

**ОТЗЫВ**  
официального оппонента,  
кандидата филологических наук, доцента  
**Кузиной Мариной Анатольевны**

о диссертации **Степановой Валентины Андреевны**

«Использование зоонимосодержащих конструкций для описательной характеристики людей в афроамериканской картине мира», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки (английский язык) в диссертационный совет Д 212.254.01 при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Смоленский государственный университет»

Значимость взаимодействия языков, культуры и психологии народов определяет непреходящий интерес к изучению особенностей национально-культурной специфики конструкций с элементом-зоонимом, в том числе используемых для описательной характеристики представителей разных этнических групп. К исследованиям XXI века, посвящённым исследованию различных аспектов функционирования зоонимов, относятся диссертационные исследования Чжэн Инкуй «Русские зоонимы в комплексном лингвистическом рассмотрении» (2001); А.К. Сагинтаевой «Табу и эвфемизмы в системе зоонимов» (2003), К.А. Добриковой «Бестиарий в национально языковой картине мира» (2005), О.Ю. Сёминой «Вторичные значения зоонимов русского и английского языков: на материале национальных корпусов» (2008), Л.Ф. Пуцилёвой «Культурно детерминированные коннотации русских зоонимов и фитонимов: на фоне итальянского языка» (2009), О.М. Лазарева «Структурно-семантические, прагматические и гендерные особенности анималистической фразеологии (на материале электронных версий англоязычных изданий)» (2019), Е.В. Терешко «Фразеологизмы с зоонимами в нидерландском языке» (2019), М.А. Захарова «Интерпретирующий потенциал лексических категорий тематической области «животный мир» в немецком

языке» (2020), Ц. Чуаньтин «Семасиологическая структура паремий с компонентом-зоонимом в русском и китайском языках» (2020), а также учебное пособие Курбанова И.А. «Национально-культурная специфика зоонимов русского и английского языков» (2002), монография Хуэйминь Хао «Фразеообразующий потенциал зоонимической лексики в русском и китайском языках» (2010), словарно-справочное издание «Словарь субстандартной лексики (жаргон, арго, сленг) русского и английского языков. Зоонимы» авторов-составителей Е.В. Метельской, Г.В. Рябичкиной и Р.В. Сорокина (Астрахань, 2011).

Рецензируемое диссертационное исследование посвящено изучению национально-культурной специфики конструкций с элементом-зоонимом, которые используются афроамериканцами для характеристики представителей этнической группы.

Использование зоонимической лексики для описательной характеристики человека представляется достаточно изученным: список работ, посвященных зоонимосодержащей лексике, значителен и постоянно пополняется. Развитое ассоциативно-образное мышление ряда этносов находит отражение в постоянном обновлении пласта описательных характеристик, основанных на наименованиях животных и используемых для различного рода аксиологической оценки характера и поведения человека. Таким образом, изучение зоонимической лексики на материале конкретного варианта английского языка (в частности, афроамериканского варианта английского языка) остается насущной проблемой в современной лингвистике и обуславливает **актуальность** данного исследования.

В рецензируемой работе впервые производится сопоставительный анализ зоонимосодержащих конструкций, используемых для характеристики представителей афроамериканского этноса, с активным привлечением гендерного компонента, что объясняет **научную новизну** предпринятого исследования.

**Объектом** исследования являются зоонимы, послужившие основой для появления экспрессивно-оценочной лексики, отражающей существующую систему ценностей в афроамериканском этносе. **Предметом** исследования являются переносно-образные значения зоонимов. **Цель** исследования заключается в комплексном изучении, описании и сопоставлении семантических и функциональных особенностей зоонимов и их семантических дериватов с учетом их этнокультурной специфики.

Рецензируемое диссертационное исследование состоит из введения, трех глав основной части, заключения, библиографии и приложений. Введение носит формальную структуру: здесь дается обоснование актуальности и научной новизны работы, обозначаются цель и задачи, описывается теоретико-методологическая база, практическая и теоретическая значимость, формулируются положения, выносимые на защиту. В первой главе раскрываются теоретические основы исследования зоонимов: объясняется суть термина «зооним» и сходных понятий, освещаются особенности афроамериканской картины мира и источники появления этноспецифических описательных характеристик. Также первая глава содержит анализ особенностей афроамериканского варианта английского языка, с особым акцентом на роль, отведенную животным в фольклорных традициях заявленной этнической группы, и использование зоонимов для образования зоонимосодержащих конструкций. Во второй главе анализируется корпус зоонимосодержащих конструкций, используемых авторами-женщинами при описании афроамериканцев; фокус внимания диссертанта сосредоточен на аксиологической составляющей. Третья глава сходна по построению со второй: она посвящена зооморфным характеристикам, которые используют авторы-мужчины для номинации представителей афроамериканской этнической группы. Заключение диссертационного исследования содержит основные выводы; библиографический список насчитывает 173 наименования; приложения представляют собой корпуса исследуемых лексических единиц, а именно: зоонимов, отображающих описательные характеристики женщин,

мужчин и этноса, в произведениях авторов-женщин, и зоонимов, отображающих описательные характеристики женщин, мужчин и этноса, в произведениях авторов-мужчин.

К основным достоинствам рецензируемой диссертации следует отнести:

- 1) Тщательный отбор материала и его дальнейшую кропотливую систематизацию, свидетельствующую о высокой степени самостоятельности диссертанта при написании работы;
- 2) Успешное использование терминологического инструментария и разумное применение к собственному практическому материалу основных теоретических концепций в областях изучения языковой картины мира, зоонимосодержащей лексики и афроамериканского варианта английского языка;
- 3) Разнообразный и современный материал исследования, охватывающий временной период примерно в 70 лет («Их глаза видели Бога» Зоры Нил Херстон (1937), «Я знаю, почему поет птица в клетке» Майи Энджелоу (1969), «Сула» Тони Моррисон (1973), «Смоляное чучелко» Тони Моррисон (1981), «Цветы лиловые полей» Элис Уокер (1982), «Сын Америки» Ричарда Райта (1940), «Если Бил Страт могла бы заговорить» Джеймса Болдвина (1974), «Мечтатель» Чарльза Джонсона (1998), «Интуиционист» Колсона Уайтхеда (1999), «Душелов и другие истории» Чарльза Джонсона (2000), «Божий тренажерный зал» Джона Эдгара Уайдмана (2005));
- 4) Список использованной литературы в 173 единицы с высоким процентом, по-первых, источников на иностранных языках, и, во-вторых, изданных за последние 5 лет источников.
- 5) Приложения могут быть охарактеризованы как высокоинформационные и имеющие практическую значимость.

Отмечая высокий научный уровень выполненного исследования, необходимо высказать ряд дискуссионных замечаний:

- 1) В тексте диссертации подробно описывается языковая картина мира и

её связь с африканским фольклором и мифологией: диссертант по-разному обозначает принадлежность анализируемых фольклорных и мифологических произведений, например: на стр. 45 речь идёт о легенде Южного Судана, на стр. 41, 44, 71, 93 говорится о мифах народов эве, акан, сафуа, фульбе, нкундо, азанде. Представляется целесообразным придерживаться единообразного обозначения происхождения или распространения тех или иных африканских сказок и мифов. В этой связи также возникает вопрос о панафриканском характере ряда анализируемых фольклорных произведений.

2) Текст диссертации тщательно выверен, но в некоторых местах у читателя могут возникнуть вопросы о намеренном девиантном использовании артиклей в афроамериканского варианта английского языка. В этой связи пример на стр. 53 “Have you seen her since you been back”. “Mmm. *Like a ox*” следует сопроводить комментарием касательно формы неопределенного артикля.

3) Дискуссионным представляется вопрос о названиях таблиц в тексте диссертации: на стр. 74 и 96 разные диаграммы имеют идентичные названия «Описание манеры поведения», на стр. 99 и 117 разные диаграммы имеют идентичные названия «Описание внешности», на стр. 80 и 119 «Описание возраста».

В целом, диссертация Степановой Валентины Андреевны «Использование зоонимосодержащих конструкций для описательной характеристики людей в афроамериканской картине мира», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки (английский язык), выполнена на высоком научном уровне и содержит новизну и теоретическую значимость. Достоверность полученных результатов и обоснованность выводов обеспечивается репрезентативными иллюстрациями из ширового спектра источников. Положения, выносимые на защиту, полностью раскрываются в тексте диссертации.

Диссертация Степановой Валентины Андреевны «Использование зоонимосодержащих конструкций для описательной характеристики людей в

афроамериканской картине мира» соответствует паспорту научной специальности 10.02.04 – германские языки (английский язык), и требованиям, изложенным в пунктах 9, 10, 11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждений ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Степанова Валентина Андреевна, заслуживает присуждение ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Официальный оппонент:

Кузина Марина Анатольевна,

кандидат филологических наук

(10.02.04 – германские языки),

ФГБОУ ВО «МПГУ» доцент, доцент кафедры

фонетики и лексики английского языка

Дата составления отзыва: 1 июня 2018 г.



М. А. Кузина  
ГОСТОВЕРЯЮ  
А. В. Никитина

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Адрес организации:

119991, Россия, Москва, ул. Малая Пироговская, дом 1, строение 1

Контактный телефон: +7 (499)245-03-10, +7 (499)702-41-41, +7 (495)438-18-59

Официальный сайт организации: <http://mpgu.su/>

E-mail: ma.kuzina@mpgu.su

С основными публикациями Кузиной Марины Анатольевны можно ознакомиться на сайте научной электронной библиотеки:  
[https://www.elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=890771](https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=890771)