3010-15 / 637-19 от 03.10.2019 (Соглашение с РНФ № 19-08-000205).</p> <p>8. РФФИ. Проект №17-14-67002-огн огн-р_центр-а «Смоленская земля в литературных персоналиях: открытая справочно-библиографическая база (по материалам архива</p> | <p>традиции детского чтения в единой парадигме обучения, воспитания и развития» в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016–2020 годы и выступила в качестве эксперта в организованной филологическим факультетом МГУ имени М.В. Ломоносова апробации Концепции возрождения отечественной традиции детского чтения, направленной на воспитание характера ребенка, обучение, развитие его способностей и умений, духовно-</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>облик «Персональной серии» // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 4 (48). 17 с.</p> <p>17. Павлова Л.В., Романова И.В. Тема военных преступлений в современном литературном дискурсе // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 1 (41). С. 7-28. 25.</p> <p>18. Павлова Л.В., Романова И.В. Опыт реализации гуманитарных проектов филологов Смоленского государственного университета // Известия Смоленского государственного университета. 2018. №. 1(41). С. 418–432.</p> <p>19. Высокович К.О., Давыдова К.О., Романова И.В. По плодам их узнаете их. «Авраамиевская седмица»: поиск научной истины (третья международная научная конференция) // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 3 (44). С. 462-471.</p> <p>20. Романова И.В. Октябрьская революция в русской поэзии через призму лексических комбинаций // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 3 (44). С. 46-60.</p> <p>21. Павлова Л.В. Романова И.В., Обатнин Г.В. Презентация Смоленской филологической школы в Хельсинки // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 4 (44).</p> | <p><i>1960-1970-х годов (по воспоминаниям профессором филологического факультета СГПИ)</i></p> <p>15. Международная научная конференция «Автор-текст-читатель: теория и практика анализа» в рамках Седьмых научных чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга, 29 –31 октября 2020 г. Доклад: <i>Автор – филолог – читатель в свете компьютерного исследования поэтического текста</i></p> <p>16. Международная научная конференция «XVII Сапгировские чтения «Восемь великих: Айги, Алексеев, Аронзон, Бродский, Некрасов, Сапгир, Соснора, Холин». Москва, РГГУ, 20 ноября 2020 г. Доклад: <i>Образ Бродского в стихотворениях, ему посвященных</i></p> <p>17. Международная конференция Российского общества цвета. «Лаборатория цвета», Смоленский государственный университет, Рабочая группа по изучению цветового дизайна среды Международной ассоциации цвета (AIC), Российское общество цвета, ИНИОН РАН и Издательство «Согласие». Смоленск, 1–5 декабря 2020 г. Доклад: <i>Цветовая палитра поэзии В. Набокова</i></p> <p>18. XV Всероссийская научная конференция с международным участием «Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности». Факультет международных</p> | <p>В.Е. Захарова) (руководитель).</p> | <p>нравственную ориентацию с учетом возрастных и психологических особенностей (сертификат).</p> <p>7. Приняла участие в реализации проекта Министерства образования и науки Российской Федерации «Разработка и апробация программы возрождения отечественной традиции детского чтения в единой парадигме обучения, воспитания и развития» в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016–2020 годы и выступила в</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>22. Войной или изгнанием певца / доказывая подлинность эпохи: Тема войны в поэзии И. Бродского // Известия Смоленского государственного университета. 2017. № 1 (37). С. 28-36.</p> <p>23. Романова И.В. (в соавторстве с Азаренковым А.А., Павловой Л.В.) Автухович Т. «Шаг в сторону от собственного тела...». Экфрасисы Иосифа Бродского. Siedlce, 2016. Т. X. 268 с. ISBN 978-83-64884-21-4 // Известия Смоленского государственного университета. 2017. № 1 (37).С.479-482.</p> | <p>отношений и геополитики Института мировых цивилизаций (ИМЦ), г. Москва. 16 ноября 2020 г. Доклад: <i>Краски поэзии В. Набокова</i></p> <p>19. Международная научная конференция «Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии». 15.05.2020 г., Смоленск. Доклад: <i>Смерть в стихотворениях русскоязычных поэтов памяти И. Бродского</i></p> <p>20. Всероссийская научная конференция с международным участием, посвященная 110-летию со дня рождения выдающегося русского поэта и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. «Жизнь и творчество Александра Твардовского в историческом контексте». 20.06.2020 г., Смоленск. Доклад: <i>Язык свергнутой религии в творчестве А.Т. Твардовского</i></p> <p>21. 16 Международная научно-практическая конференция «И.А. Бунин: русская и национальные литературы», посвященная 150-летию со дня рождения писателя. 26 сентября 2020 г., Ереван. Доклад: <i>Мотивы, связанные с лирическим «я» в поэзии И.А. Бунина</i></p> <p>22. Всероссийская научно-практическая блог-конференция «Стихопоэтика Иосифа Бродского». 23 мая 2020 г., Москва. Доклад: <i>Тема войны в поэзии Бродского</i> Доклад: <i>Между лирикой и драмой: Поэтика</i></p> | | <p>качестве эксперта в организованной филологическим факультетом МГУ имени М.В. Ломоносова апробации Программы возрождения отечественной традиции детского чтения, направленной на воспитание характера ребенка, обучение, развитие его способностей и умений, духовно-нравственную ориентацию с учетом возрастных и психологических особенностей (сертификат).</p> <p>8. Приняла участие в реализации проекта Министерства образования и науки Российской</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p><i>диалога в лирике Бродского</i></p> <p>23. Международная научно-практическая конференция «ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО ЗНАНИЯ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС», посвященная 80-летию Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета, 15-16 октября 2020 г. Доклад: <i>«Нужно писать хорошо, тогда – будут печатать и в Москве»: из протоколов заседаний смоленских писателей</i> (совместно с Л.В. Павловой)</p> <p>24. Международная филологическая конференция «Поэтика текста» (Тверь, 8–9 февраля 2019 г.). Доклад: <i>Доминантные и факультативные компоненты лексических комбинаций в русской поэзии</i></p> <p>25. Международная конференция «Структура текста и поэтическая традиция» (к 50-летию Ф.Н. Двинятина) (Санкт-Петербург, 15–16 марта 2019 г.). Доклад: <i>На пути к словарю авторских лексических комбинаций</i></p> <p>26. The International Conference Viacheslav Ivanov: the Enigma of Modernism (Jerusalem, Israel, May 5–7, 2019). Доклад: <i>Скрытые структуры в лирике Вячеслава Иванова (из опыта применения</i></p> | | <p>Федерации «Разработка и апробация программы возрождения отечественной традиции детского чтения в единой парадигме обучения, воспитания и развития» в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016–2020 годы и выступила в качестве эксперта в организованной филологическим факультетом МГУ имени М.В. Ломоносова апробации Общей методики развития речи ребёнка путем приобщения к чтению и комплекта методик развития</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p><i>программного комплекса “Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах”)</i></p> <p>27. Международная конференция «Современные пути изучения литературы» к 90-летию со дня рождения В.С. Баевского (Смоленск 16-18 мая 2019 г.). Доклад: <i>Смоленская филологическая школа и фундаментальные научные проблемы: итоги и перспективы</i> Доклад: <i>“Тематическое” и «корпусное» направления в изучении лексических комбинаций в поэзии</i></p> <p>28. Всероссийский научно-методический форум «Филология: современное состояние и перспективы» (Великий Новгород, 24–25 мая 2019 г.). Доклад: <i>Смоленская филологическая школа: инновационные пути изучения литературы</i></p> <p>29. Всероссийская научная конференция с международным участием «Авраамиевские слушания-2019: Чтения по истории и культуре Древней Руси» (Смоленск, 11–13 сентября 2019 г.). Доклад: <i>Из истории Авраамиевского братства</i></p> <p>30. Первый всероссийский конгресс по цвету с международным участием (Смоленск, 18–20 сентября 2019 г.). Доклад: <i>Цветовой облик “Персональной серии”</i></p> <p>31. Всероссийская научно-практическая</p> | | <p>речи детей в возрасте от 0 до 10 лет (сертификат).</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>конференция «Оптимизация процесса обучения в вузе по программам магистратуры» (Калуга, 15-16 ноября 2019 г.). Доклад: <i>Литературное образование в поликультурном пространстве: проблемы и перспективы</i></p> <p>32. Международная научно-практической конференция «Искусство слово в диалоге культур: литературные иерархии и репутации». (Брест (Беларусь), 15-16 февраля 2018 г.). Доклад: <i>Филологизм “Персоны” (Смоленск): proetcontra</i></p> <p>33. Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, 11-12 мая 2018 года г.). Доклад: <i>Октябрьская революция в русской поэзии через призму лексических комбинаций</i></p> <p>34. Международная научная конференция «Символ и миф у Вячеслава Иванова и Андрея Белого» (Смоленск, 7-9 июня 2018 г.). Доклад: <i>Лексические комбинации в «Кормчих звёздах» Вячеслава Иванова (из опыта применения компьютерного комплекса спутников в авторских текстах)</i></p> <p>35. Международная междисциплинарная научная конференция «Дискурс футбольных фанатов в национальных и транснациональных проекциях» (Смоленск, 28-30 мая 2018 г.). Доклад: <i>Голкипер русской филологии: из</i></p> | | |
|--|--|--|--|

дневниковых записей В.С. Баевского

36. Международная научная конференция «Пастернак: проблемы биографии и творчества. К 60-летию Нобелевской премии» (Смоленск, 30 ноября –1 декабря 2018 г.).
Доклад: *Лексические комбинации у символистов (Вяч. Иванов) и постсимволистов (Б. Пастернак)*
37. Международная научная конференция «Авраамиевская седмица» (11-13 сентября 2018 г.).
Доклад: *Имя и дело Св. Авраамия в истории Смоленска* (в соавторстве с Павловой Л.В.)
38. Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева (1818 – 1883) «И.С.Тургенев и мировая литература» (24-28 октября 2018 г. Орел).
Доклад: *Лирика и стихотворения в прозе И.С. Тургенева в свете компьютерных исследований*
39. Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, СмолГУ, 12-14 мая 2017 г.).
Доклад: *”Охотники на снегу” П. Брейгеля в современной поэзии*
40. Международная научная конференция «Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения» (Седльце (Польша), 25–26 мая 2017 г.).

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p><i>Доклад: Программный комплекс "Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах" в изучении поэтического экфрасиса.</i></p> <p>41. Международная научная конференция «Авраамиевская седмица» (Смоленск) 18-22 сентября 2017 г. <i>Доклад: Образ Симона Кирениянина в современной русской поэзии</i></p> <p>42. Международная научная конференция "Россия в диалоге культур II Литература. Язык. Культура" (17-18 ноября 2017 г., Университет Николая Коперника в Торунь). <i>Доклад: Лексические комбинации в стихотворениях о революции</i></p> <p>43. Международная конференция «Война и военное насилие в историческом аспекте» (6-11 ноября 2017 г.) в Университете имени Юлиуса и Максимилиана Вюрцбурга (Германия). <i>Доклад: Тема военных преступлений в современном литературном дискурсе</i></p> <p>44. IX Международная научная конференция «Универсалии русской литературы» Воронеж, 25-26 ноября 2017 г.). <i>Доклад: Лексические комбинации в поэтических текстах: опыт изучения</i></p> | | |
|--|--|--|--|