

Министерство науки и высшего образования РФ
Смоленский государственный университет

Студенческое научное общество

Студенческая наука – 2021

Сборник статей

Смоленск
Издательство СмолГУ
2021

УДК 378:001.891

ББК 74.580.268

С 880

Редакционная коллегия:

Н. Н. Розанова, кандидат педагогических наук, доцент, начальник управления по научной работе (председатель);

Т. В. Ватлина, кандидат географических наук, доцент, председатель Студенческого научного общества (председатель);

И. А. Уваров, доктор исторических наук, доцент, декан факультета истории и права;

В. С. Ковалева, кандидат филологических наук, доцент, декан филологического факультета;

Л. А. Кузьмина, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета экономики и управления;

Н. Н. Павлова, кандидат педагогических наук, профессор, декан художественно-графического факультета;

А. Н. Родионов, кандидат психологических наук, доцент, декан психолого-педагогического факультета;

Г. Е. Сенькина, доктор педагогических наук, профессор, декан физико-математического факультета;

Е. Е. Сухова, кандидат социологических наук, доцент, декан социологического факультета;

Т. Н. Чистякова, кандидат педагогических наук, доцент, декан естественно-географического факультета.

С 880 **Студенческая наука – 2021: сборник статей / под. ред. Н. Н. Розановой, Т. В. Ватлиной; Смол. гос. ун.-т; Студ. науч. общ-во. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2021. 540 с.**

ISBN 978-5-88018-447-7, продолжающееся издание

В сборник статей вошли доклады участников 69-й студенческой научной конференции Смоленского государственного университета, состоявшейся 24 апреля 2021 года. Статьи публикуются в авторской редакции.

Издание адресовано студентам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся исследованиями молодых ученых.

УДК 378:001.891

ББК 74.580.268

ISBN 978-5-88018-447-7,
продолжающееся издание

© Авторы, 2021
© Издательство СмолГУ, 2021

Содержание

Часть 1. Шестьдесят лет полёта Юрия Гагарина в космос

<i>Меженцева С. Х.</i> Лингвориторический портрет Юрия Гагарина на основе видеозаписей его речи	7
<i>Петрова А. А.</i> Произведения о Ю. А. Гагарине в кругу чтения младшего школьника	14
<i>Шанова В. Н.</i> Память о Ю. А. Гагарине жива	26

Часть 2. Экономика и управление

<i>Зайцева Е. С.</i> Развитие малого и среднего предпринимательства как фактор обеспечения экономической безопасности Смоленской области	35
<i>Казаку Д. Д.</i> Кредитная политика коммерческого банка (на примере ПАО «Сбербанк»)	43
<i>Коёкина А. Ю.</i> Предпринимательство России в период пандемии коронавируса	50
<i>Кольши В. К.</i> Пути повышения конкурентоспособности Смоленской области как фактора усиления ее экономической безопасности	56
<i>Микосиянчик А. В.</i> Анализ налоговых поступлений в бюджет Смоленской области	63
<i>Михайлова Е. Н., Олимова С. А.</i> Цифровая экономика и трудовая мотивация: пути решения проблем	70
<i>Руженцев В. Р.</i> Проблемы и перспективы штрихового кодирования в таможенной логистике	75
<i>Фомченкова О. Н.</i> Анализ финансового состояния предприятия и пути его улучшения	82

Часть 3. Гуманитарное направление

История и право

<i>Беляева А. Ю.</i> Жалованная грамота дворянам – главный документ сословной политики Екатерины II	88
<i>Жуков В. В.</i> Французская печать о Российской Империи накануне войны 1812 года	96
<i>Иванова Е. Н.</i> Оперативная мера административного воздействия на законных представителей несовершеннолетнего ребенка как одна из форм защиты его прав и интересов	102
<i>Каманицына Н. И.</i> Международные территориальные споры (Азиатский регион)	110

<i>Козырева К. В.</i> Роль соглашения о пенсионном обеспечении трудящихся Евразийского экономического союза в создании единого Евразийского экономического пространства	117
<i>Павлов Е. Н.</i> Правовое положение вольноотпущенников в период реконструкции США	122
<i>Филимонов А. С.</i> Разграничение разбоя от смежных составов преступления	127
<i>Ходева А. В.</i> Отношения Дж. К. Адамса и Александра I как признак сближения США и России в начале XIX века	134

Психология и педагогика

<i>Василькова Н. В.</i> Педагогическая поддержка в коррекции подростковой дисморфофобии	140
<i>Итунина К. А.</i> Подверженность газлайтингу в подростковом возрасте	153
<i>Козлова Н. И.</i> Взаимосвязь алекситимии и агрессии в развитии психоэмоциональных нарушений у лиц молодого возраста	165
<i>Ляхова Д. Д., Харченков И. С.</i> Психологические основы тайм-менеджмента и эффективности использования личностных ресурсов в педагогической деятельности	170
<i>Пахомова Т. С.</i> Развитие диалогической речи у дошкольников с ОНР (II уровень) с помощью игр-драматизаций	182
<i>Речицкая А. И.</i> Стимуляция речевого развития детей дошкольного возраста с трудностями формирования языковой компетенции средствами логопедической ритмики	189
<i>Сидоренков А. С.</i> Патриотическое воспитание старшеклассников в условиях профильного лагеря	201
<i>Толкачева К. С.</i> Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	208
<i>Ходжамедов Р.М.</i> Экзаменационная тревожность старшеклассников: причины и профилактика	217
<i>Чевисова Ю. В.</i> Адаптация детей к условиям детского сада	232
<i>Якубович Д. Н., Васильева В. В., Агеева А. В.</i> О возможности использования элементов различных систем счисления во внеурочной деятельности по математике в начальной школе	239

Социология

<i>Гапонова К. С.</i> Перспективы благоустройства городского пространства	248
<i>Гладышева В. В.</i> Анализ соотношения магии, религии и науки Д. Д. Фрэзером (по работе «Золотая ветвь»)	255
<i>Коваленко Д. Г.</i> Христианская символика в игровой визуализации	261

<i>Лещенко Д. А.</i> Вклад И. Е. Клименко в развитие молодежного движения на Смоленщине	268
<i>Лещенко Д. А.</i> Социально-психологический климат в социальных организациях: гендерные особенности (на примере сельскохозяйственной организации)	275
<i>Макарова А. Д.</i> Социально-психологическое самочувствие пожилых людей в условиях институционального ухода	285
<i>Никитина Д. С.</i> Роль интернета в жизни современного студента	294
<i>Скалка Е. В.</i> Гипотезы эволюции цветового зрения: социальная VS биологическая	303
<i>Федорова К. Г.</i> Роль инстаграма в формировании эстетических предпочтений молодежи	310

Филология

<i>Белова А. В.</i> Перевод фильм-именов с английского языка на русский ...	316
<i>Бондарева А. Д.</i> Влияние миграционных потоков на эволюцию современного английского языка в Великобритании	322
<i>Извекова А. В.</i> Лексико-семантическая, структурная и лингвокультурологическая характеристика прагматонимов современного французского языка (на материале названий марок одежды и аксессуаров)	330
<i>Корнеева Т. И.</i> Образ вампира в романах Брэма Стокера и Стивена Кинга	337
<i>Королькова А. В.</i> Образ Эдварда Рочестера в романах «Джейн Эйр» Ш. Бронте и «Широкое Саргассово море» Дж. Рис	344
<i>Новикова Д. С.</i> Лингвориторические особенности речевого поведения французских политиков.....	351
<i>Стригун В. В.</i> Немецкий песенный дискурс: метафоры, которыми он «живет»	364
<i>Иванова Е. И.</i> Образ «я – член семьи» в творчестве Б. А. Ахмадулиной	373
<i>Мазнева А. С.</i> Образ «других» в российской социальной журналистике	385
<i>Прудникова Н. Д.</i> Использование фразеологизмов в рассказах А. П. Чехова	391
<i>Сапачева К. Е.</i> Названия древнерусских городов Смоленского княжества	402

Часть 4. Архитектура, дизайн и искусство

<i>Ефремова Е. Г.</i> Каноническая и проектная деятельность. Проектный образ	408
<i>Пензина Д. А.</i> Стилистические особенности в творчестве Н. В. Запутряева	417

<i>Феоктистова Д. В.</i> Реновация загородной усадьбы: поиск направления развития усадьбы Алексино в Смоленской области	425
<i>Филиппова Е. В.</i> Декоративная скульптура в искусстве и детском творчестве	436
<i>Яковлев А. В.</i> Методические особенности обучения людей пожилого возраста графическому искусству.....	445

Часть 5. Естественно-математическое направление

География и экология

<i>Гридина Т. С.</i> Сравнительный анализ некоторых органолептических и физико-химических показателей шампуней	453
<i>Жуковская О. Ф.</i> Особенности техногенной трансформации физико-химических свойств почв г. Советска Калининградской области	461
<i>Новикова В. Е.</i> Картографический анализ детской заболеваемости в Смоленской области	470
<i>Плескачева А. Д.</i> Цинкосодержащие минералы, использование цинка в современной косметологии	477
<i>Позднякова Е. Д.</i> Географический атлас анаморфированных карт «Население и социальное развитие Смоленской области»	483

Математика и физика

<i>Бабуркин Н. А.</i> Применение зондовой микроскопии к выявлению структуры и воздействию внешней среды	489
<i>Логинова Л. В.</i> Сравнительный ретроспективный анализ результатов приемных кампаний СмолГУ многомерными статистическими методами	501
<i>Светлаков А. В.</i> Математические основы написания трансляторов	513
<i>Федотов Р. А.</i> Разработка модели классификации текстов по тематике	523
Сведения об авторах.....	529

Часть 1. ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ ПОЛЁТА ЮРИЯ ГАГАРИНА В КОСМОС

С. Х. Меженцева

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 811.111

Лингвориторический портрет Юрия Гагарина на основе видеозаписей его речи

Аннотация: В статье рассматриваются особенности лингвориторического портрета Юрия Гагарина на основе анализа видеозаписей его речи в течение 1961–68 годов, описываются личностные черты его характера, способствующие становлению его как оратора, а также основные коммуникативные стратегии и тактики, репрезентирующие его как самобытную риторическую личность. Прослеживается динамика их развития и взаимодействия с невербальными компонентами в объединяющем и гармонизирующем воздействии, а также отображение этого взаимодействия в выборе и отборе языковых средств, в особенности просодических, лексических и синтаксических. Уникальная совокупность вербальных и невербальных компонентов его лингвориторического портрета, запечатленного в немногочисленных видеозаписях, объясняет то доверие и симпатию, которыми проникались его собеседники.

Ключевые слова: лингвориторический портрет, видеозапись, прагмалингвистика, стратегия, тактика, риторическая личность, динамика.

Культура общества и имидж страны в первую очередь определяются уровнем риторической грамотности деятелей, которые представляют ее на мировой арене, поэтому изучение лингвориторических портретов знаковых личностей нашего времени и недавнего прошлого является актуальной задачей для прагмалингвистики, риторики и других дисциплин.

После первого полета в космос 12 апреля Юрий Гагарин превратился в живую легенду – человека, которого хотят услышать миллионы людей на Земле. Спустя два–три года, стало очевидно, что ему не позволят снова рисковать в космосе и нужно делать другое важное дело – представлять Советский Союз, его идеалы и устремления на мировой арене и дома. А для этого нужно овладевать риторической культурой, приобретать необходимую риторическую грамотность – важные качества известного человека, много выступающего публично.

Целью исследования было проанализировать лингвориторический портрет Гагарина на основе сохранившихся видеозаписей его выступлений 1961–1968 годов: интервью и различных речей. Это прямая речь субъекта, дающая самые точные параметры для формирования такого портрета с точки зрения прагмалингвистики. Для достижения этой цели нам нужно было последовательно решить следующие задачи: 1) собрать достаточный корпус исследования; 2) выявить личностные черты характера Гагарина, способствующие становлению его как оратора; 3) определить языковое отображение основных коммуникативных стратегий и тактик, характеризующих публичную речь Гагарина, а также динамику их развития; 4) выявить главные компоненты лингвориторического портрета Гагарина. Остановимся подробнее на каждом этапе и его результатах.

1. После полета в космос жизнь отвела Гагарину только семь лет, в ходе которых он вел важную общественно-политическую работу, став депутатом Верховного Совета СССР, посетив 30 стран и множество мест нашей страны. В наши дни такой плодотворный период в жизни известного человека оставил бы огромный объем видео материала, но в 60-е годы прошлого века из-за причин технического и политического характера этого сделано не было. Записей речей Гагарина мало, некоторые до сих пор засекречены. Но, даже используя столь малую базу примеров (корпус исследования составил 18 отечественных и зарубежных видеозаписей), мы смогли сделать некоторые интересные выводы.

2. Детальное изучение биографии Гагарина позволило выявить личностные черты, способствующие его становлению как оратора: твёрдый внутренний стержень, подталкивающий учиться, трудиться и добиваться успеха. Несмотря на небольшой рост, Гагарин был капитаном баскетбольной команды в Саратовском техникуме; закончил с отличием Чкаловское военное авиационное училище; для приобретения полезного опыта выбрал Заполярье местом дальнейшей службы. В космос был направлен корабль с собакой Лайкой, что заинтересовало Гагарина, побудив направить письмо-заявку в отряд космонавтов. Именно дисциплинированность, лидерские качества и опыт самостоятельных полетов были важны Сергею Королеву при наборе летчиков в отряд первых космонавтов [2].

По многочисленным заявлениям очевидцев Гагарин в этом отряде был неформальным лидером (и инициатором выпуска юмористической стенгазеты «Шприц»). В разговорах с Королевым был честен, признавался, что больше всего не любит занятия на центрифуге, в то время как другие кандидаты убеждали, что «все хорошо». Многие современники отмечают, что он был всегда готов к трудным заданиям и умел убеждать в том, чтобы ему предоставили возможность попробовать решить их первым [5]. Все вышеперечисленные примеры характеризуют Гагарина как человека адаптивного, стрессоустойчивого, открытого и искреннего, обладающего чувством юмора и навыками убеждения – хорошими ораторскими задатками.

3. Анализ собранных примеров помог выявить языковое отображение основных коммуникативных тактик и стратегий речей Гагарина, репрезентирующих его как риторическую личность, а также рассмотреть динамику их развития. Обобщение наиболее значимых работ об используемых опытными ораторами коммуникативных стратегиях и тактиках (исследования О. С. Иссерс, О. Б. Паршиной, Л. М. Макарова, Т. А. ван Дайка и др.), позволяет заключить следующее.

Речевые коммуникативные тактики выполняют функцию выстраивания стратегии речи, формируя ее части и чередуя модальные оттенки разговора

(выделяют тактики отождествления, солидаризации, комментирования, указания на путь решения проблем, обращения к эмоциям адресата, указания на перспективу, обоснования оценок, призыва). Генерализируют коммуникативные тактики речевые стратегии, выявляя совокупность выбранной коммуникантом последовательности использования присущих ему коммуникативных тактик и речевых действий сообразно поставленной в общении цели [2].

Выделяют следующие стратегии: самопрезентация, например, в речи Гагарина: *«Я обыкновенный русский человек, таких у нас в Союзе много, десятки сотен девушек и юношей»* [6], борьба за власть, формирование эмоционального настроения адресата, убеждение, самозащита, например, на пресс-конференции Гагарина в ООН в 1963 году: *«Я не юрист, я космонавт, а такими вопросами пусть юристы занимаются...»* [4], манипулятивная.

Обычно оратор объединяет несколько тактик для осуществления выбранной стратегии, для создания необходимой тональности общения и достижения максимального количества целей речи; такое объединение может быть объединяюще-гармонизирующим или разъединяюще-дебатирующим. На вербальном уровне это отражается в выборе и отборе языковых средств, в особенности просодических, лексических и синтаксических [4].

После знаменитого полёта Гагарин отправился в международное турне, которое продлилось с перерывами несколько лет. На встречах с именитыми и обычными людьми он всегда пытался подобрать слова, постулирующие наступление эпохи мирного освоения космоса. Гагарин говорил искреннее, веря в то, что говорил, и это считывалось слушателями на невербальном уровне, усиливая впечатление от ауры голоса этого всегда оптимистично настроенного, любящего пошутить человека.

За почти год встреч, интервью и бесед риторический портрет Гагарина как оратора постепенно изменился, что отразилось в смене или усилении определенных тактик. В первых выступлениях прослеживается свойственная Гагарину лаконичность (они скорее похожи на военный строевой рапорт):

простые предложения без средств коммуникативной связи, преобладание глаголов и отсутствие оценочных прилагательных. Яркий пример – его речь на Красной площади сразу после полета: *«Товарищ первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. Рад доложить Вам, задание ЦК КПСС выполнено. Космический полет совершен на советском космическом корабле "Восток"»* [6]. А также на первой пресс-конференции: *«О том, что я первый кандидат, мне сообщили своевременно, время было достаточно, чтобы подготовиться»* [2]. Впечатление от этих речей-рапортов сглаживается благодаря свойственной Гагарину душевной, «неформализованной» интонации и особой расстановки логических ударений.

Это характерное для него просодическое маркирование при помощи логических ударений (чаще всего это прилагательные или числительные) проявляется во всем проанализированном материале. Примером может послужить интервью, посвященное первой годовщине полета в космос (*«После полета двух СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ...», «Еще РАЗ, а если позволит и здоровье и так сказать ДЕЛОВЫЕ качества и НЕ РАЗ побывать в космическом пространстве ...»*) [6].

За годы своего мирового турне Гагарин отвечал на огромное количество вопросов, иногда провокационных и требующих продуманного ответа. Можно предположить, что офицерская закалка в какой-то мере помогала первому космонавту подбирать такие тактики в речи, чтобы ответ казался не только полным, но и запоминающимся. Примером может служить пресс-конференция с Валентиной Терешковой в ООН в 1963 году. В ней обнаруживаются многочисленные примеры тактик отождествления и самопрезентации: *«Мы хотим ответить на любые вопросы касающиеся, исследований космического пространства, проблемам связанных с ним, так как мы являемся космонавтами ... Я космонавт, я с удовольствием покажу вам, как мы летаем, наши корабли, если у вас будет разрешение ... но с этим вам лучше обратиться в Академию наук...»* [3]. Наряду с ними Гагарин часто прибегал к

тактике солидаризации, подчеркивая единение с простыми советскими людьми: «У нас в Союзе много космонавтов и все достойны, полететь на Луну» [6].

Существует несколько гипотез, почему в космос полетел первым Юрий Гагарин, а не Герман Титов. Но если внимательно всмотреться в немногочисленные видеозаписи его выступлений, то можно понять, что дело было не только в его «правильном» происхождении, народном имени и др., а еще и в том, как просто, искренне и в то же время с чувством собственного достоинства говорил первый космонавт планеты. Он также стал послем нового мира, осваивающего космос на принципах мирной солидаризации стран, и самые поздние записи его речей подтверждают тот факт, что Юрий Гагарин прекрасно справлялся с данной миссией, хорошо ее понимал и много работал над тем, чтобы лучше соответствовать ей в риторическом плане.

Уникальную совокупность вербальных и невербальных компонентов его лингвориторического портрета, запечатленного в немногочисленных видеозаписях, подтверждают слова, что произнес учёный-конструктор Борис Черток (соратник Королева): «Гагарин действительно обладал таким свойством, что общаясь с ним, вы сразу проникались к нему доверием и понимали, что имеете дело с человеком, с которым "можно пойти в разведку", он никогда тебя не подведет, не подставит, не обманет. Что-то чистое было в нем. Сразу видно человека, о котором скажешь: "Ну, до чего же хороший парень!"» (1).

Литература

1. Борис Черток о Юрии Гагарине в документальном фильме «Ода к радости» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://m.facebook.com/watch/?v=356008412495798&_rdr (дата обращения: 21.03.2021).

2. Паришина О. Н. Стратегии и тактики речевого поведения современной политической элиты России. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Саратов, 2005. 325 с.

3. Пресс-конференция Гагарина и Терешковой в ООН, 1963 год [Электронный ресурс].

Режим доступа:

<https://soundcloud.com/unradioru/1963a?fbclid=IwAR39xQlqJew82ZnZzzsyI8UTz5fm8yvspOUvJFKsasK3TdPOkq0POJr3l8I> (дата обращения: 9.04.2021).

4. *Силаев П. В.* Средства усиления убедительности в учебном аргументативном дискурсе студентов: Дис. ... канд. филол. наук. Смоленск, 2010. 183 с.

5. Юрий Гагарин: полет, слава, гибель, бессмертие. Документальный фильм [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/im?sel=136226848&z=video273476214_456239861%2F568b620e1484d7fa38 (дата обращения: 8.04.2021).

6. Юрий Гагарин. Семь лет одиночества. Документальный фильм [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=po1c9MDcp-o> (дата обращения: 7.04.2021).

Самира Хасановна Меженцева

S. M. Mezhenetzeva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

samiramezhentseva@yandex.ru

Linguistic and rhetorical portrait of Yuri Gagarin based on videos of his speech

Abstract: The article examines the features of the lingual portrait of Yuri Gagarin, based on the analysis of video recordings of his speech during 1961-68, and describes the personality traits of his character, contributing to him becoming a speaker, as well as major communication strategies and tactics that represent him as an original rhetorical personality. The dynamics of their development and interaction with non-verbal components in a unifying and harmonising effect can be observed, as well as the representation of this interaction in the selection and selection of language means, especially prosodic, lexical and syntactic. The unique combination of verbal and non-verbal components of his lingual portrait, captured in a few videos, explains the trust and sympathy that his interlocutors enjoyed.

Key words: linguistic, portrait, video recording, pragmalinguistics, strategy, tactics, rhetorical personality, dynamics.

А. А. Петрова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 372.47

Произведения о Ю. А. Гагарине в круге чтения младшего школьника

Аннотация. В статье описаны результаты исследования, посвящённого анализу представлений учащихся начальных классов о Ю. А. Гагарине, а также определению уровня их ориентировки в книгах о первом космонавте планеты. Рассмотрены учебники литературного чтения для начальной школы и детские книги как учебный материал для младших школьников, установлено, как они представлены в библиотечном фонде Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи Детской областной библиотеки им. И. С. Соколова-Микитова.

Ключевые слова: Юрий Алексеевич Гагарин, младшие школьники, круг детского чтения, учебники литературного чтения, детские книги

Введение

Юрий Алексеевич Гагарин. Его подвиг, его личность близки смолянам как никому. Быть его земляками – это честь, которая выпала нам по праву рождения на Смоленской земле. Думается, именно поэтому помнить Гагарина, знать о его жизни как можно больше – долг каждого смолянина, независимо от возраста.

В этой связи представляется чрезвычайно важным понимать, что современные младшие школьники знают о первом космонавте и из каких источников они могут черпать сведения о нём. Данным обстоятельством определяется актуальность нашего исследования.

Одним из сегментов круга чтения современного младшего школьника являются книги о героях и подвигах. Однако, как установлено современными исследователями детского чтения Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол и др., наполнение этого сегмента обеспечивается преимущественно книгами о

военных подвигах. Если же тематика книг связана с космосом, то они, как правило, относятся к справочной, а не художественной литературе. Данным обстоятельством определяется объём и качество представлений младших школьников об истории освоения космоса, космонавтах, проводимых ими научных исследованиях.

Организация и методы исследования

Цель исследования: выяснить, что знают о жизни и подвиге Ю. А. Гагарина учащиеся начальных классов г. Смоленска, читают ли они детские книги о первом космонавте Земли.

Для реализации заявленной цели необходимо было последовательно решить следующие задачи:

- определить, представлены ли на страницах учебников литературного чтения разных УМК («Школа России», «Гармония», «Ритм», учебники сист. развивающего обучения Л.В. Занкова) произведения о Ю. А. Гагарине;

- выяснить, какими возможностями для знакомства с биографией первого космонавта располагают учебные пособия по краеведению «Азбука Смоленского края»;

- провести анкетирование учащихся 3 классов одной из школ г. Смоленска для установления того, представлены ли книги о Ю. А. Гагарине в круге их чтения;

- проанализировать наполняемость книжного фонда абонементов и читального зала младшего школьного возраста книгами о первом космонавте;

- осуществить методический анализ книг о Ю. А. Гагарине, адресованных детям дошкольного и младшего школьного возраста.

Методы исследования:

- анализ методической и учебной литературы;
- анкетирование.

Результаты и обсуждение

Первым этапом исследования стал анализ школьных учебников литературного чтения для младших школьников, поскольку помещённые в них

произведения обязательны для чтения, а значит, являются для детей надёжным источником информации.

Объектом нашего внимания стали учебники, входящие в такие учебно-методические комплексы: «Школа России», «Гармония», «Ритм», а также в линейку учебников системы развивающего обучения Л. В. Занкова. Методический анализ учебников литературного чтения показал: в них, к сожалению, отсутствуют произведения не только о Ю. Гагарине, но и о Космосе.

Мы сделали предположение, что произведения этой тематики сможем обнаружить в учебных пособиях по краеведению, адресованных младшим школьникам именно нашей области. В пособии «Азбука Смоленского края» лишь во второй его части «Мир истории» имеется небольшой раздел, посвящённый первому космонавту планеты.

Мы проанализировали содержание представленных материалов. Для чтения второклассникам предлагается небольшой двухстраничный учебный текст, в котором излагаются факты биографии Юрия Алексеевича Гагарина. Поскольку текст реализует преимущественно информационную функцию, он практически лишён художественных достоинств. Однако его чтение может оказаться полезным для учащихся, так как уже известные им факты излагаются последовательно, благодаря чему у детей возникает целостность представлений о жизни первого космонавта. Достоинством данного текста является и добросовестное перечисление топонимов, связанных с именем Гагарина, а также учебных заведений, детских общественных организаций, которым присвоено его имя.

Наш профессиональный интерес вызвал и методический аппарат, сопровождающий чтение данного текста. Поскольку, повторимся, текст относится к разряду учебных и несёт информативную нагрузку, вопросы нацелены на проверку того, как дети усвоили фактологические сведения: например, когда и где родился Юрий Гагарин, как прошли его детские годы и т.д.

Определённую методическую ценность имеет совсем скромный по объёму раздел «Советуем почитать». В нём представлен перечень из трёх книг о нашем земляке.

С сожалением вынуждены констатировать, что изучение «Азбуки Смоленского края» в контексте реализации регионального компонента в системе начального общего образования не является сегодня обязательным. Исходя из этого обстоятельства, мы сделали вывод, что появление в круге чтения младших школьников книг о Юрии Гагарине не гарантировано. Это не может не сказаться на наполняемости их круга чтения и полноте представлений о жизни великого земляка.

Чтобы проверить правомерность или неправомерность этого вывода, мы провели небольшое исследование, в котором приняли 58 третьеклассников МБОУ СШ № 31 г. Смоленска. Представим его результаты.

Первый вопрос *Кем был Юрий Алексеевич Гагарин?* казалось бы, не предусматривает вариативности ответов, тем не менее, мы получили самые разные интерпретации. Так, половина опрошенных (29 из 58) ограничились одним словом – *космонавт*, 19,2% написали *первый космонавт*, а 10% – *лётчик-космонавт*. Были также даны единичные ответы: *первый человек в космосе; первый человек, который покорил космос; великий космонавт, наш земляк, ракетчик, лётчик*. Однако 8% учащихся с данным заданием не справились. Полученные данные позволяют сделать вывод, что третьеклассники не вполне понимают масштаб личности нашего великого земляка.

Ответы на второй вопрос – *Где родился Ю. А. Гагарин?* свидетельствуют об отсутствии у школьников чётких представлений о месте рождении первого космонавта. К сожалению, 43% учащихся ответа на вопрос не дали. Шесть учащихся (10%) назвали Смоленск, четыре (6,8%) – город Гагарин. Совершенно очевидно, что во втором случае причиной ошибки стал недостаточный уровень развития логического мышления: если бы третьеклассники знали биографию

космонавта, то восстановить правильную логическую последовательность событий для них не составило бы труда.

Анализ оставшихся 38% ответов позволил нам сделать два вывода. Первый: современные дети не понимают особенностей административно-территориального деления, как следствие – не могут установить соотношение его единиц. Это стало причиной появления ответов типа: *в деревне Клушино г. Гжатска, в Смоленске в древне Клушино*. Вывод второй: орфография названий населённых пунктов свидетельствует о том, что их учащиеся воспринимали на слух. Очевидно, что вследствие фонетико-фонематического недоразвития топонимы воспроизведены ими с такими искажениями, что порою трудно понять, что имеется в виду: например, город *Джасс, Жжатск, Гжадск, Гжацк*, деревня *Клушина, Клушена, Клушня*.

Не порадовали участники опроса и твёрдым знанием даты первого полёта в космос. Полный ответ – *12 апреля 1961 года* – дали 16 опрошенных (что составляет 27,5%); число и месяц указали 11 человек (18%), примерно столько – год. К сожалению, самое большое количество учащихся (34%) дало неверные ответы.

Следующий вопрос анкеты был нацелен на проверку того, знают ли дети о том, как долго длился первый космический полёт. Интересно, что из 58 учащихся примерно половина сумела (27 из 58) дать верный ответ: *108 минут*.

Если первые три рассмотренных нами вопроса относятся к числу хрестоматийных, то следующие два предполагали обращение к житейскому и читательскому опыту участников исследования.

Памятные места областного центра, связанные с Ю. А. Гагариным, сумели назвать немногие третьеклассники. Так, проспект Гагарина назвали 15 учеников, проспект Гагарина и сквер им. Гагарина встречается в работах 12 человек. Таким образом, в сумме около половины учащихся знают городские топонимы, связанные с именем первого космонавта.

Последний вопрос – *Какие книги или произведения о нашем великом земляке ты читал?* предусматривал актуализацию читательского опыта детей.

Мы сознательно развели понятия *книга* и *произведения*, поскольку предполагали, что отдельные рассказы или стихи могли быть прочитаны учащимися в тематических или авторских сборниках. К сожалению, примерно одна треть учащихся дала однотипный ответ: *Воспоминания друзей и близких космонавта*. Стандартная формулировка, встреченная в работах представителей одного класса, наталкивает на мысль о подсказке учителя. Нами получен один выбивающийся из общей массы ответ: *Я читала книгу про Гагарина давно*.

Итак, анализ ответов третьеклассников приводит к однозначному выводу: их представления о жизни и подвиге Юрия Гагарина не отличаются ни полнотой, ни систематичностью, а книги, произведения о нём не входят в круг чтения младших школьников. Одной из причин, по нашему мнению, является отсутствие произведений о космонавте в хрестоматиях по литературному чтению.

Источником пополнения круга чтения могут быть издания, содержащие произведения о Юрии Гагарине. Исходя из этого тезиса, мы решили узнать, представлены ли они на полках книжных магазинов города Смоленска, а также Областной смоленской библиотеки для детей и молодёжи им. И. С. Соколова-Микитова.

Как нетрудно догадаться, на книжных полках, например, самого популярного книжного магазина г. Смоленска, представлен довольно широкий спектр изданий о Космосе, причём это преимущественно издания справочного типа. Однако книг о Гагарине или других космонавтах мы не обнаружили.

Далее расскажем, каковы результаты анализа книжного фонда абонементов и читального зала младшего школьного возраста Областной детской библиотеки.

Перечень обнаруженных нами книг не очень велик. Входят в него книги, написанные и изданные преимущественно в советский период. Часть из них представлена как изданиями сорока- или тридцатилетней давности, так и их современными репликами.

Коротко охарактеризуем эти книги.

Первая книга о Юрии Алексеевиче Гагарине, адресованная детям, вышла в 1961 году. Это книга Е. Рябчикова «Пилот звездного корабля». Он был авиационным корреспондентом и стал первым автором книг рассматриваемой тематики. Примечательно, что данная книга была подписана к печати 11.04.1961.

Книга была переведена на многие языки. В ней рассказывается о семье Юрия Гагарина, о детстве, годах учения, подготовке к полету и самом полете.

Особое место занимают книги, созданные Л. Обуховой. Из трёх книг, написанных ею о первом космонавте, две мы обнаружили в библиотеке, а именно: «Звёздный сын Земли» (1974) и «Как мальчик стал космонавтом» (1984). Третья – «Любимец века» (1972) – представлена в читальном зале. Эти произведения объединяет не только тема, но и то, что они написаны замечательным языком, читать их не только легко, но и очень интересно.

Обратим внимание, что Л. Обухова создала книги разных жанров: первая – это сборник рассказов, вторая – повесть, третья – повесть-воспоминание. Интересно, что в последней книге рядом с фактами – молва, рядом с документами – легенда. Правда и вымысел здесь одинаково красноречивы. Правда рассказывает о событиях жизни Гагарина, легенды – о том, каким желали видеть его люди, о том, каким он был в сознании людей.

Несомненными достоинствами обладают книги о нашем земляке, написанные талантливым, но, к сожалению, сегодня подзабытым, писателем Юрием Марковичем Нагибиным.

На библиотечной полке мы нашли многократно переиздававшиеся «Рассказы о Гагарине». Это та из немногих книг, которая впервые была напечатана в 70-х гг., а самое последнее издание датируется 2015 годом. Несколько её экземпляров мы обнаружили на абонементе и в читальном зале. Однако необходимо понимать, что она представляет избранные и местами немного переделанные рассказы Ю. Нагибина из книги «Маленькие рассказы о большой судьбе». Издание «Рассказы о Гагарине» рассчитано на старших

дошкольников и младших школьников, поэтому повествование сосредоточено на темах, действительно интересных ребятам этой возрастной категории: о двойном детстве Юрия Гагарина, о его учебе в школе, о мальчишеских радостях и горестях. Несколько рассказов посвящены юности будущего космонавта, закалке его характера, его подготовке к полетам и собственно полету в космос.

Уже упомянутые «Маленькие рассказы о большой судьбе» (1976) рассчитаны на более старшую аудиторию. Это уже не столько художественное, сколько документальное свидетельство о жизни первого космонавта мира. Писатель использует личные впечатления от встреч с Ю. Гагариным, воспоминания родных и близких космонавту людей, его звездных братьев, придавая подлинным фактам жизни героя свободную беллетристическую форму.

Не меньшей популярностью в своё время пользовались и книги В. Сеницына. Они также занимают определённое место на полках абонемента. Это издания разных лет – 1979 и 1981 гг. – «Первый космонавт». Это сборник рассказов, которые komponуются по принципу кольцевой композиции: начинаясь с повествования о триумфальной встрече Гагарина на Красной площади, продолжается рассказами о детстве и взрослении, завершается описанием полёта в космос. Интерес представляет оформление книги: в ней имеют место не только рисованные иллюстрации, но и документальные фото; не только изображения летательных аппаратов, но и адаптированные для детского восприятия чертежи некоторых из них.

Особенное место среди книг нашей тематики занимает документальный рассказ «Вижу Землю...» (1976). Это специфический, не слишком широко распространённый в круге детского чтения жанр литературы. Однако она интересна детям уже не одного поколения. Секрет её популярности в том, что в ней Гагарин вскоре после полёта рассказал о своей жизни, о том, как стал космонавтом, как готовился к полёту, о том, что думал и чувствовал в течение 108 минут. Книга построена как своеобразный ответ на вопросы, которые как

бы направляют повествование. Несомненный интерес представляют для детей иллюстративные материалы – это документальные фотографии, на которых первый космонавт представлен в разные периоды жизни.

Ещё одна интересная с точки зрения жанра книга была обнаружена нами на полке абонемента – это повесть В. Гагарина «Мой брат Юрий» в литературной обработке В. Сафонова (1979). В повести рассказывается о детстве и юности первого космонавта, о времени и условиях, в которых он рос, в которых развивался и мужал его характер. Первое издание вышло в 1972 году, издания 1979 и 1984 годов дополнены рассказом о том периоде в жизни Юрия Алексеевича, когда он был командиром отряда космонавтов.

Издание 1988 года расширено отдельными фактами из жизни Юрия Алексеевича и его близких. Для этого братом предпринята посильная попытка ответить на многочисленные вопросы, заданные в письмах, услышанные во время встреч с читателями. В книге использованы и воспоминания людей, знавших или когда-либо встречавших Ю. Гагарина. Кроме того, появилась совершенно новая, третья часть, названная так: «Космонавт Гагарин». В книге приводятся некоторые подробности деятельности Юрия Алексеевича, как командира отряда космонавтов, рассказывается о том, как провожал он на орбиты своих товарищей.

Таким образом, сделаем промежуточный вывод: фонд книг о Гагарине, адресованных младшим школьникам, невелик – около 20, бóльшая их часть создана в период 1970–1980-х гг. прошлого века, некоторые из них представлены в новых переизданиях.

Однако были обнаружены нами и два, что называется, свежих издания. В серии, созданной В. Воскобойниковым, «Жизнь замечательных детей:» есть раздел «Когда Юрий Гагарин был маленький». Автор рассказывает о детстве замечательных людей так, чтобы читать о них было интересно, весело и небесполезно. С юмором и теплом он говорит и о маленьком Юре Гагарине. Иллюстрирована книга вполне качественно.

Не можем обойти вниманием, книгу для дошкольников М. Погореловой «Кто такой Гагарин?». Изданная в 2015 году, она представляет собой типичный образец детских изданий, которые не только не прививают любовь к систематическому чтению, но делают всё, чтобы ребёнок не проникся интересом к книге как материальному объекту. Обратим внимание на иллюстрации, которые диссонируют с образом Гагарина, не обеспечивают формирования реалистичных представлений о событиях, которым посвящена книга. Кроме того, хаотичное расположение текста на страницах, не соответствующая стандартам длина строки, не обеспечивают расширение оперативного поля чтения. На наш взгляд, рекомендовать такую книгу младшим школьникам категорически нельзя, её можно оценить не только как бесполезную, но даже вредную.

Заключение

Проведённое исследование даёт основание для следующего вывода: книги, произведения о Юрии Алексеевиче Гагарине занимают незначительное место в круге детского чтения:

- перечень книг, посвящённых первому космонавту, невелик,
- созданы они преимущественно в советский период,
- переиздаются единичные произведения;
- произведения же современных авторов неоднозначны по своим художественным достоинствам, а некоторые из них и вовсе заслуживают негативной оценки;
- на страницах учебников литературного чтения произведения о первом космонавте не представлены.

Совокупность представленных выше выводов выступает фактором, определяющим уровень полноты и упорядоченности представлений детей о первом космонавте Земли, что подтверждается результатами нашего исследования.

Всё вышеизложенного позволяет сформулировать рекомендацию: проблема расширения читательского кругозора и пополнения круга детского

чтения книгами о Ю. А. Гагарине может быть решена в интеграции усилий родителей и учителя по руководству читательской деятельностью школьников в домашней и внеурочной деятельности с книгой.

Литература

1. *Болотова С. А., Довгий Т. П., Сибиченков О. В.* Азбука Смоленского края: учеб. пособие по краеведению для вып. кл. нач. шк. Смоленск, 2000. 168 с.
2. *Воскобойников В. М.* Жизнь замечательных детей. Москва: Оникс-лит, 2015. 28 с.
3. *Гагарин В. А.* Мой брат Юрий. М.: Московский рабочий, 1972. 288 с.
4. *Джежелей О. В.* Литературное чтение: учебно-методический комплекс по образовательной системе «РИТМ». М.: Дрофа, 2011. 160 с.
5. *Кубасова О. В.* Литературное чтение: учебно-методический комплекс по образовательной системе «Гармония». Смоленск: Ассоциация XXI века, 2013. 176 с.
6. *Нагибин Ю. М.* Маленькие рассказы о большой судьбе. М.: Советская Россия, 1976. 92 с.
7. *Нагибин Ю. М.* Рассказы о Гагарине. М.: Дет. лит., 1979. 96 с.
8. *Обухова Л. А.* Вначале была Земля: повесть-воспоминание о Ю. А. Гагарине. М.: Современник, 1973. 270 с.
9. *Обухова Л. А.* Звёздный сын Земли. М.: Дет. лит., 1974 63 с.
10. *Погорелова М.* Кто такой Гагарин? М.: Суфлер; Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. 31 с.
11. *Рябчиков Е. И.* Пилот звездного корабля. О первом в мире летчике-космонавте Герое Советского Союза Ю. А. Гагарине. М.: Детгиз, 1961. 48 с.
12. *Светловская Н. Н.* Методика обучения творческому чтению М.: Юрайт, 2019. 305 с.
13. *Свиридова В. Ю.* Серия учебников системы развивающего обучения Л. В. Занкова. 2019–2020.
14. *Синицын В.* Первый космонавт Ю. А. Гагарин М.: Малыш, 1979. 79 с.

Анастасия Алексеевна Петрова

A. A. Petrova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

pandazebra0619@gmail.com

Works about Yuri Gagarin in the reading circle junior high school student

Abstract. The article describes the results of a study devoted to the analysis of the ideas of primary school students about Yuri Gagarin, as well as determining the level of their orientation in books about the first cosmonaut of the planet. Textbooks of literary reading for primary schools and children's books as educational material for younger schoolchildren are considered, it is established how they are presented in the library fund of the Smolensk Regional Library for Children and Youth of the I. S. Sokolov-Mikitov Children's Regional Library.

Keywords: Yuri Alekseevich Gagarin, junior schoolchildren, children's reading circle, textbooks of literary reading, children's books

Память о Ю. А. Гагарине жива...

Аннотация. Со дня первого полета человека в космос прошло уже 60 лет. В данный момент живы люди, которые знали Юрия Алексеевича Гагарина лично или помнят какие-либо факты о нем и его жизни. Информация о первом космонавте земли хранится в их памяти и сердцах. Но пройдет время, и все важные воспоминания забудутся, исчезнут. Поэтому важно узнавать, хранить и распространять информацию о жизни и подвиге Юрия Алексеевича Гагарина, чтобы, даже спустя много лет, память о нем была жива. В статье рассматриваются известные места в городе Смоленске, посвященные памяти Ю. А. Гагарина и связанные с его пребыванием на малой родине.

Ключевые слова: Гагарин, Смоленск, памятные места, памятник, памятная доска, космонавт, полёт.

*«Незнакома была с Гагариным,
Но считаю, что это не так –
Столько радостных встреч подарено,
И улыбка, защитный знак.
В разных точках Земли заслуженно
Информацию гордо дашь:
Гжатский он, из деревни Клушино,
Смоленский, родимый, наш!»
(Ипатова Раиса Александровна)*

2021 год – это год 60-летия первого полета человека в космос. Человеком, совершившим беспримерный подвиг, стал Юрий Алексеевич Гагарин (9.03.1934 – 27.03.1968), россиянин, уроженец села Клушино Гжатского района Смоленской области. Он прошел все испытания и стал первым среди первых.

Юрий Гагарин – смолянин, что особенно важно для всех жителей Смоленского края, земляков первого космонавта. Ведь именно на этой, богатой историей земле, родился первый космонавт. Вместе с молоком матери он

впитал любовь к родному дому и малой родине. Здесь Юрий сделал свои первые шаги, пошел в школу и пережил страшное время оккупации. И, уже пройдя непростой путь от выпускника школы до летчика – космонавта, он всегда с большой радостью возвращался на Смоленщину, посещал и вспоминал наш город.

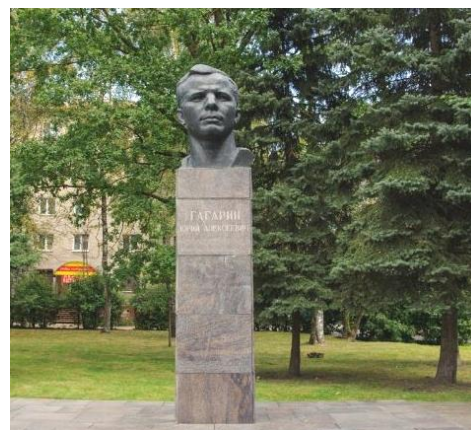
Смоленск прекрасно помнит об истории и подвиге первого космонавта. Особого внимания заслуживает тот факт, что в нашем городе есть немало мест, где память о Гагарине жива.

Первым местом, увековечившим память о подвиге Ю. А. Гагарине, стала одна из центральных улиц города Смоленск – проспект Гагарина. Практически сразу после великого события – полета Ю. А. Гагарина в космос (через 3 дня), а именно 15 апреля 1961 года бюро Смоленского обкома КПСС и исполком областного Совета депутатов трудящихся постановили переименовать Киевское шоссе в проспект имени Юрия Гагарина. Данное постановление было опубликовано в газете «Рабочий путь» в выпуске №90 от 15 апреля 1961 г. [6]. Начинается проспект с площади Победы (д. 1, построенный в 1939 г.) и заканчивается на пересечении с Досуговским шоссе у реки Ясенная.



А в 1991 году, к 30-летию полета первого человека в космос, появилась еще одна улица, посвященная памяти Ю. А. Гагарина. Назвали её проездом Гагарина. Она возникла впервые из двух пешеходных проулков, прилегающих к проспекту Гагарина. По воспоминаниям жителей, до указанного времени улица представляла собой лишь заросли шиповника. А буквально через пару месяцев в марте 1991 года проезд был переименован в бульвар по просьбе почтовых работников и жителей улицы в связи с путаницей сокращений «пр.» - проспект, проезд. В данный момент бульвар Гагарина представляет собой полноценную улицу с автомобильным проездом, соединяющую улицы Тенишевой и Урицкого с проспектом Гагарина.

Прогуливаясь по проспекту Гагарина в сторону площади Победы, с правой стороны проспекта возле дома № 15 можно заметить небольшой, но уютный Гагаринский скверик, который был создан по проекту архитектора С. М. Чикнаварьяна к 40-летию первого космонавта в 1974 году [1]. В нем была оборудована бетонная площадка, в восточной стороне которой возвышается двухметровый кирпичный постамент, облицованный темно-серыми мраморными плитами. На постаменте установлен бронзовый бюст Юрия Гагарина работы знаменитого смолянина скульптора Льва Ефимовича Кербеля (1917–2003), подарившего этот бюст родному городу, о чем и гласит надпись на южной стороне бюста: «В дар родному городу от автора. Л. Кербель–70».



Данный бюст очень любим смолянами и гостями города, о чем



красноречиво говорят цветы, постоянно украшающие его подножие. В сквере возле бюста Гагарина ежегодно проходят торжественные мероприятия, посвященные дню рождения Юрия Алексеевича Гагарина и первому полету человека в космос. Ранее, в Советском Союзе, возле бюста Ю. А. Гагарина учеников принимали в пионеры.

Сейчас в Смоленске существует Смоленская детская городская общественная организация (СДГО), названная именем Ю. А. Гагарина. Организация действует с 1998 года и насчитывает в своих рядах около 28 тыс. юных гагаринцев. Члены СДГО имени Гагарина несут Почетный караул возле Вечного огня и возле бюста Ю. А. Гагарина, а также



участвуют в различных смотрах и конкурсах. Весной 2007 года будучи ученицей 2 класса МБОУ «СШ № 2» города Смоленска я также была принята в ряды СДГО имени Ю. А. Гагарина, где вела активную гражданско-патриотическую деятельность, участвовала в Почетном карауле. Данная организация базируется во Дворце творчества детей и молодежи по адресу г. Смоленск, ул. Коммунистическая, д. 1.

Существует в городе Смоленск еще одно памятное место, где установлен бюст первого в мире космонавта Ю. А. Гагарина. Это место известно узкому кругу людей, так как находится оно на территории Смоленского авиационного завода по улице Фрунзе, 34. Бюст появился в начале 70-х годов и находился возле одного из цехов, а в 2019 году был перенесен на территорию завода на «площадь трех корпусов» (по терминологии рабочих). Традиционно в день космонавтики и день рождения первого космонавта администрация завода проводит торжественные мероприятия возле бюста Ю. А. Гагарина. Так, например, в период с 12 по 30 апреля 2021 года на территории Смоленского авиационного завода проводился конкурс семейной направленности, посвященный Дню космонавтики [2].



Увековечена память о Юрии Гагарине в городе Смоленске и в мемориальных досках.

Одна из них была установлена 12 апреля 2011 года, в день 50-летия полета Ю. А. Гагарина в космос. Она установлена на здании, где первый космонавт останавливался во время своих визитов в Смоленск по адресу ул. Карла Маркса, 12 а (здание бывшей обкомовской гостиницы и жилой дом руководителей области и их семей). Надпись на мемориальной доске: «В этом доме в 1962–1967 гг. останавливался первый космонавт Земли смолянин Юрий Алексеевич Гагарин» [8].

Идея создания этой мемориальной доски исходила от Павла Ефимовича Макаренкова – секретаря Смоленского областного комитета КПСС по вопросам агропромышленного комплекса (1966–1987). Однако реализовалась она уже после его смерти по инициативе дочери Светланы Павловны Макаренковой. Ее отец, Павел Ефимович, сопровождал Гагарина во время его визитов в Смоленскую область. В 2003 году Макаренков Павел Ефимович опубликовал книгу «Ракета Гагарина», в которой поделился своими воспоминаниями о первом космонавте Земли [7].



Вторая мемориальная доска, посвященная памяти Гагарина, находится на доме № 2 по проспекту Гагарина. Она была установлена 26 февраля 1962 года в один из приездов Юрия Алексеевича Гагарина на малую родину, куда его пригласили на открытие проспекта, названного в его честь, а именно – проспекта Гагарина. Это была доска из добротного белого мрамора с глубокой резьбой и позолотой букв [4]. В 2020 году эта мемориальная доска была снята для реставрации, что сразу заметили жители города и забили тревогу (об этом свидетельствуют заметки в Интернете). На данный момент мемориальная доска отреставрирована и с весны 2021 года находится на прежнем месте.



Еще одним местом в Смоленске, где память о Юрии Алексеевиче жива, является аллея «Выдающиеся люди Смоленщины» на улице Октябрьской революции. На этой пешеходной аллее между улицами Николаева и Дзержинского расположены 24 портрета известных людей, прославивших свою родину – Смоленщину. Среди портретов таких личностей, как С. Т. Коненков, М. К. Тенишева, М. В. Исаковский и других, находится и портрет Юрия Алексеевича Гагарина, прославившего родную Смоленщину на веки.

Память о первом космонавте Земли важна для подрастающего поколения. И в Смоленске есть такие учебные заведения, где свято хранится память о нашем земляке Ю. А. Гагарине. Прежде всего – это лицей № 1 имени академика Бориса Николаевича Петрова – смолянина (1913–1980). В лицее имеется музей, носящий имя академика Б. Н. Петрова. Музей функционирует с 1988 года (с советских времен), а уже с 17 июля 1996 года имеет статус «Народный музей». Основателем музея и собирателем всех материалов является Евгения Павловна Глушенкова – бывший учитель физики данной школы и заслуженный учитель РСФСР. В музее содержатся сведения из биографии советского ученого Б. Н. Петрова, отрудах в области автоматического управления и его достижениях. Известно, что Борис Николаевич сотрудничал с Главными конструкторами и непосредственно с Сергеем Павловичем Королевым, работал над программой «Союз - Апполон», провожал в космос большинство международных экипажей с Байконура и занимался космическими исследованиями.

В музее есть стенды, посвященные Ю. А. Гагарину и его дружбе с академиком Б. Н. Петровым. На одном из таких стендов имеется информация о том, что 4 октября 1972 г. за свои большие заслуги в области исследования и использования космического пространства, а также за вклад в теорию систем управления Борис Николаевич был награжден дипломом имени летчика-космонавта СССР Ю. А. Гагарина. Копия данного диплома и портрет Гагарина находятся также на этом стенде. Борис Николаевич прекрасно знал Юрия Гагарина, который отправлялся в рейс к звездам, не единожды с ним беседовал, любил его отцовской любовью. Вот что академик Петров говорил о первом космонавте: «Какая бы новая программа ни задумывалась, Гагарин всегда принимал участие в ее разработке и подготовке. С ним часто советовались по чисто научным и техническим вопросам. Его участие в самых представительных комиссиях из ученых, конструкторов и инженеров приносило большую пользу. Счастливое сочетание



опыта летчика, космонавта, исследователя позволяло Ю. А. Гагарину разбираться в самых сложных вопросах и давать советы, порой поражавшие нас своей глубиной. В частности, благодаря активному участию Гагарина была решена проблема рационального сочетания ручного и автоматического управления на советских космических кораблях» [3].

Существует в Смоленске еще одно место, где с почтением относятся к памяти Ю. А. Гагарина. И это место – Смоленский «Планетарий». В нем ежегодно проводятся мероприятия (беседы, лекции, конкурсы, викторины и др.), которые не дают забывать имя Юрия Алексеевича Гагарина. Особенно велико количество данных мероприятий ко дню космонавтики и в юбилейные даты, посвященные первому космонавту. За результаты в работе и в честь 60-летия первого полета в космос, в 2021 году планетарию присвоено почетное имя Ю. А. Гагарина [9].

Память о Ю. А. Гагарине жива и в стенах старейшего учебного заведения города Смоленска – Смоленского государственного университета (СмоЛГУ). В один из приездов в Смоленск в феврале 1962 года Юрий Алексеевич Гагарин был зачислен почетным членом Ученого совета института.

Одним из факультетов СмоЛГУ является физико-математический. В этот же приезд в 1962 году Ю. А. Гагарин был принят почетным членом кафедры физики по специальности «астронавтика» [10].

Данная информация обязывает преподавателей и студентов физмата чтить память о подвиге нашего земляка – первого покорителя космоса и гордиться им. Информация об этом навсегда сохранена в письменном источнике – книге, посвященной 100-летию физмата [10].

Имя Юрия Алексеевича Гагарина занесено в Книгу Почета Постановлением Ученого совета СГПИ № 35 от 26 февраля 1962 года [5].

В заключение можно отметить, что Смоленск и его жители помнят и будут помнить имя и подвиг



Юрия Алексеевича Гагарина – первого человека, совершившего полет в космическое пространство. В нашем городе, как оказалось, немало мест, где память о Ю. А. Гагарине жива и будет жить. Это и улицы города, и бюсты, и мемориальные доски, и музейные экспозиции, и общественная организация, и Смоленский государственный университет и физико – математический факультет в данном университете.

В целях увековечивания памяти в 1962 году благодарные земляки избрали Юрия Алексеевича Гагарина почетным гражданином города Смоленск.

Литература

1. Администрация города Смоленска. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.smoladmin.ru/o-smolenske/turizm/interesnyj-smolensk/pamyatniki/byust-yu-gagarinu/> (дата обращения: 18.04.2021).

2. АО «Смоленский авиационный завод» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.smaz.ru/press-centr/news/den-kosmonavtiki/> (дата обращения: 18.03.2021).

3. Говорят «отцы» космонавтики [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://epizodsspace.airbase.ru/bibl/rossoshan/fenomen-cd/fenomen9-2.html> (дата обращения: 18.03.2021).

4. Информагентство. О чем говорит Смоленск [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://smolensk-i.ru/culture/v-smolenske-snyali-memorialnuyu-dosku-gagarinu_328910 (дата обращения: 18.03.2021).

5. Книга Почета Смоленского государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://smolensk-i.ru/culture/v-smolenske-snyali-memorialnuyu-dosku-gagarinu_328910 (дата обращения: 21.03.2021).

6. Кононов В. А. Смолянин. К 50-летию полёта в космос Юрия Гагарина: фотоальбом. Смоленск: Свиток, 2011. 128 с.

7. Макаренков П. Е. Ракета Гагарина. Смоленск: Смядынь, 2003 178 с.

8. Официальный сайт Смоленского «Планетария». [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://planetarsmolensk.ru/> (дата обращения: 28.03.2021).

9. Памятная доска Юрию Гагарину [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://vkononov.ru/proekty/pamyatnaya-doska-yuriyu-gagarinu-v-smolenske> (дата обращения: 16.03.2021).

10. Царенко В.И. Физмат СмолГУ – 100: сборник материалов к 100-летию физико-математического факультета. Смоленск: Высшая школа, 2018. 224 с.

Влада Николаевна Шанова

V. N. Shanova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

ladashanova32@gmail.com

The memory of Yu. A. Gagarin is alive...

Abstract. Sixty years have passed since the first human flight into space. At the moment, people who knew Yuri Gagarin personally or remembered any facts about him and his life are still alive. Information about the first cosmonaut of the Earth is stored in their memories and hearts. But as time passes, all important memories will be gone and forgotten. Therefore, it is necessary to learn, store and disseminate information about the life and feat of Yuri Alekseevich Gagarin so that, even after many years, the memory of him will still be alive. The article considers the famous places in the city of Smolensk dedicated to the memory of Y. A. Gagarin and connected with his stay in his small motherland.

Keywords: *Gagarin, Smolensk, memorial places, monument, plaque, cosmonaut, flight.*

Часть 2. ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

Е. С. Зайцева

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 338.001.36

Развитие малого и среднего предпринимательства как фактор обеспечения экономической безопасности Смоленской области

Аннотация. Кризисные явления в региональной экономике пагубно воздействуют на динамику развития малого и среднего бизнеса. Поэтому обеспечений условий устойчивого развития региональной экономики подразумевает эффективное развитие субъектов малого и среднего бизнеса. В связи с этим исследование особенностей развития субъектов малого и среднего предпринимательства в регионах, в настоящее время, является весьма актуальным. В работе использованы графический и индексный методы, метод сравнения и анализа динамики, структурный, инструментальный корреляционно-регрессионного анализа взаимосвязи социально-экономических показателей и явлений. В Смоленской области наблюдается положительная динамика развития сектора предпринимательства, что будет способствовать улучшению экономического положения региона.

Ключевые слова: регион, предпринимательство, малый бизнес, средний бизнес, региональная инфраструктура, экономическая безопасность, Смоленская область, экономическая безопасность.

Развитие предпринимательства является одним из важнейших факторов, обеспечивающих экономическую безопасность региона. Без данного развития на должном уровне невозможно обеспечить экономическое благосостояние общества. Во многом, именно благодаря этому развитию появляется возможность удовлетворить социально-экономические потребности различных социальных слоев населения, обеспечить развитие внутренней и внешней

среды, повысить качество производимых товаров и услуг, уменьшить долю социальной напряженности, снизить уровень безработицы.

Также развитие малого и среднего бизнеса в регионе является приоритетным стратегическим направлением экономического развития, критерием стабильности, а также одним из ключевых элементов реализации задач устойчивого развития и повышения качества жизни населения территориального сообщества [3].

Однако, осуществление успешной деятельности в данной сфере, возможно при условии получения поддержки со стороны государства. Важно непосредственное участие органов власти в вопросах, касающихся формирования и реализации экономической политики, благодаря чему в условиях повышения кризисных явлений, малые и средние предприятия смогут стать так называемыми «драйверами» нового экономического роста.

Базовые положения теории предпринимательства были описаны в научных трудах А. Маршала, Ж. Сея, А. Смита, Й. Шумпетера и других известных ученых. Вопросы государственного регулирования развитие малого и среднего бизнеса, а также взаимосвязь процессов развития с экономической безопасностью региона раскрываются в работах С. Артемьева, М. Афанасьева, Т. Афанасьева, А. Блинова, В. Буева, Ю. Балдина, В. Гапоненко, А. Мартышевской, И. Медведевой, Ю. Новиковой, В. Рубе, Ю. Савченко, Г. Семенцовой, Е. Фесенко, А. Чепуренко, Е. Чеберко, О. Шестоперова, С. Шишкина и других авторов.

Цель данного исследования заключалась в том, чтобы проанализировать современные тенденции и проблемы развития малого и среднего предпринимательства Смоленской области, а также оценить уровень развития малого предпринимательства в системе региональной экономической безопасности.

Для достижения поставленной цели использованы графический и индексный методы, метод сравнения и анализа динамики, структуры,

инструментарий корреляционно-регрессионного анализа взаимосвязи социально-экономических показателей и явлений.

Одним из факторов, обеспечивающих экономическую безопасность региона, является развитие малого и среднего предпринимательства. Без развития малого и среднего предпринимательства, на должном уровне невозможно обеспечить экономическое благосостояние общества. Во многом, именно благодаря развитию малого и среднего предпринимательства появляется возможность удовлетворить социально-экономические потребности различных социальных слоев населения, обеспечить развитие внутренней и внешней среды, повысить качество производимых товаров и услуг, уменьшить долю социальной напряженности, снизить уровень безработицы, увеличить объем валового регионального продукта на душу населения [1].

Однако, осуществление успешной деятельности в сфере малого и среднего предпринимательства, возможно при условии получения поддержки со стороны государства. Важно непосредственное участие органов власти в вопросах, касающихся формирования и реализации экономической политики, благодаря чему в условиях повышения кризисных явлений, малые и средние предприятия смогут стать так называемыми «драйверами» нового экономического роста [2].

В Смоленской области развитие малого и среднего предпринимательства за последние годы происходит разными темпами для каждой из категорий. Это связано как с отраслевой спецификой, в которой действуют предприятия каждой группы, так и с программами поддержки данного вида деятельности.

Так, в 2019 году наблюдается снижение количества малых и средних предприятий Смоленской области по сравнению с 2018 годом: с 39265 единиц до 38676 единиц, т.е. произошло уменьшение общего числа предприятий на 1,5%. Ухудшение данных показателей можно объяснить снижением потребительского спроса из-за снижения доходов населения территориального сообщества.

В структуре количества малых предприятий по видам экономической деятельности наибольшую долю составляют предприятия оптовой и розничной торговли, число предприятий которых составляет 6985 человек (56%), а наименьшую долю занимают предприятия в сфере образования – 1%, здравоохранения – 2% и добычи полезных ископаемых – 1%.

Наибольшую долю в структуре количества средних предприятий по видам экономической деятельности занимают предприятия обрабатывающего производства, число предприятий которых составляет 5256 человек (49%), оптовая и розничная торговля – 28%, а наименьшую долю занимают предприятия в сфере информации и связи – 0,37% и недвижимого имущества – 0,16%.

Оборот малых предприятий является также одним из основных показателей развития малого бизнеса (см. рис. 1).

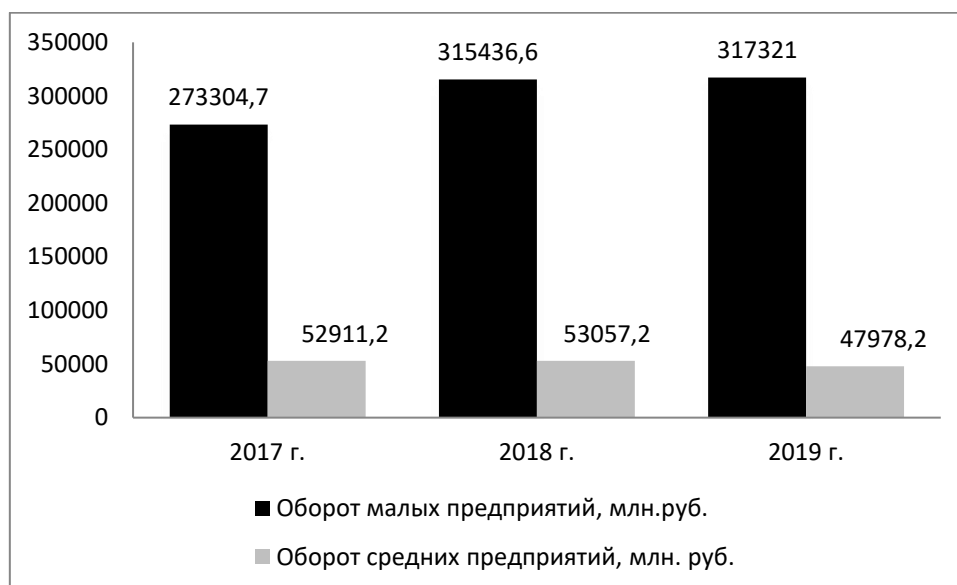


Рисунок 1 – Оборот малых и средних предприятий за 2017 – 2019 гг.

За исследуемый период оборот малых предприятий изменялся неравномерно. Происходит незначительное уменьшение малых и средних предприятий. Причем к 2019 г. оборот малых предприятий увеличивается на 0,6%, а оборот средних предприятий уменьшается на 9,57%.

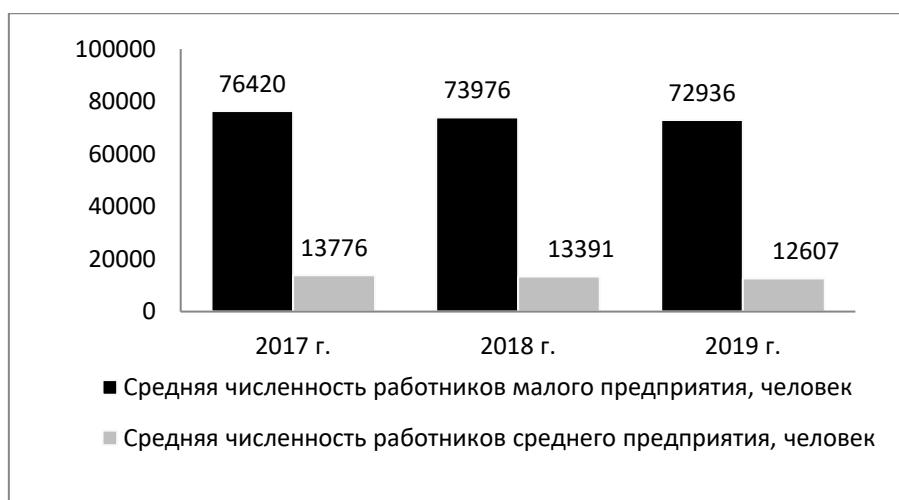


Рисунок 2 – Средняя численность работающих на малых и средних предприятиях за 2017 – 2019 гг.

Как видно на рис. 2, численность работающих на малых и средних предприятиях Смоленской области изменилась незначительно.

Развитие малого предпринимательство достаточно тесно коррелирует с инвестиционной активностью бизнеса (рис. 3). Коэффициент детерминации $R^2 = 0,7751$ означает, что объем выпуска малым бизнесом продукции на 77,51% зависит от инвестирования в основной капитал.

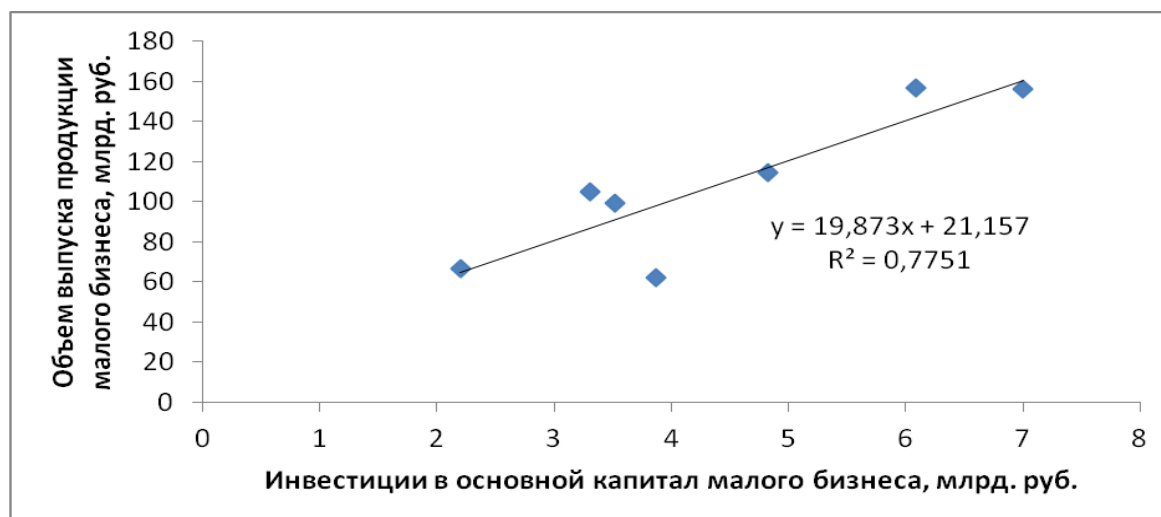


Рисунок 3 – Корреляция между развитием малого бизнеса и динамикой инвестиций в основной капитал

На территории Смоленской области формируется благоприятная среда для развития предпринимательства. По данным информационно-аналитического портала «Все Выборы», можно заметить, что Смоленская область занимает 17 место в рейтинге эффективности государственной

поддержки малого предпринимательства в субъектах РФ и входит в число «эффективных» регионов [7]. В настоящее время в Смоленской области реализуются региональные проекты: «Расширение доступа субъектов малого и среднего предпринимательства к финансовой поддержке, в том числе к льготному финансированию»; «Улучшение условий ведения предпринимательской деятельности»; «Акселерация субъектов малого и среднего предпринимательства»; «Популяризация предпринимательства» [6].

Безусловный интерес представляет опыт промышленно-развитых странах в сфере поддержки предпринимательства, в частности существующие стратегические планы развития объектов предпринимательства на региональном и муниципальных уровнях. Стоит обратить внимание, что основной задачей региональных органов власти является не предоставление отдельным хозяйствующим субъектам различных видов ресурсов, а создание необходимой институциональной основы для их роста и развития [4].

В России региональная инфраструктура поддержки данной сферы деятельности представлена многообразием существующих специальных инфраструктурных институтов содействия развитию сектору малого и среднего предпринимательства, однако, деятельность данных институтов часто не структурирована, не имеет единых целевых показателей и критерием эффективности развития [3].

В ходе оценки развития малого и среднего предпринимательства как фактора обеспечения экономической безопасности Смоленской области, в своем большинстве наблюдается положительная динамика (на это указывают большое количество показателей, находящихся в зоне стабильности и в зоне умеренного риска согласно их оценке согласно индексному методу), что впоследствии будет способствовать улучшению экономического положения региона. Для повышения же уровня экономической безопасности региона является немаловажным улучшить значения таких показателей, как: ВРП на душу населения, соотношение средней заработной платы к прожиточному минимуму.

Динамику развития малого предпринимательства в системе региональной экономической безопасности Смоленской области можно оценить, воспользовавшись индексным подходом, предложенным Мартышевой А.В. Данный индекс, учитывает изменение количества малых предприятий в регионе, изменение доли населения занятого на малых предприятия, а также оборот малых предприятий и объем инвестиций в основной капитал малых предприятий [5]:

$$I_{\text{РМП СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ}}^{\text{ЭБ}} = \sqrt[4]{0,98 \times 0,979 \times 1,006 \times 0,73} = 0,92$$

Так как полученное значение близко к единице, то уровень развития малого предпринимательства в системе региональной экономической безопасности Смоленской области достаточный.

Таким образом, развитие малого и среднего предпринимательства играет важную роль в сфере обеспечения экономической безопасности региона. В связи с чем, политика, осуществляемая государством, должна уделять внимание данному вопросу, контролировать развитие малого и среднего предпринимательства, заострив внимание на каждом отдельном регионе, помогать в решении возникших проблем и в их устранении. Так как именно государственная поддержка дает толчок к развитию инноваций в данном сегменте.

Литература

1. Балдина Ю. А. Роль и место субъектов малого и среднего предпринимательства в современных экономических условиях // Вестник Удмуртского университета. 2018. Том 26. (№ 4). С. 4.
2. Гапоненко В. Ф. Экономическая безопасность: понятия и принципы. М: Волтерс Клувер, 2018. 208 с.
3. Медведева И. А. Разработка и реализация государственной политики, направленной на обеспечение устойчивого развития социальной инфраструктуры: монография. Курск: ИП Горохов А. А., 2012. 185 с.
4. Медведева И. А. Поддержка малого и среднего предпринимательства на государственном уровне: опыт промышленно-развитых стран // Становление и развитие предпринимательства в России: история, современность и перспективы. Сборник материалов

ежегодной международной научно-практической конференции. Москва: Научный консультант (НК), 2018. 285 с. С. 139–144.

5. Мартышевская А. В. Малое предпринимательство как стратегический фактор развития экономической безопасности. Дисс. ... канд. эк. наук. СПб., 2009. 231 с.

6. Администрация Смоленской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://admin-smolensk.ru> (дата обращения: 8.03.2021).

7. Информационно-аналитический портал «Все Выборы». Рейтинг эффективности государственной поддержки малого предпринимательства в регионах РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://vsevybory.ru> (дата обращения: 10.03.2021).

Екатерина Сергеевна Зайцева

E. S. Zaitseva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

miss.ekaterina200017@yandex.ru

Development of small and medium-sized enterprises as a factor of ensuring economic security of Smolensk region

Abstract. The crisis in the regional economy is harming the development of small and medium-sized businesses. Therefore, ensuring conditions for sustainable development of the regional economy implies effective growth of small and medium-sized enterprises. Because of this, the study of the characteristics of the development of small and medium-sized enterprises in the regions is now very relevant. The work uses graphical and index methods, a method for comparison and analysis of dynamics, structures, and a tool for correlation and regression analysis of the relationship between socio-economic indicators and phenomena. In the Smolensk region, there is a positive development of the enterprise sector, which will contribute to the improvement of the economic situation of the region.

Keywords: region, entrepreneurship, small business, medium business, regional infrastructure, economic security, Smolensk region, economic security.

Д. Д. Казаку

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК: 336.7

Кредитная политика коммерческого банка (на примере ПАО «Сбербанк»)

Аннотация. Вопрос совершенствования кредитной политики является ключевым в работе коммерческих банков. В статье рассматривается кредитная политика ПАО «Сбербанк». В процессе исследования использованы методы экономического анализа, статистической обработки информации, структурного анализа. Были выявлены сильные и слабые стороны кредитного управления банка, на основании которых предложены рекомендации, основанные на углублении цифровизации кредитной деятельности организации, позволяющие снизить кредитные риски и повысить рентабельность кредитных вложений банка, сформировать потенциал роста финансовых результатов компании.

Ключевые слова: коммерческий банк, кредитная политика, кредитный портфель, кредитный риск, IT-технологии, блокчейн.

Известно, что кредитование является основным видом деятельности коммерческих банков. Кредитная политика как основная стратегия формирует перспективу, ориентирующую банк на достижение целевых показателей и помогающую решить задачу оптимального распределения ресурсов. От ее качества во многом зависит эффективность деятельности банка в целом и его дальнейшее развитие. В этих обстоятельствах комплексная разработка основ управления кредитной политикой выступает одной из первостепенных задач в работе банковского менеджмента [1; 4].

Целью исследования является анализ кредитной политики коммерческого банка и разработка рекомендаций по ее совершенствованию.

ПАО «Сбербанк» – старейший, а также крупнейший банк в России, главным акционером которого на сегодняшний день является Российская

Федерация в лице Министерства финансов РФ. Несомненно, Банк является лидером российского рынка, на его долю приходится более 40% розничных кредитов, а также трети корпоративных кредитов [5]. Показатели деятельности банка представлены в таблице 1.

Таблица 1. Основные показатели деятельности ПАО «Сбербанк», млрд. руб.

Наименование показателей	Год			Отклонение, %		
	2018	2019	2020	2019 к 2018	2020 к 2019	2020 к 2018
Активы	31 197,5	29 959,7	36 016,0	-4,0	20,2	15,4
Корпоративные кредиты (кроме кредитных организаций)	13 649,6	12 940,1	14 629,7	-5,2	13,1	7,2
Кредиты физическим лицам	6 746,8	7 857,4	9 255,3	16,5	17,8	37,2
Вложения в ценные бумаги	3 442,5	4 163,0	5 624,4	20,9	35,1	63,4
Обязательства	27 341,7	25 473,0	30 969,5	-6,8	21,6	13,3
Средства банков	1 096,8	770,3	1 563,4	-29,8	103,0	42,5
Средства (вклады) физических лиц	13 495,1	14 209,6	16 641,0	5,3	17,1	23,3
Средства корпоративных клиентов (кроме кредитных организаций)	7 402,2	7 364,8	9 124,7	-0,5	23,9	23,3
Капитал (собственные средства)	3 855,8	4 486,7	5 046,5	16,4	12,5	30,9
Процентные доходы	2 188,3	2 396,0	2 399,3	9,5	0,1	9,6
Процентные расходы (включая расходы на страхование вкладов)	791,8	980,5	791,1	23,8	-19,3	-0,1
Чистый процентный доход	1 396,5	1 415,5	1 608,2	1,4	13,6	15,2
Чистый комиссионный доход	438,1	497,9	552,6	13,6	11,0	26,1
Операционный доход	1 703,8	1 863,3	1 702,1	9,4	-8,7	-0,1
Операционный расход	657,6	724,6	759,8	10,2	4,9	15,5
Чистый расход от создания резерва под обесценение долговых финансовых активов	96,8	92,6	412,0	-4,3	344,9	325,6
Чистая прибыль текущего года	831,7	845,0	760,0	1,6	-10,1	-8,6

Исходя из данных, представленных в таблице 1, процентные доходы банка в отчетный период увеличились, не смотря на снижение доходности кредитов, что было компенсировано ростом объемов кредитного портфеля. Процентные расходы снизились, что связано с эффектом от снижения нормы отчисления в фонд страхования вкладов. Операционные доходы снизились, при одновременном увеличении операционных расходов, на которое в большей степени повлияло увеличение трат, связанных с запуском и дальнейшим

развитием новой технологической платформы, а также повышение ставки НДС с начала 2019 года. В итоге чистая прибыль оказалась ниже показателей 2018 года.

За рассматриваемый период рентабельность среднегодовых активов и собственного капитала уменьшилась на 0,9% и 7,0% и составила 2,3% и 16,1% соответственно, что говорит о негативной тенденции в общей эффективности деятельности банка и использовании капитала. Чистая процентная маржа также сократилась до 5,5%, что было вызвано снижением доходности работающих активов.

По состоянию на 2020 год кредитный портфель Сбербанка составил 23885,0 млрд. руб., что на 17,7% выше, чем в 2018 году. Это, в первую очередь, обусловлено быстрым ростом доли продаж потребительских кредитов в цифровых каналах и понижением процентной ставки по некоторым видам кредитования. Стоит заметить, что Сбербанк делает упор на кредитование юридических лиц, удельный вес которого в общем объеме кредитных вложений составляет 61,3%, однако наблюдается тенденция к его снижению.

По срокам размещения средств кредитный портфель достаточно хорошо сбалансирован. В кредитном портфеле превалирует долгосрочное кредитование на срок от 3-х лет (42,9%), вторыми по величине доли являются среднесрочные кредиты (31,9%), меньше всего кредитов на срок до 1 года (24,1%). Это значит, что Банк предпочитает выдавать кредиты на более длительные сроки, что позволяет обеспечить высокий уровень доходности банковских операций, но при этом увеличивает риски, вытекающие из невозможности достоверно оценить возможный дефолт заемщика в долгосрочной перспективе. Доля просроченной задолженности находится на приемлемом уровне (1,1%), однако сумма просроченных кредитов увеличилась вдвое, что негативно повлияло на финансовый результат компании.

Кредитный портфель корпоративных клиентов Сбербанка достаточно диверсифицирован по видам экономической деятельности. Ключевыми отраслями по состоянию на 2020 год остаются операции с недвижимым

имуществом (14,3%), нефтегазовая промышленность (14,7%), металлургия (12,0%) и торговля (8,8%).

В структуре кредитного портфеля банка по уровню риска наблюдается негативная тенденция. Доля задолженностей с низкими и минимальными рисками снизилась с 52,6% до 17,5%. Помимо всего прочего наблюдается повышение величины дефолтных кредитов с 2,0% до 12,6%. При этом доля резервов под кредитные убытки, приходящаяся на кредитный портфель, сократилась с 7,3% до 6,8%, что произошло в связи с переходом банка на международные стандарты МСФО-9.

Однако, доля кредитов Стадии 3 и РОСИ снизилась до 6,6% в 2020 году, это означает снижение доли обесцененных кредитов, по которым имеются признаки значительного увеличения кредитного риска, в портфеле.

Рассмотрим в таблице 2 качество кредитного портфеля Сбербанка, применяя методику Д. И. Жиликова и В. Г. Зарецкой [3].

Таблица 2. Показатели качества кредитного портфеля ПАО «Сбербанк» по методике Жиликова Д. И. и Зарецкой В. Г., %

Наименование показателей	Годы			Отклонение, %		
	2018	2019	2020	2019 к 2018	2020 к 2019	2020 к 2018
Коэффициент опережения (Кокв) (рекомендуемое значение 100% и более)	89,1	106,2	95,5	17,1	-10,6	6,4
Коэффициент «агрессивности/осторожности» кредитной политики банка (Као) (рекомендуемое значение 50–85%)	74,6	81,6	77,1	7,0	-4,5	2,5
Коэффициент соотношения кредитных вложений и собственных средств банка (КСкв сс) (рекомендуемое значение 300–500%)	529,0	463,5	473,3	-65,5	9,8	-55,7
Коэффициент доходности кредитного портфеля (Дкв)	10,7	11,5	10,0	0,8	-1,5	-0,7
Коэффициент чистой доходности кредитного портфеля (ДЧкв)	6,8	6,8	6,7	0,0	-0,1	-0,1
Коэффициент эффективности кредитных операций банка (показатель рентабельности кредитных вложений) (Ркв)	4,1	4,1	3,2	0,0	-0,9	-0,9

Исходя из результатов анализа можно заметить, что в Банке наблюдается снижение общей деловой активности в сфере кредитования, а также общей и

чистой доходности кредитного портфеля и, как следствие, рентабельности кредитных вложений.

Таким образом, в ходе анализа, было выявлено, что главной проблемой кредитной политики Сбербанка является снижение эффективности кредитных операций. Поэтому основными направлениями работы в 2021 году должны стать мероприятия, направленные на сохранение занимаемых позиций, повышение доходности кредитных операций, обеспечение безопасности и поиск путей сокращения кредитных рисков.

Блокчейн-технологии обладают всеми признаками и потенциалом их применимости в решении задачи оптимизации процессов кредитования. Как информационно-технологическая система блокчейн представляет собой децентрализованную систему распределенного реестра хранения данных, которые невозможно изменить ввиду их защищенности криптографическими кодами и встроенным механизмом консенсуса [2]. Данная технология характеризуется широким спектром возможностей, позволяющих оптимизировать процесс кредитования.

Автоматизированная генерация всей истории совершаемых заемщиком сделок и компоновки в единый информационный реестр, что формирует потенциал снижения стоимости транзакционных издержек, связанных с поиском информации о профиле контрагентов.

Обеспечение неизменности однажды фиксируемых в сеть информационных ресурсов за счет распределенного реестра данных между узлами системы. Это делает невозможным фальсификацию записей, так как они являются сверхзащищенными, что, в свою очередь, приводит к сокращению мошеннических и оппортунистических действий участников, формируя базисные основы для снижения кредитных рисков.

Оптимизация процессов принятия решений на основе генерирующегося блокчейн-системами репутационного рейтинга.

В соответствии с полученными выводами были проведены сценарные расчеты, определяющие возможные эффекты, генерирующиеся в результате

снижения кредитных рисков ПАО «Сбербанк» и, как следствие, снижения размера требований к резервированию капитала банков. Исходя из сценарных оценок, можно обнаружить, что интеграция блокчейн-технологий способна обеспечить сокращение резервов по кредитным рискам от 95,1 до 190,3 млрд. руб. при снижении доли «Сомнительных», «Проблемных» и «Безнадежных» ссуд в портфеле на 25% и 50% соответственно.

Стоит заметить, что создание резервов, по сути, сужает возможности кредитования, «замораживает» оборотный капитал и формирует предпосылки для снижения финансовых результатов организации. В связи с этим были произведены расчеты влияния снижения резервов на прибыль компании, в соответствии с которыми использование в деятельности банка блокчейн-технологий формирует потенциал роста финансовых результатов на 45,6 млрд. руб. Между тем значение данного показателя не является предельным и может возрасти в случае реализации других сценариев.

Таким образом, использование Сбербанком блокчейн-систем в кредитном процессе сможет обеспечить повышение информационной безопасности, снижение доли сомнительных, проблемных и безнадежных ссуд. Углубление цифровизации кредитования позволит повысить продуктивность работы банка, увеличить прибыльность и рентабельность операций по кредитованию при одновременном увеличении гибкости и скорости процесса.

Литература

1. *Агеева Н. А.* Основы банковского дела: уч. пособие / Н.А. Агеева. М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. 274 с.
2. *Аксенов Д. А., Куприков А. П., Саакян П. А.* Направления и особенности применения блокчейн-технологии в экономике // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Экономические науки. 2018. Т. 11. № 1. С. 30–38.
3. *Жиляков Д. И.* Финансово-экономический анализ (предприятие, банк, страховая компания) / Д.И. Жиляков, В.Г. Зарецкая, В.А. Левченко и др. М: Проспект, 2012. 368 с.
4. *Лаврушин О. И.* Банковское дело: современная система кредитования: уч. пособие / О.И. Лаврушин, О.Н. Афанасьева, С.Л. Корниенко; Финансовая акад. при Правительстве РФ. 5-е изд. М.: КНОРУС, 2021. 632 с.

5. Sberbank.ru. ПАО «Сбербанк» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.sberbank.ru> (дата обращения: 8.04.2021).

Дарья Дмитриевна Казаку

D. D. Kazaku

Smolensk State University, Smolensk, Russia

dasha.kazaku@mail.ru

Credit policy of a commercial bank (on the example of PJSC «Sberbank»)

Abstract. The quality of the credit policy directly affects the stability of the functioning and the results of the banking management. This article examines the credit policy of Sberbank PJSC. In the course of the research, the methods of economic analysis, the method of statistical information processing, and the methods of structural analysis were used. As a result of the analysis, the strengths and weaknesses of the bank's credit management were identified, on the basis of which recommendations were proposed aimed at deepening of the digitalization of the organization's credit activities, allowing to reduce credit risks, as well as to increase the profitability of the bank's credit investments and, as a result, to form the growth potential of the company's financial results.

Keywords: commercial bank, credit policy, loan portfolio, credit risk, IT technologies, blockchain.

А. Ю. Коёкина

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 338.46

Предпринимательство России в период пандемии коронавируса

Аннотация. В статье, на основе применения методов анализа, сравнения и обобщения рассмотрены и проанализированы статистические данные о современном состоянии и динамике малого и среднего предпринимательства в России, выявлены проблемы, с которыми столкнулись малое и среднее предпринимательство в период пандемии. Особое внимание уделено периоду, когда хозяйствующие субъекты выживали в условиях локдауна, частичного или полного ограничения на ведение деятельности. Отмечено, что в условиях пандемии государством были разработаны меры поддержки предпринимателям. Подробно рассмотрены проблемы, с которыми столкнулось предпринимательство в России.

Ключевые слова: малое и среднее предпринимательство, бизнес, пандемия, коронавирус, субъекты малого и среднего бизнеса, федеральные округа, предпринимательский сектор.

Развитие малого и среднего предпринимательства (МСП) имеет огромное значение для экономики любой страны мира, именно поэтому экономически развитые страны уделяют малому и среднему бизнесу большое внимание и поддержку. Значимость МСП выражена в том, что с помощью его создаются новые рабочие места, внедряются новые технологии, реализуются инновационные идеи, что непосредственно способствует росту экономической мощи любой страны [3].

Начавшаяся в декабре 2019 году пандемия коронавирусной инфекции COVID–19 стала для предпринимателей роковой. Пандемия оказала существенное влияние не только на медицину, но и на мировую экономику. Режим самоизоляции поставил в тяжелые условия почти все сферы жизнедеятельности бизнеса, сильно изменив привычный уклад дел. Возможности развития бизнеса были также остановлены ВОЗ, которая

объявила всемирную пандемию еще до того, как российские регионы начали уходить на режим тотальной самоизоляции вслед за Москвой.

По российскому законодательству субъектами МСП являются хозяйствующие субъекты, отвечающие определенным критериям (численность персонала, размер дохода, доля в уставном капитале других лиц), которые позволяют отнести их к малым, средним и микропредприятиям [1].

Число субъектов МСП России представлено в таблице 1, которая составлена по данным единого реестра субъектов МСП ФНС РФ.

Таблица 1 – Динамика количества МСП в России, ед.

Всего по РФ	Юридических лиц				ИП			
	всего	из них предприятие			всего	из них предприятие		
		Микро	Малое	Среднее		Микро	Малое	Среднее
2018г.								
6041195	2715388	2473561	223335	18492	3325807	3298065	27423	319
2019г.								
5916906	2528711	2314128	197842	16741	3388195	3361628	26263	304
Изменение 2019–2018 гг.								
-124289	-186677	-159433	-25493	-1751	62388	63563	-1160	-15
2020г.								
5684561	2371915	2164402	190137	17376	3312646	3285859	26478	309
Изменение 2020–2018 гг.								
-356634	-343473	-309159	-33198	-1116	-13161	-12206	-945	-10
Изменение 2020–2019 гг.								
-232345	-156796	-149726	-7705	635	-75549	-75769	215	5

Число субъектов МСП в целом по стране с 2018 года по 2020 год сократилось значительно (на 356634 ед.). С рынка за этот период в большей степени ушло юридических лиц, особенно микропредприятий – 309159.

В 2019 году меньше всего среди юридических лиц сократилось предприятий среднего размера, а в 2020 году, несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию, их количество возросло на 645.

Индивидуальных предпринимателей (ИП) в 2019 году стало больше предшествующего года на 62388 и в основном рост произошел за счет

увеличения числа микропредприятий. В 2020 году увеличилось число малых и средних предприятий на 215 и 5 соответственно.

В таблице 2 представлен анализ статистических данных по количеству малых предприятий в федеральных округах России.

Таблица 2 – Количество субъектов малого бизнеса по федеральным округам РФ*

Федеральный округ	2018 г.	2019 г.	2020 г.	Изменения 2020- 2019 гг.	Прирост 2020/2019 гг., %
Центральный федеральный округ (ЦФО)	87646	76731	73815	-2916	-3,80
Северо-Западный федеральный округ (СЗФО)	31520	28218	27300	-918	-3,25
Южный федеральный округ (ЮФО)	20843	19047	18561	-486	-2,55
Северо-Кавказский федеральный округ (СКФО)	5170	4715	4644	-71	-1,50
Приволжский федеральный округ (ПФО)	47601	43062	41201	-1861	-4,32
Уральский федеральный округ (УФО)	20843	18699	18164	-535	-2,86
Сибирский федеральный округ (СФО)	27871	23321	22592	-729	-3,12
Дальневосточный федеральный округ (ДФО)	10256	11105	10744	-361	-3,25

*Таблица составлена по данным Росстата Режим доступа: URL: <https://rosinfostat.ru/subekty-predprinimatelskoj-deyatelnosti/>

Данные таблицы 2 показывают, что наибольшее число субъектов малого бизнеса зарегистрировано в ЦФО. Наблюдается тенденция к снижению числа малых предприятий в 2020 году относительно 2019 года по всем округам. Наибольшее снижение произошло в ПФО – 4,32%, а наименьшее в СКФО – 1,50%.

Темп снижения количества предприятий малого бизнеса в ЦФО выше среднероссийского и это можно объяснить высокой долей сферы услуг и общественного питания, в которых осуществляют свою деятельность предприятия малого бизнеса. Снижение количества малого бизнеса стало следствием падения спроса на товары и услуги и сокращение доходов населения.

Динамика числа субъектов среднего предпринимательства в округах РФ за 2018–2020 гг. представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Количество субъектов среднего предпринимательства по федеральным округам*

Федеральный округ	2018 г.	2019 г.	2020 г.	Изменения 2020-2019 гг.,	Прирост 2020/2019 гг., %
ЦФО	7422	6581	6809	228	3,46
СЗФО	2239	2012	2196	184	9,14
ЮФО	1442	1328	1411	83	6,25
СКФО	438	406	465	59	14,53
ПФО	3331	3125	3122	-3	-0,09
УФО	1484	1375	1405	30	2,18
СФО	1886	1632	1638	6	0,36
ДФО	625	634	649	15	1,44

*Таблица составлена по данным Росстата Режим доступа: URL: <https://rosinfostat.ru/subekty-predprinimatelskoj-deyatelnosti/>

Данные таблицы показывают, что наибольшее количество субъектов среднего бизнеса зарегистрировано в ЦФО. В 2020 году относительно 2019 года наблюдается тенденция к росту числа средних предприятий практически во всех округах: в СКФО прирост составил 14,5%, в СЗФО – 9,14% и ЮФО – 6,25%, в ЦФО – 3,46%, в УФО – 2,18%, в ДФО – 1,4% и совсем незначительно в СФО – 0,36%. В ПФО наоборот произошло снижение количества субъектов среднего бизнеса на 0,09%.

Государство должно быть заинтересовано в развитие малого бизнеса и стимуляции его путем предоставления налоговых льгот, субсидируемых кредитов, приоритетного доступа к государственным заказам и прочему [4].

Правительство России определило 22 отрасли, которые в первую очередь могут рассчитывать на господдержку. В связи с тем, что предпринимательский сектор пострадал в период пандемии и особенно в период локдауна, государство разработало ряд мер по поддержки МСП:

1. налоговые каникулы для пострадавших отраслей;
2. продление срока уплаты налогов;
3. снижение взносов во внебюджетные фонды для ИП;

4. мораторий на проверки;

5. мораторий на банкротство (пострадавшие отрасли).

Такие меры поддержки не решили всех проблем, связанных с ограничительными мерами в условиях пандемии, и не стали фактором возрождения экономической активности бизнеса, они лишь позволили снизить кризисные последствия. Они, конечно же, помогают сохранить и в какой-то мере поддержать МСП, но не могут полностью восполнить все понесенные потери, что говорит о неоднозначной эффективности предоставляемых мер со стороны государства [2].

Исходя из вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что предпринимательство находится не в лучшем состоянии и в настоящий момент, снизилась его рентабельность из-за роста себестоимости, выросла финансовая нагрузка, но есть определенные тенденции к улучшению его положения и восстановлению активности. Первая и вторая волна заболевания COVID-19 нанесли серьезный ущерб бизнесу: массовое закрытие хозяйствующих субъектов, рост безработицы, падение спроса на товары и услуги, рост неформальной занятости.

Произошла перестройка всех отраслей бизнеса, большому количеству малых и средних предприятий пришлось адаптироваться к новым реалиям ведения бизнеса, что в итоге привело к уходу бизнеса в цифровое пространство. Государство оказывает поддержку, пусть и не такую значительную, но некоторым субъектам это помогло выжить и продержаться в трудных условиях.

Литература

1. Боркова Е. А., Подкатилина В. А., Завьялова П. Е. Динамика развития малого и среднего бизнеса: проблемы и перспективы // Государственный советник. 2019. № 2. С. 83–89.

2. Гапов М. Р., Хубиева Д. К. Малое и среднее предпринимательство в период пандемии // Московский экономический журнал. 2020. № 9. С. 200–204.

3. Матросова С. В., Рейхерт Н. В. Роль малого бизнеса в экономическом развитии Смоленской области // Становление и развитие предпринимательства в России: история,

современность и перспективы. Сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции. М.: Научный консультант, 2015. С. 43–46.

4. *Рейхерт Н. В.* Особенности развития малого предпринимательства в России // Становление и развитие предпринимательства в России: история, современность и перспективы. Сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции. М.: Научный консультант, 2018. С. 193–199.

Алина Юрьевна Коёкина

A. Y. Koyokina

Smolensk State University, Smolensk, Russia

lina.koekina@mail.ru

Entrepreneurship in Russia during the pandemic coronavirus

Abstract. Based on the analysis, comparison, and generalization methods, the article considers and analyses statistical data on the current status and dynamics of small and medium-sized enterprises in Russia. The challenges faced by small and medium-sized enterprises during the pandemic have been identified. Special attention is paid to the period when economic entities survived the lockdown and partial or total restriction of the activity. It has been noted that in the context of the pandemic, the State had developed measures to support entrepreneurs. The problems faced by entrepreneurship in Russia were analyzed in detail.

Keywords: small and medium-sized businesses, business, pandemic, coronavirus, small and medium-sized businesses, federal districts, business sector.

В. К. Колыш,
Смоленский государственный университет,
г. Смоленск, Россия

УДК 33

Пути повышения конкурентоспособности Смоленской области как фактора усиления ее экономической безопасности

Аннотация. Статья посвящена проблеме региональной конкурентоспособности в контексте экономической безопасности Смоленской области. Актуальность данной темы заключается в том, что экономическая безопасность является фундаментом, определяющим как жизнеспособность и качество жизни собственного населения, защищенность экономического субъекта от неблагоприятного воздействия факторов внешней и внутренней среды, так и, в целом, перспективы существования региона в будущем. Автором был произведен анализ и оценка индикативным методом основных социально-экономических показателей, характеризующих конкурентоспособность региона, определены сильные и слабые стороны конкурентоспособности Смоленской области и на основе этого был предложен механизм повышения конкурентоспособности региона.

Ключевые слова: экономическая безопасность, конкурентоспособность, регион, социально-экономические показатели, метод индикативной оценки, инфраструктура, демография, рентабельность, механизм, Администрация Смоленской области.

Введение

Категория «конкурентоспособность» является одной из самых значимых для любого уровня современной экономики, включая такие субъекты, как страны, их регионы, отрасли, предприятия, отдельные индивиды, а также объекты – любые создаваемые блага, в том числе товары. Все эти составляющие взаимосвязаны: высокая конкурентоспособность товара усиливает конкурентоспособность других составляющих и наоборот. При этом под конкурентоспособностью понимается свойство тех или иных субъектов и объектов выступать на соответствующем рынке наравне с присутствующими там аналогами.

Особое место в конкурентоспособности субъектов и объектов занимает конкурентоспособность региона – способность его предприятий, отраслей, прочих сфер деятельности, включая деятельность органов власти, выступать на данном рынке наравне с присутствующими там аналогами или, что важнее, опережать их в завоевании и усилении своих позиций, рационально и эффективно использовать свой экономический потенциал и повышать жизненный уровень своих граждан [1].

В свою очередь понятие «конкурентоспособность» тесно связано с понятием «экономическая безопасность».

Под экономической безопасностью субъекта любого уровня экономики понимается сформировавшаяся на данный момент времени система производственных отношений и производительных сил, позволяющая обладать совокупностью условий, обеспечивающих потенциальные возможности его независимости, защищённости от внешних и внутренних угроз со стороны любых субъектов, объектов, явлений и процессов, а также способствующих устойчивому его росту и развитию.

Текущие проблемы экономической безопасности в России, основные направления и цели по ее усилению описаны в Указе Президента РФ от 13 мая 2017 г. № 208 «О Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года» [4].

Существует также тесная взаимозависимость конкурентоспособности и экономической безопасности: высокая степень экономической безопасности усиливает конкурентоспособность и наоборот.

Особо отметим, что одной из ключевых проблем современной России является значительная дифференциация по основным социально-экономическим показателям российских регионов.

Так как предмет нашего анализа – воздействие конкурентоспособности на экономическую безопасность региона страны, в частности, Смоленской области, остановимся на этом подробнее.

Анализ и оценка конкурентоспособности Смоленской области

Смоленская область по индексу конкурентоспособности регионов России 2020 AV RCI расположилась на 58 месте [5]. Именно поэтому данная проблема является особенно актуальной, вызывает интерес к её исследованию, объективной оценке результатов исследования и выявлению путей повышения конкурентоспособности как фактора усиления экономической безопасности Смоленской области.

При анализе конкурентоспособности регионов обычно учитываются такие факторы, как рынки, институты, человеческий капитал, инновации, информация, инвестиции и финансы, инфраструктура, земельные ресурсы.

Анализировать показатели, характеризующие конкурентоспособность, будем на фоне всех регионов Центрального федерального округа (ЦФО) РФ. Исходные данные возьмем из издания «Регионы России. Социально-экономические показатели 2020» [2].

Оценивать результаты анализа будем индикативным методом, используя пороговые значения – средние значения данных каждого показателя всех регионов ЦФО. При этом, на наш взгляд, стоит принять во внимание только пороговые значения, рассчитанные без Москвы и Московской области, так как они будут отражать более объективную картину в рамках сравнения регионов ЦФО.

В результате анализа мы получили индикативные оценки показателей конкурентоспособности региона ЦФО РФ, представленные в таблице 1.

От -1 до 0 – признаётся низким уровнем конкурентоспособности, от 0 до 1 – высоким уровнем конкурентоспособности.

Если рассчитать индикаторы показателей всех регионов ЦФО, то получим рейтинг конкурентоспособности регионов, представленный на диаграмме (рис. 1).

На основе полученных индикативных оценок построим лепестковую диаграмму для визуального сравнения конкурентоспособности Смоленской области с пороговыми значениями показателей (рис. 2).

Таблица 1 – Индикативные оценки показателей конкурентоспособности региона ЦФО РФ

Показатель	Оценка
Медианная заработная плата, руб.	-0,017
Рентабельность ВРП, %	-0,649
Удельный вес убыточных организаций, %	-0,005
Удельный вес в ВРП инвестиций в основной капитал, %	-0,034
Расходы консолидированного бюджета на душу населения, тыс. руб.	0,033
Удельный вес инновационно-активных организаций в общем числе организаций, %	-0,124
Отгруженная инновационная продукция, от общего объема отгруженной продукции, %	-0,111
Экспорт, млн долл. США	-0,117
Общее количество предприятий	-0,105
Отклонение изменения численности населения от наибольшей убыли округа, %	-0,849
Среднегодовой прирост производительности труда, 2014–2019 гг.	0,0034
Доля продукции высокотехнологичных и наукоемких отраслей в ВРП	-0,001
Использование широкополосного доступа сети Интернет от общего доступа сети Интернет в организациях, %	-0,005
Плотность железнодорожных путей и автомобильных дорог, км путей на 10000 км ² территории	-0,069
Уровень занятости населения, %	-0,013
Общая земельная площадь, тыс. га	0,183

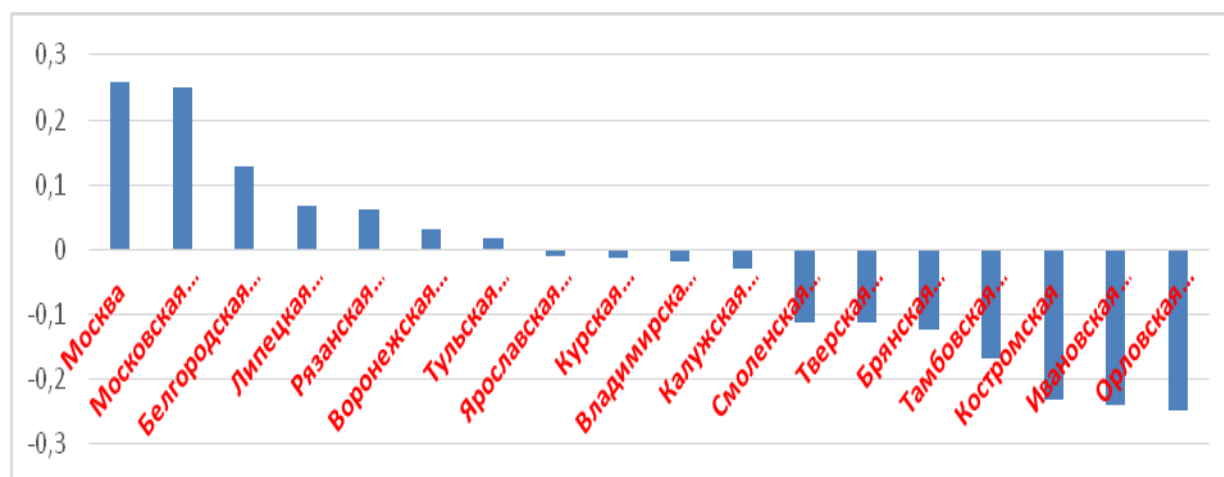


Рисунок 1 – Рейтинг конкурентоспособности регионов ЦФО РФ

В результате нашего анализа можно сделать вывод, что самыми низкими показателями в Смоленской области являются: отклонение изменения численности населения от наибольшей убыли региона округа и рентабельность

ВРП; наилучшие показатели: среднегодовой прирост производительности труда, общее количество предприятий и общая земельная площадь.

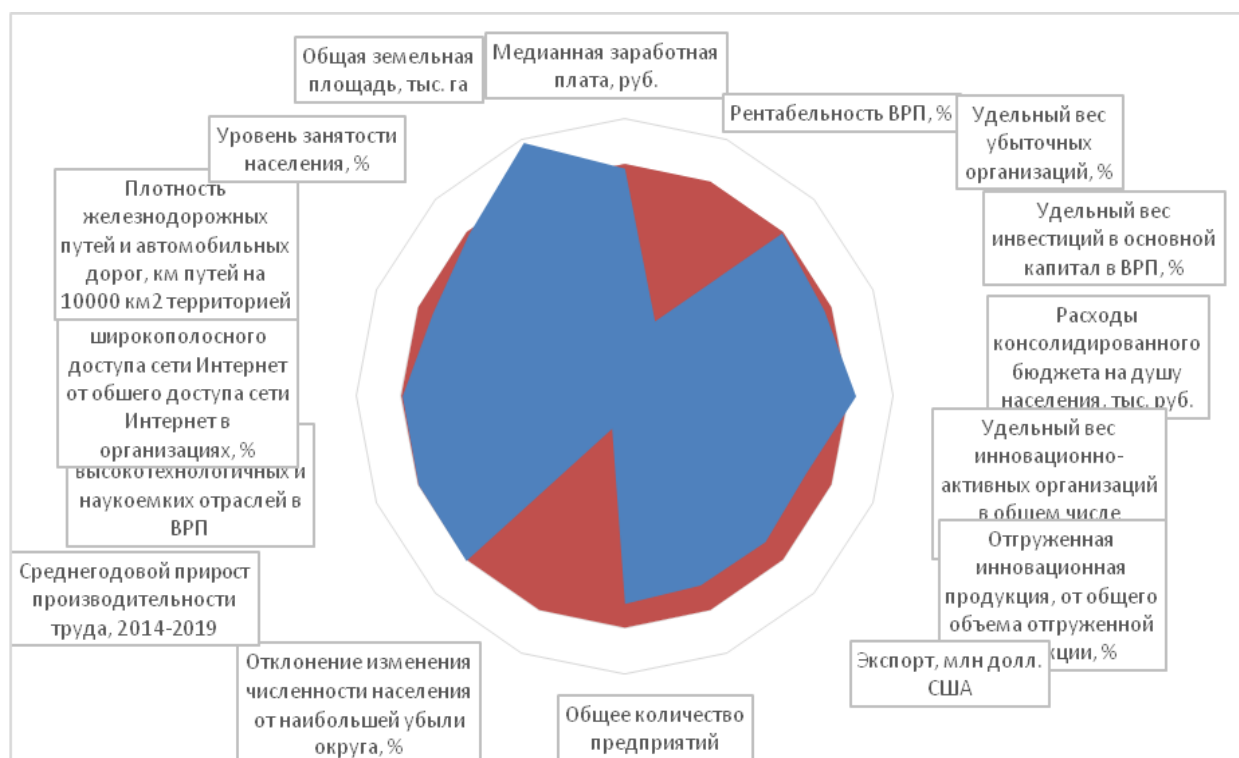


Рисунок 2 – Отклонения оценок показателей конкурентоспособности Смоленской области от пороговых значений (на рисунке оранжевый цвет – пороговые значения, синий – значения анализируемых показателей)

Таким образом, степень конкурентоспособности Смоленской области и, соответственно, её экономическая безопасность находятся на уровне ниже среднего по ЦФО – в зоне умеренного риска. В этих условиях от Администрации Смоленской области требуется совместно с руководством её регионов и хозяйствующих субъектов разработка эффективного механизма поддержки развития лидирующих в рейтинге показателей и сокращения разрыва отстающих. При этом особого внимания требуют к себе повышение рентабельности ВРП и торможение роста оттока населения из региона.

Повышения рентабельности ВРП можно достичь в основном путём роста рентабельности смоленских предприятий. Среди путей повышения их рентабельности – широкое использование прогрессивных технологий, диверсификация производства, обновление ассортимента и номенклатуры производимых товаров, повышение их качества, дизайна, послепродажного

обслуживания, снижение объёмов временно свободных денежных средств, размещая их в финансовые активы (анализ показывает, что указанные и прочие пути повышения рентабельности предприятий Смоленщины используются далеко не в полную силу). Важную роль в этом деле может и должна сыграть организация подготовки и переподготовка руководителей и специалистов предприятий.

Торможению роста оттока населения из региона (в последние 5 лет из Смоленской области ежегодно убывает около 40 тыс. человек [3]) вполне могут способствовать такие меры, как мотивирование к сдерживанию этого процесса местного населения, особенно молодежи, что требует создания и улучшения условий для самореализации и саморазвития молодёжи путём формирования научных центров с достойной зарплатой, привлекающие для работы талантливую молодежь, улучшения условий для развития малого и среднего бизнеса, создания условий для проведения свободного времени, включая развитие художественной самодеятельности, строительство молодежных, спортивно-культурных центров; создание футбольных, хоккейных, других спортивных клубов и манежей.

Все это требует от региональной власти активизации развития производственной и социальной инфраструктуры в регионе, что будет способствовать и повышению рентабельности предприятия, и приросту в регионе населения.

Литература

1. *Дерен В. И.* Мировая экономика и международные экономические отношения: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. М.: Изд-во Юрайт, 2020. 588 с.

Регионы России. Социально-экономические показатели 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/folder/210/document/13204> (дата обращения: 18.02.2021).

2. Смоленская область в цифрах. 2019: крат. стат. сб. Смоленск: Смоленскстат, 2019. 364 с.

3. Указ Президента РФ от 13 мая 2017 г. № 208 «О Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71572608> (дата обращения: 20.02.2021).

4. AV RCI-2020 alfa: Индекс конкурентоспособности регионов России 2020 AV RCI-2020 alfa. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ic-av.ru/wp-content/uploads/2020/05/AV-RCI-2020-alfa-200219.pdf> (дата обращения: 05.03.2021).

Виктор Константинович Колыш

V. K. Kolysh

Smolensk State University, Smolensk, Russia,

v.kolysh@bk.ru

Ways to increase the competitiveness of the Smolensk region as a factor in strengthening its economic security

Abstract. The article deals with the problem of regional competitiveness in the context of the economic security of the Smolensk region. The relevance of this topic lies in the fact that economic security is the foundation that determines both the viability and quality of life of its population, the security of an economic entity from the adverse effects of external and internal environmental factors, and, in general, the prospects for the existence of the region in the future. The author analyzed and evaluated, using an indicative method, the most significant socioeconomic indicators that characterize the competitiveness of the region. The strengths and weaknesses of the competitiveness of the Smolensk region have been identified and, based on this, a mechanism for improving the competitiveness of the region has been proposed.

Keywords: economic security, competitiveness, region, socio-economic indicators, method of indicative assessment, infrastructure, demography, profitability, mechanism of increase, Administration of the Smolensk region.

А. В. Микосиянчик

*Смоленский государственный университет,
г. Смоленск, Российская Федерация,*

УДК: 336.22

Анализ налоговых поступлений в бюджет Смоленской области

Аннотация. Главным источником доходов государства являются налоги. В связи с этим одна из важных задач государства – увеличивать данные показатели. В данной работе рассмотрены налоговые поступления в бюджет Смоленской области. Была проанализирована динамика и структура поступлений по различным видам налогов в бюджет региона, на основе которой выявлены основные проблемы налоговых поступлений в бюджет Смоленской области, а также предложены их решения.

Ключевые слова: налог, бюджет, виды налога, налоговые поступления, структура, динамика.

Введение

Налоги являются важнейшей составляющей рыночной экономики, так как в большей степени они образуют государственный бюджет, что обуславливает постоянный интерес к проблемам налогообложения. Налоговое регулирование дает государству возможность сосредотачивать в своих руках финансовые ресурсы и, как следствие, влиять на экономическое развитие государства. И пока государство существует, тема налогов и налогообложения не потеряет своей актуальности. В связи с этим одной из наиболее важных экономических проблем является проблема формирования налоговых доходов. Решение этой проблемы имеет огромное значение для формирования эффективной налоговой системы, и в целом для нормального функционирования и развития экономики страны.

Целью данной работы является формирование представления о налогах и налоговых поступлениях в бюджет Российской Федерации.

Исходя из цели работы, приоритетными задачами являются:

1. Проанализировать динамику и структуру налоговых поступлений в бюджет Смоленской области.

2. Исследовать налоговые поступления по НДФЛ в бюджет Смоленской области.

3. Сформулировать основные рекомендации и предложения по совершенствованию системы налогов и сборов.

Анализ структуры и динамики налоговых поступлений в бюджет Смоленской области

Прежде чем рассматривать и анализировать налоговые поступления в бюджет Смоленской области, необходимо дать определение понятию «налог».

Согласно статье 8 Налогового Кодекса, налог – это обязательный, индивидуально безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения, принадлежащих им на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления денежных средств в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципальных образований (НК РФ).

Также можно выделить наиболее важные признаки налога, отражающие сущность данного понятия: обязательность, индивидуальная безвозмездность, уплата в целях обеспечения деятельности государства [3].

Стоит отметить, что существует множество видов налогов, которые можно классифицировать по ряду признаков. В данной работе нас интересуют налоги, которые относятся к региональным.

Региональные налоги уплачиваются на территории соответствующих субъектов Российской Федерации, вводятся в действие и прекращают действовать в соответствии с НК РФ и законами субъектов РФ. В бюджет региона региональные налоги поступают по 100% нормативу. К группе региональных налогов относятся налог на имущество организаций, транспортный налог, налог на игорный бизнес (НК РФ).

Рассмотрим структуру и динамику налоговых поступлений в бюджет Смоленской области.

На рисунке 1 представлена динамика налоговых поступлений в бюджет Смоленской области за 2017–2019 гг. Четко прослеживается положительная тенденция, так как сумма налоговых поступлений с каждым годом увеличивается [4]. Однако темп роста показывает отрицательную динамику. Так в 2018 году тем роста составил 111,39% к 2017 году, а уже в 2019 году – 104,82% к предыдущему году [5].

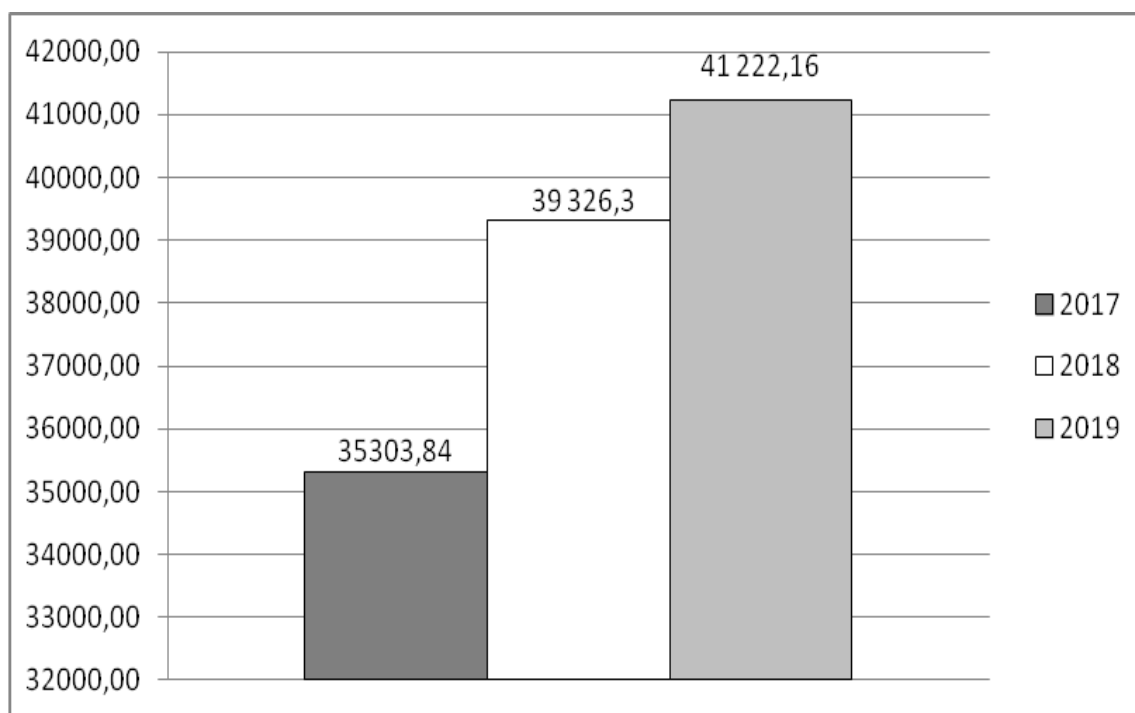


Рисунок 1 – Динамика налоговых поступлений в бюджет Смоленской области, млн руб.

На рисунке 2 представлена структура налоговых поступлений в бюджет Смоленской области.

В 2017 году наибольшую долю налоговых поступлений занимает налог на доходы физических лиц (33,46%). Далее на втором и третьем месте по объему налоговых поступлений располагаются НДС (29,74%) и налог на прибыль организаций (16,6%) соответственно.

В 2018 и 2019 годах лидирующие позиции по сумме налоговых поступлений занимают так же налог на доходы физических лиц, НДС и налог на прибыль организаций. То есть мы видим явное преобладание в структуре налоговых поступлений в 2017–2019 годах следующих налогов: НДФЛ, НДС и налог на прибыль организаций [3].

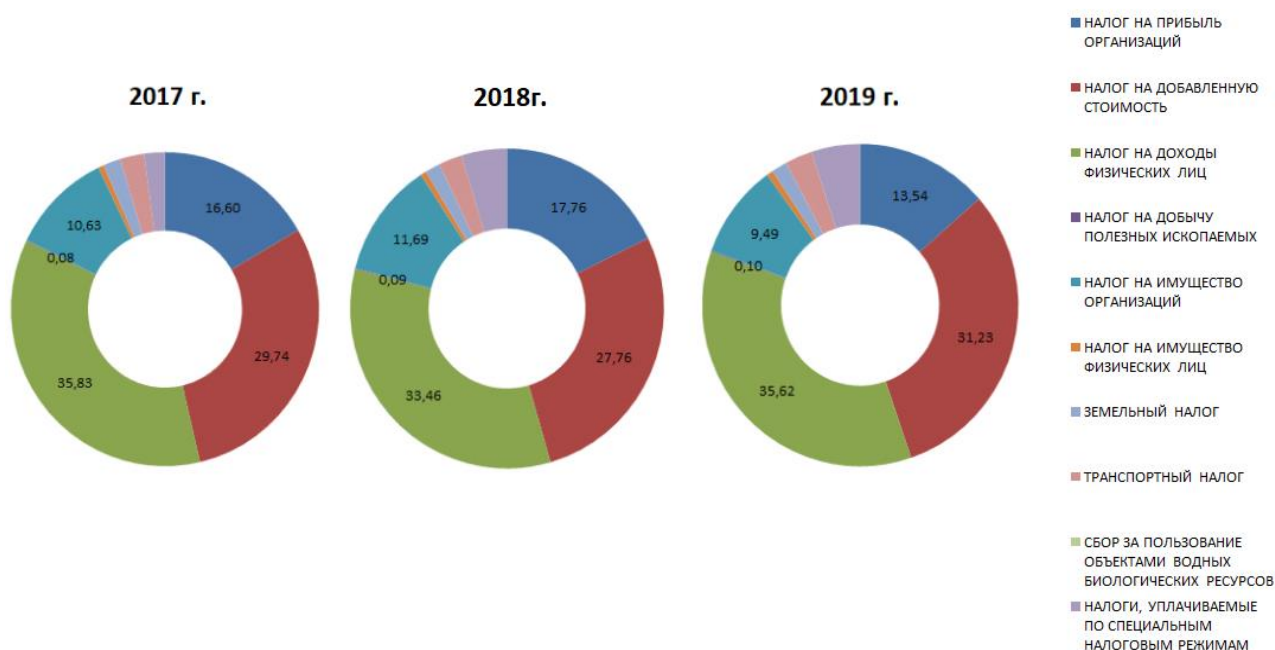


Рисунок 2 – Структура налоговых поступлений в бюджет Смоленской области, %

Если рассматривать динамику налоговых поступлений по отдельным видам налогов, то тут стоит отметить, что почти все виды налогов и сборов в период с 2017 по 2019 год показывают рост за исключением четырех видов: налог на прибыль организаций, налог на имущество организаций, земельный налог, сбор за пользование объектами водных биологических ресурсов.

Способы повышения налоговых поступлений в бюджет Смоленской области

Однако, несмотря на положительную тенденцию, есть некоторые проблемы с налоговыми поступлениями в бюджет Смоленской области:

1. Замедление темпов роста налоговых поступлений в бюджет. Анализ динамики налоговых поступлений показал, что темп прироста с каждым годом сокращается. Так в 2018 году тем роста составил 111,39% к 2017 году, а уже в 2019 году – 104,82% к предыдущему году.

2. Снижение налога на прибыль организаций. Несмотря на то, что данный налог показывает рост в 2018 году (119%), в 2019 сумма налога сокращается и становится меньше той суммы, которая была в 2017 году.

3. Доля налоговых поступлений налога на добычу полезных ископаемых ничтожно мала по сравнению с поступлениями по другим видам налогов. В 2017 году налог на добычу полезных ископаемых составил всего 0,08% в общей сумме налоговых поступлений.

Для увеличения бюджета Смоленской области за счет налоговых поступлений необходимо проводить изменения по следующим направлениям:

1. Стимулирование малых и средних предприятий, что позволит увеличить темпы роста поступлений по налогу на прибыль организаций. Это возможно осуществить посредством выдачи грантов на открытие бизнеса, льгот по кредитованию, субсидированием, обучением и консультированием начинающих предпринимателей.

2. Инвестирование в предприятия, занимающиеся добычей полезных ископаемых, в результате чего вырастет доля поступлений по налогу на добычу полезных ископаемых.

3. Повышение заработной платы занятых в Смоленской области, что позволит увеличить поступления в бюджет по налогу на доходы физических лиц.

4. Переход предприятий области на налоговый мониторинг, что поспособствует существенному сокращению числа требуемых и представляемых организацией документов для проведения проверок, а также повышению вероятности досудебного урегулирования спорных вопросов и снижению количества судебных разбирательств. Как следствие, налоговый мониторинг предприятий способствует снижению налоговых рисков и, соответственно, доначислений по результатам проверок, что позитивно скажется на возможности планировать налоговую нагрузку по организации. Кроме того, применение данной системы приведет к снижению затрат, связанных с налоговым администрированием.

Применив данные направления роста налоговых поступлений в бюджет Смоленской области, в 2021 году можно увеличить сумму налоговых поступлений.

Заключение

В поступлении налогов в бюджет Смоленской области в ходе анализа были выявлены некоторые проблемы: снижение темпов роста налоговых поступлений, низкая доля налога на добычу полезных ископаемых, сокращение суммы налога на прибыль организации. Для решения данных проблем были предложены направления: инвестирование в предприятия, занимающиеся добычей полезных ископаемых, стимулирование МСП, повышение заработных плат занятым, налоговый мониторинг предприятий.

Литература

1. Налоговый Кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19671/ (дата обращения: 10.04.2021).
2. Поляк Г. Б. *Налоги и налогообложение: учебник и практикум для вузов* / Г. Б. Поляк [и др.]; ответственный редактор Г. Б. Поляк, Е. Е. Смирнова. М: Изд-во Юрайт, 2021. 380 с.
3. Рыбакова М.А., Сильченкова С.В. *Российский и зарубежный опыт взимания подоходного налога. Проблемы развития НДФЛ в России // Анализ общественных явлений в 2018 г. Построение прогнозов. Сборник статей по материалам VI ежегодной научно-практической конференции.* М.: Научный консультант, 2019. С. 178–183.
4. Шевцова Т.П., Дудашова А.А. *Анализ налоговых поступлений в консолидированный бюджет Смоленской области // Цифровые технологии – основа современного развития АПК. Сборник материалов международной научной конференции.* Смоленск: СГСА, 2020. С. 334–340.
5. Nalog.ru: *Налоговый паспорт Смоленской области [Электронный ресурс] // Официальный сайт Федеральной налоговой службы Российской Федерации.* Режим доступа: URL: <https://www.nalog.ru/rn67/> (дата обращения: 8.04.2021).

Анастасия Валерьевна Микосиянчик

A. V. Mikosyanchik

Smolensk State University, Smolensk, Russia

amikosiyanchik@mail.ru

Analysis of tax income to the budget of the Smolensk region

Abstract. Taxes are the State's primary source of income. Therefore, one of the major tasks of the State is to increase these figures. In this analysis, the tax revenues to the budget of the Smolensk region were considered. The dynamics and structure of income for the different types of taxes into the region's budget was examined, based on which the main problems of tax revenues to the budget of the Smolensk region were identified, and solutions were proposed.

Key words: *tax, budget, types of tax, tax receipts, structure, dynamics.*

Е. Н. Михайлова, С. А. Олимова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 331.1

Цифровая экономика и трудовая мотивация: пути решения проблем

Аннотация. На сегодняшний день многие организации не используют систему мотивации сотрудников в полной мере. Следствием этого является снижение эффективности производства и увеличение текучести кадров. Применение современных технологий мотивации позволяет напрямую увеличить производительность труда, реализовать цели компании, повысить ее конкурентоспособность. Для исследования использовались методы сравнения, систематизации, анализа. Особое внимание уделено разработке методов решения проблем трудовой мотивации в экономике.

Ключевые слова: трудовая мотивация, цифровая экономика, успешность развития предприятия, управление мотивационными процессами.

В связи с началом информационной революции в 80-х годах XX века и с повсеместным переходом от аналоговых технологий к цифровым, с началом повсеместного применения персональных компьютеров, с распространением интернета, с использованием индивидуальных мобильных устройств начала меняться и философия мира. Понятие «цифровая экономика» было введено Доном Тапскоттом в 1995 году при описании особенностей сетевой разведки. Сегодня под цифровой или виртуальной экономикой понимают совокупность отношений в области экономики, культуры и общественной жизни, базирующихся на внедрении электронных технологий. Цифровизация обеспечивает фундаментальные преобразования во всех сферах жизни и деятельности человека. Цифровая экономика задает направления развития всех секторов экономики, возникновения новых рынков и ниш. Цифровая экономика

– это деятельность по созданию, распространению и использованию цифровых технологий и связанных с ними продуктов и услуг

Таким образом, в связи с переходом к цифровой экономике появляется множество новых вопросов, требующих решения. Одним из них является мотивация труда, важность которой простирается от отдельных хозяйственных субъектов до государственного уровня. Новому рынку труда, постоянно подвергающемуся изменениям и внедрением новых цифровых технологий, требуются соответствующие трудовые ресурсы, обладающие актуальными знаниями, умеющие применять их на практике. Но при этом не каждый работник имеет мотивацию совершенствовать свои навыки и не готов приобретать новые. Именно поэтому руководством организаций должны разрабатываться необходимые современные и действенные методы мотивации и стимулирования работников.

Существует множество разных инновационных методов стимулирования персонала. Как правило они сконцентрированы на индивидуальных особенностях каждого человека, но также каждый человек является частью одной команды. Так, у мотивационной стратегии появляется две стороны: индивидуальная и групповая. В зависимости от потребностей персонала выбирается метод стимулирования. Инновационные методы также подразумевают постоянный и непрерывный процесс обучения. Сотрудники обучаются для улучшения выполнения работы сейчас и одновременно готовятся к работе, которую они, с большой вероятностью, будут выполнять в будущем [1].

Как и в любой другой сфере, трудовая мотивация в цифровой экономике подчиняется следующим принципам отраженных на рисунке 1.

Как мы можем видеть на рисунке 1, одним из принципов трудовой мотивации является установление четких целей и задач: это необходимо, чтобы каждый сотрудник четко должен знал и понимал, чего он должен достичь, для чего ему это нужно и что для этого нужно сделать. Это один из самых главных

принципов трудовой мотивации, по нашему мнению, т.к. с постановки задач начинается ее выполнение, определяются границы и векторы решению вопроса.



Рисунок 1 – Принципы трудовой мотивации

Следующий принцип – это гласность и наличие обратной связи: сообщение о результатах работы каждого сотрудника может стимулировать трудовую деятельность, создавая настрой на состязательность, а сообщение о результатах коллектива способно вызвать чувство причастности, ответственности и сплоченности. Единство моральных и материальных методов стимулирования: отдавая предпочтение материальному стимулированию работника, не следует забывать и о моральном стимулировании тоже, это может положительно отразиться на самооценке работника, что в свою очередь повлечет уверенность в себе и желание браться за новые проекты. Признание заслуг работника, доверие способствуют созданию благоприятного климата, что не может хорошо не сказаться на вовлеченности сотрудника в работу. Использование преимущественно положительных стимулов: преобладание штрафов, выговоров может привести к напряженной обстановке в трудовом коллективе, к сокрытию информации и

отказу брать ответственные задания. Увязка целей и вознаграждений: работники должны четко знать, что они получат за выполнение работы, какая доля ответственности и вознаграждения лежит на них.

Решением проблем, связанных с мотивацией в цифровой экономике, по нашему мнению, могут послужить следующие меры:

- Образовательные стандарты требуют перепроектировки, они должны отражать современные и актуальные тенденции.

- Прививать интерес к цифровым технологиям людей разных возрастных групп.

- Использование автоматизированных психологических тестов, где работник может быть искренен, для разработки индивидуальных подходов к индивиду.

- Оптимизация и автоматизация монотонных заданий.

- Внедрение интегрированного дизайна мобильных приложений и операционного HR в режиме реального времени [2].

Таким образом, в современных условиях число людей, признающих необходимость обладания цифровыми компетенциями, увеличивается, однако до сих пор между группами населения существует серьезный разрыв в цифровых навыках. Это требует создания системы, обеспечивающей координацию усилий всех заинтересованных сторон – представителей федеральных органов исполнительной власти, компаний, высших учебных заведений и научных организаций. В связи с этим требуется подготовка кадров для цифровой экономики. Однако численность кадров и соответствие образовательных программ для её нужд недостаточны. Имеется серьезный дефицит кадров в образовательном процессе всех уровней образования, недостаточно применяются цифровые инструменты учебной деятельности, процесс не включен целостно в цифровую информационную среду. Кроме того, недостаточный уровень кадрового обеспечения в области информационной безопасности также препятствует развитию цифровой экономики [3]. Поэтому нормативное регулирование, кадры и образование, а также формирование

исследовательских компетенций являются базовым направлениями работы. Важным является формирование компетенций в соответствии с запросами на навыки исследователя. В результате доля населения, обладающего цифровыми навыками, должна составить 40%.

Литература

1. Козлова О. А., Селезнева Е. А. Особенности мотивации работников в условиях формирования цифровой экономики [Электронный ресурс] // Human progress. 2018. Т. 4. № 10. Режим доступа: http://progress-human.com/images/2018/Том4_10/Kozlova.pdf (дата обращения: 13.03.2021).
2. Пушкарева Е. В., Абдураимова Э. Р. Инновационные методы мотивации персонала // Экономика и управление, 2013. № 2. С. 117–124.
3. Стукова Н.М. Мотивация сотрудников в условиях новой экономики [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://ekonomika.snauka.ru/2017/11/15416> (дата обращения: 18.03.2021).

Елизавета Николаевна Михайлова

E. N. Mikhailova

Сабрина Асламхоновна Олимова

S. A. Olimova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

elizamikhailovabeth@gmail.com, olimova.sabrina@mail.ru

Digital economy and labor motivation: ways of resolving problems

Abstract. Thus far, many organizations have not made full use of staff motivation. As a result, production efficiency is reduced, and staff turnover is increased. The application of modern motivational technologies makes it possible to directly increase productivity, accomplish the objectives of the company, increase its competitiveness. Methods of comparison, systematization, analysis were used. Special attention is paid to the development of means to address labor motivation problems in the economy.

Key words: labor motivation, digital economy, successful enterprise development, management of motivational processes.

В. Р. Руженцев

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 33

Проблемы и перспективы штрихового кодирования в таможенной логистике

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы применения штрихового кодирования в таможенной логистике. Автор обосновывает актуальность данной проблемы, рассматривает сущность штрихового кодирования и особенности технологии, приводит аргументы в пользу применения штрихового кодирования в сфере логистики. Рассматривается система цифровой маркировки и приводится схема маркировке товаров при выпуске. Как перспективы развития данной технологии выделены AR-коды и метки радиочастотной идентификации.

Ключевые слова: штриховое кодирование, штрих-код, таможенная логистика, материальные потоки, экономика, управление.

Введение

Одной из важных составляющих цифровизации экономики является цифровизации процессов управления, направленная на решение проблем сбора первичной информации о свойствах, объектах, явлениях. Большую роль в развитии данного направления играет технология автоматической идентификации объектов с применением штриховых кодов. На сегодняшний день она применяется в промышленном производстве, торговле, медицине, логистике, складском деле.

Для того, чтобы эффективно управлять входящими, выходящими и внутренними потоками (именно этим и занимается логистика), нужно иметь достоверную и детальную информацию о них. Особую актуальность приобретает данный вопрос, когда речь идёт о контроле и учёте грузопотока через границу. Несмотря на то, что данная технология не является новой,

позволяет увеличить скорость сбора данных, исключить ошибки ручного ввода, усилить контроль, на сегодняшний день недостаточно развита инфраструктура, позволяющая в полном объёме использовать технологию штрихового кодирования в сфере таможенной логистики. Проблема исследования заключается в выделении перспектив применения штрихового кодирования в таможенной логистике.

В связи с этим, объектом исследования в данной статье являются процесс маркировки товаров. Предметом исследования являются современные аспекты применения штрихового кодирования в таможенной логистике.

Целью данного исследования является выявление проблем и особенностей применения штрихового кодирования в таможенной логистике в современных условиях.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) изучить сущность и понятие штрихового кодирования;
- 2) исследовать проблему идентификации элементов материальных потоков и ее решение в логистике;
- 3) рассмотреть технологии автоматизированной идентификации штриховых кодов, которые используются в логистике.

Методы

В качестве методов исследования можно назвать анализ ситуации, обобщение и систематизацию, исследование литературы и Интернет-источников.

Результаты и их обсуждение

Штриховое кодирование является важнейшей частью маркировки товаров. Оно позволяет представлять информацию о товаре, производителе, стране производства в виде чередующихся чёрно-белых полос разной толщины, считываемую сканирующими устройствами и обрабатываемую с применением компьютерной техники.

Сам цифровой код товара не несет информации о его свойствах. Уникальное тринадцатизначное число является лишь адресом ячейки памяти в ЭВМ, которая содержит все сведения об этом товаре, необходимые для формирования машиночитаемых документов (рис. 1).



Рисунок 1 – Штрих-код

Существуют разные способы нанесения штриховых кодов.

1. На предприятиях с большим объемом производства выгоднее печатать штрих-код типографским способом вместе с ярлыком или упаковкой товара.

2. Для печати этикеток в количестве от десяти до десяти тысяч (для единичного и серийного производства) оправдано использование принтеров этикеток. Также эти принтеры применяются, если штрих-код должен быть уникальным или приходится часто менять информацию на этикетке.

Полезность системы штрих-кодирования очевидна как для производителей, так и для потребителей. С точки зрения логистики (складской, транспортной, распределительной, а также таможенной) данная технология обладает рядом плюсов. Штрих-код присутствует во всех документах, фиксирующих товарные операции, что позволяет сократить время на текущие, контрольные и учётные операции, сокращает вероятность ошибок.

Можно выделить такие преимущества использования технологии штрих-кодирования как:

1. Повышение эффективности работы склада. Присваиваются штрих-коды не только товарам, но и ячейкам, что позволяет повысить точность учёта и контроля за остатками, увеличивает скорость работы при сборке заказов и отгрузке товаров, их размещении, перемещении, минимизирует финансовые затраты;

2. Быстрое получение идентификационного номер товара, груза или индивидуальных данных пользователя, сведений о производителе и стране изготовления товара;

3. Облегчает работу с грузом, товаром в сложных климатических условиях;

4. Неограниченность использования меток по срокам эксплуатации;

5. Сокращение численности персонала и отчетной документации;

6. Позволяет вести автоматизированный учёт, автоматизированную инвентаризацию товаров.

7. На транспорте штрих-код может быть использован для нанесения содержимого, маршрута и других данных о грузах.

Что касается схемы работы систем маркировки и прослеживаемости товаров, то она изображена на рисунке 2.



Рисунок 2 – Системы цифровой маркировки товаров

Система маркировки товаров средствами идентификации и прослеживаемости движения товаров показала себя как наиболее эффективный инструмент противодействия незаконному обороту промышленной продукции [1].

В Российской Федерации утверждена модель функционирования системы маркировки товаров средствами идентификации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2018 г. № 791-р).

Основной целью создания системы маркировки товаров является обеспечение законного оборота товаров в рамках Евразийского экономического союза [2].

Сегодня ФТС участвует в эксперименте по маркировке товаров. Создаются таможенные склады, на которых осуществляют нанесение КИЗ при импорте обувной продукции, лекарств, табачных изделий (рис. 3, 4).

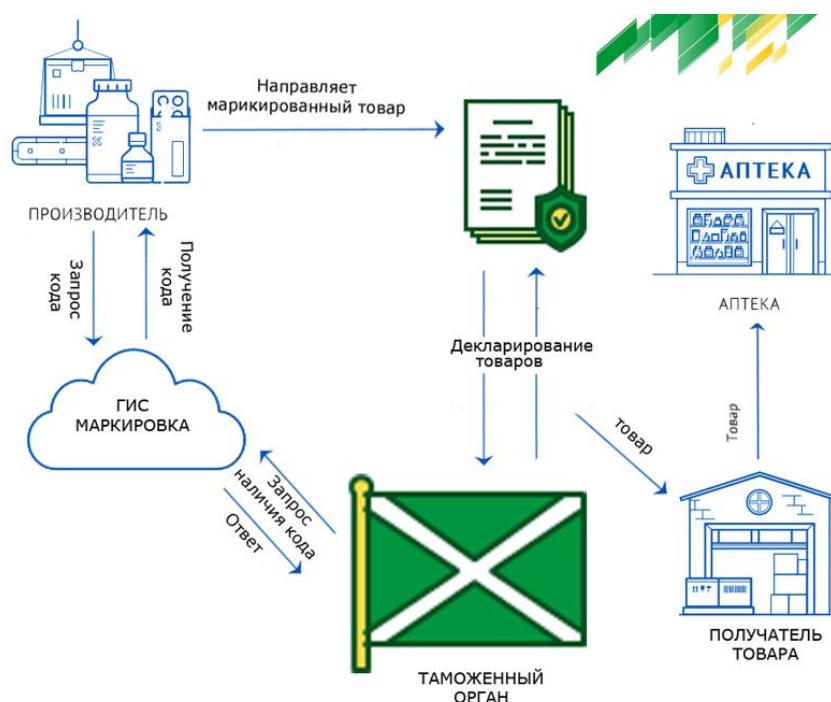


Рисунок 3 – Схема маркировка товаров

К основным проблемам в сфере штрихового кодирования можно отнести:

- 1) фальсификацию штрих-кодов,
- 2) печать нескольких линейных штриховых кодов некоторыми предприятиями,
- 3) дороговизна использования данной технологии.



Рисунок 4 – Маркировка товаров при импорте

Проблема 2 легко решается нанесением двумерных штриховых кодов. Сейчас становится особенно популярен QR-код (матричный двумерный код). Самое широкое применение он получил у владельцев смартфонов, так как позволяет в считанные секунды заносить текстовую информацию, контакты, ссылки на Интернет-страницы и т.д. А к перспективам развития QR-кодов относят использование AR-кодов (см. рис. 5), который внешне не отличаются от своих предшественников, но позволяют взаимодействовать с дополненной реальностью.



Рисунок 5 – Внешний вид QR и AR-кодов

Заключение

Таким образом, востребованность новых технологий определяет перспективы применения и технологии автоматической идентификации. Традиционный штриховой код во многих сферах применения сегодня уступает место новой технологии – радиочастотной идентификации, которая может существенно изменить и процедуры контроля и отслеживаемости грузов, в том

числе в сфере таможенной логистики. Это позволит осуществлять взаимодействие в рамках таможенных процедур без непосредственного контакта и даже вне зоны видимости, появится возможность дополнять информацию без нанесения дополнительных штрих-кодов, увеличит скорость обмена информацией и передаваемый объём данных, снизит вероятность подделки.

Литература

1. Ландырь А. Маркировка и прослеживаемость товаров. Как и когда заработают специальные системы в РБ и ЕАЭС? [Электронный ресурс] // Экономическая газета в Telegram. 9 июня 2021. Режим доступа: <https://neg.by/novosti/otkrytj/markirovka-i-proslezhivaemost-tovarov> (дата обращения: 12.03.2021).
2. Customs.gov.ru: Маркировка товаров [Электронный ресурс] // Федеральная таможенная служба (сайт). Режим доступа: <https://customs.gov.ru/uchastnikam-ved/markirovka-tovarov> (дата обращения: 14.03.2021).

Владислав Романович Руженцев

V. R. Ruzhentsev

Smolensk State University, Smolensk, Russia

vlad-rus80@mail.ru

Problems and Prospects of Barcoding in Customs Logistics

Abstract: The article deals with the application of bar coding in customs logistics. The author substantiates the urgency of this problem, examines the essence of bar coding and the features of the technology, gives arguments in favor of the use of bar coding in the field of logistics. A digital labeling system is considered and a scheme for labeling goods upon release is provided. AR-codes and RFID tags are highlighted as prospects for the development of this technology.

Keywords: bar coding, bar code, customs logistics, flows of material, economy, management.

О. Н. Фомченкова
Смоленский государственный университет,
г. Смоленск, Россия

УДК 33.336.67

Анализ финансового состояния предприятия и пути его улучшения

Аннотация. Деятельность любого предприятия нуждается в качественном анализе для принятия эффективных управленческих решений. Целью исследования является оценка финансового состояния ФГУП «СПО «Аналитприбор», и разработка на его основе мероприятий по улучшению финансового состояния предприятия. Для выполнения данной работы использовались методы системного анализа, сравнения, математические и статистические методы. Описан алгоритм оценки финансового состояния конкретного предприятия с использованием коэффициентного анализа на основании которого разработаны рекомендации по его улучшению.

Ключевые слова: финансовое состояние, дебиторская задолженность, деловая активность, ликвидность, платежеспособность, рентабельность, финансовая устойчивость.

Для того чтобы работа предприятия была эффективной, необходимо умение качественно анализировать прошлую и текущую деятельность предприятия, а также своевременно планировать будущую деятельность.

Анализ финансового состояния – один из лучших способов оценки финансового положения организации, с его помощью отражается состояние дел хозяйствующего субъекта на определённый момент времени [3].

Данный анализ даёт возможность выделить проблемы в управлении финансовыми ресурсами, своевременно выявленные недостатки позволяют минимизировать усилия, направленные на их устранение. Для этого требуется систематическая информированность по соответствующим направлениям деятельности организации, правильный анализ и интерпретация.

Результаты анализа помогают определить способы улучшения финансового состояния предприятия. Устойчивое финансовое положение

предприятия положительно воздействует на реализацию планов производства и обеспеченность производства нужными для него ресурсами [4].

Исследование проводилось на примере ФГУП «СПО «Аналитприбор», которое было образовано в 1960 году, и на данный момент времени является одним из лидеров среди производителей приборов измерения. Основной вид деятельности «Аналитприбора» – это разработка и серийное изготовление газоаналитических приборов различного назначения.

Коэффициентный анализ очень часто применяется на практике, так как позволяет довольно быстро оценить финансовое состояние предприятия, его еще называют экспресс-анализ [3].

В таблице 1 представлен коэффициентный анализ финансового состояния, который был проведен с использованием различных групп коэффициентов, отражающих деловую активность, платежеспособность, финансовую устойчивость и эффективность деятельности предприятия.

Таблица 1 – Коэффициентный анализ финансового состояния предприятия

Показатель	2018 г.	2019 г.	2020 г.	Абсолютный прирост		Темп роста, %		
				2019-2018 гг.	2020-2019 гг.	2019/2018 гг.	2020/2019 г. г.	
Анализ платежеспособности								
Коэффициент текущей ликвидности	3,67	5,28	6,57	1,61	1,29	143,87	124,43	
Коэффициент абсолютной ликвидности	1,87	3,16	3,79	1,29	0,63	168,98	119,94	
Коэффициент быстрой ликвидности	2,22	3,53	4,50	1,31	0,97	159,01	127,48	
Анализ финансовой устойчивости								
Коэффициент капитализации	0,44	0,18	0,15	-0,26	-0,03	40,91	83,33	
Коэффициент финансовой независимости	0,69	0,85	0,87	0,16	0,02	123,19	102,35	
Коэффициент финансирования	2,25	5,58	6,84	3,33	1,26	248	122,58	
Коэффициент финансовой устойчивости	0,83	0,87	0,89	0,04	0,02	104,82	102,30	
Анализ деловой активности								
Оборачиваемость собственного капитала	1,14	1,18	1,08	0,04	-0,1	103,51	91,53	
Оборачиваемость запасов	3,04	3,61	3,91	0,57	0,3	118,75	108,31	

Оборачиваемость дебиторской задолженности	13,06	17,13	15,42	4,07	-1,71	131,16	90,02
Оборачиваемость кредиторской задолженности	5,06	6,76	8,86	1,7	2,1	133,60	131,07
Анализ эффективности деятельности							
Рентабельность продаж, %	9,10	12,0	12,27	2,9	0,27	131,87	102,25
Рентабельность внеоборотных активов, %	16,06	26,82	29,34	10,76	2,52	167,0	109,40
Рентабельность собственного капитала, %	8,49	12,39	11,28	3,9	-1,11	145,94	91,04

Высокое значение коэффициентов ликвидности свидетельствуют о высокой платежеспособности предприятия.

Коэффициенты финансовой устойчивости говорят о том, что предприятие финансово устойчиво. Анализ показателей деловой активности показал, что наблюдается тенденция к снижению оборачиваемости собственного капитала и фондоотдачи основных средств. С ростом дебиторской задолженности уменьшилась оборачиваемость дебиторской задолженности. Оценка эффективности деятельности предприятия проведена через ряд показателей рентабельности. Предприятие рентабельно, но в 2020 году наметилось снижение рентабельности собственного капитала.

Предприятие имеет большую сумму дебиторской задолженности, а это значит, что оно не получает вовремя денежные средства от клиентов, что снижает эффективность его деятельности [2].

Для улучшения финансового состояния предприятия нами были разработаны рекомендации, основанные на снижении дебиторской задолженности. В 2020 году дебиторская задолженность существенно увеличилась. Сумма задолженности «покупатели и заказчики» на конец 2020 года выросла, но по строке «прочие дебиторы» произошло снижение. «Авансы выданные» в 2020 году возросли. Для возврата дебиторской задолженности предлагаем использовать следующие мероприятия: направление уведомительных писем, обзванивание дебиторов, ограничение в поставке товаров и услуг или полное её приостановление, начисление штрафов, подача

претензий и исков, занесение должника в «черный список». Это позволит вернуть почти половину долга от дебиторов (98 млн руб.). Чтобы в будущем не допустить накопления дебиторской задолженности нами были разработаны следующие рекомендации:

– проведение еженедельной или ежемесячной оценки работы персонала, который занимается соответствующей работой.

– Проверка данных бухгалтерской отчетности по показателям дебиторской задолженности.

– Составление рейтинга платежеспособности контрагентов.

– Контроль эффективности оперативных и стратегических мероприятий по снижению дебиторской задолженности.

– Сравнение текущих финансовых показателей компании по дебиторской задолженности с данными за прошедшие периоды.

Перечисленные мероприятия предоставят предприятию возможность в будущем избежать накопления дебиторской задолженности, а также на данном этапе погасить долги перед персоналом организации, бюджетом, государственными и внебюджетными фондами. Был составлен прогнозный баланс с учетом возвращения дебиторской задолженности предприятию и погашением кредиторской, он представлен в таблице 2.

В активе в разделе «оборотные активы» сумма дебиторской задолженности уменьшилась на 98 млн руб., а в пассиве на эту сумму снизилась кредиторская задолженность. Расчет оборачиваемости дебиторской учетом прогнозного периода показал увеличение коэффициента на 0,92 оборота, то есть должники чаще стали возвращать долги.

Таким образом, анализ финансового состояния – это инструмент, с помощью которого можно выявить многие проблемы в деятельности хозяйствующего субъекта и разработать ряд мер для их устранения и предотвращения [1].

Руководство предприятия, заботясь об его успешной деятельности, обязано мониторить финансовое состояние. И одним из самых простых и менее

затратных методов является коэффициентный метод, а самое главное его можно провести быстро и также оперативно принять какие-то меры по восстановлению платежности, по возврату дебиторской задолженности, по снижению долговой нагрузки.

Таблица 2 – Прогнозный баланс ФГУП «СПО «Аналитприбор»

Наименование показателя	На	Прогнозны	Отклонен ие
	31.12.2020 г.	й период	
тыс. руб.			
АКТИВ			
I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ	821830	821830	-
II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ			
Запасы	538947	538947	-
Налог на добавленную стоимость по приобретенным ценностям	3449	3449	-
Дебиторская задолженность	192093	94093	- 98000
Денежные средства и денежные эквиваленты	1028323	1028323	-
Прочие оборотные активы	18641	18641	-
ИТОГО по разделу II	1781453	1683453	- 98000
БАЛАНС	2603283	2505283	- 98000
ПАССИВ			
III. КАПИТАЛ И РЕЗЕРВЫ	2271173	2271173	-
IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	54338	54338	-
V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА			
Кредиторская задолженность, в том числе:	252651	154651	- 98000
поставщики и подрядчики	6421	6421	-
задолженность перед персоналом организации	37537	0	- 37537
задолженность перед государственными и внебюджетными фондами	12946	0	-12946
задолженность по налогам и сборам	47585	68	- 47517
задолженность по авансам полученным	145151	145151	-
прочие кредиторы	3011	3011	-
Оценочные обязательства	6480	6480	-
Прочие обязательства	18641	18641	-
ИТОГО по разделу V	277772	179772	- 98000
БАЛАНС	2603283	2505283	- 98000

Устойчивое финансовое состояние – показатель стабильности и экономического роста страны, также повышает инвестиционную привлекательность не только предприятия, но и региона, поэтому государство со своей стороны тоже пытается помочь бизнесу, особенно в период пандемии.

Литература

1. Курлеев В. А. Анализ финансового состояния предприятия: сущность, значение // Карельский научный журнал. 2015. № 4 (13). С. 39–42
2. Рейхерт Н. В. Оценка дебиторской задолженности в системе управления малым предприятием // Актуальные проблемы теории и практики управления. Сборник научных статей VIII Международной научно-практической конференции. Смоленск: Смоленский государственный университет, 2018. С. 258–262.
3. Сапожникова С. М., Рейхерт Н. В. Особенности корпоративного управления денежными потоками операторами сотовой связи // Социально-экономические и гуманитарные науки. Сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции. СПб: НАЦРАЗВИТИЕ, 2019. С. 71–75.
4. Шевцова Т. П. Налоговые механизмы поддержки предпринимательства в условиях экономического кризиса // Международная научно-практическая конференция «Становление и развитие предпринимательства в России: история, современность и перспективы». Курск: ЗАО Университетская книга, 2020. С. 274–277.

Ольга Николаевна Фомченкова

O. N. Fomchenkova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

olgafom2000@mail.ru

Analysis of the financial condition of the enterprise and ways of its improvement

Abstract. The performance of any enterprise requires qualitative analysis to make effective management decisions. The purpose of the research is to analyze the financial state of FSUE «SPA «Analitpribor» and to develop measures based on it to improve the financial condition of the enterprise. Systems analysis, comparison, mathematics, and statistical methods were used to perform this work. The algorithm for estimating the financial condition of a particular enterprise is described, using coefficient analysis. Recommendations for its improvement are developed based on it.

Keywords: financial condition, accounts receivable, business activity, liquidity, solvency, profitability, financial stability.

Часть 3. ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ И ПРАВО

УДК 94(47)

А. Ю. Беляева

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

Жалованная грамота дворянам – главный документ сословной политики Екатерины II

Аннотация. В статье рассматривается регулирование правового статуса российского дворянства по Жалованной грамоте дворянству 1785 года. На основе анализа отдельных положений данного акта делается вывод о наличии в нем элементов правового статуса в современном понимании. Исследуются права, обязанности, правовые состояния и общие принципы правового положения дворянина.

Ключевые слова: правовой статус, дворянство, Жалованная грамота, документ, законопроект.

Начиная с петровского времени, шел процесс консолидации правящего класса, сопровождаемый законодательным оформлением его прав и привилегий. Первый вклад в корпус законов о дворянстве сделал Петр I указом о единонаследии, Табелью о рангах и некоторыми другими актами. Затем Анна Ивановна отменила майорат, сохранив тождество поместья и вотчины. Существенный шаг сделал Петр III манифестом о вольности дворянства. Последний «кирпичик» положила Екатерина – губернской реформой, а затем и Жалованной грамотой дворянству 1785 года. В этом документе в пышных выражениях оценивались заслуги дворянства, давалось определение дворянина и назывались все его привилегии. Среди прочего указывалось, что дворянин не может судиться с не дворянином и подвергаться телесному наказанию, что он

«волен и свободен» и может владеть крепостными, покупать и продавать их, заводить фабрики и заводы, торги и ярмарки и т. д.

В каждой губернии заводилась родословная книга, в которой фиксировались роды местных землевладельцев и которая делилась на шесть частей в зависимости от способа получения дворянства. Помимо уездных дворянских собраний создавались губернские во главе с губернскими предводителями дворянства. Дворянство было освобождено от телесных наказаний, за ним была закреплена частная собственность на земли и недра, утвержден принцип неотчуждаемости родовых владений.

Демонстрировалось, что именно дворянство является опорой трона, тем классом, о котором «пещися должно» прежде всего.

Собственно замысел комплексного правового акта о правах и статусе дворянства вновь возник у Екатерины II в связи с изданием ее Учреждения для губерний 1775 г. В феврале 1776 г. она вернулась к идее о необходимости такого законопроекта, запросив соответствующие материалы из сенатских архивов о правах дворянства. Судя по первоначальному наброску будущих законов, новое установление о дворянстве должно было продолжить «гражданские законы», началом которых послужило Учреждение 1775 г.

В 1781 г. замысел уже фигурирует в качестве официально готовящегося законопроекта: в одной из резолюций на губернаторское представление об утверждении порядка для дворянских выборов императрица прямо упомянула «главу о дворянстве» как готовящуюся часть общего проекта, где будут в целом установлены и принципы сословного самоуправления.

Работа над тем, что станет вскоре Жалованной грамотой дворянству, началась с конца 1782 г. Законы о дворянстве были составлены лично Екатериной II, начиная с первых подготовительных набросков до окончательных редакций. Основным источником, который предопределил структуру и главные правовые рубрики проекта Екатерины, стала историко-архивная справка, подготовленная чиновником Разрядного архива А. Т. Князевым (в свое время депутатом Комиссии уложения, членом частной

комиссии об обязательствах) по поручению генерал-прокурора (следуя запросу императрицы 1776 г. о дворянских службах).

В свою очередь, А. Т. Князев ориентировался в основном на проект «Правам благородных», подготовленный частной комиссией о государственных родах и исправленный в Дирекционной комиссии. Большинство правоположений будущего акта восходило к законодательству первой четверти XVIII в., к Табели о рангах, а также к главным правовым актам нового царствования: «Наказу» Екатерины II, манифесту 18 февраля 1762 г., переработанному в «Проекте правам благородных», манифесту 17 марта 1775 г., Учреждениям для губерний 1775 г., законодательству о собственности 1782 г.

Второй раздел о дворянском самоуправлении, над которым Екатерина II работала специально, подробно основывался на принципах акта. Учреждения для губерний 1775 г. Остальные разделы, где шла речь о правовых «доказательствах» дворянского звания, следовали составленной А.Т. Князевым историко-правовой справке по законодательству XVII–XVIII вв. и герольдмейстерской практике.

С предварительным текстом законопроекта Екатерина II ознакомила свое ближайшее окружение: И. П. Елагина, С. М. Козмина, А. А. Безбородко. Их замечания были учтены ею при окончательной доработке акта. 31 марта 1785 г. законопроект поступил на слушание в Совет при высочайшем дворе, который не только полностью одобрил его содержание, но и выразил императрице «глубочайшую благодарность» от имени всего всероссийского дворянства за «оказанные милости».

8 апреля 1785 г. документ, получивший наименование «Грамота на права и преимущества благородному российскому дворянству» был подписан императрицей, но опубликован только 21 апреля (ко дню рождения Екатерины).

В условиях сословного строя XVIII века нельзя было говорить о наличии общего правового статуса для всех граждан. Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства 1785 года (Жалованная

грамота) позволяет охарактеризовать специальный статус дворянского сословия, поскольку именно в ней подводился итог борьбы дворянства за особые привилегии, которая шла в течение всего XVIII века. Жалованная грамота не только подтвердила важнейшие положения Манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству» 1762 года, который освободил дворянство от обязательной государственной службы, но и закрепила новый круг прав дворянского сословия. Многие положения Грамоты основываются на петициях дворянства, заявленных вовремя правления Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны, когда дворянство окончательно стало опорой самодержавия.

В Жалованной грамоте прослеживаются все элементы правового статуса личности, а точнее – дворянина. Закрепленные в Жалованной грамоте права дворянского сословия можно разделить на личные, политические и экономические. Представляется, что наличие в грамоте широкого спектра экономических и политических прав дворянства говорит о прогрессивном характере данного документа, поскольку XVIII век в мировой истории являлся веком законодательного оформления, прежде всего, личных прав.

В Жалованной грамоте к личным правам дворян могут быть отнесены: право на благородное дворянское достоинство и честь (ст. ст. 2–5); право на неприкосновенность личности, проявившееся в запрете применения к дворянам телесных наказаний (ст. 15); право на свободу передвижения, на выезд в «чужие края» (ст. 19). Дворяне получали право уйти в отставку с государственной службы (ст. 18). Закреплялась неприкосновенность имения, которое нельзя было конфисковать даже по «важнейшему преступлению» (ст. 23) [7].

К политическим правам дворянства следует отнести право на объединение, а именно право на создание дворянских собраний. Интересно, что эти собрания по своей сути являлись юридическими лицами, которые имели обособленное имущество – «особую казну» (ст. 54), и не несли ответственности за преступления своих членов (ст. 55). Собрания могли делать представления

генерал-губернатору или губернатору, а также императорскому величеству об «общественных пользах и нуждах» (ст. ст. 47–48), что схоже с современным правом на участие в управлении делами государства. Дворянские собрания решали вопросы местного значения и составляли родословные дворянские книги (ст. 66). Для участия в дворянском собрании был установлен возрастной ценз – 25 лет. В качестве экономических прав дворянства Грамота закрепляла право частной собственности, исключительное право на приобретение деревень (ст. 26), право на покупку домов в городах (ст. 30). Интересно отметить, что содержание права приобретения деревень в Грамоте не раскрывалось, поэтому официально исключительное право дворян на владение крепостными закреплено не было. Это привело к тому, что крепостное право продолжало регулироваться обычным правом и казуальным законодательством. Право иметь заводы и фабрики (ст. 28) и право распоряжаться всем произведенным на заводах и фабриках (ст. 32) в совокупности составляли право на занятие экономической деятельностью. Подтверждалось право дворян иметь частную собственность на землю и на недра, находившиеся на их земельных участках (ст. 33) [10].

Важно отметить, что Жалованная грамота закрепляла преимущественно права дворянского сословия, но в меньшей степени его обязанности, которые являются необходимым элементом правового статуса. Положений об обязанностях в тексте Грамоты было крайне мало. Пожалуй, единственным примером может стать статья 20, согласно которой дворяне были обязаны по первому зову самодержца явиться на государственную службу и не щадить на ней «ни труда, ни самого живота».

К юридическим гарантиям прав дворянского сословия можно отнести положения статей 8–11 Жалованной грамоты, которые устанавливали невозможность лишения дворян чести, достоинства, имени и жизни без приговора суда.

В качестве правового состояния, урегулированного Жалованной грамотой, можно рассматривать правовое состояние дворянства. Первая статья

грамоты дает определение дворянского достоинства, под которым понимается наследственная добродетель, проявленная дворянским родом во время службы. Главным способом приобретения состояния дворянства было сообщение благородного дворянского достоинства потомственным дворянином своему ребенку при его рождении (ст. 4). Иные способы приобретения дворянства соотносятся с шестью главами родословных дворянских книг, записи в которых являлись основанием юридического признания действительности дворянского звания. Перечень способов приобретения дворянства включает в себя пожалование в дворянство (ст. 77), военную выслугу (ст. 78), гражданскую выслугу (ст. 79), индигенат дворян-иностранцев (ст. 80), получение титула (ст. 81) и получение дворянства по давности путем подтверждения дворянского достоинства рода в течение ста лет и более (ст. 82).

Общим принципам правового статуса не посвящены конкретные положения Жалованной грамоты, но их можно вывести при системном анализе ряда норм данного акта. Так, из вышеупомянутых юридических гарантий того, что дворянин не может быть лишен своих прав без законных оснований, может быть выведен принцип гарантированности прав и свобод дворянского сословия.

Ряд положений в Грамоте позволяет говорить о существовании принципа неравноправия даже внутри дворянского сословия. К примеру, существует неравенство мужчин и женщин. Потомственный дворянин сообщает дворянство «жене своей» (ст. 3) и «детям своим» (ст. 4), в то время как потомственная дворянка не может сообщать дворянство своему мужу и детям (ст. 7). Неравенство имелось и между потомственными дворянами и дворянами, имевшими личное дворянство. Последние не могли передавать свой статус по наследству.

Несмотря на предоставленную дворянам возможность уходить в отставку с государственной службы и на другие вольности в отношении службы, в Жалованной грамоте прослеживается неравноправие между служившими не служившими представителями дворянства. Так, дворяне, которые не служили или не дослужились до обер-офицерского чина, не могли голосовать или быть

избранными ни на какие должности от имени дворянских собраний (ст. 64). Объем закрепленных в грамоте прав и свобод дворянства в сравнении с объемом обязанностей позволяет говорить об отсутствии принципа единства прав и обязанностей дворянского сословия [1].

Подводя итоги, следует отметить, что Жалованная грамота дворянству являлась прогрессивным документом с точки зрения развития юриспруденции. Изданная более двух веков назад, она закрепила все составляющие правового статуса, которые выделяются современной наукой.

Литература

1. Аникин М. И., Пальчикова М. В. Права дворян по жалованной грамоте 1785 года // Актуальные проблемы взаимодействия общественности с органами государственной власти и органами местного самоуправления. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Саранск: ЮРЭкспПрактик, 2018. С. 9–12.

2. Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства 1785 г. // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://constitution.garant.ru/history/act1600-1918/2400/>. (дата обращения: 28.03.2021).

3. Демидов А. Н. Восстановление в правах дворянского состояния мордовских князей и мурз в последней четверти XVIII – начале XIX вв. // Финно-угорский мир. 2016. № 4. С. 69–82.

4. Елисеева Е. С. «Золотой век» российского дворянства в эпоху царствования Екатерины Великой // Актуальные экономические и социально-гуманитарные проблемы современности. Сборник докладов Международной научно-практической конференции. Рязань, 2018. С. 190–195.

5. Заречнева А. А., Сокольская Л. В. Сословная реформа Екатерины Великой // Княгиня Е. Р. Дашкова – выдающийся деятель русского просвещения. Материалы Всероссийской конференции. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2018. С. 26–31.

6. Ключевский В. О. Курс русской истории. Полное издание в одном томе. М.: Издательство АЛЬФА-КНИГА, 2019. 1197 с.

7. Леонтьева Н.Е. Концепция правового статуса в жалованной грамоте дворянству 1785 года // Вопросы российской юстиции. 2020. № 8. С. 35.

8. Нечаев В. В. Законодательные основы формирования института восстановления однодворцев в дворянском состоянии в российской империи // *FiloAriadne*. 2020. № 2. С. 71–89.
9. Файбисович В. Жалованная грамота Екатерины II // *Родина*. 2016. № 1. С. 10–12.
10. Яблочков М. Т. История дворянства в России. М.: Абрис, 2017. 360 с.

Алёна Юрьевна Беляева

A. Yu. Belyaeva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

alena-belyaeva-00@bk.ru

Charter to the Nobility as the main document of Catherine II's class policy

Abstract. The article deals with the regulation of the legal status of Russian nobility under the 1785 Charter to the Nobility. Based on an analysis of individual provisions of this document, it is concluded that there are elements of legal status in its modern sense. The rights, duties, legal status, and general principles of the legal position of a nobleman are examined.

Keywords: *Legal status, nobility, Royal Charter, document, bill.*

Французская печать о российской империи накануне войны 1812 года

Аннотация. В статье рассматриваются особенности мнения французского общества в отношении Российской империи. Французская печать в отношении России накануне войны 1812 года, превратилась в определенном роде в средство «информационной войны», мнение, о России создаваемое в прессе становилось основным представлением всей европейской общественности, но, несмотря на это данный аспект Отечественной войны до сих пор остается в недостаточной степени изученным.

Ключевые слова: французская печать, общественное мнение, кампания 1812 года, пресса, манифест, парижская газета.

Уже во второй половине XVIII Российская империя была уже достаточно подробно изучена и известна французским просвещенным читателям из сочинений философов и литераторов [2].

Но здесь следует отметить, что данная информация была распространена исключительно в среде интеллектуальной элиты Французского народа, в среде основной массы населения представления о России были достаточно скудными, данная проблема была решена в период Наполеоновских войн, когда многочисленные пропагандистские материалы значительно расширят представления о России во всех слоях населения Европы. Основной целью данной статьи является изучение французской прессы накануне войны, сформировавшей общественное мнение о России для всего общества Европы.

Для начала, следует выделить факт того, что целый ряд факторов повлиял на характер формирования представлений о Российской Империи в среде общеевропейской общественности, которые имели крайне большое значение еще до событий 1812 года. В первую очередь хотелось бы выделить, что

наибольшее распространение имели информационные материалы пропагандистского содержания, основные из них это материалы изданий газет, крайне важного ресурса информационной войны на предвоенном этапе. Несколько позднее особую популярность приобрели бюллетени Великой армии, основное содержание которых, точно так же было опубликовано в прессе. Ориентируясь на данные факты, вполне возможно сделать вывод, что к этому времени Российская Империя являлась объектом повсеместного, всестороннего интереса как французского, так и всецело европейского общества. Изучение данного фактора, аспектов и масштабов его влияния на общественную мысль французского народа является основной задачей данной работы. Замечу, что распространённые в тот период представления, сложившиеся и сформированные накануне войны 1812 года в отношении Российской империи и до сих пор актуальны, как на территории Франции, так и в других Европейских странах [4].

На современном этапе изучению проблемы образа России в общественном сознании посвящено достаточное количество работ, но, несмотря на это, крайне значимы период – последние приготовления и сам период войны 1812 года не попал под исторический обзор исследований. В большей степени в этом плане период изучен лишь фрагментарно. И это невзирая на то, что именно в ходе походов Наполеона, большая часть населения Франции сформировала свои представления о Российской империи, в большей степени объективные, нежели раньше [7].

На подготовительном этапе, суть французской пропаганды в значительной степени изменила свой подход к формированию общественного мнения. Массово был ликвидирован достаточно значимый информационный источник о Российской империи, имевший в определенном смысле объективный характер – перепечатки из Российской прессы. Соответственно, что после отъезда посольства из Санкт-Петербурга дипломатическое ведомство также стало реже информировать печать, основу стали составлять косвенные источники – информационные письма из других стран. К примеру, на территории Вены даже

после начала войны неофициально свою работу продолжало российское посольство, и там же жил многолетний российский посол в Австрии – А. К. Разумовский [1]. В соответствии с этим, очевидно, что в первую очередь и французская посольская миссия в Австрии, получала крайне важную информацию о Российской империи. Обратимся к документам, которые, невзирая на их излишнюю официальность и заинтересованность в создании мнения о России в соответствии с государственным заказом, являлись наиболее важными и достоверными источниками – газете *Moniteur Universel* [8].

Накануне войны, по ходу всего 1811 г., ориентируясь на позицию министра иностранных дел, при помощи официальных средств, дипломатических миссий и переговоров политическая миссия Франции предполагала попытки вернуть Россию к исполнению договора, однако император России своей основной целью ставил восстановление политических и торговых отношений с Англией. Такое положение дел было совершенно недопустимым для Франции [8].

Подобные обвинения в адрес России появились и в первом бюллетене Великой армии, опубликованном в *Moniteur Universel* 8 июля. Теперь завуалированные намеки превратились в прямые обвинения. Россия по-прежнему стремится торговать с Англией, хотя, по мнению французской, газеты, русским это невыгодно, ибо «только Континентальная система может спасти Европу от английского торгового рабства» [3]. Незадолго до начала военных событий, стали появляться крайне важные сообщения, о передвижении торговым массивов, о больших караванах судов, которые проходили через Зунд в Балтику [8].

Подобные донесения, формировали качественно новую позицию у читателей издания – Россия прекратила выполнение условий континентальной блокады, тем самым нарушив условия договора и спровоцировав начало подготовки к войне. Именно здесь информационная война достигает своего предельного накала, активное сопротивление данной позиции начинает оказывать пропаганда Российской империи, с своей стороны показывая детали

данного конфликта, позиционируя предстоящую войну куда более глобально, придавая ей общеевропейский масштаб, таким образом позиции двух сторон были схожими в своем содержании, но совершенно противоположными в своих позициях, в русской прессе именно Александр выступал гарантом защиты Европы от тирании Наполеона. Так Российская империя тоже начала свою «информационную войну», была опубликованная знаменательная прокламация, текст которой был опубликован во французской прессе. Основным посылом данной прокламации было возложение вины за начало войны целиком и полностью на правительство Франции и в первую очередь на императора Наполеона «государя с ненасытными амбициями и совершенно нежелающего мира и не жалеющего крови своих храбрецов» [1]. Текст данной статьи рассматривал в первую очередь географические аспекты – огромное расстояние между Россией и Францией, особое внимание уделялось погодным условиям и отмечалось, что наиболее верным решением для французской армии будет возвращение домой. В конце им предлагалось просить убежища в Российской империи, на территории которой их «никто не будет заставлять идти на войну» и они «забудут о сражениях и всей той армейской тирании, которая не дает вырваться из-под гнета» [8].

Автор данной листовки, особенно эмоционально акцентирует внимание на том, что основой дисциплины французской армии является государственный закон и честь солдат, на службе империи. В свою очередь мотивы российской армии куда более тривиальны – там есть «лишь палка и страх» [5].

Таким образом, еще задолго до начала подготовки военного похода против Российской империи, правительство Наполеона начало проводить информационную политику, в ходе которой было активизировано уже казалось бы забытое представление о России, России милитаристской, опасной для всего европейского общества, но при этом крайне технически отсталой и слабой. При этом стоит заметить, что, несмотря на масштабы пропагандистской борьбы, в своей сути ход этого столкновения был куда менее эмоциональным и накаленным, нежели информационная война 1805–1807 гг., и в еще большей

степени уступающая прессе периода Великой французской Революции. Объяснимо это тем, что весь спектр внимания к данному периоду был четко сконцентрирован на слабостях России как государства и в первую очередь на отсталости Российской армии [6].

Так и с началом войны информационная политика Франции не изменит вектор своего развития, общественное мнение продолжит формироваться в русле полной дискредитации армии Российской империи. И так на протяжении всей кампании 1812 года французские информационные издания будут выделять факты того, что вся русская армия находится в состоянии распада и дестабилизации, и существование Российской империи в ее прежних исторических масштабах уже предрешено.

Литература

1. *Артемова Е. Ю.* Культура России глазами посетивших ее французов (последняя треть XVIII в.). М.: Ин-т рос. истории РАН, 2000. 253 с.
2. *Вульф Л.* Изобретая Восточную Европу: карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения. М.: Новое литературное обозрение, 2003. 137 с. (оригинальное издание: Wolff L. *Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment.* Stanford University Press, 1994). P. 137.
3. *Гладышев А. В. Тотфалушин В. П.* Страдания француза в России. По страницам воспоминаний Р. Вьейо о пребывании в русском плену 1812–1814 гг. // Россия и Франция. XVIII–XX века. Вып. 7. М.: Наука, 2006. С. 115–137.
4. *Губина М. В.* Особенности образа России и русских в сознании французских современников в 1814–1818 гг. // Россия и мир глазами друг друга: из истории взаимовосприятия. Москва: Ин-т рос. истории РАН, 2002. Вып. 2. С. 153–162.
5. *Дацишина М. В.* Тема Наполеона и войны 1812 г. в советской и нацистской пропаганде в ходе Великой Отечественной войны // Вопросы истории. № 6. 2011. С. 149–156.
6. *Летчфорд С. Е.* Французская революция конца XVIII в. и формирование образа России в общественном мнении Франции // Европейское Просвещение и цивилизация России. М.: Наука, 2004. с. 364.
7. *Митрофанов А. А.* Образ России в общественном мнении революционной Франции конца XVIII в. (по материалам публицистики и печати). Дис. канд. ист. наук. М., 2010. С. 29.
8. *Le Moniteur universel*, 1811 № 159, 160, 167, 168, 177, 180, 186, 191, 220, 225 // Paris, Typographie Panckoucke [etc.]. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

Владислав Валентинович Жуков

V. V. Zukov

Smolensk State University, Smolensk, Russia

gukov-vlad-vlad@mail.ru

French press on the Russian empire on the eve of the war of 1812

Abstract. This article examines the peculiarities of the opinion of the French society in relation to the Russian Empire. The French press in relation to Russia on the eve of the war of 1812, turned in a certain way into a means of "information warfare", the opinion about Russia created in the press became the main representation of the entire European public, but despite this, this aspect of the Patriotic War still remains insufficiently studied.

Keywords: French press, public opinion, campaign of 1812, press, manifesto, Paris newspaper.

Е. Н. Иванова

Смоленский государственный университет

г. Смоленск, Россия

УДК: 364.1

Оперативная мера административного воздействия на законных представителей несовершеннолетнего ребенка как одна из форм защиты его прав и интересов

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопроса применения оперативной меры административного воздействия к родителям, которые своим действием или бездействием создали реальную угрозу жизни и (или) здоровью своих несовершеннолетних детей. Рассмотрены и проанализированы действия сотрудников отдела опеки и попечительства Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области, выполняемые ими при отобрании, приведен алгоритм действий специалистов отдела от поступления информации о нахождении ребенка в ситуации, представляющей угрозу его жизни и (или) здоровью до подачи искового заявления в Вяземский районный суд Смоленской области.

Ключевые слова: оперативная мера, административное воздействие, отобрание, опека, попечительство, жизнь, здоровье, ребенок.

Дети – это самое ценное, что есть в жизни человека. Именно на защиту детей, обеспечение им надлежащего ухода, создание благоприятных условий для их роста и развития должны быть направлены все усилия родителей. В соответствии со ст. 38 Конституции Российской Федерации «материнство и детство, семья находятся под защитой государства, при этом забота о детях, их воспитание – это равное право и обязанность родителей» [2].

Впервые дети как объект особой защиты и заботы были провозглашены во Всеобщей декларации прав человека, принятой Организацией объединенных наций 10 декабря 1948 года. Позже, в 1959 году, была принята Декларация прав ребенка, нацеленная на всестороннюю защиту детей, их прав и интересов.

В Российской Федерации в настоящее время существует обширная нормативно-правовая база, направленная на защиту прав несовершеннолетних детей. В первую очередь – это Семейный кодекс Российской Федерации, где регламентированы не только действия родителей по воспитанию и содержанию детей, но и деятельность государственных органов по обеспечению соблюдения прав и интересов несовершеннолетних.

«Органы опеки и попечительства, являясь органами местного самоуправления, реализуют свои обязанности, осуществляя защиту прав и законных интересов несовершеннолетних детей, ведут учет детей, лишившихся родительского попечения, осуществляют выбор приемлемой формы жизнеустройства детей, оставшихся без попечения родителей» [1].

В данной статье будет рассмотрен вопрос применения к родителям оперативной меры административного воздействия, изучен алгоритм деятельности сотрудников отдела опеки и попечительства Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области при выполнении ими положений ст. 77 Семейного кодекса РФ.

Под оперативной мерой административного воздействия подразумевается отобрание ребенка у его законных представителей, которые своим действием или бездействием создали условия, представляющие угрозу его жизни и здоровью.

В ст. 77 Семейного кодекса указано, что «при непосредственной угрозе жизни ребенка или его здоровью орган опеки и попечительства вправе немедленно отобрать ребенка у родителей (одного из них) или у других лиц, на попечении которых он находится» [5].

Вопрос отобрания ребенка недостаточно теоретически изучен, немногие авторы обращаются к данной теме, т.к. и сама формулировка закона, и комментарии к ней расплывчаты, в них нет конкретного алгоритма действий, а само понятие «непосредственная угроза жизни и здоровью» не конкретизировано.

В соответствии с абз. 2 п. 28 Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 14.11.2017 № 44 «под непосредственной угрозой жизни или здоровью ребенка, которая может явиться основанием для вынесения органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации либо главой муниципального образования акта о немедленном отобрании ребенка и изъятии его из семьи, следует понимать угрозу, с очевидностью свидетельствующую о реальной возможности наступления негативных последствий в виде смерти, причинения вреда физическому или психическому здоровью ребенка вследствие поведения (действий или бездействия) родителей (одного из них) либо иных лиц, на попечении которых ребенок находится» [3].

Характер и степень опасности должны определяться в каждом конкретном случае с учетом возраста, состояния здоровья ребенка, а также иных обстоятельств, т.е. к каждому конкретному случаю оперативного воздействия административного характера необходимо подходить индивидуально [3].

В отделе опеки и попечительства Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области при применении к родителям оперативной меры административного воздействия выполняется определенный алгоритм действий.

При поступлении в отдел опеки и попечительства Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области информации о том, что ребенок (дети) находится в ситуации, представляющей угрозу его жизни и здоровью, специалисты отдела выезжают по указанному адресу для проверки поступившей информации.

В случае, если информация подтверждается и действительно имеются условия, которые представляют угрозу жизни и (или) здоровью ребенка, начальник отдела опеки и попечительства выходит с ходатайством к Главе муниципального образования, наделенного полномочиями по опеке и попечительству в соответствии с федеральными законами, об издании нормативно-правового акта об отобрании ребенка из семьи.

После издания нормативно-правового акта и ознакомления с ним родителей (законных представителей) ребенок помещается для обследования в лечебное учреждение, специалисты отдела опеки и попечительства уведомляют об отобрании прокурора, который в соответствии с действующим законодательством может опротестовать действия органов опеки и попечительства.

В течение семи календарных дней после издания постановления об отобрании специалист отдела опеки и попечительства готовит исковое заявление о лишении родителей (единственного родителя) родительских прав или об ограничении их в правах и выходит с указанным иском в Вяземский районный суд Смоленской области.

Нормативно-правовой акт об отобрании, в том числе и постановление Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области об отобрании ребенка (детей) у родителей, является статусным документом, позволяет выявить ребенка в качестве ребенка, оставшегося без попечения родителей, избрать ребенку приемлемую форму дальнейшего жизнеустройства [4].

Отобрание ребенка – это крайняя мера административного воздействия, когда все другие меры уже использованы и не принесли положительных результатов. Кроме того отобрание – это оперативная мера, поэтому она непродолжительна во времени. К сожалению, сотрудники отдела опеки и попечительства Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области в последнее время все чаще сталкиваются с необходимостью применения оперативных мер административного воздействия.

Обратимся к статистическим данным, указанным в ежегодном отчете РИК-103.

В 2018 году специалистами отдела опеки и попечительства Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской

области при непосредственной угрозе жизни и здоровью детей было отобрано девять детей из трех семей.

В следующем, 2019 году наблюдалась положительная динамика в данном вопросе. Специалистами отдела оперативная мера административного воздействия была применена к трем родителям, из семей было отобрано три ребенка.

В 2020 году ситуация с отобранием в муниципальном образовании «Вяземский район» Смоленской области снова ухудшилась: было отобрано 20 детей из восьми семей. При этом четыре семьи, из которых были отобраны дети, – это многодетные семьи, в двух из этих семей на момент отобрания имелись несовершеннолетние, не достигшие возраста двух лет, которые самостоятельно не могли даже «добыть» себе еду.

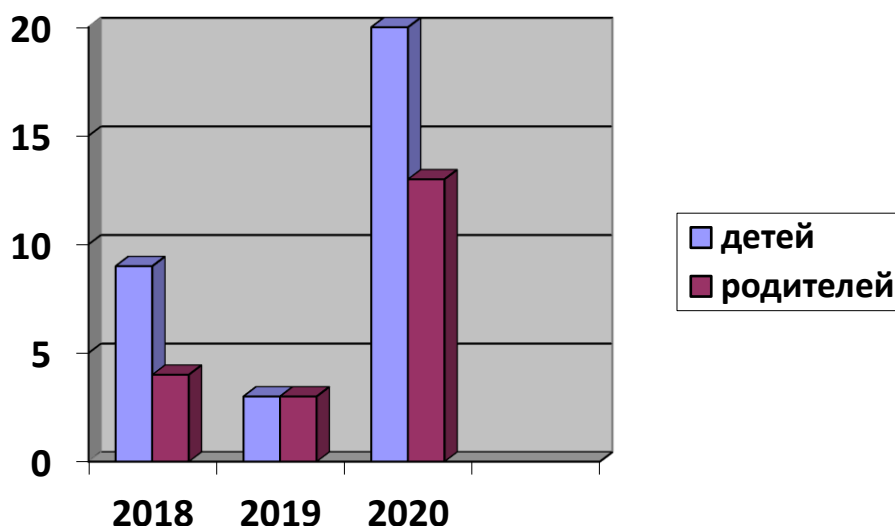


Рисунок 1 – Сведения о количестве отобранных детей и их родителей

Как было сказано выше, после применения к родителям оперативной меры административного характера специалисты отдела опеки и попечительства Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области обращаются в Вяземский районный суд с иском о лишении родителей родительских прав либо об ограничении их в родительских правах в отношении отобранных детей.

В общей сложности за период с 2018 по 2020 годы специалистами отдела опеки и попечительства было подготовлено и направлено в суд двенадцать исковых заявлений, где основанием для лишения (ограничения) родительских прав являлось создание родителями условий, представляющих непосредственную угрозу жизни и (или) здоровью несовершеннолетних. Все исковые заявления были удовлетворены.

В соответствии с действующим законодательством каждому ребенку, оставшемуся без попечения родителей, должна быть избрана форма дальнейшего жизнеустройства. Это может быть либо замещающая семья, либо организация для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

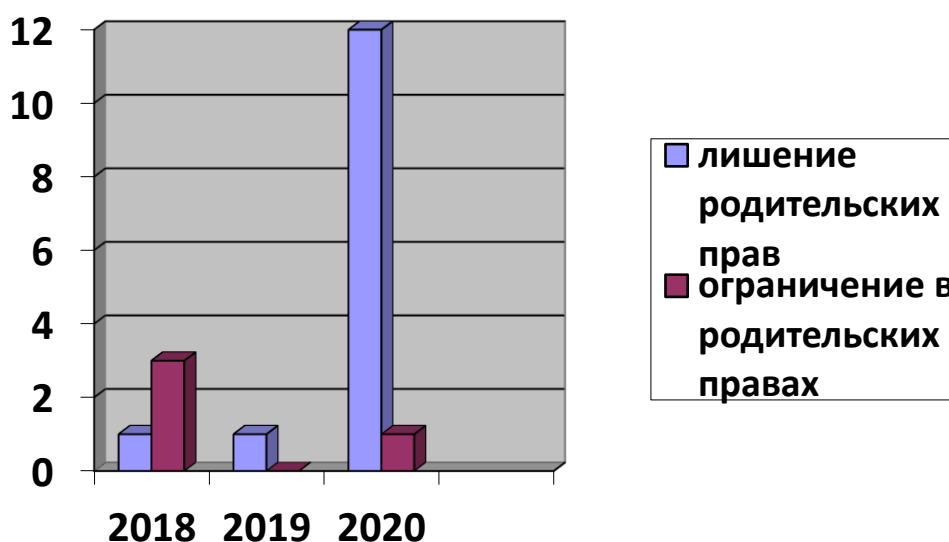


Рисунок 2 – Сведения о количестве родителей, лишенных родительских прав и ограниченных в родительских правах

В течение 2018–2020 годов четверо родителей, у которых были отобраны дети, самостоятельно обратились в Вяземский районный суд с иском о заявлении об отмене ограничения в родительских правах. Два исковых заявления были удовлетворены, восемь детей вернулись в кровные семьи, одно исковое заявление еще не рассмотрено.

За период с 2018 года по 2020 год большинство детей, отобранных у родителей и выявленных в качестве детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, было устроено в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Это объясняется, прежде всего, тем, что

кандидаты в опекуны и приемные родители зачастую не готовы принять на воспитание несколько детей, проживавших в кровной многодетной семье.

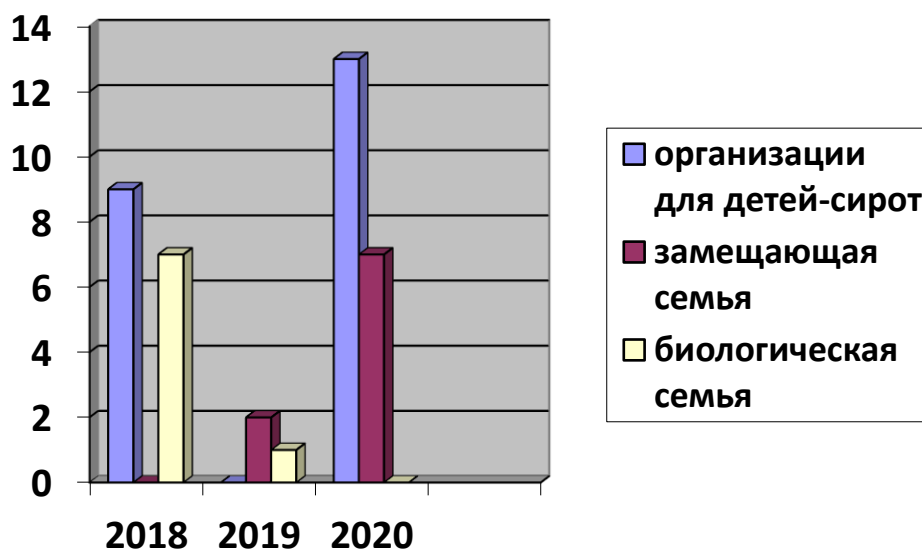


Рисунок 3 – Сведения об устройстве детей, отобранных у родителей

Оперативная мера административного воздействия (отобрание) – крайняя мера, направленная на защиту жизни, прав и интересов несовершеннолетних детей. В настоящее время сотрудники органов опеки и попечительства сходятся во мнении, что в законодательство об отобрании необходимо внести изменения, направленные в первую очередь на конкретизацию критериев, лежащих в основании применения к родителям оперативной меры административного воздействия. Наиболее распространенные основания необходимо прописать прямо в законе. Также необходимо разработать методический аппарат для того, чтобы сотрудники органа опеки и попечительства ясно понимали: это – страшное дело, а это – ещё не совсем. Таким образом, с сотрудников опеки и попечительства будет снята часть вопросов, связанных с жалобами на них, поскольку обоснованность их действий не столь очевидна.

Литература

1. Борченко В.А., Душин Е.А. Вопросы отобрания ребенка при непосредственной угрозе его жизни или здоровью // Вестник Самарского юридического института. 2018. № 3 (29). С. 135–138.

2. Конституция Российской Федерации (с изменениями, принятыми на общероссийском голосовании 01.07.2020) [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://clck.ru/S2RcA> (дата обращения: 14.02.2021)

3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 14.11.2017 N 44 "О практике применения судами законодательства при разрешении споров, связанных с защитой прав и законных интересов ребенка при непосредственной угрозе его жизни или здоровью, а также при ограничении или лишении родительских прав» [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://clck.ru/UjcBz> (дата обращения: 15.02.2021)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.06.2020 № 300 «Об утверждении Порядка формирования, ведения и использования государственного банка данных о детях, оставшихся без попечения родителей» [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://clck.ru/UjcLZ> (дата обращения: 18.02.2021)

5. СК РФ: Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 04.02.2021, с изм. от 02.03.2021) [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://clck.ru/Ujc32> (дата обращения: 19.02.2021)

Елена Николаевна Иванова

E. N. Ivanova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

ivanova.trifonova@yandex.ru

Operational measure of administrative influence on the legal representatives of a child as one of the forms of protection of his rights and interests

Abstract. The article is devoted to the problem of the application of an operational administrative measure to parents who have created a real threat to the life and (or) health of their children. The actions of employees of the department of tutorship and guardianship of the Municipal Education Administration «Vyazemsky District» of Smolensk Oblast, carried out during selection were considered and analyzed. The algorithm of actions of department specialists is included from receiving information about the child in a situation endangering their life and (or) health up to the submission of a claim to the Vyazma District Court of the Smolensk region.

Keywords: operative measure, administrative influence, removal, child custody, child fostering, life, health, child.

Н. И. Каманицына

*Смоленский государственный университет,
г. Смоленск, Россия*

УДК 37.013

Международные территориальные споры (азиатский регион)

Аннотация. В статье рассматриваются международные территориальные споры азиатского региона, в связи с тем, что в наши дни он является эпицентром конфликтов, в которые вовлечены многие страны мира. Наибольшее внимание было уделено рассмотрению актуального пограничного спора между Индией и Пакистаном, а также конфликту по поводу Курильских островов. Основной же проблемой исследуемой темы является тенденция увеличения территориальных международных споров, что представляет глобальную угрозу нарушения миропорядка. Выявлена тенденция увеличения количества международных территориальных споров, а также динамика нарастания региональных конфликтов и войн.

Ключевые слова: международные споры, международное право, Кашмирский конфликт, Курильские острова, мирное урегулирование споров, Международный суд ООН, посредничество.

Введение

В наши дни не перестает быть актуальным вопрос о проблеме урегулирования международных конфликтов, значительное число которых относится к категории территориальных споров. Последствия подобных международных разногласий часто выходят за пределы взаимоотношений спорящих сторон. Тем самым, создаются ситуации, угрожающие всему мировому сообществу. Вот почему так важно, чтобы как можно больше стран обратило внимание на данные проблемы и приняло максимально возможное участие в их разрешении.

На данный момент самым конфликтным регионом мира является Азия, а территориальные споры чаще всего возникают на территориях, относящихся к двум категориям: наиболее освоенных и заселённых человеком зонах или, наоборот, в ещё неосвоенных и незаселённых зонах.

Таким образом, необходимость урегулирования территориальных споров продиктована не только необходимостью поддержания международного мира и стабильности, но и тем, что зачастую в спорном регионе возрастает уровень преступности, происходит милитаризация территории, и возникают многие другие негативные аспекты.

Исходя из актуальности темы, мы ставим следующую цель – проанализировать специфику международных территориальных споров азиатского региона, предложить способы разрешения конфликтов, а также провести сравнительный анализ их путей развития.

Классификация

Ранее мы уже упоминали Азию, как самый конфликтный регион в наше время. Территориальные споры в Юго-Восточной и Южной Азии представляют особый интерес для международно-правовых отношений. Прежде всего это заключается в том, что Россия прямо или косвенно вовлечена в некоторые из них. Также интерес заключается в том, что разрешения отдельных видов споров в силу своего прецедентного характера могут повлиять на преодоление разногласий в других регионах, в том числе с участием России. Но и немаловажной особенностью является то, что часть конфликтов носит глобальный характер и может затронуть все страны мира.

Важную роль в процессе разрешения международных территориальных конфликтов играет непосредственно их классификация. Все территориальные споры в Азии в зависимости от их локализации можно разделить на группы. В первую входят споры, охватывающие территорию бывшей Британской Индии и связанные с нечёткостью колониальных титулов. В качестве примера можно привести конфликт по поводу региона Айсачин между Китаем и Индией. Вторая категория непосредственно затрагивает конфликты Японии с её

соседями по поводу островов, связанные с нечёткостью послевоенного урегулирования [5]. Например, спор с Южной Кореей по поводу принадлежности острова Лианкур.

К первому видов территориальных споров можно отнести Кашмирский конфликт между Индией и Пакистаном, причиной которого является принадлежность спорной области – Кашмир. Свое начало он берет еще с 1947 г., когда бывшая английская колония Индия получила независимость и была разделена по религиозно-общинному признаку на два государства. Правитель княжества махараджа Хари Сингх стремился к независимости территории, однако население предпочитало союз с Пакистаном. Осенью 1947 г. оно восстало против махараджи. Следом в северные регионы Кашмира вторглись пакистанские вооруженные формирования. По этой причине махараджа был вынужден обратиться за помощью к Индии и подписал документ о присоединении к ней. Данная ситуация послужила причиной начала первой индо-пакистанской войны (1947–1948 гг.), по итогам которой была зафиксирована линия прекращения огня, разделившая Кашмир на две части: северо-западная часть Кашмира оказалась под контролем Пакистана, остальные территории остались под юрисдикцией Индии.

Пакистан ещё два раза попытался отвоевать Кашмир, но все войны заканчивались его поражением. В 1999 году Индия и Пакистан подписали Лахорскую декларацию, полную обнадёживающих заявлений, однако тут же на границе произошло военное столкновение («Каргильская война»), в котором верх взяли индийцы.

В итоге, в наши дни данный спор до сих пор остается не урегулированным. Пограничники периодически обмениваются выстрелами, ПВО сбивают вражеские самолёты, а мировые СМИ сообщают о новых жертвах терактов и обстрелов. Ни предложения о посредничестве ООН, ни другие толком не обсуждаются. Примечательно, что конфликт носит глобальный характер, в связи с непосредственной угрозой применения ядерного оружия противоборствующими сторонами. Поэтому все страны

заинтересованы в скорейшем мирном решении этого вопроса, во избежание ядерной катастрофы. В связи с этим, по нашему мнению, наилучшим решением данного вопроса будет обращение в Международный суд ООН. Он является эффективным средством мирного урегулирования международных пограничных споров [6]. За свою историю Суд ООН рассмотрел порядка 30 дел, связанных с делимитацией морских, сухопутных границ, границ континентального шельфа, а также смешанные пограничные споры.

Одной из главных причин такого решения конфликта является то, что «сегодня на первый план выходят функции Суда не только по поддержанию мира и безопасности при разрешении международных территориальных споров, но и по внедрению правовых инструментов, направленных на предотвращение экологического вреда» [1], который как раз таки может быть вызван наличием ядерного оружия у обеих сторон спора.

Ко второму же виду конфликтов можно отнести спор между Россией и Японией по поводу Курильских островов. Курильский архипелаг – это цепь островов между Камчаткой и островом Хоккайдо. Суть конфликта состоит в том, что Россия считает, что южные Курильские острова вошли в состав СССР по итогам Второй мировой войны и являются неотъемлемой частью территории Российской Федерации на законных основаниях. В тоже время, Япония требует вернуть ей Кунашир, Шикотан, Итуруп и Хабомаи, которые, по их мнению, являются ее территорией и находятся под незаконной оккупацией. Более 70 лет для разрешения спора государства используют переговорный процесс. Последние мирные переговоры между Россией и Японией прошли 21 марта 2019 г. в Москве. В настоящее время конфликт остается неразрешенным [3].

С нашей точки зрения, для разрешения данного вопроса подходит один из видов мирного разрешения международных конфликтов как посредничество. Так как предыдущие попытки переговоров между двумя странами не увенчались успехом, то, возможно, данная процедура будет более эффективна. Ведь при посредничестве конфликтующие стороны сами, с согласия обоих государств, избирают третье лицо, которое участвует в переговорах в качестве

самостоятельного участника. Цель посредничества состоит не только в облегчении контактов, но и в согласовании позиций сторон: посредник может вырабатывать свои проекты урегулирования спора и предлагать их сторонам [4]. Поэтому в рассматриваемом вопросе вмешательство третьей стороны может пойти лишь на пользу территориального спора и ускорить разрешение конфликтной ситуации. В данной ситуации посредником могла бы выступить, например, Саудовская Аравия, так как она входит в десятку могущественных стран мира, имеет влияние на международной арене и поддерживает международные отношения с обоими государствами.

Сравнительный анализ

Рассматривая данные территориальные споры в сравнении, мы можем найти как их общие черты, так и отличия. Как мы уже знаем, обе конфликтные ситуации затрагивают Азиатский регион. Также по участникам спора в большей степени они включают страны ядерного клуба, такие как Россия, Индия и Пакистан. Что касается Японии, то предположительно на ее территории могут находиться ядерные боеголовки США, что, безусловно, усугубляет конфликт. С другой стороны, Кашмирский конфликт носит религиозный характер, в отличие же от русско-японского, в котором преобладает больше исторический контекст принадлежности земель.

Рассматривая объекты спора, мы можем увидеть, что Кашмир, в отличие от Курильских островов является до сих пор спорной территорией, находящейся под контролем трех стран: Пакистан, Индия и Китайская Народная республика. Если же говорить о процессе разрешения данных территориальных споров, то со стороны России и Японии мы можем видеть попытки мирного решения спора, в отличие от Индии и Пакистана. Ведь в Кашмире до сих пор периодически обостряется обстановка, происходят теракты и боевые столкновения индийской армии с сепаратистами.

Заключение

Таким образом, мы можем проследить тенденцию увеличения количества военизированных конфликтов, также наблюдается динамика нарастания

количества региональных конфликтов и войн. В большинстве случаев данным процессам предшествуют территориальные споры между государствами, которые порождают международную напряженность и нестабильность положения государств на мировой арене.

При написании научной работы была достигнута выше поставленная цель, которая состояла в рассмотрении специфики международных территориальных споров азиатского региона, выбора путей их разрешения, а также сравнительного анализа видов.

Представленное исследование позволяет еще раз убедиться в том, что лучше плохой мир, чем хорошая война. Ведь добиваясь милитаристских целей, государства не смогут гарантировать своим гражданам стабильного будущего. Им, согласно Уставу ООН, следует обратить внимание на мирные способы разрешения конфликтов. И хотя международная практика свидетельствует о том, что этот путь непрост и тернист, но именно он приведет к торжеству государственного престижа на международной арене.

Литература

1. *Абдуллин А. И.* Развитие системы международного права в контексте проблемы фрагментации / Современное международное право: глобализация и интеграция. LIBER AMICORUM в честь профессора П. Н. Бирюкова. Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2016. 15 с.
2. *Бекашев К. А.* Международное право: учебник для бакалавров. Москва: Проспект, 2020. 896 с.
3. *Винникова Р. В.* Территориальный спор между Россией и Японией: история вопроса и международно-правовые формы урегулирования // Правопорядок: история, теория, практика, 2016. № 4. С. 40–45.
4. *Калугин, В. Ю.* Международное гуманитарное право. Минск: Тесей, 2006. 342 с.
5. *Толстых В. Л.* Территориальные споры в Восточной и Юго-Восточной Азии: особенности и перспективы международно-правового урегулирования // Азиатско-тихоокеанский регион: экономика, политика, право, 2019. № 3. 69 с.
6. Устав Организации Объединенных Наций [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.un.org/ru/documents/charter> (дата обращения: 28.03.2021)

Наталья Игоревна Каманицына

N. I. Kamanitsyna

Smolensk State University, Smolensk, Russia

knataig@gmail.com

International territorial disputes (Asian region)

Abstract. The article deals with international territorial disputes in the Asian region because it is today the epicenter of conflicts involving many countries of that region. The most important focus was on the current border dispute between India and Pakistan, as well as the conflict over the Kuril Islands. The main problem of the topic under study is the increasing trend of territorial international disputes, which poses a global threat to the international order. An increasing trend in the number of international territorial disputes and the growth of regional conflicts has been discovered.

Keywords: international disputes, international law, Asian region, Kashmir conflict, Kuril Islands, peaceful settlement of disputes, International Court of Justice, mediation.

К. В. Козырева

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 327.7

**Роль соглашения о пенсионном обеспечении трудящихся
евразийского экономического союза в создании единого евразийского
экономического пространства**

Аннотация. Миграционная политика – принципиальный вопрос для любого государства и экономического объединения. Вопрос пенсионного обеспечения трудовых мигрантов долго оставался на повестке дня Евразийского экономического союза. В течение шести лет существования организации социальные выплаты мигрантам назначались только в соответствии с национальными законодательствами или двусторонними договорами государств. Как правило, нормы регулировали начисление пенсии соразмерно стажу работы только в государстве проживания, тогда как время работы за рубежом не учитывалось, мигрантам было выгоднее работать нелегально, сохраняя свой статус трудящегося на родине. Сегодня проблема решена: подписано Соглашение о пенсионном обеспечении трудящихся Евразийского экономического союза.

Ключевые слова: ЕАЭС, Евразийский экономический союз, пенсионное обеспечение, миграционная политика, трудовые мигранты, единое экономическое пространство.

Евразийский экономический союз (ЕАЭС) как одно из наиболее динамично развивающихся интеграционных объединений на постсоветском пространстве ставит своей целью создать единое экономическое пространство (ЕЭП) к 2025 году [3]. Одно из условий ЕЭП – свобода передвижения рабочей силы. В рамках реализации этого направления 20 декабря 2019 года президентами стран-членов ЕАЭС было подписано Соглашение о пенсионном обеспечении трудящихся государств-членов ЕАЭС (Соглашение о пенсионном обеспечении), вступившее в силу 1 января 2021 года [1].

Пенсионное обеспечение мигрантов – актуальный вопрос для государств-членов ЕАЭС. Социальные гарантии для трудящихся снижают теневой рынок

труда, делают легальную миграцию более привлекательной, позволяют привлекать в государство более квалифицированную рабочую силу и повышать заработную плату для иностранных работников.

Соглашение о пенсионном обеспечении – прецедент для ЕАЭС по части принятия реальных мер в области пенсионного регулирования на уровне организации. В данной работе мы предлагаем проанализировать данный документ и выяснить, какова его роль в создании ЕЭП на пространстве ЕАЭС.

Методологическая основа исследования – комплекс анализа и синтеза, индукции и дедукции. Также мы применяем специальные методы социально-гуманитарных наук: контент-анализ, метод экспертных оценок. Работа представляет собой попытку провести комплексный анализ проблемы с привлечением знаний политологии, экономики, юриспруденции.

Обращаясь к тексту документа, мы видим, что статья 3 Соглашения регламентирует равные права трудящихся [4]. Это значит, что право на пенсию мигрантов ЕАЭС реализуется в стране пребывания в том же порядке, что и у граждан этой страны, а государства должны это равенство обеспечивать. Кроме того, трудящийся имеет право на получение пенсии и от государства проживания, и от государства трудоустройства, то есть получать социальные выплаты от всех стран, вклад в экономику которых он вносил.

Статья 4 документа декларирует равенство территорий: «Пенсии выплачиваются компетентными органами, в том числе в случае проживания трудящегося на территории другого государства-члена» [4].

Статья 5 говорит о праве члена семьи трудящегося на пенсию (при этом все члены семьи учитываются).

Важно, что каждое государство-член ЕАЭС само вправе определять исчисление пенсионных выплат в соответствии со своим законодательством (ст. 8).

Статья 11 посвящена безопасности персональных данных трудящихся.

Важно учитывать, что до вступления Соглашения в силу вопрос работы мигрантов в других странах ЕАЭС при расчете их пенсий не учитывался, и

пенсионное обеспечение производилось только на основе стажа, полученного на родине. Теперь же есть регламентированный порядок назначения и выплаты пенсий. Пенсия начисляется и выплачивается гражданину за весь стаж, приобретенный после принятия и вступления Соглашения в силу тем государством, на территории которого мигрант трудился. За стаж, приобретенный ранее – в соответствии с национальными законодательствами или рядом международных договоров: Соглашением о гарантиях прав граждан государств-участников СНГ в области пенсионного обеспечения, для РФ и РБ – Договором между РФ и РБ о сотрудничестве в области социального обеспечения. Таким образом, Соглашение объединило все имеющиеся ранее нормы в единую систему.

Попробуем объяснить, почему Соглашение – это важный шаг на пути к созданию единого экономического пространства ЕАЭС.

Во-первых, данный документ согласовал национальные законодательства всех пяти государств-членов ЕАЭС в области пенсионного регулирования. Гармонизация законодательств необходима для реализации Договора о ЕАЭС, а значит и развития сотрудничества. До 2021 года именно разность национальных норм в области регулирования отдельных отраслей была ключевой проблемой для развития Союза.

Во-вторых, Соглашение развивает механизмы социальной защиты трудовых мигрантов, что делает легальную миграцию более привлекательной, а также способствует развитию свободы передвижения рабочей силы в рамках потенциального пространства «четырех свобод» [2]. Теперь мигранты могут на законных основаниях требовать выплат от всех государств, в которых трудились, пропорционально стажу работы в соответствующем государстве.

В-третьих, Соглашение интегрирует территории государств-членов ЕАЭС в единое пространство социальных выплат. Статья 4 говорит о равенстве территорий и экспорте пенсий, что означает следующее: независимо от места жительства трудящегося от имеет право на получение пенсии от государства, в котором он трудился ранее (но после принятия Соглашения). Такой подход

развивает сотрудничество государств в социальной и экономической областях, растёт взаимосвязь и взаимозависимость территорий, что важно для развития объединения.

Кроме того, Соглашение содержит инновационные пункты, отвечающие вызовам времени. В частности, ст. 11 о персональных данных гласит, что данные являются сведениями ограниченного распространения (т.е. конфиденциальными), а их обработка производится исключительно в соответствии с законодательством каждого государства-члена ЕАЭС.

Таким образом, Соглашение о пенсионном обеспечении трудящихся государств-членов ЕАЭС углубляет сотрудничество внутри союза и способствует развитию единого экономического пространства через обеспечение свободы передвижения рабочей силы на региональном уровне, а также повышает уровень социальной защищённости и общий уровень благосостояния жителей ЕАЭС через регламентацию получения пенсий трудящихся от всех стран трудоустройства на местном уровне. Значимость договора состоит в том, что отныне мигранты смогут получать пенсию не только за время, отработанное на родине, но и за работу в государствах-членах ЕАЭС. В том числе, мигранты имеют право на получение пенсионных выплат от всех стран, в экономике которых участвовали.

Литература

1. ЕЭК: Евразийская экономическая комиссия. Вступило в силу Соглашение о пенсионном обеспечении трудящихся стран ЕАЭС [Электронный ресурс]. 12.01.2021. Режим доступа: <http://www.eurasiancommission.org/ru/nae/news/Pages/12-01-2021-01> (дата обращения: 18.03.2021).

2. Кузьмина Е.М., Ивахнюк И. Зачем нужен единый рынок труда? Аналитический доклад // Москва: Центр изучения перспектив интеграции, 2017. 52 с.

3. Правовой портал ЕАЭС: Стратегические направления развития евразийской экономической интеграции до 2025 года [Электронный ресурс]. 2020. Режим доступа: URL: https://docs.eaeunion.org/docs/ru-ru/01428320/err_12012021_12 (дата обращения: 13.03.2021).

4. Соглашение о пенсионном обеспечении трудящихся государств-членов Евразийского экономического союза [Электронный ресурс]. 2019. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_342834/ (дата обращения: 15.03.2021)

Ксения Витальевна Козырева

K.V. Kozyreva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

ksen.pochta@gmail.com

The role of the agreement on the pension provision of workers of the eurasian economic union in the creation of a single eurasian economic space

Abstract. Migration policy is a matter of principle for any State and economic association. The issue of pensions for migrant workers has long been on the agenda of the Eurasian Economic Union. During the organization's six years of existence, social benefits for migrants had been granted only by national legislation or bilateral treaties of States. As a rule, the rules governed the calculation of the pension in proportion to the length of service only in the State of residence, while the period of work abroad was not taken into account thus, the migrants were more advantageous to work illegally while retaining their status as a worker in the country of origin. The problem has now been resolved: an agreement has been signed on pension insurance for workers of the Eurasian Economic Union.

Keywords: EEU, Eurasian Economic Union, pension provision, migration policy, labor migrants, common economic space.

Е. Н. Павлов

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 94(73)

Правовое положение вольноотпущенников в период реконструкции США

Аннотация. В статье освещено правовое положение бывших рабов, правовой статус которых после Гражданской войны в США 1861–1865 годов оставался противоречивым. Реконструкция 1865–1877 гг., которая ставила перед собой задачу реинтеграции штатов, не могла не затронуть решение вопросов связанных с правовым положением вольноотпущенников. Это во многом было обусловлено как движением аболиционистов, так нормативно-правовыми актами, направленными на определение положения вольноотпущенников в обществе. Стремление федеральной власти и подогреваемое ей общественное движение за отмену как самого рабства, так и всех его иных форм, столкнулось с рядом проблем, что препятствовало продолжению политики десегрегации в США, отголоски чего мы наблюдаем и по сей день.

Ключевые слова: Реконструкция, вольноотпущенники, рабы, Соединенные штаты Америки, черные кодексы, десегрегация, поправки.

На протяжении длительного времени политическое, социальное и экономическое развитие Северной Америки сочеталось с сохранением рабства негров, вследствие чего возник запутанный клубок противоречий, рассмотрение аспектов которого даже сегодня в виду функционирования массовых общественных движений не теряет актуальности.

Как известно, провозглашенная во время Гражданской войны президентом Авраамом Линкольном в январе 1863 года «Прокламация об освобождении рабов» устанавливала, что все люди, являющиеся рабами на территориях, находящиеся под контролем Конфедерации, теперь свободны, однако, «в конечном итоге это освободило раба, но проигнорировало негра» [1]. При этом, для придания документу значимости и высшей юридической силы было инициировано принятие соответствующей XIII поправки к Конституции.

Она стала первой из трех поправок, всесторонне реформирующих южные штаты в период Реконструкции 1865–1877 гг. [4]. Таким образом, юридически рабство отменялось на территории штатов, однако чернокожее население, оказалось привлечено к иным видам подневольного труда на основании функционирования так называемых «черных кодексов», существование которых находило поддержку в лице миллионов граждан по всей стране и особенно на Юге страны: Миссисипи, Луизиана, Флорида, Техас, Южная Каролина.

По своему концептуальному значению «черные кодексы», являлись законами, регулирующими жизнь и рабочую деятельность негров [3]. Для этого принимались нормативно-правовые акты в области гражданского, уголовного и трудового права (бродяжничество, ученичество).

Закон «О предоставлении гражданских прав вольноотпущенникам», устанавливал, что вольноотпущенники, ранее свободные негры или мулаты теперь могут подавать иски по гражданским делам [5]. Но при этом ограничилось их право на собственность, свободу передвижения, занятость, аренду земли. Также «кодексы» обратились к вопросам брака. Теперь все вольноотпущенники, ранее свободные негры и мулаты могут вступать в браки исключительно между собой.

Закон «О наказании за преступления», регулировал отношения в сфере уголовного права [10]. Так все действующие до Гражданской войны законы, определяющие правонарушения и устанавливающие порядок наказания за преступления, совершенные рабами, свободными неграми и мулатами, должны быть вновь введены в действие в отношении вольноотпущенников, при этом разрешая им теперь быть свидетели в судах.

Закон «О внесении поправок в бродячие законы штата» внес существенные изменения в трудовые правоотношения штата [7]. Любой негр или мулат без письменного трудового договора через две недели после нового года мог оказаться в тюрьме из-за бродяжничества. Чтобы тюрьмы «не трещали по швам», законодатели штата предоставили право белым работодателям

«нанимать» заключенных, если оплатят их штрафы. С помощью закона о бродяжничестве и законов, регулирующих контракты, плантаторы пытались гарантировать себе большое количество рабочей силы для продолжения производства товарных культур в тяжелых послевоенных условиях.

«Закон, регулирующий отношения мастера и ученика» (закон об учениках), в отношении вольноотпущенников, ранее свободных негров, и мулатов следовал той же логике, только здесь несовершеннолетние использовались в качестве бесплатной рабочей силы [6].

Трудовые договоры бывших рабов также отличались от трудовых договоров белых жителей Миссисипи. Они впредь обязаны были иметь при себе письменные свидетельства о своей работе и месте жительства [2]. Чтобы помочь финансировать эту систему, государство ввело налог на всех афроамериканцев и объявило любого, кто не сможет или не хочет заплатить налог – бродягой, при этом суд может вынести постановление о конфискации его имущества. Каждый из разделов рассматриваемого акта по своей сути подрывал центральный принцип свободного труда – возможность беспрепятственного перемещения и смены рабочих мест.

Можно заметить то, что они ограничивали следующие права: 1) владеть собственностью; 2) вести бизнес; 3) осуществлять куплю-продажу и аренду земли; 4) свободно передвигаться по общественным местам; 5) заключать браки; 6) проводить митинги и собрания; 7) носить оружие.

Федеральная власть, стремившаяся установить новые отношения на территории южных штатов, сформировало Бюро вольноотпущенников, Комиссия по эмансипации, которые по идее должны были заниматься тем, чтобы защищать права и улучшать жизнь чернокожих, однако они, стали активно помогать «бывшим» рабовладельцам, принимая участие в розыске «черных бродяг». Этот локальный факт указывает нам то, что принятие поправки, по сути устанавливающую отмену рабства, в данный период было недостаточно для искоренения из общественного сознания закрепившуюся

систему мировоззрения и жизнедеятельности, основанную на принципах рабовладения [9].

Тем самым, можно говорить о том, что объем и строгость законов в отношении правового положения вольноотпущенников во многом завесили от конкретного штата, местности, что было обусловлено как сложившимся порядками на данной территории, так и нормативно-правовой базой, установившейся здесь под влиянием политиков, продвигающих идеологию сохранения рабства. Однако, на федеральном уровне постепенно стали выступать против «черных кодексов» так, как они, по сути, восстанавливали систему рабовладения, существовавшую до войны. Вследствие этого Конгрессом Соединенных Штатов были приняты XIV и XV поправки [7]. Однако, к 1877 году, когда Реконструкция подошла к концу, для чернокожих в социальном положении не было значительного улучшения. Проявлением этого, мы видим в продолжающемся принятии законов, поддерживающих сегрегацию в отношении чернокожего население.

Литература

1. *Иванов Р. Ф.* Борьба негров за землю и свободу на юге США (1865–1877.). М.: АН СССР, 1958. 322 с.
2. *Исэров А. А.* Рабство, гражданская война и реконструкция в США // Преподавание истории в школе. 2016. № 8. С. 22–28.
3. *Согрин В. В.* Гражданская война и Реконструкция США. Современное прочтение // Новая и новейшая история. 2010. № 1. С. 21–42.
4. *Тайгильдин А. В.* Изучение вопроса о рабстве накануне Гражданской войны в США в отечественной историографии // Вестник Марийского государственного университета. 2018. № 2 (14). С. 52–62.
5. Хрестоматия по истории Нового времени стран Европы и Америки: в 2 кн. Кн.1. Внутривосточное развитие / *сост. Кузнецов Д. В.* Благовещенск: БГПУ. 2010. Ч. 2: XIX в. 290 с.
6. *Allen. James S.* Reconstruction. The battle for democracy. 1865–1876. New York.: International Publishers, 1955. 273 p.
5. Black Codes of Mississippi. Mississippi Legislature // Teaching American history [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://teachingamericanhistory.org/library/document/black-codes-of-mississippi/> (дата обращения: 19.02.2021).

6. Constitution of the United States: Amendments 11-27 // National Archives [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.archives.gov/founding-docs/amendments-11-27> (дата обращения: 24.02.2021).

7. *Foster. W.* Negro people in American History. New York: International Publishers, 1954. 608 p.

8. *Ranney. Joseph A.* In the Wake of Slavery: Civil War, Civil Rights, and the Reconstruction of Southern Law // Connecticut.: Praeger, 2006. 212 p.

ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ ПАВЛОВ

E. N. Pavlov

Smolensk State University, Smolensk, Russia

e-n-pavlov-mail@yandex.ru

The legal status of freedmen during the reconstruction of the United States

Abstract. The article highlights the legal situation of former slaves, whose legal status remained controversial after the American Civil War of 1861-1865. The State reintegration program of 1865-1877 aimed to address the legal situation of freedmen. This was largely due to both the abolitionist movement and the laws and regulations aimed at defining the position of freedmen in society. The desire of the federal government and the popular movement to abolish slavery itself, as well as all its other forms, have faced several problems that have prevented the continuation of the policy of desegregation in the United States, the echoes of which we continue to see today.

Keywords: Reconstruction, freedmen, slaves, United States of America, black codes, desegregation, amendments.

Разграничение разбоя от смежных составов преступления

Аннотация. Актуальность статьи определяется высокой долей преступлений против собственности в структуре преступных деяний, зарегистрированных на территории Российской Федерации, самым опасным из которых является анализируемое преступление. Изучены тенденции преступной деятельности в Российской Федерации, в части разбойных нападений, проведен анализ результатов деятельности правоохранительных органов по выявлению лиц, совершивших данный вид преступления, а также освещены некоторые особенности уголовно-правовой квалификации данных деяний, позволяющих дифференцировать разбой от смежных составов. Сформулированы предложения по изменению практики квалификации разбойных нападений с причинением смерти потерпевшему.

Ключевые слова: разбой, проблемы квалификации преступлений, грабеж, вымогательство, кража, убийство, смежный состав.

В текущем году имеется тенденция к снижению общего числа преступлений, совершенных на территории РФ (с учетом данных 3 месяца 2021 года общее число совершаемых преступлений снизилось на 1,8% по сравнению с аналогичным периодом 2020 года) [1]. Аналогичная тенденция имеется и в анализируемом составе преступления, а именно, в указанный период времени число совершенных разбоев на территории РФ сократилось на 19,3%, при этом доля разбоев в общем количестве зарегистрированных преступлений не велика и составляет 0,2% [10], но не стоит думать, что данный состав преступления теряет свою актуальность, так как в абсолютных цифрах количество совершенных разбоев продолжает оставаться значительным – 1112 преступлений данной категории совершено за 3 месяца 2021 года, т.е. более чем по 12 преступлений данной категории совершаются за 1 день). Кроме того,

более 10% разбойных нападений сопряжено с незаконным проникновением в жилище, помещение или иное хранилище. Тем не менее, радуют показатели раскрываемости анализируемого состава преступления, которые по состоянию на март 2021 года составляют 95,7%, что говорит о том, что правоохранительные органы РФ достаточно успешно справляются с поставленными задачами по выявлению лиц, совершивших разбойное нападение.

Несмотря на достаточно широкую распространенность совершения разбойных нападений, а также высокий процент выявления лиц их совершивших в деятельности правоохранительных органов нередко возникают ситуации, в которых квалификация деяния вызывает сомнение, в связи с чем, осветим основные моменты разграничения разбоя от смежных составов преступления.

В соответствии с законодательно закрепленным определением: «Разбой, то есть нападение в целях хищения чужого имущества, совершенное с применением насилия, опасного для жизни или здоровья, либо с угрозой применения такого насилия» [5]. Соответственно именно в данном определении отражены элементы разграничения разбоя от смежных составов.

Наиболее схожим с разбоем является грабеж (при этом в некоторых статистических данных МВД РФ данные виды преступлений учитываются совместно, без разделения). Разграничение данных составов преступления происходит в основном по объективной стороне. Казалось бы, исходя из определения грабежа, при последнем, имеет место лишь открытый способ хищения, но, тем не менее, последний, как и разбой может быть, как открытым (т.е. очевидным для потерпевшего), так и скрытым (например, при отравлении потерпевшего) [9]. При этом разграничение данных составов между собой происходит в зависимости от характера, примененного для отравления потерпевшего вещества (если вещество, а также его дозировка не является опасным для жизни и здоровья деяние подлежит квалификации как грабеж, если представляющее опасность – то, как разбой).

Сложнее разграничить от разбоя квалифицированный вид грабежа, совершенный с применением насилия, не опасного для жизни или здоровья либо с угрозой его применения. В теории все просто, хищение, совершенное при причинении насилия, не опасного для жизни или здоровья квалифицируется как грабеж, при использовании опасного для жизни или здоровья насилия – как разбой. Однако принимая во внимание, что среди прочих «медицинскими критериями квалифицирующих признаков в отношении средней тяжести вреда здоровью являются: Временное нарушение функций органов и (или) систем (временная нетрудоспособность) продолжительностью свыше трех недель (более 21 дня)» [7] на практике возникает сомнение в определении квалификации деяния в первое время с момента совершения деяния, при условии, что примененное при хищении насилие не причинило вреда здоровью, но исходя из обстоятельств произошедшего, общего состояния здоровья потерпевшего (например, наличие у потерпевшего хронических заболеваний, или недавно перенесенных операций), объяснений медицинских работников можно предполагать, что лечение потерпевшего будет проходить более 21 дня. Выход из указанной ситуации в практической деятельности правоохранительных органов происходит путем первичной квалификации деяния, по п. «г» ч.2 ст. 161 УК РФ с последующей (после фактического наступления обстоятельств, позволяющих квалифицировать деяние как разбой) переквалификацией деяния на соответствующую обстоятельствам совершенного деяния часть ст. 162 УК РФ. Обозначенная проблема имеет место, но достаточно легко разрешается в ходе предварительного следствия.

Гораздо более тяжелой является проблема разграничения грабежа от разбоя в случае отсутствия применения насилия, но наличия угроз его применения в ходе совершения хищения. При этом судебная позиция в данном аспекте также достаточно размыта: «когда завладение имуществом соединено с угрозой применения насилия, носившей неопределенный характер, вопрос о признании в действиях лица грабежа или разбоя необходимо решать с учетом всех обстоятельств дела: места и времени совершения преступления, числа

нападавших, характера предметов, которыми они угрожали потерпевшему, субъективного восприятия угрозы, совершения каких-либо конкретных демонстративных действий, свидетельствовавших о намерении нападавших применить физическое насилие, и т.п.» [6]. Таким образом, при дифференциации указанных деяний необходимо также учитывать субъективное восприятие потерпевшим совершенного преступления. Аналогично этому восприятие потерпевшим преступного деяния принимается в расчет при совершении хищения с использованием оружия. В случае если потерпевший осознавал, что ему угрожают неисправным или не пригодным оружием, деяния виновного должны квалифицироваться как грабеж [6], а если считал, что оружие пригодно для использования – как разбой.

Момент возникновения умысла на хищение чужого имущества также имеет значение для квалификации преступных деяний. Так, если первоначально умысла на хищение имущества потерпевшего не было, и он возник лишь после применения насилия действия виновного квалифицируются либо как кража, либо как грабеж (исходя из того, находился в этот момент потерпевший в сознании или нет) [2].

При разграничении разбоя от вымогательства следует понимать, что при вымогательстве опасность насилия, применением которого угрожает вымогатель, не имеет значения для квалификации (т.е. угроза может быть выражена как в насильно опасном, так и не опасном для жизни и здоровья). Основным аспектом, разграничивающим вымогательство, совершенное с применением насилия от разбоя, является цель применения насилия: «...при грабеже и разбое насилие является средством завладения имуществом или его удержания, тогда как при вымогательстве оно подкрепляет угрозу. Завладение имуществом при грабеже и разбое происходит одновременно с совершением насильственных действий либо сразу после их совершения, а при вымогательстве умысел виновного направлен на получение требуемого имущества в будущем. В случаях, когда вымогательство сопряжено с непосредственным изъятием имущества потерпевшего, при наличии реальной

совокупности преступлений эти действия в зависимости от характера примененного насилия должны дополнительно квалифицироваться как грабеж или разбой» [6].

В отличие от разбоя, вымогательство не предполагает обязательного личного контакта виновного с потерпевшим, так как вымогательство может осуществляться посредством, например, почтовых отправлений. При разбое овладение имуществом потерпевшего происходит в момент применения насилия или угрозы его применения, в то время как при вымогательстве имущество передается виновному лишь после требования о передаче имущества и угрозы применения насилия. Применение насилия при вымогательстве возможно, но оно используется для подкрепления угрозы вымогателя [3]. Некоторые ученые также полагают, что вымогательство разграничивается от разбоя также и способом передачи имущества виновному, полагая, что: «при вымогательстве потерпевший сам передает преступнику требуемое имущество, а при разбое и грабеже изъятие имущества из обладания потерпевшего производится виновным» [4], что представляется ошибочным. В отличие от разбоя, при вымогательстве угроза может иметь место длительное время, в то время как при разбое она скоротечна и прекращается непосредственно после прекращения нападения.

При разграничении разбоя от убийства, сопряженного с разбоем на данный момент правоохранные органы исходят из того, что при причинении смерти потерпевшему при совершении разбоя деяния лица надлежит квалифицировать по п. «з» ч. 2 ст. 105 УК РФ и дополнительно по п. «в» ч. 4 ст. 162 УК РФ. На мой взгляд, данная позиция противоречит принципу уголовного права – законности, в части фактического назначения двух наказаний за одно и то же деяние, так как виновный в лишении жизни человека в ходе разбоя в настоящее время подлежит уголовной ответственности и за совершение убийства сопряженного с разбоем и за разбой, совершенный с причинением тяжкого вреда здоровью, при этом непосредственно тяжкий вред

здоровью и лишение жизни потерпевшего могли быть причинены одним ударом одного лица.

Для решения устранения конфликта указанного принципа уголовного права с судебной практикой предлагаю лишение жизни сопряженное с разбоем квалифицировать по п. «з» ч.2 ст. 105 УК РФ и, учитывая фактические обстоятельства совершения преступления – дополнительно по соответствующей части ст. 162 УК РФ без применения п. «в» ч. 4 ст. 162 УК РФ.

Таким образом, разбой обладает достаточно четко обозначенными элементами как объективной, так и субъективной стороны состава преступления, позволяющими разграничивать данный вид преступлений от смежных составов. Однако в ряде случаев правоохранительной практики данная дифференциация представляет проблему и даже может несколько противопоставляться уголовно-правовым принципам.

Литература

1. Краткая характеристика состояния преступности в Российской Федерации за январь-март 2021 года // Официальный сайт Министерства Внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://xn--b1aew.xn--p1ai/reports/item/23816756> (дата обращения: 19.02.2021).

2. Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации: в 4 т. (постатейный) / *А. В. Бриллиантов, А. В. Галахова, В. А. Давыдов и др.; отв. ред. В. М. Лебедев*. М.: Юрайт, 2017. Т. 2: Особенная часть. Разделы VII– VIII. 371 с.

3. Лопашенко Н. А. Посягательство на собственность М.: Юрлитинформ, 2019. 294 с.

4. *Шпаковский С. Н.* Насилие как способ совершения вымогательства: по материалам Уральского региона: дисс... канд. юрид. наук. Челябинск, 1999. 191 с.

5. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 № 63-ФЗ (ред. от 30.12.2020) // СЗ РФ. 1996. № 25. ст. 2954.

7. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 27 декабря 2002 № 29 «О судебной практике по делам о краже, грабеже и разбое» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_40412 (дата обращения: 29.01.2021).

8. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 24.04.2008 № 194 н «Об утверждении Медицинских критериев определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79398/eb41e59e40f9e920df60d79277de4e646adb2fb5 (дата обращения: 19.02.2021).

6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 17.12.2015 № 56 «О судебной практике по делам о вымогательстве (статья 163 Уголовного кодекса Российской Федерации)».

9. Приговор Московского городского суда по делу № 2-0009/2014 // Официальный портал судов общей юрисдикции города Москвы [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://mos-gorsud.ru/mgs/services/cases/first-criminal/details/37222e83-3915-412b-8580-a0e451ff88ad?caseNumber=2-9/14> (дата обращения: 10.02.2021).

10. Состояние преступности в Российской Федерации за январь – март 2021 года // Официальный сайт Министерства Внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://media.mvd.ru/files/application/2111940> (дата обращения: 14.02.2021).

Филимонов Артем Сергеевич

A. S. Filimonov

Smolensk State University, Smolensk, Russia

filimonov_artiom98@mail.ru

Distinction of distribution from related compositions of the crime

Abstract. The relevance of the article is determined by the high proportion of crimes against property in the structure of criminal acts registered in the territory of the Russian Federation, the most dangerous of which is the crime under analysis. A study of trends in criminal activity in the Russian Federation concerning robbery attacks has been conducted. The results of the activities of law enforcement agencies to identify perpetrators of this type of crime, and information on certain features of criminal justice were analyzed. The legal qualification of these acts, which makes it possible to differentiate between robberies and related offenses was uncovered. Proposals have been made to change the way of how robberies are characterized.

Key words: robbery, problems of qualification of crimes, robbery, extortion, theft, murder, related composition.

А. В. Ходева

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 94(73)

Отношения Дж. К. Адамса и Александра I как признак сближения США и России в начале XIX века

Аннотация: Статья посвящена анализу дипломатических отношений между США и Россией в начале XIX века. В этот период шло сближение двух стран под воздействием различных факторов. Одной из основных детерминант установления и развития дипломатических отношений между Россией и США являлись взаимоотношения между послом США в России Адамсом и российским императором Александром I. На основе исторического анализа обосновывается значимость личностного фактора в формировании и развитии дипломатических отношений между Россией и США. Представлены причины, мотивы и последствия сближения двух стран. Дружественные отношения между двумя историческими личностями создали благоприятную атмосферу для дальнейшего сотрудничества России и США в XIX веке.

Ключевые слова: международные отношения, дипломатия, сближение, Дж. К. Адамс, Александр I, США, Россия.

Начало XIX века стало временем установления официальных дипломатических русско-американских отношений. И важную роль в процессе сближения России и США сыграл Джон Куинси Адамс. Целью статьи является показать, как взаимоотношения Дж. К. Адамса и Александра I демонстрировали процесс сближения США и России.

Источниками для изучения проблемы послужили сборник документов под редакцией Н. Н. Башкиной и Н. Н. Болховитинова «Россия и США: становление отношений, 1765–1815», переписка, письма и мемуары Дж. К. Адамса. Историографической базой стали исследования американских историков [4, 5, 6, 7, 8].

В 1809 г. Дж. К. Адамс покидает пост сенатора США. К этому времени он был уже опытным дипломатом, с раннего возраста сопровождавшим своего

отца Д. Адамса в дипломатических миссиях в Нидерланды и Пруссию. И новый президент Дж. Мэдисон предлагает ему новый дипломатический пост – посла США в России, целью которого стало налаживание торговых отношений.

После трудного путешествия 23 октября 1809 г. Дж.К. Адамс с семьей прибыл в Санкт-Петербург. Они высадились напротив знаменитой конной статуи Петра Великого, воплощавшего в себе всю мощь и величие Российской империи. Многое изменилось за те восемь лет, когда Дж.К. Адамс последний раз был в Европе. Наполеон находился на пике могущества, стремясь сломить Великобританию, установив континентальную блокаду, Александр I, оставаясь номинальным союзником Наполеона, опасался его продвижения на восток.

С тех пор, как Дж. К. Адамс впервые побывал в Российской империи во время миссии Ф. Дейны 1781–1782 гг. в качестве личного секретаря, изменился и характер русско-американских отношений. Вместо недружественного приема, когда Екатерина II отказалась даже принять их, показав свою неготовность признать независимость Соединенных Штатов, на этот раз Дж. К. Адамсу был оказан благоприятный прием.

Он сразу был приглашен графом Румянцевым на дипломатический обед в качестве почетного гостя, а через неделю его смог принять и сам Александр I. Молодой император взшел на престол в ходе дворцового переворота, в результате которого был убит его отец Павел I. Молодой, красивый, образованный и воспитанный на ценностях европейского просвещения XVIII века, государь принял Дж. К. Адамса в своем кабинете, выразив на прекрасном французском языке удовольствие видеть его в Петербурге. Вручая верительные грамоты, Дж. К. Адамс заявил, что «президент Соединенных Штатов выражает пожелание, чтобы его миссия воспринималась как доказательство уважения к личности и достоинству Его В-ва, а также как доказательство желания умножать и укреплять дружественные отношения и торговые связи между владениями империи и Соединенными Штатами» [1]. Император ответил, что новый шаг в отношениях между странами доставил ему большое

удовлетворение, и он будет счастлив сделать все от него зависящее, чтобы содействовать расширению дружественных сношений между странами [1].

Во время беседы Александр говорил о состоянии европейской политики и его собственных взглядах на Соединенные Штаты. Он отметил, что единственным препятствием всеобщего умиротворения является Англия, морские притязания которой являются разрушительными для справедливой и законной торговли других наций. Дж. К. Адамс же подчеркнул, что долгом Соединенных Штатов является невмешательство в европейские разногласия, и что его страна заинтересована в установлении такой системы, которая бы обеспечила безопасность торговли между странами в военное время.

В донесении Госсекретарю США Р. Смитю Дж. К. Адамс отметил, что во время беседы император выказывал большой интерес к его стране, был любезным и доброжелательным [1]. Эта встреча быстро переросла в непринужденные отношения между послом и императором, в связи с чем миссия Адамса была с самого начала весьма успешной.

Их можно было часто увидеть утром прогуливающимися по набережной Невы за разговорами о погоде, мировых новостях и международной обстановке. Вот одна из записей американского посла: «Я гулял по набережной Невы. На обратном пути я встретил мистера Харриса, и, прогуливаясь с ним по набережной под мостом, нас догнал Император, который остановился и заговорил с нами о погоде. Он прогуливался по указанию своего врача, для пользы своей ноги, которая еще не совсем оправилась от травмы, полученной прошлой осенью. Он идет совершенно один, останавливается и говорит со многими людьми, которых встречает» [2]. Александр I очень интересовался вопросами о жизни в Соединенных Штатах: как в США уживаются несколько наций (немцы, ирландцы, французы и др.), не вызывает ли это затруднений или путаницы во время выборов в Конгресс, и т. д. Любопытство императора варьировалось от физических упражнений Дж. К. Адамса до его головного убора и нежелания носить парик, а также того факта, что американец не носит перчатки [7].

Дж. К. Адамс и его жена Л. К. Адамс стали явными фаворитами императора и его двора и сразу же окунулись в светскую жизнь Российской империи: придворные балы и маскарады, дипломатические обеды и ужины, танцы и азартные игры, парады и фейерверки. На всех этих приемах и развлечениях Адамс всегда был желанным гостем, сумев сохранить республиканскую простоту и завоевать уважение и к себе, и к своей стране [6]. Их сын Ч. Ф. Адамс также приглашался на балы и банкеты для детей. Однако, такая жизнь Адамсу была не по нраву, поскольку отнимала много времени и мешала заниматься как официальными делами, так и чтением.

Вместе с тем, роскошный и экстравагантный двор резко контрастировал с собственными условиями жизни Адамса, низкое жалование которого не позволяло приобрести роскошный дом. Несмотря на это, он и его семья оставались *personae gratae* при дворе на протяжении всей их долгой миссии [5]. Император всегда был с ними любезен, танцевал на балах с Л. К. Адамс, заботился о здоровье их семьи и т. д.

Доверительные отношения с императором позволили Дж. К. Адамсу разрешить некоторые внешнеполитические трудности. В частности, по его просьбе Александр I содействовал освобождению американских кораблей и их моряков, захваченных датчанами. В течение нескольких недель американские корабли заходили в российские порты и выходили из них, разрабатывая новые торговые пути для двух стран [8].

В Российской империи Адамс также стал свидетелем сначала ухудшения российско-французских отношений, а затем и вторжения армии Наполеона в Россию, занятия им Москвы, а затем и его отступления, когда его «преследовали три большие регулярные армии самого озлобленного и раздраженного врага и почти бесчисленное ополчением крестьян» [2]. И Дж. К. Адамс был одним из немногих послов, оставшихся во время вторжения и войны в Санкт-Петербурге.

В то время, как Наполеон вторгся в Россию, началась англо-американская война. В 1812 г. американская армия терпела поражения на канадско-

американской границе, и в сентябре 1812 г. граф Румянцев сообщил Адамсу о готовности Александра I выступить посредником в установлении мира между Великобританией и Соединенными Штатами в качестве «свидетельства уважения и дружбы его Величества к Соединенным Штатам» [4]. Вашингтон принял предложение, послав специальную делегацию в Санкт-Петербург. Лондон же откликнулся на призыв Дж. К. Адамса к мирным переговорам, но отказался их вести при посредничестве России.

Таким образом, непринужденные отношения между Дж. К. Адамсом и Александром I стали важным признаком, свидетельствующем о стремлении Соединенных Штатов и Российской империи к сближению. Адамс восхищался молодым и приветливым, воспитанным в духе просвещения императором, который проявлял уважение к его стране, оказывал ей всевозможную помощь: от защиты американского судоходства до посредничества в войне. Александр I стремился заручиться поддержкой молодого и набирающего влияние на международной арене государства как противовес новому опасному сопернику – Великобритании. Взаимное уважение российского императора и посла создали благоприятную и дружественную атмосферу для дальнейшего сотрудничества двух стран, расширения их экономических, политических, культурных связей.

Литература

1. Башкина Н. Н., Болховитинов Н. Н. и др. (сост.) Россия и США: становление отношений, 1765–1815: (Сборник документов). Москва: Наука, 1980. 752 с.
2. Adams J. Q. Adams C. F. (ed.). Correspondence of John Quincy Adams (1811–1814). Worcester, Mass., The Society, 1913. 78 p.
3. Adams J. Q. Adams C. F. (ed.). Memoirs of John Quincy Adams: Comprising Portions of His Diary from 1795 to 1848. V. II. Philadelphia: J. B. Lippincott & Co, 1874. 684 p.
4. Adams J. Q. Ford W.C. (ed.). Writings of John Quincy Adams. V. IV. New York: The Macmillan Company, 1913. 587 p.
5. Bemis S. F. John Quincy Adams and the foundations American Foreign Policy. New York, A. A. Knopf, 1949. 588 p.

6. *Morse J. T.* John Quincy Adams. Boston, New York, Houghton, Mifflin and company, 1895. 338 p.

7. *Nagel P. C.* John Quincy Adams: a public life, a private life. New York: Knopf: Distributed by Random House, 1997. 470 p.

8. *Unger H. G.* John Quincy Adams // Boston Da Capo Press, 2012. 390 p.

Анастасия Викторовна Ходева

A. V. Khodeva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

khodeva.anastasia@yandex.ru

J. Q. Adams and Alexander I relations as a sign of rapprochement between the United States and Russia in the early XIX century

Abstract. The article analyses diplomatic relations between the United States and Russia in the early 19th century. During this period, the two countries were converging due to various factors. One of the main determinants of the establishment and development of diplomatic relations between Russia and the United States was the relationship between Ambassador Adams of the United States to Russia and Emperor Alexander I of Russia. Based on historical analysis, the significance of the personal factor in the formation and development of diplomatic relations between Russia and the USA is highlighted. The reasons, motives, and consequences of the rapprochement between the two countries are presented. Friendly relations between the two historical personalities created a favorable atmosphere for further cooperation between Russia and the United States in the 19th century.

Keywords: international relations, diplomacy, rapprochement, J. Q. Adams, Alexander I, US, Russia.

Н. В. Василькова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 37

Педагогическая поддержка в коррекции подростковой дисморфофобии

Аннотация. Тема статьи является актуальной, поскольку такое явление, как подростковая дисморфофобия, является довольно распространенным в современном обществе. В статье раскрывается содержание понятия «дисморфофобия», указываются характеристики психического заболевания и причины его возникновения у подростков. Выделяются и описываются характерные особенности организма ребенка в подростковом возрасте, влияющие на формирование неприязни к собственной внешности. В статье приводится анализ результатов опроса учащихся общеобразовательной школы по методике Скугаревского. Предложены рекомендации для педагогических работников и родителей, направленные на коррекцию дисморфофобии у учащихся подросткового возраста.

Ключевые слова: дисморфофобия, дефекты, внешность, стандарты красоты, педагогическая поддержка.

В настоящее время все чаще и чаще приходится сталкиваться с влиянием массовой культуры, которая навязывает населению стандарты внешности и эталоны красоты [2]. Наиболее подвержены этому влиянию подростки, чья психика, самооценка и адекватное принятие себя не до конца сформированы. Подросток формирует отношение к себе исходя из сравнения своей внешности и тех «идеалов», которые ему навязывает общество; в большинстве случаев юноша или девушка остаются разочарованы несоответствиями черт лица, пропорций тела и так далее, что приводит к занижению самооценки, заострению внимания подростка на своем несоответствии принятым в массах стандартам. Нужно отметить, что часто среди психически здоровых людей можно встретить тех, кто недоволен какой-либо собой (чертами лица, массой

тела, цветом кожи и волос), что считается нормальным явлением, ведь эти переживания не становятся острой проблемой их существования, не определяют их жизненный уклад, поведение [2]. Но люди, убежденные в наличии существенного физического недостатка, уделяют своим «дефектам» настолько много внимания, что эти переживания переходят в идею фикс.

Дисморфофобия – (от греч. *dys* – затруднение, *morphe* – форма, *phobos* – страх) – идеи физического недостатка, основанные на реальной или мнимой телесной аномалии (рост, вес тела, форма лица), сопровождающиеся стремлением коррекции данной аномалии [6]. Впервые термин «дисморфофобия» употребил итальянский психиатр, профессор психиатрии, нейропатологии и экспериментальной психологии Энрико-Агостино Морселли. Он описал состояние больного, который испытывал дискомфорт от рубца на носу, вызывавшего у него чувство, что нос имеет форму шара. Также Морселли выявил такую особенность заболевания, как постоянное времяпрепровождение дисморфофобов у зеркала с целью разглядывания «дефектов» [5].

Статья невролога, психиатра и психотерапевта Н. Е. Осипова «Мысли и сомнения по поводу одного случая дегенеративной психопатии» (1912), в которой автор приводит описание женщины, страдавшей от высокого роста и «крайне уродливой нижней части лица», стала первым отечественным трудом, посвященным дисморфофобии. С целью самоубийства больная трижды прибегала к голодовке: во время первой, она не употребляла пищу в течение 20 дней. Для изучения заболевания Осипов использовал психоанализ [5].

Л. С. Якимова и Н. А. Кравцова [8] определили следующие факторы возникновения и развития дисморфофобии у юношей и девушек:

1) формирование в обществе стереотипов «идеального тела» с определенными стандартами, влиянию которых в наибольшей степени подвержены подростки;

2) критика внешности ребенка со стороны родителей и близких людей;

3) резкие высказывания окружающих о некоторых частях тела подростка, в результате которых у последнего начинают формироваться комплексы и неудовлетворенность своим телом;

4) стремление подростка соответствовать принятым в обществе идеалам женской и мужской красоты (для девушек – модельный стандарт 90х60х90, для юношей – накаченные бицепсы, трицепсы, пресс и т.д.);

5) собственное отношение подростка к своему телу.

Нелегко отличить обычное недовольство человека своим телом, которое в некоторой степени свойственно каждому из нас, от психического заболевания, требующего вмешательства специалистов. В результате множества исследований были выявлены следующие симптомы дисморфофобии.

1. Симптом зеркала. Больные проводят огромное количество времени у зеркала, рассматривая проблемные места и стараясь найти такие позы, при которых их «дефекты» были бы менее заметны для окружающих.

2. Симптом фотографии. Дисморфофобы стараются избегать фотокамер, всячески уклоняются от групповых фотографий, запечатления себя на камеру.

3. Убежденность в том, что пластическая хирургия сможет навсегда избавить человека от его проблем. Больные искренне верят, что их жизнь кардинально изменится, если сделать пластическую операцию по устранению их «дефектов».

4. Увлечение косметическими средствами. Декоративная косметика используется больными не для подчеркивания естественной красоты, а для маскировки «дефектов». Зачастую девушки наносят огромное количество тонального крема, консилера и других корректирующих средств для того, чтобы «дефекты» на лице не привлекали внимания других людей, хотя обилие косметики на лице юной девушки вызывает обратный эффект.

5. Главная тема для разговора – внешность человека. Дисморфофоб в беседе постоянно затрагивает тему собственного несовершенства, а также пытается выяснить у близких, насколько сильно заметен тот или иной дефект его лица, тела и т.д.

6. Расстройство пищевого поведения и чрезмерное увлечение спортом. В подростковом возрасте у многих молодых людей появляется недовольство собственным телом, которое зачастую не вписывается в общепринятые стандарты красоты. Тогда девушки и юноши принимают решение отказаться от еды и начать изнурять себя тренировками, чтобы заполучить «тело мечты». Эти попытки наносят непоправимый вред здоровью.

7. Сведение до минимума контактов с другими людьми. Больной постепенно замыкается в себе и прекращает общаться даже с родными, проявляет агрессию по отношению к близким.

Для формирования полной картины проблемы необходимо обратиться к физиологическим изменениям, происходящим в организме ребенка в пубертатном периоде, ведь большинство комплексов по поводу внешности у подростков появляется именно во время полового созревания. У подростков происходит: преобразование пропорций тела, увеличение роста и конечностей, изменение веса. Усиленная работа желез внутренней секреции вызывает появление и развитие вторичных половых признаков, что может стать причиной дискомфорта и тревоги у подростков, которым приходится принимать изменения своего тела. У них отмечаются частые перемены настроения, апатия, тревожность.

Физиологические изменения тела повышают уровень сосредоточенности личности на собственной внешности. Л. С. Якимова и Н. А. Кравцова отмечают, что внешность для подростка является критерием жизненного успеха, популярности в обществе и личностной реализации [8]. Юноши и девушки тяжело переносят происходящие в организме изменения, к тому же усугубляют ситуацию шутки и поддразнивания сверстников, а также замечания родителей и близких людей по поводу изменений во внешности. Можно привести яркий пример: мать сделала замечание дочери-подростку, что та за последнее время сильно прибавила в весе. Девушка, никогда не имевшая проблем, испытывала дискомфорт от естественного набора веса из-за гормонального сбоя и страдала от издевок одноклассников по поводу ее

изменившейся внешности («пышка», «толстуха» и т.п.); она не смогла найти поддержки со стороны самого близкого человека – матери, которая достаточно конкретно указала на ее недостаток. Девушка стала больше времени проводить у зеркала, рассматривая свое тело, «проблемные» места, начала носить мешковатую одежду, чтобы скрыть появившиеся объемы, меньше общаться с друзьями, боясь, как бы и те не обратили внимание на ее внешность. Так, из общительной, жизнерадостной личности она стала замкнутым, самокритичным человеком с заниженной самооценкой и серьезными комплексами в отношении своего тела.

В качестве эксперимента было проведено тестирование учащихся среднего и старшего звена МБОУ «Тупиковская СОШ» по методике «Опросник образа собственного тела», разработанной О. А. Скугаревским [7]. В тестировании участвовали 20 человек в возрасте от 13 до 18 лет – 11 юношей и 9 девушек. Результаты тестирования приведены в Таблице 1.

Таблица 1 – Результаты тестирования учащихся МБОУ «Тупиковская СОШ» по методике «Опросник образа собственного тела» О. А. Скугаревского

Вопросы	Юноши (11 опрошенных, %)				Девушки (9 опрошенных, %)			
	Всегда	Часто	Иногда	Никогда	Всегда	Часто	Иногда	Никогда
1.	9,09	18,18	45,5	27,3	11,11	0	55,55	33,33
2.	0	18,18	54,55	27,3	0	33,33	22,22	44,44
3.	0	18,18	36,36	45,5	0	33,33	66,66	0
4.	0	18,18	36,36	45,5	22,22	33,33	22,22	22,22
5.	0	0	36,36	63,64	11,11	0	33,33	55,55
6.	0	0	36,36	63,64	0	22,22	33,33	44,44
7.	0	0	27,27	72,73	0	0	33,33	66,66
8.	0	0	9,09	90,9	0	0	0	100
9.	0	0	27,27	72,73	0	0	33,33	66,66
10.	0	0	27,27	72,73	0	0	55,55	44,44
11.	0	9,09	9,09	81,82	0	0	0	100
12.	0	9,09	18,18	72,73	0	0	44,44	55,55
13.	0	0	36,36	63,64	0	0	44,44	55,55
14.	0	9,09	45,5	45,5	11,11	11,11	55,55	22,22
15.	0	0	18,18	81,82	0	22,22	0	77,7
16.	0	9,09	27,27	63,64	0	0	55,55	44,44

В результате проведенного исследования были получены следующие результаты:

- 20% из всех опрошенных призналась в том, что не любят смотреться в зеркало; среди них юноши – 9,09%, девушки – 11,1%;
- покупка одежды часто доставляет дискомфорт 18,18% юношей и 33,33% девушек;
- девушки чаще, чем юноши, избегают ситуаций, когда окружающие могут увидеть их тело – 22,2%;
- из 11 юношей 1 признался в том, что чувствует смущение при взгляде на него родных и близких;
- большая обеспокоенность своим весом была выявлена у юношей (9,09%), также чувство вины в связи со своим весом испытывали больше юноши, чем девушки (9,09%);
- 20% опрошенных акцентируют свое внимание на нуждающихся в улучшении частях тела при рассматривании себя в зеркале.

В целом можно сказать, что тестирование по методике Скугаревского не выявило среди учащихся среднего и старшего звена МБОУ «Тупиковская СОШ» серьезных нарушений в оценке отношения подростков к собственному телу. Однако следует отметить, что у юношей преобладает повышенное внимание к своей внешности, в то время как девушки относятся к оценке своего тела более лояльно.

Н. Л. Белопольская и И. С. Литовченко подчеркивают, что низкая самооценка и недооценивание подростком своей внешности может привести к различным расстройствам психики [1]. Примерами таких психических расстройств являются нервная анорексия и булимия. Мещеряков Б. Г., Зинченко В. П. определили эти заболевания следующим образом [3].

Нервная анорексия (*Anorexia nervosa*; от греч. *an* – отрицат. частица + *orexís* – аппетит) – синдром расстройства нервной системы у юношей и девушек, а также мужчин и женщин, характерными чертами которого являются частичный или полный отказ от приемов пищи, снижение или отсутствие

аппетита, резкое понижение массы тела, аменорея (у девушек и женщин), стремление больных к постоянному движению. Как отмечают авторы, заболевание имеет высокий уровень смертности (от 5 до 20%) в результате неправильного лечения крайнего истощения организма.

Булимия (англ. bulimia; греч. bus – бык + limos – голод) – нарушение пищевого поведения, характеризующееся сменой потребления пищи в большом объеме и отказа от пищи на неопределенный отрезок времени. Люди, долгое время соблюдавшие ограничения в еде, «срываются» и потребляют избыточное количество пищи; за этим следуют приступы вины за содеянное, и как итог – очищение организма различными способами (искусственно вызванная рвота, прием слабительных или мочегонных препаратов и т.д.).

Подростку, попавшему в столь затруднительное положение, очень тяжело справиться с этим в одиночку, а замкнутость и нерешительность становятся препятствиями для того, чтобы попросить о помощи со стороны. И здесь важнейшая роль по оказанию первичной помощи отводится педагогу как человеку, обладающему опытом и навыками психолого-педагогической поддержки. Очень важно, чтобы педагог вовремя обратил внимание на изменения поведения подростка, его привычек и увлечений: если подросток из общительного и веселого ребенка превратился в замкнутого, задумчивого, постоянно сосредоточенного на своих мыслях, то педагогу необходимо незамедлительно принять меры по оказанию педагогической поддержки.

О. С. Газман определил понятие «педагогическая поддержка» как деятельность профессионально подготовленных работников образовательного учреждения, целью которых является оказание помощи детям в вопросах: физического здоровья, психической стабильности, учебы, в отношениях с окружающими людьми, в определении своего «Я» и места в жизни [4]. Педагог должен помочь ребенку решить проблему или найти выход из сложной для него ситуации, используя различные методы и средства педагогической поддержки.

Можно предложить следующие рекомендации педагогам и другим психолого-педагогическим работникам, которые оказывают педагогическую поддержку подросткам с дисморфофобией.

1. На диагностическом этапе следует установить контакт с ребенком через личную беседу: необходимо создать комфортные условия для разговора в спокойной обстановке, обязательно без присутствия посторонних людей (одноклассников, других школьников и т.д.), чтобы подросток не чувствовал дискомфорт при обсуждении своих переживаний. В разговоре с ребенком покажите, что вы серьезно относитесь к его чувствам и не считаете их бессмысленными. Это поможет ребенку поделиться переживаниями, раскрыть все эмоции по отношению к своей внешности, а педагогу – установить более тесный контакт с ним, основанный на доверии учащегося к преподавателю.

2. Попросите подростка перечислить все части тела или черты внешности, которые доставляют ему наибольший дискомфорт и вызывают негативные эмоции. После того, как подросток завершил перечень своих «недостатков», предложите ему подумать и перечислить свои достоинства во внешности, чертах лица, частях тела; пусть они будут даже самыми незначительными, например, длинные волосы, гладкая кожа, выразительный взгляд и т.п. Это поможет несколько сгладить критичное отношение к своей внешности и поднять самооценку учащегося, так как наряду с «неидеальными» чертами он обладает и теми особенностями, которые отличают его от других людей, делают его привлекательным в глазах окружающих.

Можно предложить ребенку на листе бумаги записать в две колонки то, что он считает своими достоинствами и недостатками внешности. После того, как ребенок выполнил задание, нужно разорвать ту часть листа, на которой подросток перечислил свои изъяны. Задача педагога – максимально переключить внимание подростка с негативных переживаний по поводу внешности на положительные, которые приносят ему радость и удовольствие.

3. Далее предложите подростку поразмышлять о том, что изменилось бы в его жизни, если бы его внешность соответствовала общепринятым идеалам

красоты или же тем параметрам, которые он для себя определил как идеальные. Как изменились бы его самооценка, отношение к себе, своему телу и внешности, как бы это отразилось на его настроении, мировоззрении и отношениях с другими людьми? Каким он видит себя «идеального» в своем воображении? Пусть подросток, отвечая на эти вопросы, опишет идеал своей внешности, а потом сравнит вымышленную модель с имеющимся телом.

4. Если недовольство собой вызвано переживаниями ребенка по поводу того, что из-за своих «уродств» он не сможет реализовать себя в жизни и добиться успеха, то его необходимо переубедить в этом. В качестве примера педагог может привести биографии знаменитостей, спортсменов, политиков и т.д., которые, несмотря на некоторые изъяны во внешности, смогли достигнуть высот в определенной сфере деятельности. Так, многие известные актеры, не обладали идеальными чертами лица или объемами; они полюбились зрителям своей харизмой, талантом, актерской игрой. Важно отметить, что свои недостатки они превратили в достоинства, которые представили в выгодном свете в актерской деятельности. Многие актеры запомнились зрителю нестандартными чертами внешности (косоглазие, лопухость, веснушки, щербинка между зубами, родинка на лице и т.д.), пропорциями тела (небольшой рост, короткие руки или ноги, полнота или худоба), которые стали своеобразной «визитной карточкой» для них. Эти рассуждения должны помочь ребенку по-новому взглянуть на свои «уродства».

5. Далее предложите подростку рассмотреть свое тело не как носитель внешней красоты, а как функционал жизни. Задайте ребенку вопросы: что он может делать благодаря телу? Каким любимым занятиям он может посвятить себя благодаря телу, в котором он сейчас находится? Ребенок может также записать на листе бумаги все то, что он может делать благодаря своему телу: заниматься спортом, ходить на учебу, слушать музыку – все то, что доставляет ему удовольствие. Главная задача педагога – объяснить ребенку, что вне зависимости от внешних данных, он должен быть благодарен телу и относиться к нему с добротой и заботой.

6. В качестве эффективного средства при работе над собой педагог может порекомендовать подростку вести дневник, в котором тот будет записывать свои эмоции, переживания и чувства. Дневник поможет избавиться от негативных эмоций в тяжелой ситуации, позволит обдуманно подойти к возможному решению возникших проблем. Там же подросток может красиво оформить список своих достоинств, каждую неделю дополняя его новыми чертами. Такое своеобразное «домашнее задание» позволит подростку постепенно изменить отношение к своей внешности, принять и полюбить свое тело таким, какое оно есть. Также в дневнике ребенку следует фиксировать свои достижения и успехи за день, даже самые незначительные, по мнению других, но важные для самого подростка: получил хорошую оценку в школе, помог родителям в домашних делах, поблагодарил друга за комплимент и т.д. Это поможет ребенку повысить самооценку, необходимую для принятия себя, понять свою значимость в жизни других людей.

7. Также как средство повышения самооценки подростка следует использовать самовнушение посредством мотивационных фраз (аффирмаций). Порекомендуйте ему следующее упражнение: встав утром перед зеркалом, произносить вслух самому себе подобные фразы: «Я чудесный человек, у меня замечательное тело, которое я люблю и ценю, я добр/а к себе и к окружающим», «Мой внутренний мир прекрасен, как и мой внешний», «Я люблю себя просто так, потому что я есть!» и т.д. Регулярные тренировки способствуют повышению самооценки, изменению отношения к себе, своей внешности и телу, помогают принимать его таким, какое оно есть.

Помощь ребенку в изменении отношения к себе – непростая задача, требующая достаточного количества времени, сил и терпения с обеих сторон. Этот процесс переосмысления требует больших усилий не только со стороны подростка, но и со стороны его родителей. Поддержка родных и близких людей не менее важна в трудной для ребенка ситуации, поэтому родителей необходимо задействовать при коррекции дисморфофобии у подростка.

Как отмечает М. В. Коркина [5], негативное отношение ребенка к своему телу и внешнему виду может сложиться внутри семьи, когда родители, не задумываясь о последствиях, критикуют или высмеивают внешность ребенка: «карлик ты у нас», «нос как у совы» и т.д. Подобные высказывания сильно влияют на самооценку подростка, заставляя тем самым критически относиться к себе и своему телу. Педагогу следует проводить коллективные и индивидуальные беседы с родителями, уделяя особое внимание вопросам физиологических изменений, происходящих с подростками в пубертатном периоде, и поведенческих аномалий, возникающих на их основе. Можно предложить следующие рекомендации родителям в выстраивании отношений с подростками.

1. Серьезно отнеситесь к проблемам и переживаниям ребенка. В силу возраста и отсутствия необходимого опыта подросток не способен самостоятельно справиться со своими проблемами; не нужно отмахиваться от просьб ребенка поговорить с ним «по душам» со словами «это все ерунда, скоро пройдет». Если ребенок постоянно задумчив, неразговорчив, подавлен, попробуйте поговорить с ним о том, что его беспокоит, тревожит. Разговор должен проходить в спокойной обстановке, не допускайте повышенного тона в разговоре с ним, избегайте шуток и резких высказываний в ответ на откровения ребенка, иначе вы усугубите ситуацию, и он перестанет доверять вам и окончательно замкнется в себе.

2. Поделитесь с подростком своими переживаниями, мыслями о собственной внешности, которые возникали у вас в детстве. Расскажите ему, что вам не нравилось в себе в подростковом возрасте, и как вы с этим боролись. Ваш пример поможет воодушевить ребенка на положительные изменения по отношению к себе.

3. Сделайте акценты на достоинствах, избегая недостатков. Чаще говорите ребенку, например, какие у него выразительные глаза или мягкая улыбка, изящные руки или крепкие мышцы. Ваша поддержка станет мощным стимулом для преодоления комплексов по поводу внешности.

4. Отвлеките подростка от бесконечных переживаний и предложите ему новую сферу деятельности. Желательно, чтобы в новом увлечении внешность не играла важной роли. К примеру, волонтерство поможет подростку поверить в свои силы, проявить свои душевные качества; интеллектуальные кружки позволят развить умственные способности и т.п. Так ребенок перестанет придавать большое значение внешности в своей жизни, переключившись на новое занятие.

5. Станьте примером для ребенка. Самооценка подростка закладывается в семье с малых лет, поэтому важно как можно раньше показать ему пример правильного отношения к себе. Убежденная в своей привлекательности мама или настроенный на успех в карьере папа станут отличным примером для ребенка, к которому следует стремиться. Уверенность в своих силах, доброе отношение к себе ребенок копирует у родителей.

6. Следите за изменениями в поведении, самооценке, настроении ребенка. Отмечайте его прогресс, хвалите за каждое достижение, ведь ваша поддержка так важна для него. Верьте в него, в его силы, и тогда он тоже сможет поверить в себя.

Цель педагога при оказании поддержки ребенку с дисморфофобией – помочь ему пересмотреть взгляды на свою внешность и сформировать правильное отношение к себе и своему телу. Однако важно отметить, что педагогу следует оценить проблему с точки зрения необходимости привлечения помощи специалистов (психологов, психотерапевтов и т.д.), ведь иногда справиться без помощи специалистов не представляется возможным.

Литература

1. Белопольская Н. Л., Литовченко И. С. Психологический и телесный возраст подростков и юношей с реальными и мнимыми проблемами внешности / Психологическая наука и образование. 2014. Т. 19. № 4. С. 72–80
2. Большая психологическая энциклопедия / под ред. А. Б. Альмухановой и др. Москва: Эксмо, 2007. 542 с.

3. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. 811 с.
4. Газман О. С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема / Газман О. С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы. М: МИРОС, 2002. 296 с.
5. Коркина М. В. Дистормомания в подростковом и юношеском возрасте. Москва: Медицина, 1984. 224 с.
6. Популярная психологическая энциклопедия / под ред. С. С. Степанова М.: Эксмо, 2005. 672 с.
7. Скугаревский О. А. Образ собственного тела: разработка инструмента для оценки / О. А. Скугаревский, С. В. Сивуха // Психологический журнал. 2006. № 2 (10). С. 40–48.
8. Якимова Л. С., Кравцова Н. А. Психосоциальные и психологические факторы развития дистормофобий у современных подростков // Тихоокеанский государственный медицинский университет. Владивосток: Тихоокеанский медицинский журнал, 2017. № 3. С. 15–18.

Наталья Вячеславовна Василькова

N. V. Vasilkova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

vasilkovanata15@gmail.com

Pedagogical support in the correction of adolescent dysmorphophobia

Abstract. The topic of the article is relevant today since such a phenomenon as adolescent dysmorphophobia is quite common in modern society. The article reveals the content of the concept of «dysmorphophobia», the characteristics of mental illness, and the causes of its occurrence in adolescents. The characteristic features of the child's body in adolescence that influence the formation of dislike for one's appearance are highlighted and described. The article presents an analysis of the results of the survey of secondary school students using the Skugarevsky method "Personal Body Image Questionnaire." The author of the article offers recommendations for teachers and other teaching staff, as well as for parents, aimed at correcting dysmorphophobia in adolescent students.

Keywords: *dysmorphophobia, defects, appearance, beauty standards, pedagogical support.*

Подверженность газлайтингу в подростковом возрасте

Аннотация. В статье представлены результаты исследования наличия и вариантов газлайтинговых отношений в подростковом возрасте. Проблема исследования актуальна, поскольку психологи обеспокоены ростом манипуляций в современном мире. Проблема газлайтинга является одной из самых злободневных не только в сети Интернет, но и в реальной жизни. В статье рассматриваются характеристики данного явления, а также определенные сферы влияния данной формы насилия в подростковой среде. Проанализированы возможные способы манипулирования сознанием подростков со стороны абьюзера. Исследование проводилось посредством анкетирования, беседы и наблюдения. На основе анализа полученных данных удалось определить степень подверженности подростков системе газлайтингового манипулирования, а также составить памятку-рекомендацию по приёмам защиты и противодействия газлайтингу.

Ключевые слова: *манипулирование, газлайтинг, пубертатный период, подверженность, противостояние, способы влияния, защита.*

Введение

Возрастная психология называет подростковым возраст с 11–12 лет до 14–15, описывая его как наиболее сложный в онтогенезе личности. Именно в этот период времени возможность манипулировать человеком становится наиболее доступной. Причины этого кроются в следующих факторах, связанных с психофизиологией:

– у детей в этом возрасте могут проявляться такие индивидуальные психологические особенности мировосприятия и поведения как виктимность, агрессия, пессимизм;

– для подростковой среды характерны групповые факторы влечения к девиантному поведению, что вызвано несформированностью ценностных

ориентаций, чувством взрослости, сильной зависимостью от референтной социальной группы, утратой авторитета взрослых.

Газлайтинг – одна из форм психологического насилия, в котором манипулятор отвергает реально произошедшие события. Целью данного насилия является попытка уверить в сомнениях относительно действительности. Привив чувство неполноценности объекту воздействия, субъект, находящийся в роли манипулятора (абьюзер), начинает навязывать собственную точку зрения [10].

Название данного психологического явления – «газлайтинг» – пошло от пьесы 1938 года «Газовый свет» (в Америке известна как «Улица ангела»; «Angel Street»). В данном произведении воплощена психологическая манипуляция, которая применяется одним из героев пьесы по отношению к своей жене – объекту манипуляции.

При газлайтинге действия, производимые над объектом, имеют насильственный вид. Манипуляции всегда носят скрытый характер и в большинстве случаев являются прагматическими составляющими.

Искажённое восприятие реальности может быть навязано подростку как взрослыми людьми, так и сверстниками. По статистике, наибольшую опасность социального воздействия несут групповые манипуляции со стороны приближенных к объекту воздействия лиц [6]. Согласно итогам имеющихся исследований, повышенный уровень влияния на подростков осуществляется через социальные сети [1]. Эмоциональный прессинг может носить явный или скрытый характер.

По статистике после второй волны пандемии спрос на психологические услуги в России существенно повысился. Был проанализирован рынок психологических услуг на популярном сайте «Авито»: за 2020 год спрос на них возрос на 89 % по сравнению с 2019 годом. Социальные сети с их непредсказуемой информационной природой ещё больше подогрели ситуацию.

Неконструктивные формы поведения подростков очень часто приходится наблюдать психологам в школе. Подростки используют достаточно жесткие

манипулятивные приемы. При этом способность сопротивления манипуляциям у них находится в стадии формирования, в сущности, это является отражением неустойчивой Я-концепции. Особенности данного возраста были чётко сформулированы замечательными учеными: И. С. Коном, Д. И. Фельдштейном, Э. Эриксоном, Х. Ремшмидтом. За счёт недостаточного развития Я-концепции идет сбой в формировании адекватной самооценки, складываются стереотипные для возраста агрессивные и нервные формы поведения, принятые и поощряемые в сфере общения, в группах взаимодействия, растет неуверенность в себе и своих возможностях. Провокационные ситуации создают модель девиантного психологического поведения. Человек становится подверженным манипулятивному воздействию.

Иногда манипуляторы могут полностью ввести здорового человека в заблуждение. В дальнейшем у объекта начинаются серьезные проблемы, связанные с психическим здоровьем.

Материалы и методы

Мы провели анкетирование среди школьников, чтобы узнать, подвержены ли подростки манипуляциям со стороны. Сравнение проводилось между двумя группами учащихся Смоленской области, п.г.т. Шумячи, на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Шумячская средняя школа имени Василия Фёдоровича Алешина» (табл.1).

Таблица 1 – Участники исследования

Характеристики	1 группа	2 группа
количество	10 человек	10 человек
возраст	11–12 лет	14–15 лет
пол	5 девочек 5 мальчиков	5 девушек 5 юношей
класс	5–6 классы	8–9 классы

Участникам опроса была предложена следующая анкета:

1. Ты любопытный человек?
А. Нет. Б. Не очень. В. Чрезвычайно.
2. Тебя легко вывести из себя?

А. Нет. Б. Не всегда. В. Завожусь с пол-оборота.

3. Ты будешь делать то, чего ты не хочешь?

А. Нет, меня уговорить невозможно. Б. Только если мне это не повредит. В. Не умею ни в чем отказать людям.

4. Тебя легко довести до слёз?

А. Нет. Б. Все зависит от ситуации. В. Очень легко.

5. Тебе важно, что о тебе думают?

А. Нет. Б. Смотря кто. В. Конечно, важно.

6. Часто ли ты покупаешь то, что тебе советует продавец?

А. Никогда. Б. Пару раз случилось. В. Достаточно часто.

7. Ты считаешь себя целеустремленным?

А. Конечно. Б. Мои цели нередко меняются. В. Ставить перед собой цели глупо и бессмысленно.

8. Тебе легко поменять своё мнение?

А. Нет, это невозможно. Б. Только если приведены убедительные аргументы.
В. Легко.

9. Можешь ли ты высказать своё мнение, если оно не такое, как у всех?

А. Конечно. Б. Все зависит от ситуации. В. Нет, я не люблю выяснения отношений и ссоры.

10. Ты веришь рекламе?

А. Нет. Б. Когда как. В. Чаще всего да.

11. Как ты относишься к людям, которые постоянно советуют?

А. Негативно. Б. Спокойно. В. Терпеливо выслушиваю их, ведь советы могут оказаться полезными.

12. Считаешь ли ты, что человек должен делать то, что захочет?

А. Да. Б. Если это ему выгодно. В. Нет.

13. Готов ли ты жертвовать своими интересами ради других, чтобы не ссориться?

А. Нет, всем не угодишь. Б. Все зависит от ситуации и от этих людей.
В. Конечно, ведь главное в жизни – именно такие отношения с людьми.

14. Почему люди боятся высказывать своё мнение?

А. Из-за слабости характера. Б. Пытаются всем понравиться. В. Из деликатности.

Полученные результаты отражены на рисунках 1 и 2.

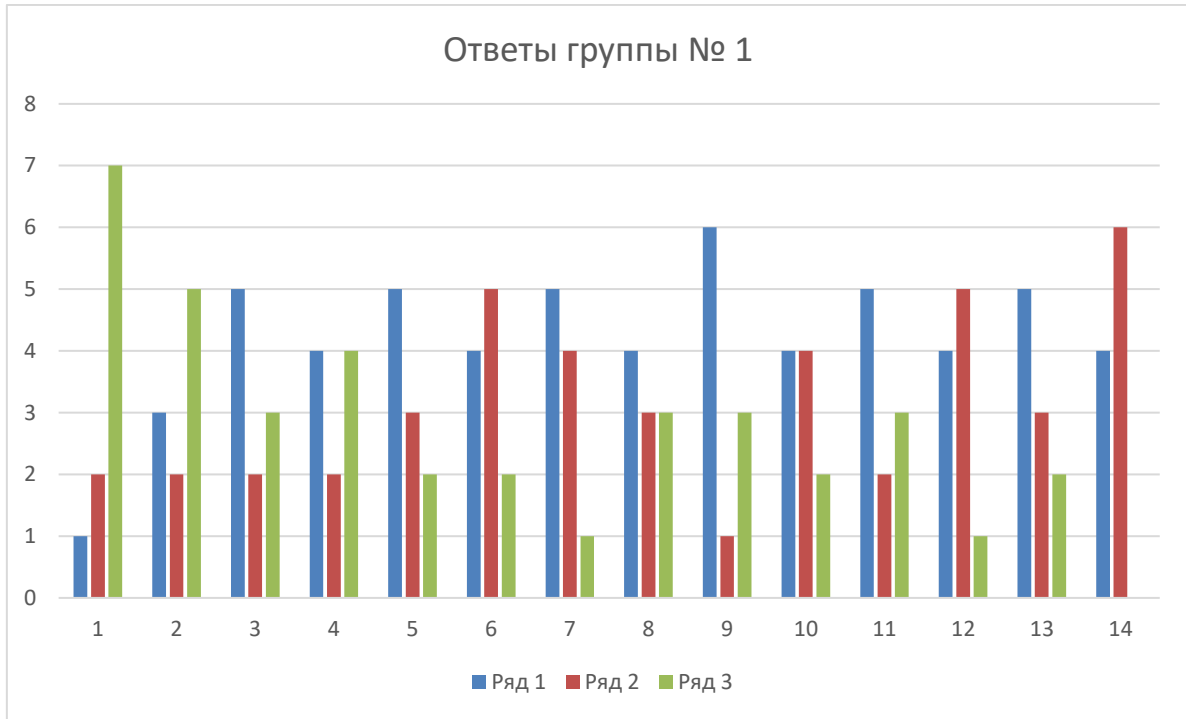


Рисунок 1 – Данные анкетирования 1 группы

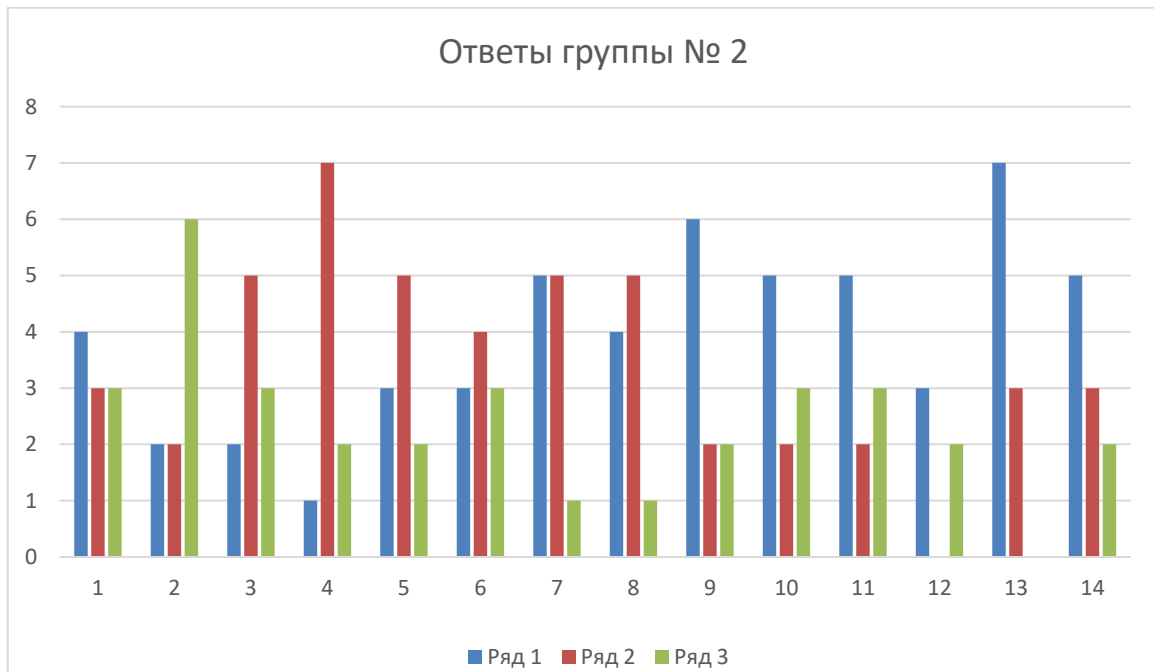


Рисунок 2 – Данные анкетирования 2 группы

Анализ полученных данных показывает, что подросткам достаточно тяжело справляться с воздействиями социальной среды. По результатам сравнения видно, что младший возраст находится в группе большего риска. Из этого следует, что дети младшей подростковой группы более подвержены влиянию газлайтера, чем представители старшей.

Стоит отметить, что подросткам обеих групп приходилось давать ответы, располагающие к внутреннему самоанализу. Данные анализа показали, что более любопытными являются дети, которые находятся в раннем подростковом периоде. Опытным газлайтерам достаточно заинтересовать свою потенциальную жертву для того, чтобы иметь доступ к манипуляциям над субъектами воздействия со стороны.

Если мы посмотрим на ответы вопроса № 2, то можем увидеть, что в период пубертатного развития, подростки склонны к агрессивному поведению. Чем старше группа, тем больше проявляется агрессия. С учётом гендерных особенностей развития личности мы смогли выявить некоторые закономерности: в первой группе все 5 мальчиков выбрали ответ под буквой «В» (завожусь с пол-оборота). Согласно исследованиям [9] в возрасте 12–13 лет как у мальчиков, так и у девочек наиболее выраженной формой проявления агрессии является негативизм. Младшая группа девочек подтвердила это, выбрав ответы со скрытой формой агрессии. В старшей группе мнения разделились таким образом: равное количество мальчиков и девочек (3/3) проголосовали за первый ответ, что показывает нам отрицание проявления агрессии. Это демонстрирует, что ребенок может проявлять агрессию неосознанно.

Газлайтеру приходится прикладывать большие усилия для разработки той аргументации, которая будет воспринята аудиторией, с учётом умственных и возрастных особенностей в том числе.

У подростков часто возникают проблемы с выражением собственного мнения, особенно, если данная позиция является отличной от позиции большинства в группе. Очень часто бывает так, что газлайтерам удаётся найти

единомышленников, и по общей договорённости может происходить прессинг со стороны группы. В таком случае родителям нужно обратить внимание на общение ребенка в микрогруппах.

Более опасными являются манипуляции со стороны взрослых: газлайтером может быть человек любого пола и возраста. Каждый случай является уникальным. Дети, которые имеют хорошее воспитание, находятся в первую очередь в зоне риска, по отношению к взрослым. Они более подвержены пагубному влиянию со стороны взрослых газлайтеров. Очень опасны в таком случае манипуляции со стороны ближнего окружения.

Одна из сильных реакций человека на предмет чувственных переживаний – слёзы. Такое проявление чувств сигнализирует о внутреннем дисбалансе, именно так можно оценить состояние ребенка по внешним факторам. Более чувствительными к внешним раздражителям оказались опрашиваемые девочки из обеих групп.

Одной из значимых характеристик манипулятора является восприятие самого себя и остальных в качестве объекта воздействия [7]. Именно поэтому мы задали аудитории следующий вопрос: «Тебе важно, что о тебе думают окружающие?». Осознание своей уникальности помогает противостоять манипулированию. Для подростков мнение окружающих оказалось решающим.

Нам необходимо было выявить способы воздействия в экономической области. Мы поинтересовались у детей, часто ли они перепроверяют конечную сумму покупки. Ответ был у всех детей исключительно положительным: все 20 участников сравнивают цены на прилавке и стоимость продукта в чеке. Современные школьники демонстрируют свою осведомленность о маркетинговых уловках и социальных махинациях.

Стоит отметить, что в первой группе сомнения ярче выражены, чем во второй. Об этом свидетельствуют данные в таблице под вопросом № 8. Больше всего сомневаются представители мужского пола в первой группе и меньше во второй (4/1). Именно здесь отражается особая характеристика возрастного формирования. Исходя из данных исследования, мы можем сделать вывод о

том, что представительницам женского пола в обеих группах тяжело высказать своё мнение в обществе. Очень часто мы сталкиваемся с таким видом манипуляции, как «пассивно-агрессивное» воздействие. Данная система взаимоотношений сформирована в кругу семьи. Результаты показывают, что более агрессивными в первой группе являются мальчики: 4 мальчика негативно относятся к советчикам со стороны; во второй группе 2 мальчика и 2 девочки выбрали тот же ответ. Давая совет подросткам, нужно учитывать индивидуальные особенности самих детей и их отношение к окружающей действительности в целом.

Ответы на последний вопрос в анкете проиллюстрировали, что есть определенные трудности в детском восприятии подверженности людей социальному воздействию. Большинство опрошенных проголосовали за ответ «Б»: «люди пытаются всем понравиться, поэтому они не высказывают своё мнение». На подсознательном уровне подросток не относит себя к большинству, он хочет видеть в себе индивидуальность, в связи с этим, внутреннее презрение к обществу со слабым уровнем уверенности в себе. С другой стороны, есть основания предполагать, что подверженность манипуляциям будет снижена. Во второй группе мнения разделились между ответами «А» и «В», тем ни менее, скрытый психологический подтекст показывает, что подросткам в старшей группе легче ориентироваться в современном мире. Чисто на интуитивном уровне восприятия они всё равно испытывают негатив к тем людям, которые пытаются навязать им своё мнение со стороны.

Опытные газлайтеры могут производить свои манипуляции посредством массовой коммуникации, в социальных сетях. «Если вы не чувствуете манипуляции, то вами управляет специалист» – данное высказывание было сформулировано Н. Ю. Непряхиным, опытным бизнес-тренером [7].

Мы разработали памятку с рекомендациями для подростков и их родителей (рис. 3).

Самые распространённые стратегии газлайтинга.

1. Отрицание фактов.
2. Злые шутки.
3. Обесценивание эмоций.
4. Подчеркивание неадекватности восприятия.
5. Перекалывание ответственности на жертву.
6. Агрессия и враждебность во взаимоотношениях.



Рисунок 3 – Памятка о газлайтинге

Источник влияния на подростка идентифицировать нелегко: на первых стадиях абьюзеры не используют телесные наказания; чаще всего происходит так, что общность составляемых действий сфокусирована под маской манипуляции в виде иронии, конструктивной критики или проявления заботы.

Аналогичная ситуация может произойти и во взаимоотношениях с учителем: если преподаватель не оценит должным образом стремление подростка к учебе, то интерес к предмету может быть утрачен до конца обучения [8].

Чаще всего в системе групповых взаимоотношений сверстников происходит манипуляция по отношению к психологически подверженным влияниям людям с неустойчивой психикой. По статистике подростки чувствуют, кем можно манипулировать и на кого можно оказать должное воздействие: прием на «слабо», спор, унижения.

Человек, который стал жертвой, в большей степени подвержен снижению уровня восприятия собственных чувств. На подсознательном уровне у подростка закладываются понятия о том, что с ним что-то не так. На практике подростки нередко сталкиваются с серьезными последствиями: посттравматическое стрессовое расстройство, повышенная тревожность, депрессия, подверженность созависимости. Все это ещё больше затрудняет выход из-под влияния, обостряет состояние обреченности и неуверенности в собственной дееспособности, деструктурирует и без того ещё не сложившуюся личность.

«Обычно у жертв газлайтинга очень сильно снижается самооценка. Сложно быть хорошего мнения о себе, когда вам постоянно доказывают, что такого не было или нельзя чувствовать, то, что вы чувствуете – это все “глупости” и “выдумки”. Сразу начинаешь ощущать себя каким-то не таким», – утверждает врач-психиатр, психотерапевт, специалист сервиса по подбору психологов Alter Анастасия Афанасьева [3].

Очень важно помнить о ещё одном этапе газлайтинга – взаимодействии психологического и физического насилия. В газлайтинговой системе наступает период рукоприкладства по отношению к жертве.

Психологи советуют подросткам как можно чаще прислушиваться к своим внутренним ощущениям. Необходимо обращать внимание на мнение различных лиц. Необходимо формировать в себе характер для того, чтобы уметь противостоять мнению манипулятора. Обязательно при первых же проявлениях замеченной манипуляции следует обратиться к специалисту, если вы чувствуете, что не можете противостоять газлайтеру. Если вас не устраивает

угнетающая обстановка в компании, то лучше по возможности поменять круг общения.

Заключение

Таким образом, под влияние газлайтинга может попасть любой. Многое зависит от искушенности манипулятора. В результате исследования удалось выявить характеристики, которые помогают распознать жертву, способную попасть под влияние с большей вероятностью. В первую очередь жертвами манипуляций становятся юные личности – подростки, которые попадают в группу риска из-за своего возраста, интеллекта и психологического состояния. Высокая самооценка, широкий круг общения, опыт взаимодействия в разных социальных средах, поддержка значимых взрослых способны снизить риски газлайтингового воздействия.

Литература

1. *Астафьева А.* Газлайтинг: как распознать психологические манипуляции и противостоять им [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://style.rbc.ru/life/604f05fe9a79477b66054b35> (дата обращения: 15.04.2021).
2. *Афанасьева А. А.* Газлайтинг: что делать. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://psyalter.ru/guide/kbt> (дата обращения: 09.04.2021).
3. *Берн Э.* Психология: Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры: Пер. с англ. А. Грузберг. М., 2014. 246 с.
4. *Браун С.* «Мозаика» и «Всемирная паутина» для доступа к Internet: Пер. с англ. М.: Мир: Малип: СК Пресс, 2009. 167 с.
5. *Грачев Г. В.* Личность и общество: информационно-психологическая безопасность и психологическая защита // Проект № 02-03-16073д. 2003. 84 с. Режим доступа: <https://nashol.me/2011092760512/manipulyaciya-lichnostu-grachev-g-melnik-i.html> (дата обращения: 09.04.2021).
6. *Доценко Е. Л.* Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита. М.: ЧеРо, Издательство МГУ, 1997. 344 с.
7. *Непряхин Н. Ю.* Я манипулирую тобой: Методы противодействия скрытому влиянию // Альпина Паблишер. М., 2021. Режим доступа: URL: https://librebook.me/ia_manipuliruiu_toboi__metody_protivodeistviia_skrytomu_vliianiiu/vol1/4 (дата обращения: 09.04.2021).

8. Пую Ю. В. Истоки и генезис феномена манипулирования. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoki-i-genezis-fenomena-manipulirovaniya/viewer/> (дата обращения: 09.04.2021).
9. Семенюк Л. М. Психология человека от рождения до смерти / Под ред. А. А. Реана. М.: АСТ: Прайм, 2015. 656 с.
10. Стефани С. Газлайтинг: как распознать эмоциональное насилие и вырваться на свободу из токсичных отношений и манипуляций // Дело не во мне. 2021. С. 19–23.
11. Чернова А. Д. Понятие манипуляции // Молодой ученый. 2019. № 23 (261). С. 200–202. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/261/60288/> (дата обращения: 06.04.2021).
12. Шостром Э. Анти-Карнеги, или Человек-манипулятор. Минск-Москва: ТПЦ Полифакт, 1992. 127 с.

Карина Александровна Итунина

К. А. Itunina

Smolensk State University, Russia

karina.itunina.filfak@gmail.com

Exposure to gaslighting in adolescence

Abstract. The article presents the results of a study of the availability and variants of gaslighting relationships in adolescence. The problem of research is relevant because psychologists are concerned about the risk of manipulation in the modern world. The gaslighting problem is one of the most urgent problems not only on the Internet but also in real life. The article discusses the characteristics of the phenomenon, as well as certain areas of influence of this form of violence in adolescence. Possible ways of manipulating the minds of teenagers by the abuser have been analyzed. The study was conducted through questionnaires, interviews, and observation. Based on the analysis of the obtained data, it was possible to determine the degree of vulnerability of teenagers to the gaslighting, as well as to create a guidance note on the protection and counteracting of gaslighting.

Keywords: manipulation, gaslighting, puberty, exposure, confrontation, methods of influence, protection.

Н. И. Козлова

Смоленский государственный медицинский университет

г. Смоленск, Россия

УДК 616.89-008.19-053.8

Взаимосвязь алекситимии и агрессии в развитии психоэмоциональных нарушений у лиц молодого возраста

Аннотация. В статье представлено исследование взаимосвязи алекситимии и агрессии в структуре алекситимического пространства как условия, способствующего возникновению психоэмоциональных нарушений. В исследовании приняло участие 25 мужчин и 25 женщин молодого возраста. Установлена сильная прямая корреляционная связь алекситимии и агрессии у девушек. Эти результаты определяют специфику психопрофилактики эмоциональных нарушений у лиц молодого возраста.

Ключевые слова: агрессия, алекситимия, тревога, депрессия, враждебность, психоэмоциональные нарушения.

Введение

В психосоматической практике и исследованиях понятие алекситимии используется для измерения уровня эмоциональных проявлений. Аффективный компонент алекситимии представлен низкой эмоциональной возбудимостью, сниженной способностью к символизации, бедностью фантазии и воображения [2]. К когнитивному компоненту алекситимии относят трудности с определением (идентификацией) чувств и эмоций, затруднения в вербализации эмоциональных состояний, в проведении различий между чувствами и телесными ощущениями, фокусирование в большей мере на внешних событиях, чем на внутренних переживаниях [2]. Алекситимия у молодых людей является предиктором межличностных проблем, связанных с общительностью, близостью. Актуальность исследований определяется необходимостью поиска механизмов формирования и профилактики психоэмоциональных нарушений в алекситимическом пространстве. Гипотеза исследования основана на

выдвинутом Е. Ю. Брель положении: «Роль алекситимии в развитии психоэмоциональных нарушений может быть изучена при рассмотрении особого алекситимического пространства, психологическими компонентами которого являются сильная тревожность и враждебно-агрессивное реагирование». Можно предположить, что существует взаимосвязь алекситимии и агрессии, которая затрудняет понимание собственного эмоционального опыта. Трудности с идентификацией чувств и враждебность являются значимыми факторами риска возникновения психоэмоциональных расстройств [4].

Исследованы взаимосвязи алекситимии и агрессии в структуре алекситимического пространства как условия, способствующего возникновению психоэмоциональных нарушений у лиц молодого возраста.

Методики

С целью проверки выдвинутого предположения было проведено эмпирическое исследование. Общая выборка составила 50 человек в возрасте от 18 до 23 лет (25 юношей и 25 девушек), проживающих в городе Смоленске. Психодиагностическое исследование проводилось с использованием методик:

1. Торонтская Алекситимическая Шкала (Toronto Alexithymia Scale, TAS) – клинический опросник, предназначенный для изучения такой личностной характеристики, как алекситимия, заключающейся в снижении или отсутствии способности к распознаванию, дифференцированию и выражению эмоциональных переживаний и телесных ощущений. Иногда в это понятие также включают низкую эмоциональную чувствительность в отношении других людей, низкую эмоциональную вовлеченность в обыденной жизни.
2. Госпитальная шкала тревоги и депрессии HADS (The hospital Anxiety and Depression Scale Zigmond A. S., Snaith R. P.) – это диагностическая тестовая методика, которая используется для определения уровня тревожности у пациента или близости его состояния к депрессивному.
3. Опросник агрессивности Басса-Дарки (англ. Buss-Durkee Hostility Inventory, сокр. BDHI) предназначен для выявления уровня агрессивности респондентов.

Результаты

Показатели алекситимии по Торонтской алекситимической шкале у мужчин и женщин распределились по трем уровням (табл. 1).

Таблица 1 – Выраженность алекситимии по Торонтской алекситимической шкале

	Отсутствие признаков		Возможное наличие		Явно выраженная	
	%	N	%	N	%	N
М	40	10	36	9	24	6
Ж	20	5	40	10	40	10

Отсутствие признака отмечается у 40% лиц мужского пола и 20% лиц женского пола. Возможный выраженный и явно выраженный уровни алекситимии фиксируются у 40% лиц женского пола.

С помощью опросника агрессивности Басса–Дарки исследуется семь факторов, которые суммарно образуют индекс агрессии (физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражение и вербальная агрессия) и индекс враждебности (обида, подозрительность). Проявления агрессивности у мужчин и женщин представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Проявления агрессивности по результатам опросника Басса–Дарки

	Индекс агрессии						Индекс враждебности					
	Низкий уровень		Норма		Высокий уровень		Низкий уровень		Норма		Высокий уровень	
	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N
М	28	7	48	12	24	6	16	4	52	13	32	8
Ж	12	3	40	10	48	12	48	12	36	9	16	4

Высокий уровень индекса агрессивности чаще встречается у лиц женского пола (48%).

Для изучения структуры эмоциональных нарушений и их предпосылок у мужчин и женщин использована Госпитальная шкала тревоги и депрессии HADS (табл. 3).

Таблица 3 – Выраженность показателей Госпитальной шкалы тревоги и депрессии HADS

	Тревога				Депрессия			
	Не выражена		Выражена		Не выражена		Выражена	
	%	N	%	N	%	N	%	N
М	32	8	68	17	64	16	36	9
Ж	32	8	68	17	60	15	40	10

Выраженные симптомы тревоги преобладают как в мужской, так и в женской выборке (68%). Распределение по уровню выраженности депрессии также не имеет выраженных различий в изучаемых группах.

В ходе корреляционного анализа с использованием коэффициента корреляции Пирсона была выявлена сильная прямая связь между уровнем алекситимии и агрессии у девушек ($r = 0,956$). На наш взгляд, это отражает структуру алекситимического пространства и способствует пониманию механизмов психоэмоциональных расстройств.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что алекситимическое пространство у девушек включает агрессивные проявления. Это может быть связано с фрустрацией эмоциональных потребностей в межличностном общении в связи с трудностями в выражении чувств. Эти особенности могут быть использованы при разработке психопрофилактических программ.

Выводы

Выраженные проявления алекситимии указывают на отсутствие способности к различию своих и чужих эмоций, что ведет к фрустрации в межличностном общении и может выражаться внешними проявлениями агрессии. Сильная корреляционная связь алекситимии и агрессии выявлена у девушек. Эти результаты определяют специфику психопрофилактики эмоциональных нарушений у лиц молодого возраста.

Литература

1. Агеенкова Е. К., Ларионов П. М. Жизненный сценарий и специфика эмоциональной сферы больных депрессией сквозь призму проективной психодиагностики [Электронный ресурс] // Медицинская психология в России. 2020. Т. 12, № 1 (60). Режим доступа: http://medpsy.ru/mprj/archiv_global/2020_1_60/nomer08.php (дата обращения 14.03.2021).

2. Брель Е. Ю. Алекситимия в норме и патологии: психологическая структура и возможности превенции: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. Томск, 2018. 51 с.

3. Гафаров В. В., Панов Д. О., Громова Е. А. Взаимосвязь враждебности с информированностью о здоровье и другими психосоциальными факторами в открытой популяции женщин // Неврология, нейропсихиатрия, психосоматика. 2016. № 8 (1). С. 16–21.

4. Слободская Е. Р., Бочаров А. В., Рябиченко Т. И. Взаимодействие агрессивного поведения и тревожности в процессе приспособления подростков: роль фактора пола // Сибирский психологический журнал. 2008. № 29. С. 32–36.

5. Холмогорова А. Б., Гаранян Н. Г. Эмоциональные расстройства и современная культура // Консультативная психология и психотерапия. 1999. № 7 (2). С. 61–90.

Наталья Игоревна Козлова

N. I. Kozlova

Smolensk State Medical University, Smolensk, Russia

makarovai2010@yandex.ru

The relationship of alexithymia and aggression in the development of psychoemotional disorders in young people

Abstract. The article presents a study aimed at determining the features of the influence of the level of alexithymia and aggression on the development of psychoemotional disorders in men and women. The study involved 50 male (25) and female (25) individuals aged 18 to 23 years. According to primary data, it was found that girls have high performance in three main methods: Toronto alexithymic scale (TAS), hospital anxiety and depression scale (HADS), bass - darkey aggression Questionnaire. This may indicate that these participants are at risk of developing psychoemotional disorders, psychosomatic disorders.

Keywords: aggression, alexithymia, anxiety, depression, hostility, psychoemotional disorders.

Д. Д. Ляхова, И. С. Харченков

Смоленский государственный университет

г. Смоленск, Россия,

УДК 159.9

Психологические основы тайм-менеджмента и эффективности использования личностных ресурсов в педагогической деятельности

Аннотация. В статье рассмотрены возможности применения тайм-менеджмента и приемов экономии личностных ресурсов в работе педагога. Показано, что для организации эффективной педагогической деятельности современному учителю необходимо овладеть приемами и технологией управления своим временем и личностными ресурсами. Применение теории и практики тайм-менеджмента требует их переосмысления с позиций обучения и воспитания.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, тайм-менеджмент, личностные ресурсы, экономия, эффективность

Внедрение новейших технологий во все отрасли человеческой деятельности существенно изменило жизнь человека. Ускорение темпов жизни – одна из глобальных проблем современного мира. Это серьезные нагрузки на психику человека, часто приводящие к срывам, заболеваниям, сбоям в работе разных организаций и предприятий, где ускоряющиеся изменения требуют незамедлительного реагирования. Поэтому для современного мира остро встал вопрос об организации времени как на уровне работы целых систем и организаций (в том числе, в системе образования), так и на уровне жизнедеятельности отдельного человека. Первыми, кто занялся изучением этой проблемы, стали люди, связанные с бизнесом [3, 12]. Сегодня вопросы управления временем стали предметом исследований ученых разных направлений: психологов и социологов [8], математиков, биологов и управленцев [2]. В нашей работе мы обратились к проблеме организации времени и управления личностными ресурсами в образовании.

Развитие информационных технологий накладывает на обучение определенные рамки. Новые возможности получать информацию из разных источников меняют образование. Знания доступны любому, у кого есть смартфон или компьютер. Емкий, понятный, быстрый – основные требования к современному образовательному процессу. Соблюдение подобных условий учителем потребляет большое количество времени и личностных ресурсов, трата которых отражается на эффективности педагогической и учебной деятельности и качестве жизни как учителей, так и учеников. Актуальность данной работы заключается в необходимости целенаправленной организации времени и личностных ресурсов субъектов образовательного процесса для эффективной реализации процесса обучения в условиях быстро развивающихся информационных технологий. Выводы и рекомендации, представленные в работе, могут быть использованы в педагогической практике.

Целью нашей работы было рассмотреть психологические основы тайм-менеджмента и экономии личностных ресурсов и найти им применение в педагогической деятельности.

Тайм-менеджмент – план действий, направленный на повышение результативности за единицу времени [9]. С. А. Плечков, бизнес-тренер, как и многие другие авторы, рассматривает вопрос о тайм-менеджменте с точки зрения психологии управления [10], и его главная идея заключается в наиболее эффективной организации работы коллектива. Клаус Меллер ввел данное понятие в середине XX века: «Тайм-менеджмент – это совокупность методов организации личного времени» [10]. В настоящее время суть тайм-менеджмента несколько изменилась. Если раньше он был направлен на организацию времени, то сейчас основная цель – повысить эффективность своей деятельности. Свою популярность тайм-менеджмент приобрел совсем недавно, 10–15 лет назад. Поэтому основы этого термина еще не успели укрепиться в области педагогической деятельности.

М. А. Бакунин, преподаватель программ по маркетингу, выделяет четыре закона, лежащих в сущности тайм-менеджмента [9]. Первый закон заключается

в правильном целеполагании, т.е. обязательном предположении результата деятельности при соблюдении конкретных условий. Второй закон – в необходимости и способности расставлять приоритеты в планировании своей деятельности и времени, отводимого на разные задачи. Соблюдение этого закона как раз и обеспечивает экономию личностных ресурсов. Третий закон показывает необходимость планирования: постановка цели по первому закону обязательно должна сопровождаться разработкой этапов, способов ее достижения. Суть четвертого закона состоит в выработке привычек. Эти законы универсальны для любой деятельности, в том числе и для педагогической.

Т. Е. Сими́на и Т. А. Залы́гина [11] провели исследование, результат которого указывает на то, что основы тайм-менеджмента мало распространены в педагогической среде, но современные условия деятельности педагога все больше требуют научно обоснованной систематической работы по организации времени и сил. Как известно, учителя и преподаватели перерабатывают, выполняя больше нагрузки, чем предусмотрено ставкой. Очевидно, что такое распределение времени является одной из существенных причин часто встречающегося эмоционального выгорания у представителей педагогических профессий [13]. Е. А. Чикарева отмечает, что эмоциональное выгорание – это синдром, который развивается на фоне постоянного стресса, и ведет к истощению эмоциональных, личностных и энергетических ресурсов работающего человека [14]. Таким образом, возникает вопрос об экономии личностных ресурсов.

А. Ж. Аверина определяет личностные ресурсы как наличие сил и внутренняя готовность к решению поставленных задач [1]. Личностные ресурсы, как и многие другие, ограничены, и неправильное их распределение, приводит к снижению результативности образовательного процесса.

По мнению Д. А. Леонтьева, личностные ресурсы можно разделить как минимум на четыре группы в зависимости от их функций [7].

1. Психологические ресурсы устойчивости. К ним относятся прежде всего ресурсы, наличие которых дает субъекту чувство уверенности в себе,

стабильную самооценку и возможность формировать собственное мировоззрение.

2. Психологические ресурсы саморегуляции. К ним относятся способы взаимодействия с обстоятельствами жизни, такие как мера субъективного контроля над ними или зависимость от них, устойчивые ожидания положительных или отрицательных исходов событий. В том числе и толерантность к неопределённости, склонность к риску, рефлексии.

Оптимизм или жизнестойкость, по мнению Т. Ю. Ивановой, «... одновременно выступают в качестве ресурса устойчивости, снижая общую меру уязвимости субъекта для стрессовых ситуаций, и в качестве ресурса саморегуляции, определяя характер решений, принимаемых субъектом в процессе взаимодействия с обстоятельствами его жизни» [4, с. 88].

3. Мотивационные ресурсы, отражающие действия человека по преодолению стрессовой ситуации. В качестве примеров таких ресурсов могут выступать субъективная жизнеспособность, внутренняя мотивационная ориентация.

4. Инструментальные ресурсы. Т. Ю. Иванова считает, что к ним относятся способности (индивидуальные черты, позволяющие решать те или иные задачи), выученные (приобретённые) инструментальные навыки, а также стереотипные тактики реагирования на те, или иные ситуации (в том числе психологические защиты, или механизмы совладания в узком смысле слова) [4].

Для того чтобы правильно распоряжаться своим временем, нужно, научиться распоряжаться и собственными личностными ресурсами.

Рабочий день учителя имеет специфичную структуру. Первая половина проводится на рабочем месте в школе и заканчивается рано, по сравнению с другими профессиями, а вторая половина в основном состоит из проверки домашних заданий, подготовки к занятиям и т.д. дома. Поэтому может создаться иллюзия того, что учитель работает мало по времени. Отсюда появляется сверхурочная работа от начальства или подработка во второй половине дня. Например, учитель берет организацию внеучебного (научного

или воспитательного) мероприятия или кружка, полагая, что справится со всеми своими обязанностями. У него это частично получается, но в ущерб здоровью. Одним словом, возникает дополнительная нагрузка на учителя. Е. А. Чикарева отмечает, что по многочисленным исследованиям, сама по себе нагрузка педагога в среднем больше, чем у других профессий типа «человек-человек» [14], а дополнительная нагрузка увеличивает трудовой день. Это в свою очередь влечет лишнюю трату личностных ресурсов. Большинство учителей справляются с распределением своего времени на интуитивном уровне, но не всегда эффективно. Это доказывает необходимость изучения учителями основ тайм-менеджмента для минимизации лишних трат личностных ресурсов и времени.

Объективные условия деятельности современного педагога (увеличение объема работы с документацией, необходимость подработки из-за невысоких зарплат, наращивание научной информации, которой учитель должен владеть, чтобы транслировать ученикам, и т.п.) требуют от него эффективного использования своего времени и личностных ресурсов. Интуитивной организации этих процессов уже недостаточно, и необходимо применение научно обоснованных техник и технологий. В качестве примера одной из таких технологий мы предлагаем рассмотреть достижения тайм-менеджмента в области бизнеса.

Для уточнения проблемы был проведен опрос, целью которого было выявить, насколько учителя эффективно используют учебное время. Опрос проводился с помощью сервисов Google. Участвовали ученики 7–11 классов средней школы и студенты 1–2 курсов университета (колледжа). Всего количество респондентов составило 54 человека.

Рассмотрим результаты опроса.

Бывало ли у Вас такое, что когда Вы или Ваши одноклассники не понимали решение какой-либо задачи или темы в целом и учитель, вместо того, чтобы придумать другой способ объяснения (например, более наглядный или простой) либо повторял непонятное решение либо вовсе оставлял задачу на дом?



Рисунок 1 – Распределение ответов на первый вопрос

Из ответов респондентов следует, что большинство учителей не всегда могут изменить подачу материала, чтобы он стал более понятен учащимся.

Скажите, бывает ли такое, что ваш преподаватель (или учитель) позволяет отклониться от темы урока и рассказать что-либо к нему не относящееся? Если бывает, то как часто?



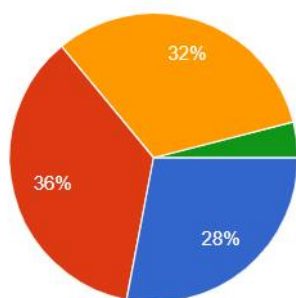
Рисунок 2 – Распределение ответов на второй вопрос

Чаще всего это возникает из-за дополнительной нагрузки на учителя. Объясняется это тем, что чрезмерная трата личностных ресурсов на лишнюю работу приводит к их дефициту, а это, в свою очередь, влечет невнимательность и забывчивость учителя. Такое состояние педагога негативно сказывается на подаче материала. Это повторно доказывает необходимость

знаний основ тайм-менеджмента, суть которого заключается в уменьшении дополнительных нагрузок.

Ответы респондентов указывают, что подавляющее количество учителей часто подают вместе со школьным материалом информацию, которая не имеет образовательной ценности для учащегося. Учитель позволяет себе и учащимся отвлечься от темы урока, давая таким образом небольшую паузу в приеме-передаче знаний для отдыха. С одной стороны, причиной этого становится банальная усталость учителя. С другой стороны, такие паузы могли бы найти место на уроке, основанном на смене видов деятельности. Смена видов деятельности – это метод, который заключается в чередовании преподавателем различных видов деятельности детей на уроке с целью снижения усталости, утомления, а также для повышения интереса учащихся. О. О. Иохвидин [5] считает, что при смене вида деятельности необходимо отойти от содержания урока, и, обычно, это проще всего сделать рассказом на отвлеченную тему. Этот метод целиком основан на идеях тайм-менеджмента. Обосновано это тем, что время такого урока, должно быть строго распределено между всеми этими видами. Например, учитель выделяет по 8 минут на некоторые этапы, а также 2–3 минуты на переход между ними. Всего он запланировал 4 вида, но по неожиданной причине (заговорился с учениками, важный звонок по телефону и т.д.) один из них потребовал гораздо больше времени, чем планировалось изначально. Этот пример иллюстрирует важность умений не только планировать, но и контролировать расход времени.

Бывало ли такое, что учитель уходит во время урока на какое-то время, давая самостоятельно изучать параграф или решать задачу?



- Нет, учитель всегда на уроке и уходит только в тех случаях, когда это требует его начальство.
- Иногда бывает (например, учитель может выйти ответить на телефонный звонок).
- Учитель часто уходит, оставляя учеников одних.
- Бывало в школе

Рисунок 3 – Распределение ответов респондентов на третий вопрос

Ответы на этот вопрос анкеты подтверждают факт того, что учителя часто вынуждены отстраняться от непосредственного учебного процесса, чтобы успеть сделать ряд других дел. Причем все респонденты, комментируя свои ответы, отмечали это.

Как правило, учителя оставляют учащихся работать самостоятельно для того, чтобы решать другие задачи педагогической деятельности, к сожалению чаще всего они связаны с так называемой «бумажной» работой. Это может быть примером эффективного использования своего времени учителем, но чаще всего это происходит в ущерб усвоению знаний обучающимися. Если мы обратимся к теории тайм-менеджмента, то экономия времени не должна ухудшать результат деятельности, которым в образовании является качество знаний обучающихся. Поэтому «делегирование» обучения учащимся (в педагогическом процессе это переход от обучения к самообучению) может быть эффективным средством управления временем педагога только в случае его соответствия развивающим целям педагогического процесса. Например, организация учебного процесса методом проблемного обучения предполагает попытку самостоятельного решения учащимися задачи; для этого им дается 10–15 минут, которые учитель и может использовать для других дел. На данном примере видно, что перенос рекомендаций тайм-менеджмента на педагогическую деятельность требует глубоких знаний в области методики, психологии и педагогики, позволяющих экономить время учителя за счет достижений этих наук.

Опираясь на результаты опроса, можно сделать вывод о том, что современному учителю необходимо овладеть приемами управления своим временем. В частности, мы предлагаем использовать принципы современного тайм-менеджмента и экономии личностных ресурсов (К. Меллер, М. Бакунин). Рассмотрим эти принципы и соотнесем их с деятельностью учителя.

Принцип «приоритеты» означает, что будет лучше, сначала разобраться с теми делами, решение которых требует больше усилий. Если сначала взяться за малые проблемы, то в итоге может не остаться сил и ресурсов на важные задачи. Например, при проверке итоговых и домашних работ, учителю следует отдать приоритет первым. Определяя итоговую оценку, учителю нужно учитывать очень много факторов: саму работу, успеваемость ученика за четверть; в отличие от контроля домашних работ, проверка которых не требует столь много внимания. Она может быть той работой, которую учитель берет на дом.

Принцип «отдых во время рабочей деятельности» означает, что следует делать небольшие перерывы даже во время выполнения сложных заданий. При планировании работы нужно соблюдать такое соотношение: работа должна относиться к отдыху как два к одному. Поэтому во время перемены учитель должен отдыхать, так, как это необходимо для восстановления личностных ресурсов. Если заменить отдых работой, то ресурсы будут истощаться быстрее, а значит, преподаватель начнет работать на износ. В реальности чаще всего учитель на перемене принимает отработку, слушая ответы учеников или проверяет письменные работы. Более рациональным решением было бы дать себе возможность в этот короткий промежуток времени восстановить психологические ресурсы.

Принцип «помидора» был предложен Ф. Чирилло. Этот принцип заключается в «разбиении задач на 25-минутные периоды, называемые «помидоры», сопровождаемые короткими перерывами» [15, с. 45]. В педагогическом процессе он означает, что не стоит пытаться вложить много информации в учеников за один урок. В то же время не стоит дробить информацию на несколько уроков. Часто учителя допускают ошибку, стараясь рассказать за один урок несколько тем или, наоборот, рассматривая одну тему очень подробно на протяжении нескольких уроков.

Разнообразные исследования показывают, что подача материала в большом объеме не дает должного результата, происходит перенасыщение

информацией и большая часть её теряется. С другой стороны, если выдавать материал порционно, по частям, то у обучающегося нарушится целостность восприятия информации. Поэтому информации за урок должно быть немного, но она должна быть целостной и завершённой, должна содержать ключевые моменты по теме (проблеме) и давать понимание сущности изучаемого вопроса.

Принцип «выработка привычек» заключается в том, чтобы некоторые виды деятельности делать своей привычкой. Привычка – это бессознательная, автоматическая модель поведения, которая позволяет человеку экономить свои интеллектуальные и психические ресурсы [6]. Формирование привычки может существенно облегчить труд педагога. Так как существенная часть «бумажной» работы зачастую переходит на дом, то график ее выполнения ненормированный и ограничен лишь крайними сроками. Эту ситуацию намного облегчит привычка, например, проверять работы учеников, готовиться к занятиям или заниматься научной работой с 6.00 до 7.00 утром или вечером с 22.00 до 24.00 (в зависимости от индивидуальных особенностей). К конкретному времени уже сам организм настраивается на определенную активность, также это вносит определенность в отношения с окружающими.

Подводя итоги всему вышесказанному, можно сделать вывод, что основы тайм-менеджмента, как и приведенные способы экономии личностных ресурсов, могут найти свое место в области педагогической деятельности. Самостоятельно расставив приоритеты, определив время отдыха, выработав привычки педагогу можно более эффективно организовать свою работу и снизить риски истощения и профессионального выгорания.

Для организации эффективной педагогической деятельности современному учителю необходимо овладеть приемами и технологией управления своим временем и личностными ресурсами. На данном этапе они делают это интуитивно, опираясь не на знание соответствующих технологий, а на собственный опыт или опыт коллег. Применение уже имеющихся в других отраслях наработок, в частности в бизнесе и управлении, требует их

переосмысления с позиций теории и практики обучения и адаптации под образовательные задачи.

Литература

1. *Аверина А. Ж. и др.* Личностный потенциал. Структура и диагностика // М.: Смысл, 2011. 608 с.
2. *Архангельский Г. А.* Время. Большая книга тайм-менеджмента. М.: АСТ, 2019. 416 с.
3. *Гастев А. К.* Как надо работать. Практическое введение в науку организации труда // М.: 2011. 480 с.
4. *Иванова Т. Ю. и др.* Современные проблемы изучения личностных ресурсов в профессиональной деятельности, организационная психология. М., 2018. Т. 8. № 1. С. 85–121.
5. *Иохвидов О. О.* Особенности познавательной деятельности в повышении эффективности урока // Челябинск: вестник челябинского государственного педагогического университета, 2015. № 8. С. 35–38;
6. *Клир Д.* Атомные привычки. Как приобрести хорошие привычки и избавиться от плохих. СПб: Питер, 2020, 304 с.
7. *Леонтьев Д. А.* Психологические ресурсы преодоления стрессовых ситуаций: к уточнению базовых конструктов. В сб.: Т. Л. Крюкова, М. В. Сапоровская, С. А. Хазова. Психология стресса и совпадающего поведения в современном российском обществе: материалы II Международной научно-практической конференции. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова 2010. Т. 2. С. 40–42.
8. *Морозова О. Ф.* Тайм-менеджмент в системе социального управления. Томск: Философия, социология, политология, 2009. 216 с.
9. Основные принципы тайм-менеджмента [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bakunin.com/time-management-basic/> (дата обращения: 8.04.2021).
10. *Плечков С.* Как продавать много и дорого в розничном магазине. СПб.: Питер, 2018. 416 с.
11. *Сими́на Т. Е., Залыгина Т. А.* Тайм-менеджмент как эффективное средство управления временем работника образовательной организации. Вестник Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова. 2018. № 2. С. 115–121.
12. *Трейси Б.* 100 абсолютных законов успеха в бизнесе. Минск.: Попурри, 2006. 256 с.

13. Удовик С. Эмоциональное выгорание в профессиональной деятельности. М.: «Левъ», 2018. 220 с.
14. Чикарева Е. А. Синдром профессионального (эмоционального) выгорания в педагогической среде. Хабаровск: КГБ ПОУ ХПЭТ, 2018. 31 с.
15. Чирилло Ф. Метод помидора. М.: Эксмо, 2020. 120 с.

Диана Джамshedовна Ляхова

D. D. Lyakhova

Илья Сергеевич Харченков

I. S. Kharchenkov

Smolensk State University, Smolensk, Russia

diana.lyahova.lol@ gmail.com, IlyaKharchenkov@gmail.com

Psychological foundations of time management and the effectiveness of the use of personal resources in teaching

Abstract. In this article we considered the capabilities of using time management and methods of personal resources' conservation in teacher's work. We showed that modern teacher needs to master methods and technologies of managing his time and resources for organizing efficient pedagogic activity. The use of theory and practice of time management demands their reinterpretation from the point of view of theory and practice of teaching and upbringing.

Keywords: pedagogic activity, time management, personal resources, saving, effectiveness.

Т. С. Пахомова

Детский сад № 52 «Аленький цветочек»

г. Смоленск, Россия

УДК 37.321

Развитие диалогической речи у дошкольников с ОНР (II уровень) с помощью игр-драматизаций

Аннотация. В статье представлена значимость игр-драматизаций в развитии диалогической речи дошкольников. Театрализованная деятельность, которая стимулирует диалогическую речь, способствует коррекции различных речевых нарушений детей дошкольного возраста. Игра-драматизация представлена как эффективное средство формирования диалогической речи. В таких играх дети применяют на практике навыки перевоплощения, самовыражения и самореализации.

Ключевые слова: диалогическая речь, средство формирования, игра-драматизация, дошкольный возраст, дошкольник, общее недоразвитие речи, коммуникативные способности, формирование диалогической речи, речевая деятельность, коррекция нарушений.

Задача развития диалогической речи детей дошкольного возраста считается одной из значимых в логопедии, так как речь, представляя средство общения и орудие мышления, зарождается и развивается в ходе общения. Беседа – это главная форма взаимодействия дошкольников. Диалог представляет собой совокупность сложных требований: слушать и верно понимать мысли, которые выражает собеседник; высказываться в ответ, верно формулируя его с помощью различных средств языка; менять тему речевого общения в процессе мыслей собеседника; сохранять эмоциональный настрой; контролировать точность языковых форм; внимательно слушать свою речь; пересматривать и вносить исправления.

Методологическую основу исследования составили работы Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Нищевой Н. В., Ружской А. Г., и др. Типичными речевыми дефектами дошкольников с общим недоразвитием речи

являются недостаточный запас слов, неправильная грамматическая структура предложений, фонетико-фонематические несовершенства. Значительная часть детей дошкольного возраста обладают расстройствами внимания и абстрактно-логического мышления, что предопределяет ряд проблем в ходе освоения формы устной речи, где в социально закрепленных грамматических формах проявляется законченная мысль [3].

Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования всех сторон речи (лексико-грамматической, звуковой и семантической) у дошкольника с нормальным слухом и сохранным интеллектом. У таких детей отмечаются позднее развитие речи, аграмматизмы, недостаточный запас слов, ошибки в произношении и образовании фонем [4]. У детей дошкольного возраста с ОНР с учетом системного нарушения речи отмечается замедление в развитии психических процессов, в развитии навыков в общении. Следовательно, развитие диалогической речи занимает значительное место в системе обучения дошкольников родному языку.

С целью изучения особенностей диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР II уровня нами было проведено исследование, которое осуществлялось по методике А. В. Чулковой «Изучение формирования диалога у дошкольников». Критериями сформированности диалога у дошкольников служили знание речевого этикета, реплицирование, составление диалога. В итоге были выделены два уровня: средний и низкий уровни сформированности навыков диалога. Высокий уровень дети не продемонстрировали.

Количество детей в группе испытуемых составило 10 человек, из них 5 девочек и 5 мальчиков.

В исследовании диалогической речи по критерию «Знание речевого этикета» низкий уровень показали 90% дошкольников. Фразы используются только те, которые ранее изучены и применяются каждый день: слова приветствия, просьбы и извинения. Дошкольники с низким уровнем сформированности диалога используют только одну известную форму

выражений и не в состоянии заменить ее подобной. Средний уровень показали 10% детей речевой этикет используют только в привычных для них случаях таких как: приветствие, выражение просьбы и прощание. Результаты показали, что у них диалогическая речь бедна фразами речевого этикета. Отсутствие знания по определенным речевым оборотам способствует затруднению общения со взрослыми и сверстниками. Фразы обращения к сверстникам и взрослым путают.

Дошкольники, у которых низкий уровень по показателю «Реплицирование», неактивно присоединялись к беседе. Экспериментатор использовал четыре побудительные реплики, но дети реагировали на них в 2-х случаях. Реплики – небольшие, немногословные. 60% дошкольников (6 участников) имеют низкий уровень реплицирования. 40% дети дошкольного возраста имеют средний уровень.

Дети низкого уровня не использовали в диалоге реплик, следовательно беседа продолжалась до того времени, пока экспериментатор инициировал разговор. Диалог проходил неторопливо.

Приведем пример высказываний детей:

1. Экспериментатор: Я играю с медвежонком.

Ребенок: Отлично.

2. Экспериментатор: Я хочу нарисовать небо.

Ребенок: Давай нарисуем.

3. Экспериментатор: Утром дождя не было.

Ребенок: Я не видел.

У детей, которые имеют средний уровень, речевая активность выражалась значительно чаще. Дети отвечали быстро на реплики своих собеседников, но участвовать в беседе не смогли, поскольку у них было не много реплик-стимулов (1–2). Например:

1. Экспериментатор: Я играю с медвежонком.

Ребенок: А я не играю. Большой? (Да)

2. Экспериментатор: Я хочу нарисовать небо. А ты?

Ребенок: Хочу.

3.Экспериментатор: Утром дождя не было.

Ребенок: Нет.

По критерию «Составление диалога» 80% дошкольников отнесены к низкому уровню. Таким детям лишь через с помощью наводящих вопросов удалось составить реплики или обозначить тему.

В качестве примера можно привести следующую беседу:

Экспериментатор: Белка что-то говорит другой белке. Как ты думаешь, что?

Ребенок: Орех?

Экспериментатор: Что одна белка может ответить другой?

Ребенок: Раскраска.

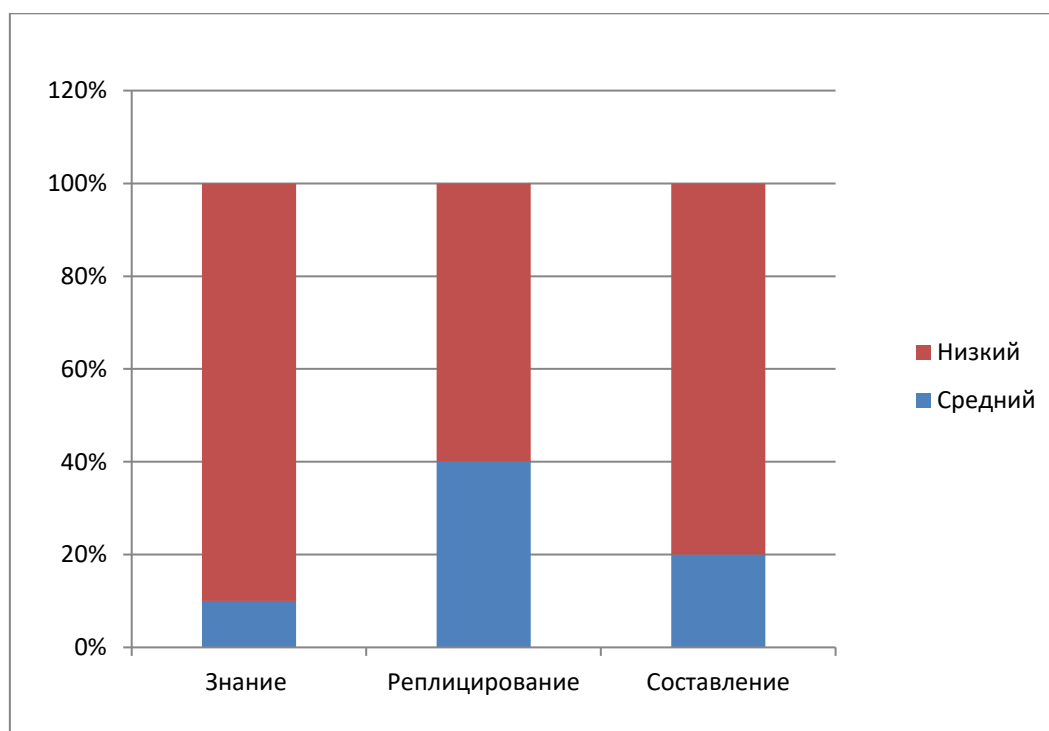


Рисунок 1 – Уровни сформированности диалогической речи у дошкольников с ОНР

20% дошкольников имеют средний уровень. Таким детям удалось составить диалог. Реплики включали одно предложение. Большая часть таких предложений – простые. При построении разговора дошкольникам была необходимо помощь экспериментатора. Они не знали, как инициировать диалог

и как его прекратить, возникали сложности с содержанием разговора.

Приведем пример:

Экспериментатор: Что одна белка говорит другой белке?

Ребенок: Что ты показываешь?

Экспериментатор: Что эта белка говорит другой белке?

Ребенку: Раскраска. Орех.

Результаты исследования диалогической речи у дошкольников с ОНР (II уровень) показал, что у них недостаточно сформирована диалогическая речь. Дети пользуются шаблонными фразами речевого этикета, образцы речи не содержат формы обращения, во время приветствия они говорят привычную фразу «Здравствуйте», во время просьбы – «Помогите, пожалуйста». Дети дошкольного возраста соединяют образцы обращения к группе взрослых и сверстников. На вопросы дети отвечают кратко, у них не получается подбирать другие варианты ответов на вопросы. Таким детям трудно без посторонней помощи четко формулировать свои вопросы.

В разговоре дошкольники не смогли проявить инициативу, беседы проходили медленно, с паузами. У участников исследования возникли трудности в беседах на соответствующую тему, они часто переключали свое внимание, меняли тему разговора, переключались на темы более интересные для них.

Дошкольникам с общим недоразвитием речи не удастся перенести действующие навыки на самостоятельное составление беседы. Причина заключается в том, что фразы приветствия можно выучить наизусть и использовать их в качестве речевых образцов. В ситуации реплицирования требуется быстро отвечать и самостоятельно строить высказывания. У детей с ОНР возникают трудности, следовательно диалог протекает неактивно.

Процесс диалога у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи протекает более успешно с применением в ходе коррекционной работы подвижных и словесных игр с диалогами, в ходе

постановки спектаклей, чтении стихотворений, а также в процессе игр-драматизаций [8].

Игра-драматизация – это такая форма игровой работы, в процессе которой разыгрываются театральные сценки и пьесы, имеющие особенности сюжетной линии и идеи творчества [1]. Игры должны быть подобраны с учетом возраста и психологических особенностей детей с ОНР.

Беседы героев в спектаклях, в стихотворениях помогают детям применять свои умения четко и понятно выражаться. У них совершенствуется диалогическая речь, грамматическая структура предложений, дети дошкольного возраста используют богатую лексику. В ходе подготовки дошкольников к играм-драматизациям происходит формирование речевого аппарата и оптимизация звуков, совершенствование активного и пассивного словаря. В работе над эмоциональной яркостью реплик активно используется словарь ребенка и улучшается звуковая сторона речи [5].

Театрализованные спектакли, имеющие воспитательные возможности, заслужили всеобщую любовь у детей. Такие театральные постановки применяются в качестве эффективного педагогического метода, так как в процессе игры дети чувствуют себя раскрепощенно и независимо [1].

В выборе сценария игры логопеду следует обратить внимание на следующие условия: 1) выполнение воспитательных и развивающих задач; 2) учёт возрастных особенностей детей; 3) увлекательный сценарий и интересные диалоги главных героев; 4) простота и понятность сценария и диалогов [2].

Использование игр-драматизаций является эффективным, так как они представляют целенаправленное комплексное воздействие на различные стороны психического развития ребенка.

Игры-драматизации позволяют развивать навыки диалогической речи, способность к монологу. Благодаря таким играм дети дошкольного возраста учатся овладевать экспрессивностью речи. Игра-драматизация помогает детям развивать навыки перевоплощения, самовыражения и самореализации.

Литература

1. *Артемова Л. В.* Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 2016. 127 с.
2. *Гончарова О. В.* Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. М.: ТЦ Сфера, 2016. 123 с.
3. *Жукова Н. С.* Преодоление ОНР у дошкольников. М.: Союз, 2018. 142 с.
4. *Левина Р. Е.* Характеристика ОНР у дошкольников // Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 2018. С. 67–85.
5. *Маханёва М. Д.* Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкол. Учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2017. 128 с.
6. *Нищева Н. В.* Развивающие сказки. СПб: Детство-пресс, 2014. 139 с.
7. *Филичева Т. Б., Чиркина Г. Ф.* Коррекционное обучение, воспитание дошкольников пятилетнего возраста при условии наличия общего недоразвития речи. М: Знание, 2016. 365 с.
8. *Швайко С. Н.* Игры, игровые упражнения посредством формирования диалогической речи. М.: Просвещение, 2018. 124 с.

Татьяна Станиславна Пахомова

T. S. Pakhomova

Kindergarten № 52 «Alenkij cvetochek»

dsad052smol@mail.ru

The dialogal development of preschool children with general underdevelopment of speech using drama games

Abstract. The article presents the significance of drama games in the development of the dialogue speech of preschoolers. Theatrical activities that stimulate dialogue speech contribute to the correction of various speech disorders in pre-school children. Drama plays are presented as an effective means of forming dialogue speech. In such games, children practice the skills of reincarnation, self-expression, and self-fulfillment.

Keywords: dialogical speech, a means of formation, game-dramatization, preschool age, preschooler, general underdevelopment of speech, communicative abilities, forming of dialogue speech, speech activity, correction of speech disorders.

А. И. Речицкая

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 37+159.9

**Стимуляция речевого развития детей дошкольного возраста
с трудностями формирования языковой компетенции средствами
логопедической ритмики**

Аннотация. Предметом исследования являются средства логопедической ритмики как способ стимуляции речи детей дошкольного возраста с трудностями формирования языковой компетенции. В данной статье показана актуальность проблемы стимуляции речевого развития «неговорящих» детей дошкольного возраста. В ходе исследования экспериментально доказан низкий уровень развития моторных и речевых ритмов, расстройство ритмической организации речи. В статье отражены основные условия эффективности использования средств логоритмики для стимуляции речевого развития. Также экспериментально были определены эффективные средства логопедической ритмики для преодоления трудностей формирования языковой компетенции у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: логоритмика, речевые ритмы, моторные ритмы, речь, моторная алалия, ритмическая организация речи, ритмическая организация движений, дети дошкольного возраста, трудности формирования языковой компетенции.

Вопрос развития речи у детей с трудностями формирования языковой компетенции, в частности с моторной алалией, не теряет своей актуальности. В настоящее время использование логоритмики в коррекционно-педагогической работе довольно распространено, но данные занятия недостаточно полно реализуются в работе с «неговорящими» детьми. Поэтому мы считаем важным найти ответ на вопрос о механизме стимуляции речевого развития через воздействие на двигательную сферу у детей дошкольного возраста с трудностями формирования языковой компетенции.

Целью нашего исследования являлось определение условий эффективности использования средств логоритмики в стимуляции речевого развития, и, следовательно, формирования языковой компетенции. Мы предположили, что у детей с трудностями формирования языковой компетенции отмечается низкий уровень развития моторных и речевых ритмов. Стимуляция их речевого развития будет эффективна, при соблюдении следующих условий в ходе применения средств логоритмики:

- учёт уровня моторного развития у детей с ОНР I уровня;
- использование упражнений на координацию речи с движением в качестве основного средства стимуляции речевого развития;
- доступность проговаривания речевого материала и характера выполнения движений для детей;
- контроль за качеством выполнения движений со стороны педагога.

Языковая компетенция – это целостная система, включающая в себя три подсистемы. Чтобы раскрыть сущность каждой из них, обратимся к рисунку 1.



Рисунок 1 – Подсистемы языковой компетенции

Божович Е. Д. на основе своих исследований выделяет 4 этапа развития языковой компетенции у детей, а также два кризиса, которые возникают на третьем и четвертом этапах [1]. Таким образом, языковая компетенция - это сложная система, которая проходит длинный путь формирования и развития с возникновением кризисов.

Формирование языковой компетенции происходит вследствие развития двух компонентов языковой способности, а именно грамматического и семантического.

Каковы же симптомы трудностей формирования языковой компетенции у детей с моторной алалией? У дошкольников с данным речевым нарушением отмечаются:

- недостаточная потребность в речевом общении;
- низкий уровень речевой активности;
- недостаточный уровень развития психических функций: страдает слухоречевая память, формирование пространственных представлений, возникает трудность удержания программы действий;
- отсутствие этапа лепета и замена его на жестикуляцию;
- значительное отставание в формировании речевой системы;
- грубые и трудно поддающиеся коррекции аграмматизмы;
- оральная апраксия;
- несформированность предкоммуникативных умений;
- несформированность или отсутствие экспрессивной речи.

Е. Н. Винарская указывает, что у детей с моторной алалией будет затормаживаться формирование номинативной функции, развитие абстрактного языкового мышления, что, в свою очередь, скажется на экспрессивной речи ребёнка. Следовательно, у детей с моторной алалией отмечается ограниченный словарный запас, наличие грубых аграмматизмов, несформированность языковых абстракций.

Изучая различные технологии стимуляции речевого развития данного контингента детей, мы обратились к методикам Т. Н. Новиковой-Иванцовой, М. А. Поляковой, С. А. Мироновой, Г. В. Дедюхиной, Е. В. Кирилловой, Е. Н. Винарской и других авторов. В ходе данного направления работы мы пришли к выводу, что логоритмические занятия помогают в стимуляции речевого развития «неговорящих» детей, т. к. происходит становление

некоторой сенсорной базы для формирования речи детей младшего дошкольного возраста.

Н. В. Иванова при анализе значения логоритмики в коррекции речевых нарушений пишет: «Становление чувства ритма теснейшим образом связано с развитием моторики и речи у ребенка, его эмоциональной сферы и зрительно-моторной координации. Именно ритм является организующим принципом речемыслительной деятельности ребенка» [3, 5]. Тем самым, прослеживается связь развития ритма, моторики и речи.

Язык также имеет ритм. У моторных алаликов имеется нарушение в восприятии ритмов, соответственно, и в восприятии ритма языка, что также способствует возникновению трудностей формирования языковой компетенции уже на начальном этапе языкового развития.

На логоритмических занятиях происходит стимуляция речевого развития в ходе формирования моторных и речевых ритмов данной категории детей, что будет оказывать положительное влияние и на формирование языковой компетенции.

Для того, чтобы определить уровень ритмической организации моторной и речевой сфер у данной группы воспитанников, мы провели констатирующий эксперимент.

В экспериментальную группу мы отобрали 4 человека дошкольного возраста с ОНР I уровня, с моторной алалией.

При анализе обследования моторных ритмов были выявлены следующие показатели [4].

1. Исследование уровня ритмической организации моторной сферы у детей с моторной алалией.

С заданием на воспроизведение ритмических структур, основанных на равномерном повторе, ритме «суммирования» и ритме «дробления» справилось два ребёнка. По процентному соотношению – 50%. Два человека правильно передали ритм «суммирования», остальная половина детей экспериментальной группы воспроизвели без ошибок второй ритм.

На основе проведенного исследования были выявлены ошибки следующего характера:

- сокращение количества хлопков в ритмическом ряду;
- добавление количества хлопков в ритмическом ряду.

Большее количество ошибок (50%) отмечалось в ритмическом ряду, основанном на ритме «дробления». Уровень успешности выполнения этого задания соответствует нижней границе среднего уровня.

С заданием на воспроизведение акцентированных неречевых звуков в разных последовательностях возникали значительные трудности. При выполнении вводных проб задания часто требовалось повторное предъявление ритмического рисунка.

С воспроизведением акцентированных неречевых звуков в разных последовательностях не возникло трудностей только у двух детей с моторной алалией.

Характерные ошибки:

- увеличение количества хлопков;
- неправильная постановка акцента.

При усложнении ритмического рисунка количество ошибок значительно возрастало. При выполнении пробы № 3 справился верно только 1 ребёнок.

Таким образом, результаты выполнения данного задания выявили у детей низкий уровень успешности моторного ответа. Наблюдая поведение детей экспериментальной группы, мы отметили, что часто они не сразу начинали выполнять задания, им требовалось повторное предъявление ритмического ряда. Если дети не справлялись с выполнением пробы, что часто они просто отказывались от дальнейшего выполнения задания. Темп выполнения проб был в основном замедлен. Дети быстро утомлялись, истощались и переставали реагировать на предъявление заданий через 4–5 минут.

2. Исследование уровня ритмической организации речи у детей с трудностями формирования языковой компетенции.

При анализе обследования речевых ритмов у детей с трудностями формирования языковой компетенции, а именно с моторной алалией, были выявлены следующие показатели.

Исследование речевого ритмического ряда по метрическим признакам на уровне слога вызвало трудности определения детьми данной подгруппы наличия акцента в слоговом ряду у 50% детей.

Характерные ошибки при выполнении первой пробы:

- ответы в большинстве случаев были хаотичны;
- ответы не соотносились с позицией акцента в предъявленном слоговом ряду.

Для правильного выполнения задания требовались дополнительные разъяснения и повторное предъявление слогового ряда с помощью хлопков, сопряженных с проговариванием.

Больше половины детей не справились с этой серией заданий, остальные выполняли пробы при двукратном и трехкратном повторении условий эксперимента.

Воспроизведение словесного ритма, из двусложных слов, было доступно 25% детей, при этом требовалось повторное предъявление задания для получения правильного ответа.

У остальных детей были обнаружены трудности выделения ударения:

- в двусложных словах – 75%;
- в трехсложных словах – 100%;
- в словах со стечением согласных – 100%.

Для детей данной категории характерны следующие типы искажений:

- недоговаривания;
- перестановки звуков в слогах» в работах.

При выполнении заданий у детей наблюдался значительный латентный период реагирования, то есть перед тем, как воспроизвести речевой ритмический рисунок, ребенок сначала беззвучно артикулировал.

С заданиями на воспроизведение словесного ритма двусложных слов справлялся только один ребёнок, а с более сложной слоговой структурой не справился никто.

С заданиями на воспроизведение ритмического ряда на синтагменном уровне экспериментальная группа не справлялась, так как дети «неговорящие» в работах.

Таким образом, данные показатели, выявленные в ходе обследования речевых и моторных ритмов детей дошкольного возраста с трудностями формирования языковой компетенции, говорят о том, что у данной группы воспитанников низкий уровень сформированности ритмической организации речи и моторной сферы.

С целью стимуляции речевого развития этой категории воспитанников, мы решили применить в ходе проведения логоритмических занятий методики Ю. О. Филатовой, Н. Н. Гончаровой, Е. В. Прокопенко «Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи» и «Логоритмические занятия для детей 3–5 лет с ОНР» А. Е. Вороновой, А. Е. Корчагиной и И. В. Кривенко, применение которых будет доступным для данной категории детей; а также методику формирования языковой системы Т. Н. Новиковой-Иванцовой [6]. В качестве задач мы выделили:

- устранение ошибок при воспроизведении ритмов «суммирования» и «дробления»;
- устранение ошибок при воспроизведении неречевых ритмических рисунков;
- устранение трудностей в определении акцента в ритмическом рисунке;
- формирование умения воспроизводить неречевой ритмический рисунок при его усложнении;
- устранение ошибок в воспроизведении слогового ритмического ряда;
- устранение ошибок в воспроизведении словесного ритмического ряда;
- формирование умения воспроизводить синтагменный ритмический ряд.

В ходе применения данной модели работы мы выделили 4 основных направления, которые способствовали стимуляции речевой активности:

- 1) развитие координации речи с движением;
- 2) формирование моторного ритма;
- 3) формирование речевого ритма на логопедических занятиях;
- 4) развитие темпо-ритмических и координаторных способностей на логоритмических занятиях [6].

Коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими трудности формирования языковой компетенции, проводились систематически с декабря 2020 года по апрель 2021 года. В начале работы мы констатировали у данной категории воспитанников низкий уровень сформированности моторных и речевых ритмов, отсутствие фраз, слов; им было доступно произношение слогов, половине детей – слов, состоящих из двух открытых слогов. Мы поставили цель – стимулировать повышение уровня развития ритмической организации речи и моторики посредством использования логоритмических упражнений:

- ходьба и маршировка в различных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения на развитие музыкального, фонематического слуха;
- упражнения на развитие темпо-ритмических способностей детей;
- упражнение на формирование координации речи с движением;
- упражнение на формирование слогового ритма;
- упражнения на развитие слухового внимания;
- пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- сюжетные подвижные игры.

Структура логоритмического занятия зависела от уровня речевого и моторного развития детей и недостатков, которые нужно устранить. Тем самым прослеживается связь направлений работы, задач логоритмического воздействия и применяемых средств логоритмики.

После проведения систематических коррекционных логоритмических занятий мы провели контрольное обследование данной категории воспитанников по методике Л. С. Медниковой. При изучении уровня ритмической организации моторной сферы мы выявили некоторые улучшения:

– с воспроизведением ритмических структур, основанных на равномерном повторе, ритме «суммирования» и ритме «дробления», справились все дети (100%) экспериментальной группы, но один воспитанник (25%) нуждался в повторе ритмического рисунка;

– при воспроизведении акцентированных неречевых звуков в разных последовательностях также справлялись без трудностей двое детей (50%), но им уже не требовалось повторное предъявление ритмического рисунка. Остальным воспитанникам стало доступно выполнение данного задания, но только при повторе;

– при усложнении ритмического рисунка с пробой справлялся уже не один ребёнок, а два (50%). У остальных возникали ошибки.

Таким образом, отмечается уже средний уровень успешности моторного ответа у детей с трудностями формирования языковой компетенции, то есть воспитанники могут выполнить пробу верно только с простейшим ритмическим рисунком. При изучении ритмической организации речи мы также отметили некоторые улучшения:

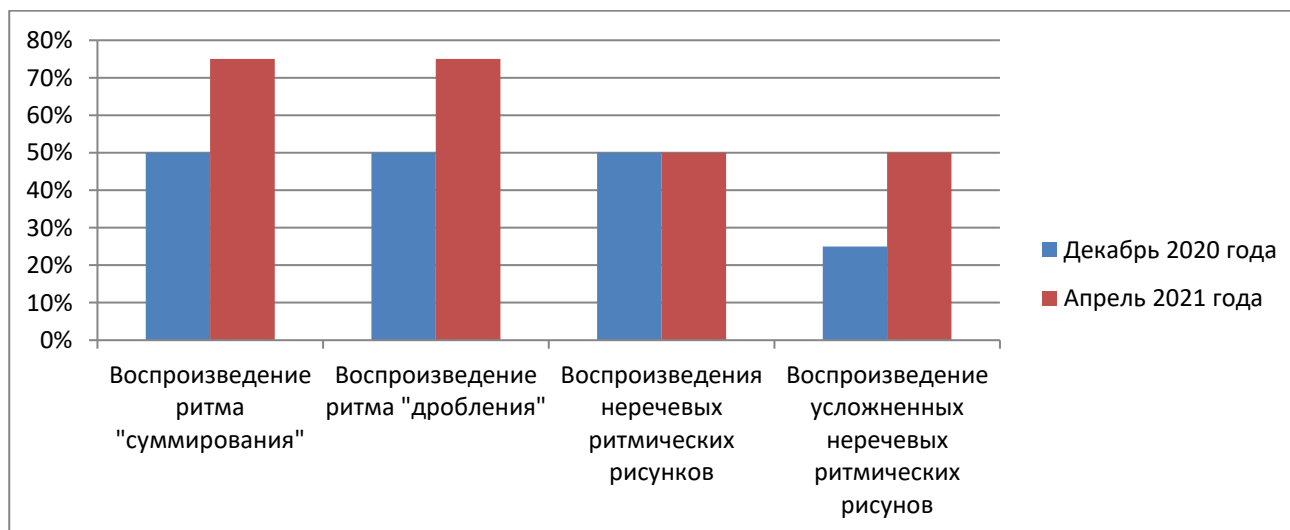


Рисунок 2 – Соотношение количественных показателей контрольного обследования моторных ритмов у экспериментальной группы

– все дети экспериментальной группы (100%) могли воспроизвести ритмический ряд на уровне слога, только для одного ребёнка требовалось повторное предъявление материала;

– воспроизведение словесного ритма стало доступно только двум детям, остальные испытывали трудности при выделении ударения в трехсложных словах и в словах со стечением согласных;

– на синтагменном уровне из всего количества детей экспериментальной группы справился один ребенок (25%), но только при повторном предъявлении материала и с постановкой акцента в ритмическом ряду на одном и том же слове.

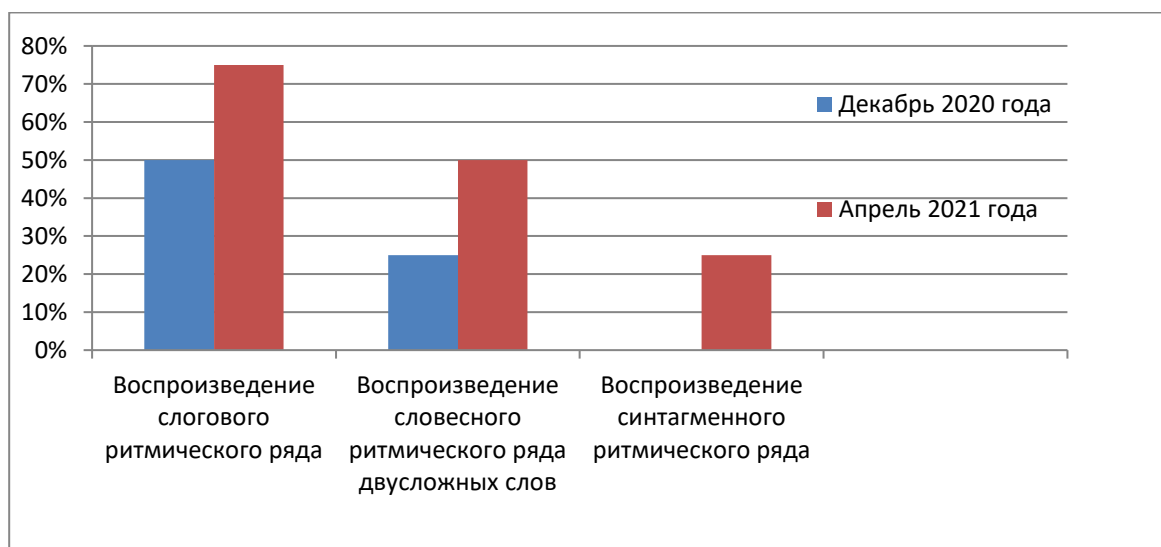


Рисунок 3 – Соотношение количественных показателей контрольного обследования речевых ритмов экспериментальной группы

Тем самым, у половины воспитанников данной категории детей к окончанию коррекционной работы мы отметили средний уровень ритмической организации речи.

Таким образом, мы определили условия эффективности использования средств логоритмики в стимуляции речевого развития, которые заключаются в:

- учёте уровня моторного развития у детей с ОНР I уровня;
- использовании упражнений на координацию речи с движением как основного средства стимуляции речевого развития детей 3–х лет с моторной алалией;

– использовании движений и речевого материала, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей, а также в контроле качества выполнения движений.

Приведенные в работе экспериментальные данные и теоретические обоснования подтверждают выдвинутую нами гипотезу, что у детей с моторной алалией отмечается низкий уровень развития моторных и речевых ритмов.

В результате формирующего эксперимента мы определили, что одним из эффективных способов преодоления трудностей формирования языковой компетенции является применение на коррекционных занятиях средств логопедической ритмики, таких как, ходьба и маршировка в различных направлениях, упражнения на развитие музыкального, фонематического слуха, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, упражнения на формирование координации речи с движением, упражнения на развитие темпо–ритмических способностей детей, упражнения на формирование слогового ритма, упражнения на развитие слухового внимания, пение, игра на музыкальных инструментах [2].

Мы экспериментально доказали, что в результате использования данных средств логоритмики в коррекционно–развивающей работе происходит стимуляция речевого развития воспитанников данной группы, тем самым отметили растормаживание речи детей с моторной алалией I уровня речевого развития.

Литература

1. *Божович Е. Д.* Структура, динамика и механизмы развития языковой компетенции школьников // Психологическая наука и образование. 2013. № 5. С. 42–52.
2. *Воронова А. Е., Корчагина А. Е., Кривенко И. В.* Логоритмические занятия для детей 3 – 5 лет с ОНР. М.: ТЦ Сфера, 2019. 64 с.
3. *Иванова Н. В.* К вопросу о значении логопедической ритмики в коррекции речевых нарушений // Актуальные проблемы психолого–педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Смоленск: СмолГУ, 2017. 67–72.

4. Речицкая А. И. Влияние логоритмики на стимуляцию речи у неговорящих детей дошкольного возраста с моторной алалией // Мир педагогики и психологии: международный научно–практический журнал. 2021. № 1 (54). С. 43–50.

5. Филатова Ю. О. Психолого–педагогические основы логопедической ритмики // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2011. № 1. С. 99–111.

6. Филатова Ю. О., Гончарова Н. Н., Прокопенко Е. В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: учебно–методическое пособие / под ред. Л. И. Беляковой. М.: Национальный книжный центр, 2017. 208 с.

Анастасия Игоревна Речицкая

A. I. Rechitskaya

Smolensk State University, Smolensk, Russia

anastasiarechitskaya77@gmail.com

Stimulation of speech development of preschool children with difficulties in the formation of language competence by means of speech therapy rhythmic

Abstract. The subject of the study is the means of speech therapy rhythmic as a way of stimulating the speech of preschool children with difficulties in the formation of language competence. This article shows the relevance of the problem of stimulating the speech development of "non-speaking" preschool children. The study experimentally proved a low level of development of motor and speech rhythms, a disorder of the rhythmic organization of speech. The article reflects the main conditions for the effectiveness of the use of logorhythmics in stimulating speech development. Also, the main means of speech therapy rhythmic as an effective way to overcome the difficulties of forming language competence in preschool children were determined experimentally.

Keywords: logorhythmics, speech rhythms, motor rhythms, speech, motor alalia, motor sphere, rhythmic organization of speech, rhythmic organization of movements, preschool children, difficulties in the formation of language competence.

А. С. Сидоренков

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 37.035.6

Патриотическое воспитание старшеклассников в условиях профильного лагеря

Аннотация. Патриотическое воспитание на сегодняшний день занимает достаточно обширную нишу в сфере государственной образовательной политики России. В данной статье рассматривается педагогический опыт патриотического воспитания, который реализуется Смоленским областным педагогическим отрядом «Крылатый» в рамках профильных смен Сборов творческой молодежи, и его конечные результаты.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, воспитание, патриотизм, старшеклассники, профильный лагерь, Сборы творческой молодежи, педагогический отряд «Крылатый».

Патриотическое воспитание на сегодняшний день занимает достаточно обширную нишу в сфере государственной образовательной политики России. В паспорте федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2024 гг.» понятие патриотизма характеризуется как особая нравственная категория общественного мышления, которую нельзя отделить от индивидуальных и гражданских качеств личности человека [3]. Таким образом, мы можем считать патриотизм важной и устойчивой характеристикой человека, выражающейся в искренней любви к отечеству, его миропонимании, моральных установках и эталонах поведения конкретного гражданина. В условиях общества в целом патриотизм занимает важное место в публичном сознании, которое выражается в ценностных ориентациях, настроениях, системе основополагающих ценностей.

В толковом словаре В. И. Даля термин «патриот» трактуется как человек, любящий свое отечество, стремящийся принести ему пользу и заботящийся о его благе [1, с. 56].

Опираясь на заявленные характеристики, мы рассматриваем патриотическое воспитание старшеклассников через процесс взаимодействия различных структур: школ, музеев и общественных организаций, в частности, Смоленского областного педагогического отряда «Крылатый».

Мы соглашаемся с позицией С. В. Слестниковой, которая предлагает несколько направлений патриотического воспитания молодежи: духовно–нравственное, историко–краеведческое, гражданско–патриотическое, социально–патриотическое, военно–патриотическое, героико–патриотическое, спортивно–патриотическое [4].

Среди ключевых установок Смоленских областных сборов творческой молодежи «Сокол» одними из наиболее важных направлений патриотического воспитания выступают гражданско–, героико– и военно–патриотические. Реализация данных направлений в условиях профильной смены помогает сформировать социально–значимое пространство с перспективой его дальнейшей трансформации, внедрения и использования в образовательных организациях, детских (молодежных) организациях, а также усиливает социальную активность старшеклассников посредством применения накопленного опыта в рамках подготовки как школьных, так и другого рода общественных мероприятий, связанных с различными направлениями патриотического воспитания, о которых мы говорили выше [5].

В результате, программа Сборов нацелена на совершенствование и развитие творческих и личностных качеств старшеклассников, участников детских и молодежных организаций, лидеров школьного самоуправления, а также на формирование и воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности перед обществом, полноправными членами которого они являются. Достижение данных целевых установок программы происходит через систему учебных занятий, мастер–классов и коллективных творческих дел, раскрывающих гражданско–патриотический потенциал старшеклассника.

Привлечение различных специалистов и профессионалов оказывает воздействие на формирование патриотизма через традиции Сборов и тесно

связанные с ними творческие дела, участие в которых принимают как участники Сборов, так и комиссары педотряда «Крылатый». Придать этому какую–либо качественную характеристику мы можем в ходе анализа хроник дежурных стратегов, заполняемых каждый день, а также написанных в конце смены сочинений участников:

Август 2015. Я считаю, что каждый человек должен быть патриотом своей Родины, будь то маленькое государство (детская республика – прим. автора) или огромная страна. Её нужно любить, гордиться, делать всё возможное для её улучшения. Я искренне рад, что наши сборы творческой молодёжи посвящены 70–летию Победы в Великой Отечественной войне. Я ожидаю от этих сборов бурю эмоций, рассчитываю на то, что они научат нас ценить Победу и то, чего стоила эта Победа, покажут все ужасы войны для того, чтобы такого никогда больше в истории не случилось, а также воспитают настоящих патриотов своей страны. Я хочу, чтобы в конце лета в голове каждого отложились мысли о любви к Родине и о самых важных драгоценностях нашей страны – наших ветеранах... (Гараев Ильдар, 2 А фила).

В рамках программы XXX Сборов творческой молодежи многие мероприятия носили военно–патриотический характер. Одним из таких стала интерактивная квест–экскурсия «Равнение на Победу», которая была приурочена к 75–й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Помимо работы комиссаров педагогического отряда для проведения квеста были привлечены и научные сотрудники музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

Одной из основных форм работы со школьниками в рамках профильного лагеря можно назвать коллективные творческие дела. Согласно программе Сборов [6], в систему данных коллективных дел входит творческое мероприятие под названием «В гостях у профиля». Суть заключается в том, что каждому из четырех профилей (50 участников и 5 комиссаров) предлагается определенная тематика (времена года, телепередачи, спортивные состязания и

др.), в контексте которой и должно быть подготовлено общелагерное дело. Как раз второму профилю, руководство которым я осуществлял, выпала возможность попробовать новый формат мероприятий – интерактивную квест–экскурсию. В связи с этим был прописан сценарный план, подготовлены площадки и реквизит (макеты вооружения, предметы военного быта и многое другое). В процессе подготовки квеста велась непосредственная работа с научными сотрудниками музея, проходили обсуждения концепции, консультации по вопросам военной истории, формам и методам работы с подростками в данного рода мероприятиях.

Квест–экскурсия предполагала собой прохождение определенных этапов (все они хронологически связывались с периодом боевых действий на территории Смоленской области в годы Великой Отечественной войны): «Призывной пункт», «Ворошиловский стрелок», «Партизанский лес», «Фронтной госпиталь», «Блиндаж», «Семафорная азбука», «У Днепра». На каждом этапе участники квеста узнавали историю того или иного периода войны и выполняли определенные задания на станциях: исполняли военные песни, передавали сигналы через семафорную азбуку, строили блиндажи и окапывались, находили мины и маршировали, чтобы получить подсказку и проследовать к следующему этапу игры.

В подтверждение того, что подобного рода творческая деятельность, одновременно сочетающая в себе как образовательный, так и культурно–воспитывающий характер, оказывает большое влияние на участников Сборов, приведем запись дежурного стратега 1А фила в бортовом журнале: *«После нашего веселого мероприятия мы пошли в гости ко второму профилю. Их квест был посвящен военной тематике, который вызвал бурю эмоций. Квест второго профиля заставил меня еще раз вспомнить ужасные дни 1941–1945 гг., своих родственников, сражавшихся за наш мир. И я хочу, чтобы и вы помнили тех, кто умирал для того, чтобы мы жили спокойно с мирным небом над головой»* (Чумыкова Ева, 1А фила).

Кроме квест–экскурсии программа Сборов предусматривает проведение уже ставших традиционными, мероприятий патриотической направленности, таких как «Вечер памяти моряков АПЛ “Курск”», Дня Государственного флага Российской Федерации, спектакля–реквиема «Дневник Тани Савичевой» и других хореографических и театральных постановок.

Качественную характеристику деятельности по патриотическому воспитанию старшеклассников в условиях профильного лагеря мы можем получить не только исходя из написанных хроник, но и шкал оценки творческих дел. Для этого мы предлагаем обратиться к данным графикам за последние несколько лет.

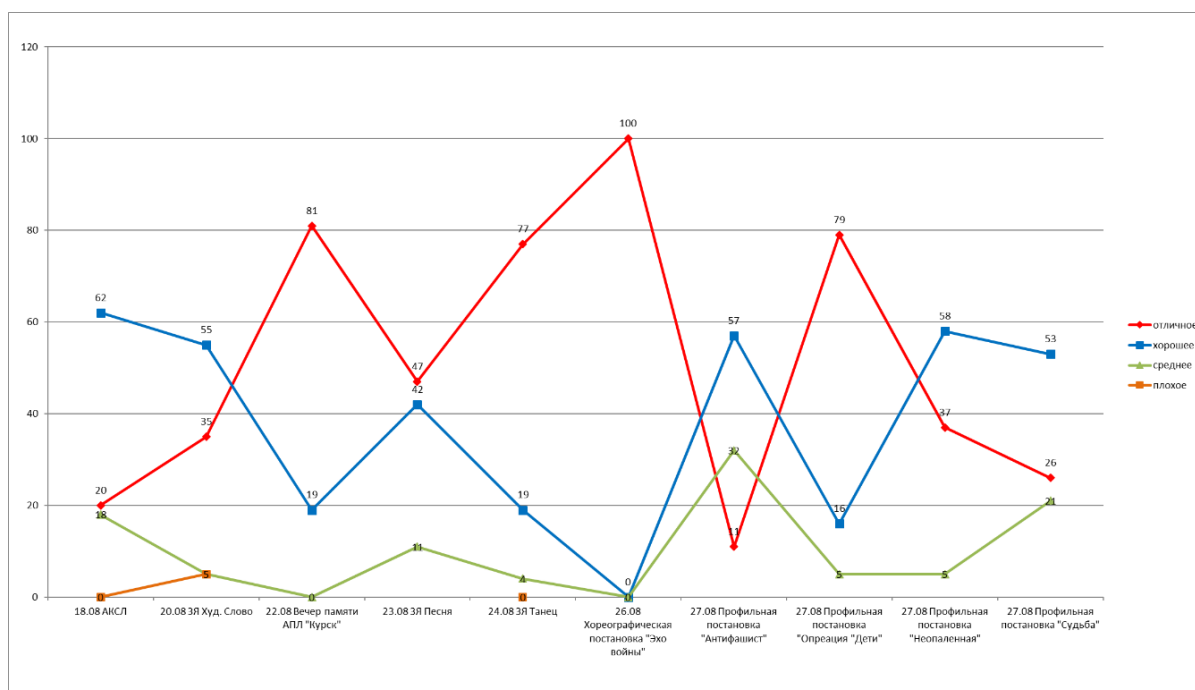


Рисунок 1 – Шкалы оценки творческих дел, 2018 г.¹

Изучая и анализируя данные, собранные за многие годы работы, мы можем говорить о том, что разработанная педагогическим отрядом «Крылатый» программа Сборов творческой молодежи демонстрирует позитивное влияние на патриотическое воспитание всех участников смены. Это выражается в активном стремлении участников быть причастными к проведению всевозможных мероприятий профильной смены.

¹ *АКСЛ – спортивная игра на местности «А кому сейчас легко?»

*ЗЯ – фестиваль творчества «Зеленое Яблоко»

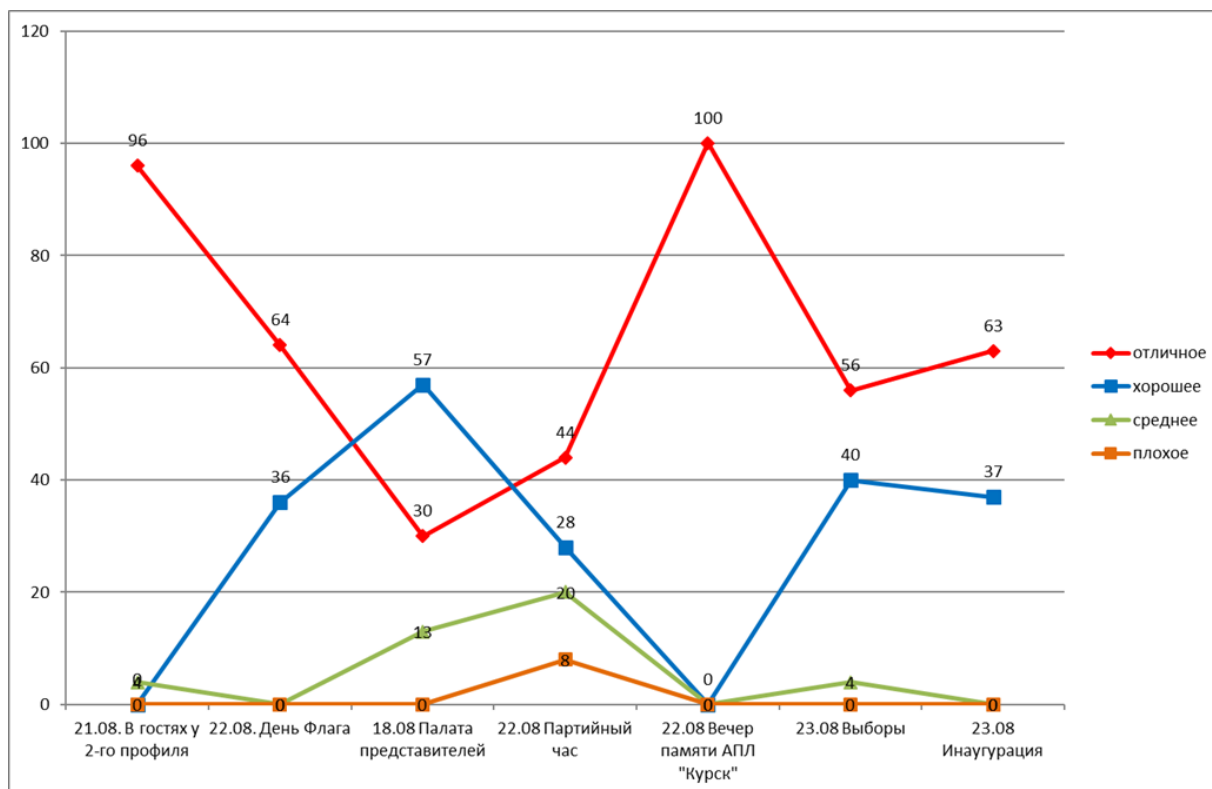


Рисунок 2 – Шкалы оценки творческих дел, 2019 г.

Творческие и патриотические мероприятия Сборов творческой молодежи, которые мы приводили в качестве примеров для анализа патриотического воспитания, согласно шкалам имеют высокую оценку среди детей. Этот факт говорит о том, что предлагаемые нами коллективные творческие дела успешно решают целевую задачу программы в условиях профильного лагеря, включая также и перспективу дальнейшего развития уже в рамках школы или общественного объединения.

Литература

1. *Даль В. И.* Патриот // Толковый словарь живого великорусского языка : в том 3, 4 т. / авт.–сост. В. И. Даль. 2–е изд. СПб: Типография М. О. Вольфа. С. 56.
2. *Ожегов С. И.* Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. М.: ОНИКС–ЛИТ, Мир и Образование, 2012. С. 496.
3. Паспорт федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2024» [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.eduportal44.ru/Krasnoe/Sred/2/SiteAssets/SitePages.pdf> (дата обращения: 8.04.2021).

4. Слестникова С. В Патриотическое воспитание школьников на уроке истории. Мариинск: МБОУ Пристанская ООШ № 2, 2012. 12 с.

5. Смоленск – НАШ! Учебно–методическое пособие и рабочая тетрадь организаторов и участников профильного лагеря / под ред. Н. П. Сенченкова. Смоленск: РА Арсенал, 2018. 196 с.

6. Сокол–2019: учебно–методическое пособие и рабочая тетрадь организаторов и участников профильного лагеря / под ред. Н. П. Сенченкова. Смоленск: РА Арсенал, 2019. 191 с.

Александр Сергеевич Сидоренков

A. S. Sidorenkov

Smolensk State University, Smolensk, Russia

sidorenkov25@yandex.ru

Patriotic education of high school students in a specialized camp

Abstract. Patriotic education today occupies a fairly extensive niche in the field of state educational policy in Russia. This article examines the pedagogical experience of patriotic education, which is implemented by the Smolensk regional pedagogical detachment "Krylaty" within the framework of specialized shifts of creative youth training camps, and its final results.

Keywords: patriotic education, education, patriotism, high school students, profile camp, creative youth training camps, pedagogical detachment "Krylatyj".

К. С. Толкачева

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 159.9

Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников

Аннотация. В современном обществе актуализируется педагогическая задача формирования у детей представлений о здоровом образе жизни. Особую значимость приобретает решение данной задачи в дошкольный период детства. Исследование позволило определить педагогические условия эффективного формирования начальных представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. В работе представлены эффективные методы и приёмы, способствующие включению детей в познавательно-исследовательскую, игровую, коммуникативную деятельность, направленную на информирование о здоровом образе жизни.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, дошкольное образование, технология формирования представлений о здоровом образе.

Введение

Здоровье населения, особенно детей является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны, одна из характеристик национальной безопасности. Дети стоят перед лицом будущего, и оно зависит от фундамента жизнедеятельности, который формируется в дошкольном детстве. Согласно статистике, ежегодно возрастает количество детей, имеющих проблемы со здоровьем. Отмечается тенденция непрерывного роста общего уровня заболеваемости среди дошкольников.

В связи с этим проблема формирования представлений детей о здоровом образе жизни является в современном обществе актуальной. Обозначенная проблема особенно значима в дошкольный период детства, когда происходит активное развитие познавательных процессов и личности ребенка, его представлений об образе жизни.

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезни или физических дефектов [1].

Проблеме изучения здоровья, здорового образа жизни посвящены многочисленные научные исследования. Так, рассуждая о здоровом образе жизни, известный врач П. М. Амосов сформулировал основные принципы философии здоровья, среди которых выделяется принцип самоорганизации человека, его активная позиция к собственному здоровьесозиданию, требующая постоянных и значительных усилий в области сохранения и укрепления здоровья.

Научный интерес для нас имеет определение Ю. П. Лисицына: «Здоровый образ жизни – это деятельность, наиболее характерная, типичная для конкретных социально–экономических, политических, экологических и прочих условий, направленная на сохранение и улучшение, укрепление здоровья людей» [2]. Из этого определения следует, что на процесс формирования направленности личности на здоровый образ жизни влияют экологическая обстановка, общественное мнение, образовательные технологии, а также традиции семейного воспитания.

По современным представлениям [3], в понятие здоровый образ жизни дошкольника входят: оптимальный двигательный режим, рациональное питание, закаливание, личная гигиена, положительные эмоции.

Проблема формирования здорового образа жизни у детей не только медицинская, но и педагогическая. Правильно организованная воспитательная работа с детьми обеспечивает формирование у них здорового образа жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, согласно ФГОС ДО, осуществляется в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие» [7].

Согласно Н. К. Смирнову, педагогическими условиями формирования представлений детей о здоровом образе жизни являются:

- обеспечение их грамотности в вопросах здоровья;

- формирование мотивации на ведение здорового образа жизни;
- воспитание ответственности за собственное здоровье и здоровье своих близких [5].

В целях совершенствования знаний, умений и навыков по здоровьесбережению Л. Г. Татарникова [6] рекомендует использовать различные методы: практический, ситуационный, игровой, соревновательный, и другие активные методы обучения.

Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников в ДОО следует осуществлять на протяжении всего времени пребывания в ДОО.

Важнейшим компонентом укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребенка, способствующего поднятию эмоционального и мышечного тонуса детей, является утренняя гимнастика.

Согласно Т. Д. Молчановой [4], ежедневное проведение утренней гимнастики приводит к формированию определенных волевых качеств, выработке полезной привычки начинать день с утренней гимнастики. Утренняя гимнастика способствует активации всего организма ребенка, укреплению дыхания, усилению кровообращения, повышает обмен веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки и предотвращению плоскостопия.

Для формирования здорового образа жизни в перерывах между занятиями Т. Г. Кареева рекомендует проводить двигательную разминку, целью которой является предотвращение развития утомления у детей, снятие умственного и эмоционального напряжения, что способствует более быстрому восприятию программного материала.

В целом, как показывает анализ научной литературы, формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников должно осуществляться на протяжении всего времени пребывания в детском саду, в образовательной деятельности и в режимные моменты, с использованием разнообразных методов и форм организации деятельности детей.

Организация и методы исследования

Целью нашего эмпирического исследования явилось определение педагогических условий эффективного формирования начальных представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.

Мы предположили, что формирование начальных представлений о здоровом образе жизни у дошкольников будет эффективным, если реализуется педагогическая технология, предполагающая:

- во-первых, включение детей в разные виды деятельности (познавательно-исследовательскую, игровую, коммуникативную, восприятие художественной литературы и фольклора), направленные на информирование о здоровом образе жизни;

- во-вторых, включение дошкольников в двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика, физкультминутки), позволяющую применить полученные представления о здоровом образе жизни.

Опытно-экспериментальная работа по проблеме исследования проводилась нами на базе ДОО среди воспитанников старшей группы. В исследовании приняли участие 30 детей: 15 человек составили экспериментальную группу и 15 – контрольную.

Эксперимент осуществлялся в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На первом этапе, констатирующем, осуществлялась диагностика сформированности представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. При подборе диагностических методик мы исходили из содержания дошкольного образования в области начальных представлений о ЗОЖ в соответствии с ООП «От рождения до школы», по которой работает детский сад. Система представлений о здоровом образе жизни для старших дошкольников включает в себя, согласно указанной программе:

- представления о целостности организма человека и особенностях его функционирования;

- представления о здоровье и возможностях здорового человека;

– представления о факторах, влияющих на его сохранение и укрепление (здоровое питание, двигательная активность, сон, режим дня, закаливание, природные факторы);

– представления о факторах, разрушающих здоровье.

С целью выявления уровня сформированности представлений о здоровом образе жизни у дошкольников использовались следующие диагностические методики:

– беседа (автор – И. М. Новикова) – с целью выявления представлений о здоровье и ЗОЖ, понимания взаимосвязи между состоянием здоровья и образом жизни;

– диагностические задания «Полезные покупки», «Полезное–вредное», проблемная ситуация «Место для отдыха» – для изучения представлений о полезных и вредных для здоровья продуктах, предметах гигиены.

На основании результатов исследования были определены уровни сформированности представлений о здоровом образе жизни у детей.

Согласно результатам диагностики, высокий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни имеют 6,6% дошкольников контрольной группы. Они знают, что такое здоровье, различают факторы, влияющие на его сохранение и укрепление, и факторы, разрушающие здоровье, устанавливают связь между разными факторами и состоянием здоровья человека, его возможностями. Эти дети активны и самостоятельны в своих суждениях.

У 53,3% дошкольников экспериментальной группы и 46,7% дошкольников контрольной группы средний уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни. Эти дети имеют элементарные представления о здоровом образе жизни, о некоторых факторах, оказывающих вред или пользу для здоровья, о некоторых мерах предупреждения заболеваний, о возможных причинах заболеваний.

46,7% дошкольников экспериментальной группы и контрольной группы имеют низкий уровень сформированности представлений о здоровом образе

жизни. Они имеют представления о здоровье как состоянии человека, когда он не болеет, о некоторых способах лечения заболеваний на основе собственного опыта, затрудняются объяснить значение для здоровья знакомых им факторов среды.

Второй этап опытно–экспериментальной работы включал разработку и реализацию технологии формирования начальных представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.

С целью ознакомления с понятиями «здоровье» и «болезнь», с причинами болезней, факторами сохранения здоровья нами разработан содержательно–процессуальный блок технологии, включающий в себя:

– беседы: «Что такое «здоровье» и «болезнь»? (цель: формирование представлений о здоровье и болезни, причинно–следственных связях между образом жизни и здоровьем); «Свежий воздух и чистая вода, наши лучшие друзья» (цель: формирование представлений о важности закаливания, прогулок, гигиенических процедур); «Зачем нужно спать» (цель: формирование представлений о причинно–следственных связях между сном и здоровьем) и др.;

– чтение художественной литературы с последующим обсуждением: З. Н. Александрова «Вкусная каша» (о полезной пище); С. Ю. Афонькина «Как стать сильным?» и «Зачем делать зарядку?» (о физических упражнениях и зарядке); М. Д. Яснов «Я мою руки» (о гигиенических процедурах и их пользе); П. Н. Воронько «Спать пора»; Н. И. Лоткин «Тихий час»;

– составление коллективных коллажей «Здоровье – это здорово», «Дружно, смело с оптимизмом – за здоровый образ жизни»;

– экспериментирование «Газированные напитки: польза или вред», «Лук от семи недугов» и др.

Режимные моменты сопровождались потешками и поговорками, раскрывающими значение для здоровья разных средовых факторов: «Сон залог здоровья»; «Двигайся больше – проживешь дольше»; «Добрым быть – долго жить»; «Если хочешь быть здоров – закаляйся» и др.

Разработанная нами технология предполагала закрепление и применение полученных знаний в игровой и двигательной деятельности. Например, нами использовались игры «Правда–неправда», «Четвертый лишний», «Больница», комплексы утренней гимнастики, гимнастики для глаз и др.).

Результаты и обсуждение

Для оценки эффективности технологии формирования начальных представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников было проведено контрольное исследование с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Согласно результатам проведенной диагностики, в результате реализованной технологии у 13,3% дошкольников экспериментальной группы и 6,6% дошкольников контрольной группы диагностирован высокий уровень представлений о здоровом образе жизни. У большинства детей экспериментальной группы 86,7% и 46,7% детей контрольной группы –средние показатели сформированности представлений о здоровом образе жизни. Низкий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни имеют только 46,7% дошкольников контрольной группы.

Дети активно вовлекались в организованную нами деятельность, проявляли инициативность, применяли полученную информацию в самостоятельной деятельности.

Заключение

Таким образом, наше исследование показало, что формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников будет эффективным, если реализуется педагогическая технология, предполагающая включение детей в познавательно–исследовательскую, игровую, коммуникативную деятельность, направленную на информирование о здоровом образе жизни, а также в двигательную деятельность, позволяющую применить полученные представления об основах здорового образа жизни.

Литература

1. *Базельюк Н. Н.* Социально–философские аспекты здоровья и здорового образа жизни человека // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7: Философия. Социология и социальные технологии. 2008. № 2 (8). С. 237–239.
2. *Лисицын Ю. П.* Здоровье человека – социальная ценность. М.: Мысль, 1988. 355 с.
3. *Майбуров Л. А.* Особенности представлений дошкольников о здоровье и способах его укрепления // Детский сад: теория и практика. 2014. № 8. С. 32–39.
4. *Молчанова Т.Д.* Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников в дошкольной образовательной организации // Социальная педагогика и социальная работа: вчера, сегодня, завтра. материалы VIII Международных социально–педагогических чтений им. Б.И. Лившица, посвященные 25–летию социальной педагогики и социальной работы в России. 2017. С. 77–82.
5. *Смирнов Н. К.* Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. М.: АРКТИ, 2005. 320 с.
6. *Турцев Д. А.* Психолого–педагогические условия формирования здорового образа жизни у дошкольников // Психолого–педагогическая деятельность: сферы сотрудничества и взаимодействия. Материалы IV Межрегиональной заочной научно–практической интернет–конференции с международным участием, 2018. С. 56–60.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014. 32 с.

Ксения Сергеевна Толкачева

K. S. Tolkacheva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

ksenya.tolkacheva.00@mail.ru

Building healthy lifestyle perspectives in preschoolers

Abstract. In modern society, the pedagogical task of forming children's ideas about a healthy lifestyle is actualized. Of particular importance is the solution of this problem in the preschool period of childhood. The study made it possible to determine the pedagogical conditions for the effective formation of initial ideas about a healthy lifestyle among preschoolers. The work

presents effective methods and techniques that contribute to the inclusion of children in cognitive research, play, communication activities aimed at informing about a healthy lifestyle.

Keywords: *healthy lifestyle, preschool education, technology for the formation of ideas about a healthy lifestyle.*

Р. М. Ходжамедов

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 37.013

Экзаменационная тревожность старшеклассников: причины и профилактика

Аннотация. Изложена сущность экзаменационной тревожности старшеклассников, рассмотрены уникальные черты подростковой тревожности в целом и особенности экзаменационной тревожности учащихся старшей школы, в частности. Приведены результаты тестирования, направленного на выявление факторов, влияющих на уровень экзаменационной тревожности у подростков. На основе полученных результатов сформирован комплекс мер для профилактики возникновения экзаменационной тревожности у старшеклассников. Исследование показало, что основными причинами возникновения экзаменационной тревожности у старшеклассников являются межличностный и самооценочный факторы. Предложена система мер для комплексного снижения уровня стресса.

Ключевые слова: экзамен, старшая школа, экзаменационная тревожность, подростковая тревожность, причины школьной тревожности, школьная тревожность, подростковый возраст, профилактика тревожности старшеклассников.

Введение

В современном мире каждый человек обязан получить образование. Для реалий российской системы образования обязательным является среднее общее, о получении которого свидетельствует выдаваемый по окончании 9–ти школьных классов аттестат. Для промежуточного контроля усвоения материала в современной школе применяется система ВПР, для итоговых – государственная аттестация в форме ОГЭ, ЕГЭ или же ГВЭ, в зависимости от пройденной ступени получения образования и дальнейших планов самого обучающегося.

Абсолютно каждому знакомо вызванное предэкзаменационной атмосферой чувство тревожности. Особенно ярко оно выражается в

подростковом возрасте, когда проблемы и трудности обучения усугубляются особенностями физиологического развития организма. Разработкой проблемы подростковой тревожности на протяжении долгих лет занимаются многие исследователи, поскольку впервые человек сталкивается с экзаменом именно будучи подростком, а значит явление подростковой экзаменационной тревожности уникально.

Отечественные психологи и педагоги традиционно рассматривают это явление как порождение совокупности разрозненных факторов. Так А. Ю. Лихачёва [6] отмечает, что в подростковом возрасте происходит основное формирование личности. По её мнению, подростки особенно подвержены стрессу в силу активного участия в этом процессе личностного фактора. На особенно повышенное влияние личностного фактора в усилении ощущения тревожности указывает и Н. И. Наенко [9], которая пишет: «...психофизиологическая специфика состояния напряженности <...> зависит не от внешних воздействий, но от личностного смысла цели деятельности, оценки ситуации, в которой он находится».

В отличие от отечественных исследователей, иностранные психологи изучают специфику подросткового возраста в целом. Х. Ремшмидт [11], например, полагает, что источником подростковой тревожности может являться не только психическое, но и физическое развитие. Такой подход позволяет более полно оценить феномен подростковой тревожности, но вместе с тем не позволяет досконально изучить такие аспекты, как конкретно экзаменационная тревожность.

Психологией выпускника отдельно занимается Е. И. Стрижиус [14, 15]. В основе её исследований лежит идея существования отдельного вида возрастной тревожности, которая свойственна только выпускникам школ. По её мнению, эта тревожность состоит из двух частей: собственно тревожности перед сдачей выпускных экзаменов и тревожности перед особенностями будущего и переходом во взрослую жизнь. Результаты этих исследований подтверждаются

проводимыми тестированиями старшеклассников с целью выявления закономерностей и динамики.

Кроме изучения сущности явления подростковой экзаменационной тревожности, отечественные психологи занимались разработкой методик для борьбы с ним. Для преодоления стрессов М. Ю. Михайлина и М. А. Павлова [8], например, предлагают ряд рекомендаций, разработок занятий и тренингов, в основе которых лежит личностный подход к подросткам с учётом особенностей мировосприятия конкретной личности.

Новизна этой работы состоит в объединении уже полученных результатов и теоретических обоснований в единое целое, а также предложении системы методик, которая будет наиболее эффективно способствовать снижению общего уровня стресса и тревожности. Тема актуальна, поскольку подростковый возраст является одним из самых главных этапов жизни человека. В подростковом возрасте происходит качественное изменение мышления.

Психолого–педагогическое обоснование

Если в детском возрасте ведущим видом занятий является учебная деятельность, то в подростковые годы на передний план выходит развитие социальных взаимоотношений с окружением [4]. К специфике взросления в этом возрасте можно отнести повышение внимания к функциям тела, появление чувства собственной личностной идентичности, происходит развитие интеллекта. С другой стороны, на фоне всех этих изменений намечается снижение самооценки, обостряется восприятие мнения окружающих, повышается чувствительность к критике [16]. В таких условиях неизбежно возникает тревожность.

Исследования показывают, что подростки в возрасте 14–13 лет (в самом начале процесса физических преобразований в теле, когда большинство развивается в равной степени) обладают устойчивостью психоэмоционального состояния. В возрасте 16–17 лет (когда наблюдается выделение трёх групп:

развивающихся равномерно, опережающих развитие и отстающих в нём) средний показатель психоэмоциональной устойчивости снижается [2].

С целью преодоления вызванной особенностями взросления неуверенности в себе и постоянной тревожности школьники старшего возраста обыкновенно начинают стремиться завоевать авторитет среди сверстников различными путями для усиления своей самооценки. Обыкновенно это не приносит положительных результатов, поскольку сама по себе тревожность (а значит, и сопровождающий её страх ошибки) не исчезает, а начинает ощущаться менее остро в связи с возникновением чувства собственной важности. В таком случае в сознании подростка происходит кардинальная смена приоритетов в пользу собственной самооценки [16].

Под экзаменационной подростковой тревожностью в данной работе понимается эмоциональное состояние, вызываемое ожиданием наиболее неблагоприятного развития событий во время проведения экзамена. При этом источник тревоги чаще всего остаётся неосознанным, а его образ кроется на подсознательном уровне [3]. При таком рассмотрении лучше всего проявляется суть возникновения тревожности у подростков – обыкновенно подсознательный страх неудач сопрягается с особенностями формирования не только психического, но и физического здоровья организма в процессе полового созревания и в большинстве случаев приводит к ухудшению общего психического состояния [11].

Понимая особенности восприятия и мироощущения в подростковом возрасте, мы можем дать характеристику явлению подростковой тревожности. Стоит отметить, что подростковое её проявление имеет некоторую специфику, хотя не лишено и типичных черт. Само по себе состояние тревоги обыкновенно распространяется далеко за рамки конкретной ситуации, проявляясь в различных сферах жизнедеятельности. Это находит отражение в отвлечении внимания (даже неосознанно) на поиск источника угрозы и понижает работоспособность и стрессоустойчивость [1].

В подростковом возрасте это особенно опасно, поскольку в это время внимание полностью подконтрольно человеку, и малейшее снижение его концентрации неизбежно будет связано с индивидуальными особенностями психики. Учитывая, что в подростковом возрасте, особенно на ранних этапах, в жизни человека всё ещё доминирует учебная деятельность, мы можем говорить о снижении или даже полной потере интереса к процессу обучения. Чтобы не допустить этого следует контролировать уровень развития внимания, восприятия и памяти при помощи специального набора методик [12]. Не стоит при таком контроле забывать об особенностях восприятия подростка, находящегося на определённой ступени нравственного развития (методика Кольберга).

Причины школьной тревожности уникальны для каждого возраста. Поскольку в данной работе внимание акцентируется именно на исследовании этого явления в старшем школьном возрасте, приведём причины возникновения только этого вида тревожности [7]:

- 1) неопределённость дальнейших жизненных перспектив;
- 2) переживание ответственности выбора, подкреплённое внушениями старшего семейного окружения и педагогов;
- 3) столкновение с ситуацией выпускных экзаменов и конкурсного набора в заведения, осуществляющих обучение следующего уровня образования;
- 4) неуспешность во взаимодействии с педагогами и одноклассниками;
- 5) хроническая или эпизодическая учебная неуспешность;
- 6) резкое усложнение школьной программы;
- 7) изменение контроля и оценки уровня знаний;
- 8) необходимость адаптации к новому или изменённому учебному коллективу.

Ещё одной отличительной чертой тревожности является то, что её уровень зависит отнюдь не от самого её содержания как внешнего фактора, влияющего на психику, а от личностного восприятия её человеком [9]. В силу обострения чувствительности подростка к восприятию внешних факторов

именно эта черта является основополагающим фактором в работе школьного психолога. Важно помнить о том, что в подростковом возрасте школьная тревожность может являться сложившейся личностной особенностью, которая может быть связанной, например, с развитием акцентуаций характера. В таком случае в этом возрасте могут наблюдаться постоянные проявления школьной тревожности в поведении учащегося [5]:

- 1) нежелание ходить в школу;
- 2) чрезмерная старательность (обыкновенно в старшей школе она проявляется в попытках заучить предметы, понимание которых у учащегося отсутствует);
- 3) отказ от попыток выполнения субъективно сложных заданий;
- 4) раздражительность и агрессивность (особенно характерно для подростков);
- 5) рассеянность и снижение концентрации внимания на уроках;
- 6) потеря контроля над физиологическими функциями организма в стрессогенных ситуациях.

Это отнюдь не означает, что все эти причины в равной степени оказывают влияние на возникновение тревожности. Многие из них порождают и обыкновенное беспокойство. Почему в таком случае мы говорим именно о тревожности, а не о беспокойстве? Тревожность представляет собой чувство, в котором акцентируется именно страх. Поэтому не стоит отождествлять эти понятия. Тревожность является скорее специфической формой страха, тогда как беспокойство можно относить к одной из форм его проявления [5].

Уже много было нами сказано о тревожности как о феномене, неоднократно мы подчеркнули, что экзамен и сам по себе способен вызывать резкий рост уровня тревожности, и одновременно с тем способен усилить тревожность от остальных факторов. Какова же тогда природа конкретно экзаменационной тревожности? Психологи выделяют целый ряд факторов, которые оказывают основное влияние на рост уровня тревожности [6]:

- 1) несоответствие знаний и умений к предъявляемым требованиям;

- 2) неблагоприятные для обучения индивидуальные особенности учащегося;
- 3) неправильный педагогический подход к обучению;
- 4) отклонения в нервно–психической деятельности организма учащегося;
- 5) ситуация вокруг подготовки и сдачи ЕГЭ.

Самый большой уровень тревожности в этом случае добавляет именно последний фактор. Общественность, которая создаёт образ сложного и невероятно важного экзамена в глазах выпускника, оказывает серьёзнейшее давление и повышает уровень тревожности. Однако исследования доказывают, что именно тревожность, вызванная таким образом из-за экзамена, создаёт самую сильную мотивацию, тогда как её отсутствие, наоборот, приводит к снижению заинтересованности в подготовке [13]. Стоит отметить, что психологическое состояние экзаменационной тревожности является субъективным фактором. Тем не менее, она оказывает влияние на каждого подростка в одном направлении: высокий уровень позволяет судить о повышении итогового балла, тогда как низкий сигнализирует о вероятном снижении результата [15].

Методы

Для выявления уровня тревожности и определения его специфики нами было проведено небольшое исследование. Базой для проведения исследования была выбрана МБОУ «СШ № 31» г. Смоленска, среди 12 учащихся 11 «А» класса которой были проведены три тестирования.

Первое тестирование – тест экзаменационной тревожности по методике Р. Элперта и Р. Хейбера (docplayer.ru). Ответы на вопросы обозначают признаки наличия у тестируемого определённых сдерживающих, стимулирующих или не оказывающих влияния на качество подготовки к экзаменам опасений.

Второе тестирование – определение уровня тревожности в ситуациях проверки знаний по методике Е. Е. Ромицына (docplayer.ru). Количество положительных ответов на вопросы в этой методике обозначает уровень

тревожности, присущий опрашиваемому при проведении самостоятельных, контрольных, лабораторных работ и прочих видов контроля уровня знаний.

Третье тестирование – шкала ситуационной тревожности по методике Р. Кондаша [18]. Эта методика помогает определить не только общий уровень тревожности, но и выявить процентное соотношение в состоянии тревоги школьного, самооценочного и межличностного дискомфорта.

Результаты

Проанализируем результаты тестирования на наличие стимулирующих и сдерживающих факторов при подготовке к экзамену (рис. 1).

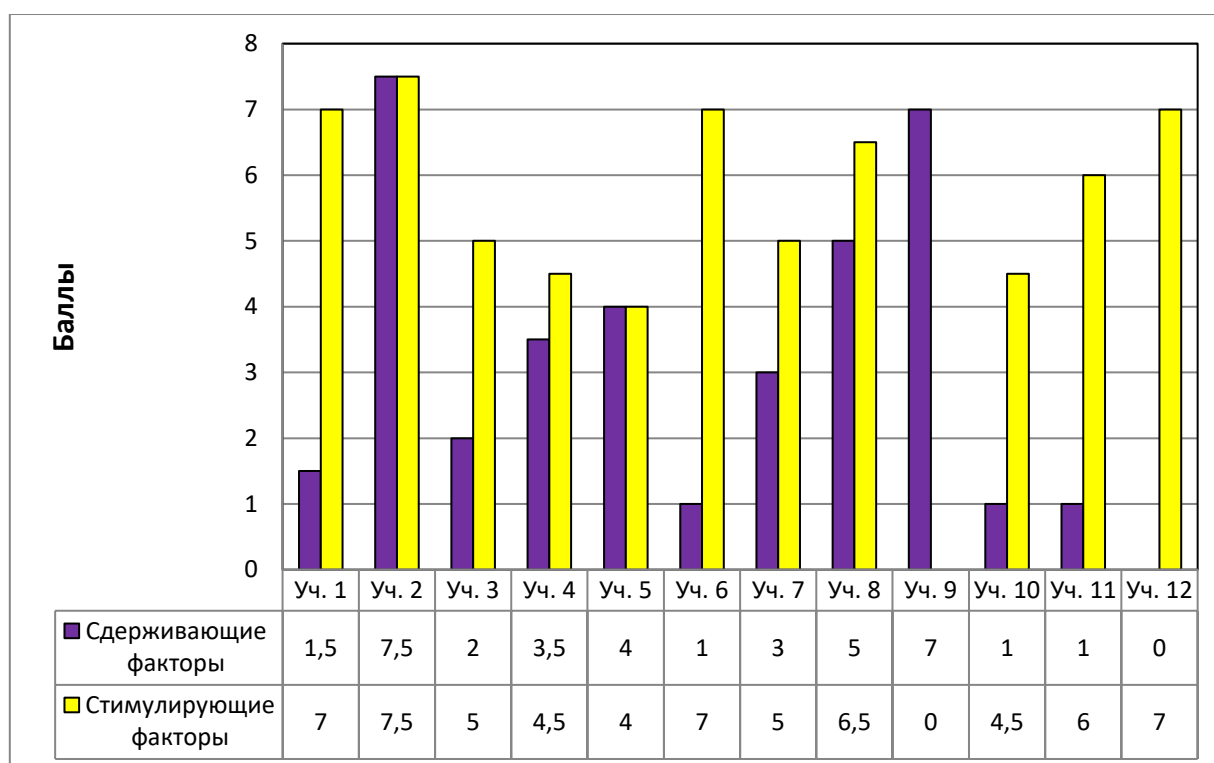


Рисунок 1 – Результаты тестирования по методике Элперта и Хейбера

Обратим внимание на результаты учеников 9 и 12. В первом случае мы видим отсутствие стимулирующих подготовку к экзамену факторов и большое количество сдерживающих. Подобный случай методика рассматривает как проявление высшей степени скованности. Сам ученик, либо его окружение, предъявляют к нему слишком высокие требования, что лишает его права ошибиться. Исходя из ответов респондента 9, мы знаем, что ситуации проверки знаний заставляют его испытывать сильнейший стресс с проявлениями на психологическом и физиологическом уровнях.

Во втором же наоборот – только стимулирующие, обыкновенно это может свидетельствовать о сниженном интересе к экзамену в частности и ситуациям проверки знаний в целом. Результаты 2 и 5 сохраняют баланс.

Проанализируем полученные сведения о типичном для респондентов уровне тревожности в рядовых ситуациях проверки знаний.

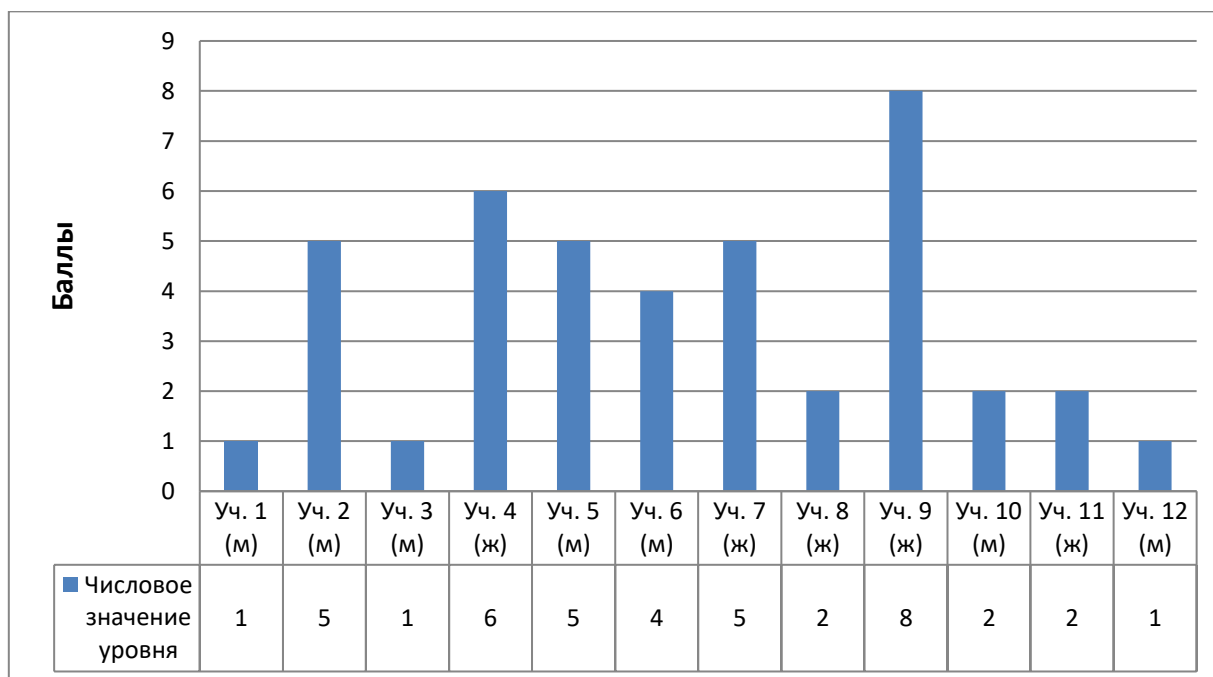


Рисунок 2 – Результаты тестирования по методике Е. Е. Ромицына

Снова обратим внимание на результаты учеников 9 и 12. В первом случае мы видим верхнюю границу повышенного уровня тревожности. По методике это свидетельство того, что ученик обладает низкой стрессоустойчивостью при проверке уровня знаний в принципе, а перспектива сдачи выпускного экзамена только усугубляет ситуацию и делает психику менее устойчивой к стрессам, основывающихся на учебной деятельности. Как нами и предполагалось, уровень стресса в типичных ситуациях проверки знаний демонстрируется и при проверке факторов, влияющих на подготовку к экзамену.

Второй результат же демонстрирует нижнюю границу среднего уровня типичной тревожности. Это же значение мы наблюдаем у респондента 1, но в его случае присутствует набор сдерживающих факторов, пусть и незначительных. При отсутствии сдерживающих факторов, которые обыкновенно способствуют повышению уровня интереса к самому явлению

экзамена, столь низкий уровень типичной тревожности свидетельствует об отсутствии заинтересованности ученика в процессе обучения в принципе.

Гармоничные в прошлом тесте результаты 2 и 5 показали повышенный уровень, что при сопоставлении методик даёт информацию о природе сдерживающих факторов – она снова находится на самооценочном уровне. Результат респондента 6 близок к идеалу, показывая верхний порог среднего уровня – это значение наиболее оптимально для поддержания у ученика заинтересованности в обучении в целом.

Проанализируем результаты последнего тестирования (рис. 3).

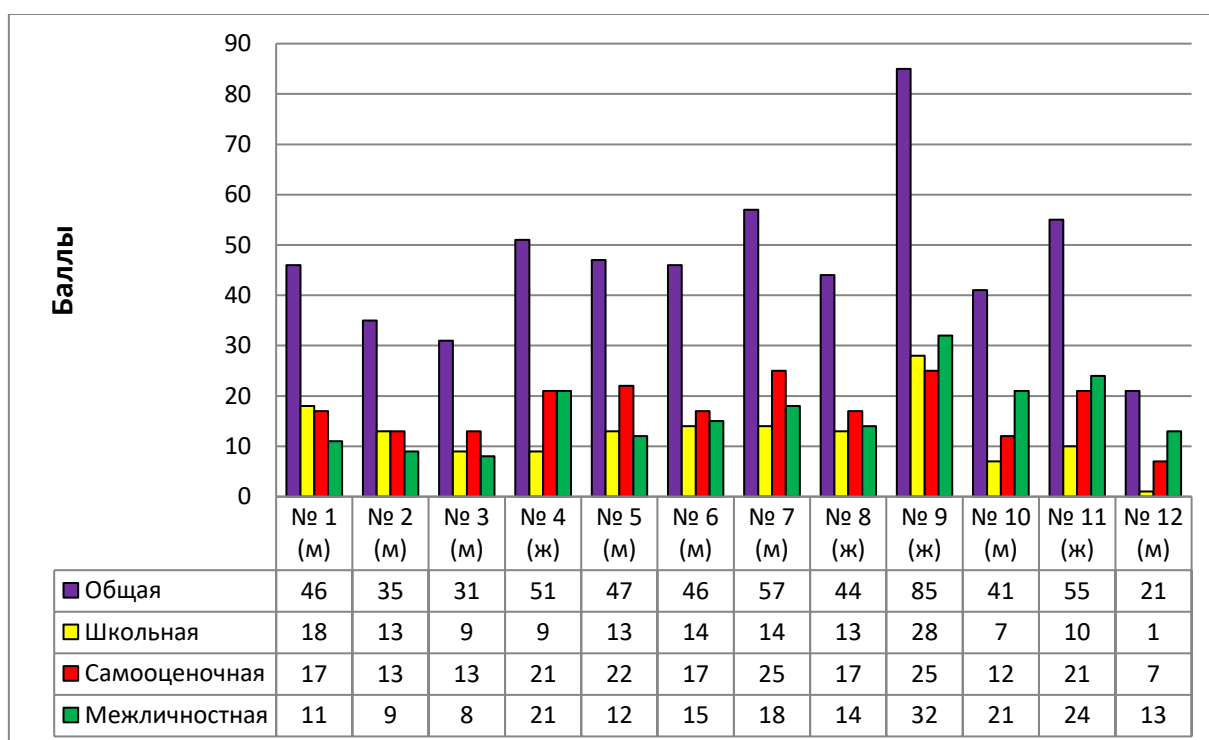


Рисунок 3 – Результаты тестирования по методике Р. Кондаша

Вновь заострим внимание на результатах учеников 9 и 12. Первый случай демонстрирует очень высокий уровень межличностной тревожности и высокий общей. Этим мы доказываем, что школьная тревожность во многом зависит от обстановки в учебном коллективе.

Второй случай прямо противоположен – у респондента наблюдается чрезмерное спокойствие. Выявление крайне низкого уровня школьной тревожности подтверждает наше предыдущее предположение – респондент действительно не заинтересован в обучении и совершенно не испытывает

волнения относительно школьной успеваемости. Гораздо больше его интересует своя собственная репутация в коллективе и видение себя в нём.

Респондент 2 сохраняет относительный баланс, как и в случае с предыдущими тестами. По методике таковой уровень свидетельствует о правильной расстановке акцентов респондентом в школьной жизни, направленности его на обучение, получение дальнейшего образования, а также о его месте в коллективе.

Обсуждение

Результаты показывают в среднем повышенный уровень межличностной и самооценочной тревожности. Эти результаты подтверждают то, что в первую очередь в основе подростковой экзаменационной тревожности лежат личностные факторы. Для составления методики профилактики будем опираться на этот факт. Постараемся предложить комплекс методик, который будет направлен в первую очередь на преодоление межличностного дискомфорта и повышения уровня самооценки. Это позволит подавить ряд сдерживающих факторов и создать комфортную обстановку в коллективе.

Первостепенно стоит предотвращать личностное напряжение, поскольку при некомфортной обстановке в коллективе результативность подготовки к экзамену снижается. Для этого подойдёт серия занятий, направленных на устранение напряжённости [7]. Необходимо обозначить ученикам цели обучения в старшей школе, позволить им найти свои, а также придать мотивацию. Для этого подойдёт общая дискуссия о том, что такое ЕГЭ.

Разумеется, в таком случае потребуются применение и личностного подхода [8]. Необходимо учитывать, что для социализации более застенчивых учеников требуется большего внимания. Важно также помнить, что излишне агрессивные попытки сглаживания противоречий в коллективе неминуемо приведут к обострению конфликтов и, как следствие, к росту уровня тревожности. Не стоит навязывать ученикам необходимость общения, поскольку часто это уже сложившиеся коллективы, куда поступают новые

члены, необходимо лишь напоминать им о взаимодействии при помощи работы на уроке в командах или, например, проведении командных состязаний.

Затем стоит перейти к профилактике самооценочной тревожности. В этом большим подспорьем педагога может стать тема экзамена. Первоначально стоит провести тренинг, на котором каждый ученик должен будет подчеркнуть способствующие сдаче экзамена достоинства других [7]. Подготовка к экзамену в группе даётся легче, чем в одиночке. Это ученикам можно продемонстрировать при помощи имитации экзамена по билетам [7]. Как мы выяснили, на экзаменационную тревожность старшеклассника могут повлиять физиологические особенности, а некоторые, как показало тестирование, и вовсе опасаются, что в ответственный момент им станет плохо.

Для профилактики этого стоит провести тренинги, которые подсказали бы, как готовиться к ЕГЭ без ущерба здоровью и как распределять своё время. В первую очередь учеников необходимо подвести к мысли о том, что основой относительного спокойствия перед экзаменами является правильный распорядок дня [10]. Верное распределение времени поможет старшеклассникам сохранять здоровый сон, аппетит, заниматься физическими упражнениями, что поможет повышению концентрации внимания и снизит общий уровень неуверенности в себе. При правильном распределении времени появится возможность уделить внимание самой подготовке – для снижения уровня тревожности во время изучения материала рекомендуется включать классическую или любую другую размеренную музыку, отдавая ей предпочтение перед темповыми композициями (например, джазу).

Педагог может ориентироваться также на рекомендации различных психологических центров. Например, рекомендации РЦ ПМСС, которые разработаны на основании работ учёных–психологов И. В. Дубровиной, А. М. Прихожан, А. Г. Шмелёва [6]. Особенностью конкретно этих рекомендаций является подробное рассмотрение всех случаев тревожности старшеклассников с учётом особенностей работы полушарий головного мозга в отдельных случаях.

Заключение

Как было доказано, проявления тревожности и её источники сугубо индивидуальны. Кроме того, наше исследование опровергло гипотезу о влиянии избранного экзамена на рост экзаменационной тревожности у старшеклассников. Зная основные причины экзаменационной тревожности, мы предложили комплекс методик, который поможет эффективно снизить одновременно уровень личностной, межличностной и самооценочной тревожности, а также создать комфортные условия для усвоения материала в рамках подготовки старшеклассников к выпускным экзаменам.

Литература

1. *Астапов В. Н.* Функциональный подход к изучению состояния тревоги. // Психологический журнал, 1992. Т. 13, № 5. С. 105–119.
2. *Быков Е. В.* Онтогенетические аспекты взаимосвязи физического развития, состояния кардиореспираторной системы и стресс–напряжения учащихся школ / Е. В. Быков, А. П. Исаев, В. И. Харитонов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2000. № 3. С. 46.
3. *Вагнер П. М.* Влияние сдачи государственных экзаменов на тревожность обучающихся / П. М. Вагнер, А. А. Попов // Юный ученый, 2017. № 2 (11). С. 84– 86.
4. *Волков Б. С.* Психология подростка. СПб.: Питер, 2010. 240 с.
5. *Левитов Н. Д.* Психическое состояние беспокойства, тревоги // Вопросы психологии, 1969. № 1. С. 75– 84.
6. *Лихачева А. Ю.* Психологическая готовность старшеклассников к сдаче единого государственного экзамена // Проблемы и перспективы развития образования в России, 2016. № 42. С. 121–126.
7. *Микляева А. В., Румянцева П. В.* Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. СПб.: Речь, 2007. 248 с.
8. *Михайлина М. Ю., Павлова М. А.* Психологическая помощь подростку в кризисных ситуациях. Волгоград: Учитель, 2009. 207 с.
9. *Наенко Н. И.* Психическая напряженность. М., 1975. 112 с.
10. *Пряничникова Ю. Х.* Экзаменационный стресс и его профилактика // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 184–186.

11. Ремимидт Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности. М.: Мир, 1994. 319 с.
12. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. М. ВЛАДОС, 1996. 527 с.
13. Стрижиус Е. И. Влияние «тревожности выпускника» на успешность сдачи старшеклассниками выпускных экзаменов (ЕГЭ и ГИА) // Психология обучения, 2012. № 12. С. 54–67.
14. Стрижиус Е. И. Динамика экзаменационной тревожности у старшеклассников // Инновации в образовании, 2013. № 1. С. 89–100.
15. Стрижиус Е. И. «Тревожность выпускника» в составе эмоционально–мотивационной сферы старшеклассников // Психология обучения, 2013. № 2. С. 105–116.
16. Фельдштейн Д. И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. М., 1995. 366 с.
17. DOCPLOYER.RU: «Тест экзаменационной тревожности» Элперт и Хейбер (Alpert, Haber, 1960) [Электронный ресурс]. М., 2021. Режим доступа: <https://docplayer.ru/27618154-Iii-opisanie-diagnosticheskikh-metodik-1-test-ekzamenacionnoy-trevozhnosti-elpert-i-heyber-alpert-haber-1960-razrabotali-test-dostizhencheskoy.html> (дата обращения 14.02.2021).
18. PSMETODIKI.RU: Методика «Шкала тревожности» Кондаша [Электронный ресурс]. М., 2021. Режим доступа: <http://www.psmethodiki.ru/index.php/podrostki/29-lichnost/26-kondash> (дата обращения 19.02.2021).

Раман Мухамедович Ходжамедов

R. M. Khodzamedov

Smolensk State University, Smolensk, Russia

etienne.poire2002@gmail.com

Exam anxiety in high school students: causes and prevention

Abstract. The essence of examination anxiety of high school students was described, unique features of adolescent anxiety in general and peculiarities of examination anxiety of high school students, in particular, were examined. The results of the test aimed at identifying factors influencing the level of examination anxiety in adolescents are given. Based on the results obtained, a set of measures has been established to prevent examination anxieties in high school pupils. The

study showed that interpersonal and self-evaluation factors are the main causes of examination anxiety in high school students. A system of measures for the complex reduction of stress levels is proposed.

Keywords: exam, high school, examination anxiety, adolescent anxiety, causes of school anxiety, school anxiety, adolescence, prevention of anxiety in high school students.

Ю. В. Чевисова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия,

УДК 159.9

Адаптация детей к условиям детского сада

Аннотация. В статье представлена специфика процесса адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада, приведены степени тяжести данного процесса, его критерии. В работе отражены результаты констатирующего, формирующего и контрольного этапов эксперимента. Так же в статье отражен комплекс мероприятий с детьми и родителями по проблеме адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада.

Ключевые слова: адаптация, дошкольное образование, социализация, степени тяжести адаптации, критерии адаптации, методы и формы работы.

Введение

Проблема адаптации ребенка к условиям детского сада выступает источником постоянного внимания со стороны исследователей зарубежного и отечественного дошкольного образования. Это связано, в первую очередь, с тем, что процесс адаптации к дошкольной организации – сложный период вхождения ребенка в социум, связанный с привыканием к новой обстановке, незнакомым людям (сверстникам, взрослым), режиму дня, выработкой новых умений и навыков.

Впервые термин «адаптация» был введен в научную лексику немецким физиологом Г. Аубертом в 1865 году для характеристики явления приспособления органов зрения к воздействию внешних раздражителей путем повышения или понижения порога чувствительности.

По мнению Е. Е. Алексеевой, под адаптацией детей понимается «процесс вхождения ребенка в новую для него среду и привыкание к ее условиям,

сопровожающееся принятием и усвоением ребенком норм и правил, которые характерны для данной среды» [1, с. 24].

По мнению Е. И. Суховой, адаптация ребенка к ДОО – это «одновременно и процесс, и результат согласования ребенка с окружающим его пространством, людьми, приспособление к новой обстановке, к структуре взаимоотношений, как с педагогами, другими взрослыми, так и со сверстниками, установления соответствия своего поведения принятым в группе ДОО нормам и правилам» [10, с. 7].

Так же под адаптацией понимается процесс социализации ребенка в новой для него предметно–пространственной среде, адекватное ее восприятие, сопровождающееся принятием, усвоением норм и правил поведения в условиях ДОО.

Поступление ребенка в детский сад часто сопровождается негативными проявлениями: появляется эмоциональная напряженность, беспокойство, заторможенность; нарушается аппетит, сон; снижается активность, инициативность в общении со взрослыми и сверстниками [7; 8; 9]. В зависимости от выраженности данных симптомов Е.В. Барышникова выделяет следующие стадии адаптационного процесса:

1) «протест» – фаза, на протяжении которой малыш очень тяжело переживает изменения новой для него среды, плачет, случаются истерики при расставании с родителями;

2) «отчаяние» – фаза, характеризующаяся погружением ребенка в себя, он становится жалким и несчастным, нарушается процесс кормления, режим сна, нередко появления регрессивных тенденций (сосание пальцев, раскачивание);

3) «отчуждение» – фаза, характеризующаяся утратой интереса ребенка к тем, кто его приводит в детский сад (родители, близкие родственники), становится безразличным к тому, кто и когда его забирает из детского садика, а в семье, по возвращении домой может совсем игнорировать близких [3].

Переживание малышом острой фазы в адаптационный период по степени тяжести рассматривает О. Е. Ежова.

1. Легкая адаптация проявляется в нормализации сна и питания, успешном взаимодействии со взрослыми и сверстниками уже к двадцатому дню пребывания в ДОО. Заболеваемость составляет не более одного раза сроком не более десяти дней.

2. При адаптации средней тяжести поведенческие реакции возобновляются только к тридцатому дню его пребывания в ДОО. Нервно–психическое развитие младшего дошкольника при этом немного замедляется, что сопровождается и замедлением речевой активности. Заболеваемость наблюдается с частотой до двух раз сроком не более десяти дней без осложнений.

3. Тяжелая адаптация отличается, прежде всего, значительной длительностью (до шести месяцев и больше), а также тяжестью всех указанных выше проявлений [5].

Большую роль в процессе адаптации ребенка к условиям детского сада играет педагог. Используя индивидуальный подход, он смягчает преодоление данного периода [6].

Методы

Для того чтобы процесс адаптации ребенка проходил успешно и спокойно, необходимо использование разнообразных методов, приемов и форм работы, включающих адаптационные игры, игры с песком и водой, психотехнические игры, игровые упражнения с яркими игрушками–забавами, игры на подражание, игры–шутки и другие мероприятия [2; 4].

Эмпирическая часть исследования была посвящена изучению процесса адаптации младших дошкольников к дошкольной образовательной организации. Исследование проходило на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 78 «Исток» г. Смоленска (МБДОУ «Детский сад № 78 «Исток» г. Смоленска). В исследовании участвовало 20 детей в возрасте 3–4 лет, 20 родителей.

С целью выявления уровня адаптации младших дошкольников к условиям дошкольной образовательной организации были выделены критерии:

особенности эмоционального состояния, настроения; особенности сна, характеристика аппетита; характер бодрствования; индивидуальные особенности, а также показатели к ним, соответствующие легкому, среднему и тяжелому уровням адаптации.

В процессе изучения готовности детей второй младшей группы к поступлению в ДОО нами проводились наблюдения за детьми по памятке-вопроснику для оценки поведения детей, анкетирование родителей «Готовность ребенка к детскому саду».

Анализ полученных результатов наблюдения позволил определить, что на констатирующем этапе эксперимента легкому уровню адаптации соответствуют 5 (25 %) детей; среднему – 6 (30 %) детей; тяжелому – 9 (45 %) детей 3–4 лет.

Таблица 1 – Уровни адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада на констатирующем этапе эксперимента

Уровни адаптации	Количество детей (%)
Легкая	5 (25)
Средняя	6 (30)
Тяжелая	9 (45)

По результатам констатирующего этапа эксперимента была выявлена необходимость педагогической работы с детьми, их родителями и педагогами по повышению уровня компетентности в вопросе готовности ребенка к детскому саду.

На формирующем этапе эксперимента были разработаны и апробированы формы работы с детьми младшего дошкольного возраста, направленные на их адаптацию к условиям дошкольной образовательной организации. Работа проводилась не только с детьми, но и с их родителями, поскольку проблема адаптации актуальна для всех участников образовательного процесса.

Так, с родителями были организованы анкетирование, родительские собрания, педагогическая лаборатория, деловая игра, мастер-класс, а также

индивидуальные беседы по различным вопросам воспитания младших дошкольников.

На формирующем этапе эксперимента также была проведена работа с детьми: адаптационные и развивающие игры, музыкотерапия, пальчиковые игры, песочная терапия, сюжетно–ролевые игры.

Результаты

С целью выявления динамики произошедших изменений в уровне адаптации младших дошкольников к условиям дошкольной образовательной организации, был организован контрольный этап эксперимента. Уровень адаптации оценивался по тем же критериям, что и на констатирующем этапе.

Сравнив результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента, мы обнаружили, что на контрольном этапе эксперимента уровень адаптации младших дошкольников к условиям ДОО стал выше по сравнению с констатирующим этапом. Значительно возросло число детей, у которых выявлен легкий уровень адаптации, количество детей, изначально имеющих тяжелый уровень адаптации, снизилось.

Таблица 2 – Динамика уровня адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровень адаптации	Констатирующий этап эксперимента		Контрольный этап эксперимента	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Легкая	5	25	11	55
Средняя	6	30	5	25
Тяжелая	9	45	4	20

Обсуждение

Анализ проведенной работы показал, что дети стали активнее вступать в контакт со взрослыми и сверстниками, проявлять инициативу в общении, испытывая при этом положительные эмоции. У большинства детей стала проявляться активность в игре, они начали использовать речь в игре, ролевое поведение. Причиной тому, по нашему мнению, является разработанный и

апробированный комплекс мероприятий с детьми, направленный на комфортную адаптацию к условиям дошкольной образовательной организации.

У родителей сформировались представления о процессе адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации. Они стали меньше беспокоиться о детях во время их нахождения в детском саду.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод, что комплексная система сопровождения адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада значительно повышает уровень адаптированности.

В целом, внедренный комплекс мероприятий помог повысить уровень взаимодействия дошкольной организации с семьей в период адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО.

Литература

1. *Алексеева Е. Е.* Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду // Дошкольная педагогика. 2007. № 2. С. 23–35.
2. *Бакунова И. В.* Роль сказкотерапии в социальной адаптации детей к детскому саду / И. В. Бакунова, Д. Г. Левченко // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. 2014. № 1–2. С. 271–277.
3. *Барышникова Е. В.* Изучение адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению / Е. В. Барышникова // Концепт. 2015. № 3. С. 1–5.
4. *Грабенко Т. Н.* Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры: метод. пособие для педагогов, психологов и родителей. СПб.: Детство Пресс, 2009. 63 с.
5. *Ежова О. Ю.* Программа по адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/622768/> (дата обращения 10.02.2021).
6. *Коротаева Е. В.* О роли научно–методического сопровождения в развитии теории и практики образования / Е.В. Коротаева // Педагогическое образование в России. 2015. № 4. С. 38–45.
7. *Костяк Т. В.* Психологическая адаптация ребенка в детском саду. М.: Академия, 2008. 170 с.
8. *Кремлякова А. Ю.* Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОО. СПб.: Детство–Пресс», 2013. 96 с.

9. Смирнова Е. О. Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду». М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. 120 с.

10. Сухова Е. И. Педагогические условия организации эмоционально–развивающей среды в группах раннего возраста // Воспитание дошкольников, 2012. № 2. С. 4–17.

Юлия Вячеславовна Чевисова

Yu. V. Chevisova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

trololo1998bk@gmail.com

Adaptation of children to kindergarten conditions

Abstract. The article presents the specifics of the process of adaptation of children of primary preschool age to the conditions of a kindergarten, shows the degree of severity of this process, its criteria. The work reflects the results of the ascertaining, forming and control stages of the experiment. The article also reflects a set of activities with children and parents on the problem of adaptation of children of primary preschool age to the conditions of a kindergarten.

Key words: adaptation, preschool education, socialization, severity of adaptation, adaptation criteria, methods and forms of work.

Д. Н. Якубович, В. В. Васильева, А. В. Агеева
Смоленский государственный университет,
г. Смоленск, Россия

УДК 372.47

О возможности использования элементов различных систем счисления во внеурочной деятельности по математике в начальной школе

Аннотация. В работе показано, что на внеурочных факультативных занятиях по математике в начальной школе в качестве учебного материала могут быть использованы элементы систем счисления древних славян, египтян и вавилонян. Факультативные занятия по работе с системами счисления способствуют формированию, среди прочих, личностных результатов – любви к истории и культуре родного края, уважение к культуре других народов, готовность участвовать в совместной деятельности; предметных – понимание нумерации как важнейшего инструмента для познания мира. Приводится фрагмент конспекта факультативного занятия по изучению славянской нумерации, указываются особенности занятий по работе с элементами древневавилонской и древнеегипетской нумераций.

Ключевые слова: внеурочная деятельность по математике в начальной школе, система счисления, славянская (кириллическая) система счисления, вавилонская система счисления, египетская (иероглифическая) система счисления, факультатив.

Введение

В соответствии с ФГОС НОО, планируемые результаты освоения основной образовательной программы достигаются не только в ходе классно–урочной, но и в процессе внеурочной деятельности младших школьников. Её распространённой организационной моделью является дополнительное образование в школе, реализуемое в кружках, секциях, олимпиадах, соревнованиях, общественно полезных практиках, экскурсиях, конференциях, школьных обществах, юношеских сообществах, сетевых сообществах и других форматах. Проведение внеурочной деятельности в школе способствует увеличению численности детей, охваченных организованным досугом (в том

числе не имеющих возможности посещать платные образовательные учреждения). Выделяют спортивно–оздоровительное, духовно–нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное и социальное направления внеурочной деятельности.

Составление эффективного плана внеурочной деятельности, дополняющей классно–урочную деятельность для достижения необходимых образовательных результатов и наполнение этого плана конкретными мероприятиями – весьма трудоёмкая задача. Поэтому актуальна тема настоящей работы, посвящённой разработке мероприятий для внеурочной деятельности по математике.

К настоящему времени разработано немало программ внеурочной деятельности по математике для начальной школы, поддерживающих общеинтеллектуальное направление. Однако часто имеется потребность в усилении духовно–нравственного и социального направлений, недостаточно развиваемых в классно–урочной работе.

Нами предлагается включение в план внеурочной работы занятий математического факультатива, знакомящих с системами счисления, использовавшимися людьми в разные исторические периоды в разных уголках земного шара: славянской, шестидесятеричной вавилонской, иероглифической египетской. На данных занятиях предполагается работа школьников в группах. Такое сочетание формы и содержания занятий позволит развивать личностные качества обучающихся, выражающиеся в их интересе и любви к истории родного края, потребности знать о ней больше, патриотизме и гражданственности, толерантности и уважении к другим культурам. Групповая работа на занятиях будет способствовать развитию навыков общения обучаемых со сверстниками.

Цель нашего исследования состоит в выяснении возможности использования элементов славянской, вавилонской и египетской систем счисления для составления занимательных заданий по математике для младших школьников.

Для её достижения нами решались следующие задачи:

- изучение славянской (кириллической), вавилонской, египетской систем счисления;
- изучение форм внеучебной работы по математике в начальной школе;
- создание конспектов факультативных занятий по математике с использованием названных выше систем счисления.

Методы исследования явились изучение различных источников, анализ, систематизация, обобщение, синтез информации.

Практическая значимость исследования состоит в том, что составленные конспекты занятий можно использовать во внеурочной работе по математике в начальной школе.

Система счисления

Нами было изучено понятие системы счисления как языка для записи, наименования чисел и действий над ними. Выделяют позиционные и непозиционные системы счисления, в которых значения используемых знаков зависят и, соответственно, не зависят от их места в записи числа. Далее мы рассмотрели системы счисления, используемые в Древнем Вавилоне, Древнем Египте, и в Древней Руси [1, 2, 6]. Адаптированные сведения об этих нумерациях легли в основу разработанных нами конспектов внеурочных мероприятий по математике в начальной школе. Приведём фрагменты составленных конспектов. Использованное оборудование: презентация, раздаточный материал.

Внеурочная деятельность

Нами были рассмотрены следующие программы внеурочной деятельности по математике: "За страницами учебника математики" А. Л. Чекина, "Готовлюсь к школьной олимпиаде" Р. Г. Чураковой [4], «Расчетно–конструкторское бюро» О. А. Захаровой [4], интеллектуальный клуб «Юный математик» М. И. Моро и С. И. Волковой [3], факультативный курс «Математика и конструирование» С. И. Волковой и О. Л. Пчёлкиной [3], «Занимательная математика» Е. Э. Кочуровой [5]. Названные программы не

включают темы, касающиеся элементов славянской, египетской и вавилонской нумераций.

Однако программа кружка для любознательных «Открываю математику» М. И. Калининой, Г. В. Бельтюковой, О. А. Ивашовой и др. [3] предполагает рассмотрение таких вопросов, как «Запись чисел в Древнем Египте», «Запись чисел в Вавилоне», «Запись чисел древними славянами».

Следовательно, знакомство с системами счисления древних славян, египтян и вавилонян может впервые состояться в начальной школе.

Нумерацию можно считать одним из основных элементов общенаучных методов познания, а также достижением культуры. Поэтому разрабатываемые факультативные занятия по математике соответствуют общеинтеллектуальному и общекультурным и направлениям внеурочной деятельности.

Нами составлены конспекты занятий математического факультатива в четвертом классе. Вопрос о том, как считали наши предки, поддержит познавательный интерес четвероклассников, хорошо знакомых с десятичной системой счисления.

Изучив различные формы организации внеурочной деятельности, мы решили остановиться на факультативе, потому что его целями является расширение кругозора учащихся, развития математического мышления, формирование активного познавательного интереса к предмету, воспитание мировоззрения и ряда личностных качеств с помощью средств углубленного изучения математики.

Фрагмент факультативного занятия на тему «Славянская нумерация»

Учитель: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами совершим перемещение во времени и побываем в Древней Руси. Знаете ли вы, что в Древней Руси писали числа совсем по-другому, не так как сейчас? А как это делали, мы с вами и узнаем на нашем занятии, посвященном древнерусской или по-другому славянской системе счисления! Во время нашего путешествия мы узнаем, какими цифрами (а заодно – и какими буквами) пользовались славяне.

Учитель: В Древней Руси получила распространение алфавитная нумерация, то есть числа обозначались буквами алфавита со специальным знаком «титло». Вот, например, как записывались цифры от 1 до 9 (показывается рис. 1, первая строка). Десятки (сотни) обозначались так (показывается рис. 1, вторая (третья) строка).

Учитель: Каждый из вас получит карточку с буквами славянского алфавита, на которой указано, какие числа соответствовали этим буквам. Сейчас я буду произносить название буквы, а вы будете говорить, какое число она обозначает (каждому учащемуся раздаётся карточка с рис. 1).

Ǫ аз 1	Ѡ вѣдѣ 2	Ѣ глаголь 3	Ѧ добро 4	Ѥ е(э) 5	Ѩ зело 6	Ѫ земля 7	Ѭ иже 8	Ѯ фита 9
Ѱ и 10	Ѳ хакко 20	Ѵ лоши 30	Ѷ мислато 40	Ѹ наше 50	Ѻ кши 60	Ѽ он 70	Ѿ покой 80	Ѣ червь 90
Ѱ рци 100	Ѳ слово 200	Ѵ тврало 300	Ѷ ук 400	Ѹ ферт 500	Ѻ ка 600	Ѽ пши 700	Ѿ омега 800	Ѣ ци 900

Рисунок 1 – Славянский буквенный алфавит

Учитель: Буква «Аз», какое число обозначает? (1). Буква «Люди»? (30). Буква «Слово»? (200)

Учитель: Вслушайтесь в названия чисел второго десятка, от 11 до 19: один–на–дцать, две–на–дцать, три–на–дцать и т.д. И записываются числа второго десятка вот так: сначала буква, означающая единицы, например, «веди» для двойки, а за ней «и десятеричное», т.е. «і», в качестве десятки.

Числа от 11 до 19 обозначались так (рис. 2):

Ѡі	ѡі	Ѣі	Ѧі	Ѥі	Ѩі	Ѫі	Ѭі	Ѯі
11	12	13	14	15	16	17	18	19

Рисунок 2 – Обозначение чисел от 11 до 19

Учитель: Для всех остальных чисел, например, 33, 285 – порядок общий: сотни, потом десятки, затем единицы.

А сейчас потренируемся в написании таких чисел. Я говорю вам число, а вы его записываете с помощью таблицы у себя на листочках (17, 12, 23, 68, 297, 654).

Способ проверки: учитель вызывает выборочно учащихся к доске, чтобы они записали данные числа с помощью древнерусской нумерации, а другим учащимся предлагается проверить правильность записи числа.

Учитель: А теперь выполним задание, которое называется «Отгадай число». Вы разделитесь на 3 команды. Каждой команде я предложу отгадать одно число, записанное с помощью Древнерусской нумерации (рис. 3).

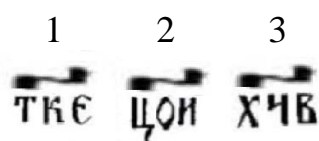


Рисунок 3 – Примеры чисел, записанных с помощью Древнерусской нумерации

Способ проверки: один человек из команды выходит к доске и записывает заданное число, а ученикам из других команд предлагается проверить правильность записи числа.

Учитель: А сейчас каждой команде предлагается записать в славянской нумерации числа и разгадать фразу. Каждое число соответствует одной букве. Тире между числами обозначает пробел между зашифрованными словами.

1 команда: 70,4,8,50 – 7,1 – 2,200,5,600 – 8 – 2,200,5 – 7,1 – 70,4,50,70,3,70.
(Один за всех, и все за одного)

2 команда: 70,4,50,1 – 3,70,30,70,2,1 – 600,70,100,70,800,70 – 1 – 4,2,5 – 30,400,90,800,5. (Одна голова хорошо, а две – лучше)

3 команда: 20,300,70 – 200,8,30,5,50 – 2 – 50,1,400,20,5 – 50,5 – 7,50,1,5,300 – 200,20,400,20,8. (Кто силен в науке, не знает скуки)

Проверка выполнения задания: Каждая команда говорит хором, какая фраза у них получилась.

Учитель: Лучшей была команда...

– Что нового вы сегодня узнали? Чему научились? Что было сложно и не понятно?

– В ходе развития человеческого общества славянская система счисления уступила место более удобной десятичной. Но остатки алфавитных нумераций сохранились и в наши дни. Так, мы часто нумеруем пункты при помощи букв алфавита. Правда, буквы служат только для обозначения последовательного порядка, а не для количества. Сложения, вычитания, умножения, деления таких букв мы уже не производим. На этом наше мероприятие окончено!

Дополнением представленного мероприятия или средством отдельной организации досуга детей может служить игра «Минтис», на карточках которой будут изображены знаки для обозначения чисел в славянской системе счисления.

Особенности факультативных занятий «Древневавилонская система счисления», «Древнеегипетская система счисления»

Для знакомства с принципом построения числового ряда с помощью вертикального и горизонтального клиньев древними вавилонянами четвероклассникам предлагается таблица чисел от 1 до 60. Затем организуется коллективная работа по переводу чисел в вавилонскую систему счисления и обратно, запись вавилонскими числами некоторых важных для детей показателей (возраст 9–10 лет, номер дома, школы и т.п.). Краткий исторический экскурс о Древнем Вавилоне с демонстрацией изображений сохранившихся глиняных клинописных табличек, несомненно, украсит данное занятие.

Для изучения древнеегипетской нумерации детям предлагаются изображения иероглифов для обозначения узловых чисел 1, 10, 100, 1 000, 10 000, 100 000, 1 000 000 и объясняется, что все остальные числа образуются при помощи одной операции – сложения. Далее будет эффективной работа в группах по переводу чисел из десятичной системы счисления в иероглифическую систему счисления и наоборот. Кроме того, младшим школьникам доступно сложение и вычитание чисел в древнеегипетской нумерации. Поэтому задания на нахождение сумм и разностей рекомендуется включить в работу с иероглифической системой счисления. Их выполнение

будет способствовать расширению представлений младших школьников о счёте.

Заключение

Нами рассмотрены положения о внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примеры их реализации в семи программах внеурочной деятельности по математике. Изучены системы счисления древних славян, вавилонян и египтян. Адаптированные сведения о них для младших школьников могут быть положены в основу внеурочных занятий по математике, несущих мощный заряд для развития не только познавательных, но и личностных, коммуникативных универсальных учебных действий обучаемых. Для внеурочной деятельности особенно актуально развитие духовно-нравственного и социального направлений, которым традиционно уделяется меньше внимания в классно-урочной деятельности.

Возможность использования элементов различных нумераций во внеурочной работе с младшими школьниками подтверждена. Ещё одним доказательством тому служат составленные конспекты факультативных занятий по изучению славянской, вавилонской и египетской систем счисления. В настоящей статье приводится фрагмент конспекта на первую тему, и отмечаются особенности занятий на две другие темы.

Литература

1. *Ван дер Варден*. Пробуждающаяся наука. Математика древнего Египта, Вавилона и Греции / Пер. с голл. И. Н. Веселовского. М.: ГИФМЛ, 1959. 456 с.
2. *Выгодский М. Я.* Арифметика и алгебра в Древнем мире. М.: Наука, 1967. 368 с.
3. *Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В.* Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы. М.: Просвещение, 2016. 124 с.
4. Программы курсов внеурочной деятельности: 1–4 классы. Часть 2 / под ред. Р. Г. Чураковой. М.: Академкнига, 2018. 80 с.
5. Сборник программ внеурочной деятельности: 1–4 классы / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Вентана–Граф, 2015. 192 с.

Диана Николаевна Якубович

D. N. Yakubovich

Виктория Викторовна Васильева

V. V. Vasilyeva

Анна Витальевна Агеева

A. V. Ageeva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

dianaiakubovich2015@gmail.com

viktorija1725@gmail.com

anna.ageeva.01.01@mail.ru

About the possibility of using elements of different types number systems in extracurricular activities in primary school math

Abstract. The paper shows that elements of the Ancient Slavs, Egyptians, and Babylonians counting systems can be used as teaching material in extracurricular mathematics classes in primary school. Optional classes on numeral systems help to create, among other things, love for the history and culture of the native land, respect for the culture of other peoples, willingness to participate in joint activities. They also help to understand that knowing numbering is an essential tool for learning about the world. A section of the syllabus of the optional Slavic numbering class is given, and the peculiarities of the work with elements of ancient Babylonian and ancient Egyptian numbering are indicated.

Keywords: extracurricular activities in mathematics in primary school, number system, Slavic (Cyrillic) number system, Babylonian number system, Egyptian (hieroglyphic) number system, elective.

К. С. Гапонова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 316.7

Перспективы благоустройства городского пространства

Аннотация. В статье изложена методика и результаты исследования отношения городского населения к перспективам благоустройства городского пространства. Была применена качественная методология для изучения полноценной позиции представителей разных слоев населения. Исследование представляет собой анализ данных, полученных в ходе проведения фокус–группы. Анализ произведен с опорой на функциональный структурализм Роберта Мертона, позволяющие оценить последствия благоустройства городских территорий. Исследование позволило оценить уровень осознанности городского населения относительно использования городского пространства.

Ключевые слова: социология города, городское пространство, фокус–группа, благоустройство городского пространства, креативные пространства

Введение

Вопрос перспектив благоустройства городского пространства имеет большое значение для современных смолян. Разбитые дороги, отваливающаяся штукатурка, аварийные дома и разрисованные стены население не устраивает, а при нынешней тенденции к европеизации российских городов решение этих проблем особо необходимо. Оставшиеся с советских времен и 90–х суровые и brutальные элементы архитектуры все менее актуальны и уступают современным западным принципам благоустройства.

Участие горожан в благоустройстве своего города имеет огромное влияние на их существование, так как в неблагоприятных условиях отмечается упадок культуры и нравственности. В связи с этим есть необходимость организовать обеспечение жителей города возможностью принимать участие в формировании комфортной среды [1].

Но одного знания о необходимости изменения и преобразования городского пространства недостаточно без понимания основных желаний, предпочтений и ожиданий городского населения от этой территории.

Сейчас в Смоленске проходит голосование за благоустройства в рамках реализации проекта «Формирование комфортной городской среды». Жителям города представили три территории по два проекта благоустройства для каждого. Горожане могут отдать предпочтение той локации и тому плану, который кажется им наиболее предпочтительным.

Целью данного исследования является выяснение предпочтений общества относительно благоустройства городского пространства на примере превращения подземного пешеходного перехода в креативную (творческую) площадку.

В рамках проблематики целесообразно проводить исследование с применением метода фокус–группы, так как основные элементы культуры могут быть применимы для всей социальной или культурной системы [2].

К задачам относится выяснение отношения городского населения к благоустройству городского пространства на примере подземного пешеходного перехода на Площади Победы, их видение этого пространства, определение оценки нынешнего состояния перехода и претензий к нему, а также выяснение основных творческих тенденций и направлений, которые для смолян предпочтительнее.

Методика исследования

Согласно проекту АНО «Центр развития урбанистики», пространство подземного пешеходного перехода на площади Победы планируют превратить в творческую площадку, на базе которой организуют выставки

художественных, фоторабот и выступления музыкантов. Проект «Smolensk Underground» действует при поддержке «Фонда президентских грантов» и направлен на развитие комфортной городской среды, создание креативных городских пространств для привлечения горожан и туристов.

Для определения подробного видения смолянами планируемого пространства, их ожиданий и желаний, а также общего их отношения к подземным пешеходным переходам и проекту благоустройства, необходимо было организовать полноценный и продолжительный разговор с несколькими жителями города, с возможностью дискуссии и формирования совместного коллективного общего мнения. В связи с этим, оптимальным вариантом для проведения исследования стал метод фокус–группы.

Термин «фокус–группа» является сокращением от понятия «фокусированное интервью». Свое название этот метод получил благодаря Роберту Мертону, М. Фиске и П. Кендаллу в 1946 году [2].

Т. Гринбаум [3] определил четыре общих элемента при проведении фокус–группы:

- 1) вовлечение нескольких респондентов, собранных в одном месте;
- 2) взаимодействие участников, которое в отличие от других типов исследования поощряется;
- 3) контроль и направление обсуждения модератором на протяжении всего исследования;
- 4) использование сценария при проведении фокус–группы, который отличается гибкостью и незавершенностью, позволяя респонденту свободно выражать свои мысли касательно заданной темы и обеспечивать групповое взаимодействие.

Для проведения этой фокус–группы был составлен сценарий. Вопросы к гайду подбирались на основе тем, которые интересовали организаторов проекта.

Результаты и обсуждение

В данной фокус–группе приняли участие 10 жителей города Смоленска. Исследование было проведено 25 марта 2021 года на базе дизайн–пространства «Среда».

Контроль за ходом обсуждения в ходе фокус–группы лежал на модераторе: он отвечал за ход обсуждения и выправлял его в нужное русло в случае отклонения от заданной темы. Также сложность роли модератора заключалась в его быстроте реакции, способности быстро адаптироваться и изменять сценарий исследования в случае появления во время обсуждения неожиданных деталей. Когда респонденты полностью высказали свое мнение касательно определенного вопроса, то модератор переходил к следующему, но уже с учетом полученных ранее мнений участников исследования.

Все обсуждение в рамках фокус–группы записывалось на аудионоситель. По окончании исследования записи были расшифрованы и распределены в группировочную таблицу в соответствии с респондентами и их ответами на конкретный вопрос. На основе этой таблицы был проведен анализ: выявлены преобладающие ответы на вопросы, на основе которых формировались выводы о мнении городского населения к перспективе благоустройства городского пространства и подземного пешеходного перехода в частности.

Фокус-группа состояла из трех этапов: введение, вопросы для фокус-группы и заключение. Для проведения фокус-группы был разработан гайд, который содержал в себе вопросы для обсуждения, разделенные на тематические блоки. Всего было три блока: комфорт и безопасность, оформление и функционирование, перспективы.

В рамках первого блока респондентам были заданы вопросы об их общем отношении к подземным пешеходным переходам, уровню безопасности и комфорта в переходах, возможных вариантах использования уже существующих переходов, перспективе установки на территории подземки камер видеонаблюдения, благоустройстве пространства и динамике уровня вандализма после преобразования.

Большинство респондентов считает переход на Площади Победы удобным по расположению. Отметим и то, что ранее планировали провести подземный переход и на другой стороне улицы, благодаря чему разгрузили бы трафик машин на Площади.

Претензиями стали нынешнее состояние перехода, включая небезопасный пол, и недостаточное освещение. Также выразили неодобрение по отношению к крыше, которая портит вид снаружи.

Говоря о благоустройстве пространства, идею организации творческой площадки большинство поддержали, однако выразили опасения по поводу угрозы вандализма, которая может отпугнуть потенциальных участников выставок.

При этом вариант появления камер видеонаблюдения для предотвращения вандализма большая часть одобрила, посчитав действенной, но остались те, кто сомневаются в их эффективности.

Далее обсуждение перешло ко второму блоку «Оформление и функционирование», в ходе которого обсудили целесообразность выступления в креативном (творческом) пространстве различных представителей творческой деятельности (музыканты, художники, поэты и др.)

Обсуждая мероприятия, которые могли бы проходить на творческой площадке, большинство поддержали выступления уличных музыкантов.

Организация художественных выставок тоже нашла отклик, однако отметили, что угроза вандализма никуда не делась и может негативно повлиять на желание художников участвовать в выставках и предоставлять свои работы. Также отметили возможные трудности при организации освещения для выставок.

Говоря о выступлениях поэтов, большинство решило, что подземный пешеходный переход не является подходящим местом для этого вида творчества, ни для посетителей, ни для выступающих.

По мнению участников фокус–группы, исторические композиции есть смысл проводить, приурочивая их к важным историческим датам, а частое проведение таких мероприятий смоляне не поддерживают.

При оформлении пространства перехода, большинство выразило мнение, что ставить строгие рамки для художников не нужно, а необходимо дать волю для самовыражения.

В третьем блоке обсудили перспективы дальнейшего преобразования пространства существующих подземных переходов и выделение грантов на эти цели.

Следующим кандидатом для благоустройства стал подземный пешеходный переход на улице Беляева. Возможность его преобразования респонденты поддержали, а использование для этой цели средств государственного финансирования посчитали предпочтительным вариантом.

Заключение

Подводя итог, можно сказать, что метод фокус–группы позволил получить подробное мнение населения Смоленска касательно благоустройства городских территорий и их отношение к изменениям. Подавляющее большинство выступает за перемены и превращение привычных территорий в комфортное для смолян пространство и ощущают необходимость в повышении уровня комфорта и безопасности в них. Можно отметить движение городского населения к повышению осознанности относительно использования городского пространства и его нынешнего состояния, способность к критике и конкретным примерам изменения, которые могут благоприятно повлиять на дальнейшее преобразование и благоустройство пространства города.

Литература

1. Гапонова К. С. Социокультурные практики благоустройства дворовых территорий городским населением России и Беларуси (кросс–культурный анализ) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ–2021». М.: МАКС Пресс, 2021. С. 2.

2. Мертон Р., Фиске М., Кендалл П. Фокусированное интервью / пер. с англ. Т. Н. Фёдоровской, под ред. С. А. Белановского. М.: Институт молодёжи, 1991. 106 с.
3. Greenbaum T.L. The Handbook for Focus Group Research. Thousand Oaks: Sage, 1998. 262 с.
4. Merton R. K. Social Theory and Social Structure. Glencoe, 1957. (Перевод Ю. Асеева) / Структурно–функциональный анализ в современной социологии. Информационный бюллетень. Вып. 1. М.: Науч. совет АН СССР по проблемам конкретных социальных исследований, 1968. С. 82–179.

Кристина Сергеевна Гапонова

K. S. Gaponova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

g.kristi67@gmail.com

Prospects for urban improvement

Abstract. This article describes the methodology and results of the study of the attitude of the urban population to the prospects of urban space improvement. The study used a qualitative methodology to study the full-fledged position of representatives of different segments of the population. The study is an analysis of the data obtained during the focus group. The analysis is based on the functional structuralism of Robert Merton, which allows us to assess the consequences of urban improvement. The analysis consisted of conducting a focus group, transcribing an audio recording of the progress of the study, and establishing the prospects for improvement from the point of view of the residents of Smolensk. The study also allowed us to assess the level of awareness of the urban population regarding the use of urban space.

Keywords: urban sociology, urban space, focus group, urban space improvement, creative spaces

В. В. Гладышева

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 39:[133.4+2+001]–047.44

**Анализ соотношения магии, религии и науки Д. Д. Фрэзером
(по работе «Золотая ветвь»)**

Аннотация. В работе рассматривается соотношение таких понятий, как магия, религия и наука. Объясняется связь между данными этапами духовного развития человечества. Анализ проведен по книге Д. Д. Фрэзера «Золотая ветвь». Рассмотрены ключевые вопросы, поставленные автором в книге, а также даны подробные ответы на них. Дается краткая характеристика описанных в книге событий. Выявлено значение работы «Золотая ветвь» как для исследователей и ученых в области антропологии, философии, мифологии или религии, так и для читателей, не имеющих специального образования.

Ключевые слова: антропология, мифология, магия, религия, наука, золотая ветвь, Д. Д. Фрэзер, запрет–табу, жрец.

Ни один исследователь, занимающийся вопросами религии, мифологии, фольклора, не может пройти мимо исследований Джеймса Фрэзера. Материал, собранный в его работах, является актуальным и востребованным до сих пор. Главный труд автора, а именно «Золотая ветвь», является одной из важнейших энциклопедий фактов по истории самых первых форм религии. Практически не существует такого явления в первобытной религии, которое не было изучено или затронуто Фрэзером в данной работе. В книге поставлен вопрос о духовной эволюции человечества. И картина такого развития оказала большое влияние на современную науку: исследователи пересмотрели происхождение религии: на смену анимистической теории пришла разработанная Фрэзером «магическая» теория. Работа Фрэзера даёт богатейший материал для «распутывания» довольно сложного клубка мифов и сказаний. Некоторые описанные автором

ритуалы сопоставимы с христианскими и другими современными учениями, благодаря чему можно обосновать последние, применяя знания о первобытных верованиях. Помимо огромного интереса к работе Фрэзера со стороны ученых, «Золотая ветвь» является довольно популярной среди читателей, не имеющих специального образования, так как книга насыщена не только значимой и полезной исторической и этнографической информацией, но и очень интересными фактами, которые могут пополнить знания каждого человека.

Джеймс Джордж Фрэзер (1854–1941 гг.) – британский религиовед антрополог, этнолог, культуролог, фольклорист и историк религии, представитель классической английской социальной антропологии, внёсший огромный вклад в изучение тотемизма, магии и трансформации религиозных верований на протяжении истории человечества. Антропологию Фрэзер решил изучать после прочтения знаменитого труда Эдуарда Тэйлора «Первобытная культура». Примененный в этом труде чисто эволюционистский («сравнительно–этнографический») метод – со всеми его достоинствами и недостатками – оказал глубокое воздействие на Фрэзера, который оставался верен этому методу всю свою жизнь.

Биографы Фрэзера часто отмечают его эрудицию и удивительную работоспособность (он часто работал в выходные и праздничные дни, проводя на рабочем месте по двенадцать часов): одновременно с работой над своим главным трудом он работал еще над несколькими исследованиями: «Тотемизм и экзогамия», «Вера в бессмертие и культ умерших», «Фольклор в Ветхом завете», «Мифы о происхождении огня» и др.

Фрэзер является одним из родоначальников сравнительного религиоведения: он развивал сравнительный метод в этнографии. Работы автора затрагивали большой спектр антропологических исследований. В центре исследований антрополога были философия, религия, суеверия, мифы, легенды, обряды и психология «первобытного человека».

Фрэзер посвятил жизнь исследованию фольклористики и истории религии, он смог собрать большой фактический материал, благодаря чему

показал связь между различными первобытными верованиями и уже более близкими к нам современными религиями.

Завершив знакомство с биографией Д. Д. Фрэзера, перейдём непосредственно к рассмотрению его работы. «Золотая ветвь» стала настольной книгой многих ученых, она послужила вдохновением для многих авторов, которые использовали описываемые в ней образы. Книга построена очень необычно. В завязке описан порядок замещения должности жреца при храме Дианы Арицийской в святилище Неми: желающий занять эту должность должен одолеть предшественника в рукопашной схватке, перед этим отломив ветку дерева, растущего рядом. Именно это дерево жрец и должен был охранять.

Возникает необходимость ответа на вопросы: почему жрец Дианы мог занять этот пост, только умертвив своего предшественника? Почему претендент должен был перед началом схватки сломить «золотую ветвь» и что она из себя представляла?

Для объяснения такого обычая Фрэзер пользуется сравнительно-историческим методом, опирающимся на эволюционистскую концепцию истории человека и его культуры. Фрэзер сопоставляет множество аналогичных фактов, взятых из всех стран и эпох. Он нащупывает почву, которая позволила бы понять мировоззрение первобытного человека и объяснить его верования, обряды и пр. Такой почвой стала теория «магии и религии».

В чём же суть данной теории? Изначально первобытный человек верил в свою собственную силу воздействовать на окружающую природу путём так называемой «симпатической магии», основанной на имитации и соответствии: люди были убеждены в том, что существует связь между всеми предметами в мире и формами поведения – это «стадия магии». Далее, перестав верить в свою способность, человек пришел к выводу, что все предметы и явления природы подчиняются не ему, а воле духов и богов. И люди стали обращаться к ним с молитвами – наступила «стадия религии». Затем уже «стадия религии»

сменяется «стадией науки», когда человек познаёт законы природы и овладевает ими.

Среди этих стадий умственного развития человека Фрэнклин усматривал определенную общность первой и третьей. Казалось бы, какая может быть связь между магией и наукой? Однако Фрэнклин смог найти некоторую схожесть: и магия, и наука исходят из представления о неизменном течении природных явлений, а вот религия, наоборот, допускает их нарушение с помощью вмешательства божественных сил. Религия исходит из анимизма (представление о мире как пространстве для действия духов), магия же – из идеи «естественного закона» (взгляд на природу как на совокупность событий, которые совершаются в неизменном порядке без вмешательства антропоморфных существ), поэтому эта идея послужила основой для появления научного мышления.

Также в книге значительное место уделено описанию системы запретов–табу, которые регулировали жизнь первобытного человека. Особенно тягостными эти запреты были для царя–жреца. Например, ему было запрещено касаться земли, определенных предметов, оружия, некоторой пищи, он должен был пребывать в неподвижности. Все нарушения оборачивались потерей власти. Цари должны были сменяться при любом ослаблении физических сил, болезнях, старении. Каждый раз на место царя приходил более молодой и сильный человек. Таким образом, люди пытались добиться перехода души и жизненной силы в более сильное тело.

Все эти факты помогают ответить на первый вопрос: почему жрец Дианы мог занять этот пост, только умертвив своего предшественника? Потому что этим он доказывал наличие у него большей жизненной и магической силы, чем у жреца до него.

На вопрос о значении «золотой ветви» в схватке первобытных людей за место жреца можно найти ответ в главе «Бальдер и омела». В ней приводится древнескандинавский миф о прекрасном Бальдере. Он был неуязвим против всякого оружия, яда и вообще всего, что есть на земле и в воздухе. И только

лишь стебель омелы мог его погубить. Омела считалась душой дуба и от нее зависела жизнь жреца Дианы, душа которого как бы находилась в этом священном дубе. Именно поэтому, только сломив ветвь омелы и нарушив неуязвимость дуба, можно было убить жреца.

Однако среди поставленных Фрэзером проблем не все были правильно и до конца решены. Так, например, Фрэзер считал, что первыми носителями власти всегда становились колдуны, а вера в их магическую силу и была основой власти. Но критики указывают на то, что всё было в точности наоборот: царям и вождям приписывалась колдовская сила именно потому, что они обладали властью.

Таким образом, Фрэзер выделил три этапа духовного развития человека: магию, религию и науку. Каждое из этих мировоззрений постепенно вытесняется следующим. Идея Фрэзера о связи магии и науки была востребованной и получила дальнейшее развитие другими исследователями. Фрэзер никогда не держался за одну теорию, он положительно относился ко всем новым идеям, его точка зрения могла меняться со временем несколько раз, как это было с взглядом на происхождение тотемизма, ритуального значения огня и религиозного почитания дуба. Трудам антрополога часто дается высокая, а порой и восторженная оценка, особенно это касается «Золотой ветви». Нередко почитатели Фрэзера проводили аналогию между ним и Дарвином, считая его основоположником исследований первобытной религии. Этнографы и люди далекие от специальности Фрэзера и вовсе говорили, что он создал новую науку. Но важнейшая заслуга этнолога заключается в том, что он сумел благодаря своим трудам возбудить интерес к данной области у всей общественности, а ученых привлек к дальнейшим исследованиям в этой сфере.

Литература

1. *Гурвич Г.Д.* Философия и социология права. Избранные сочинения. СПб.: Издательский Дом С.–Петербургского гос. ун–та, Издательство юридического факультета С.–Петерб. гос. ун–та, 2004. С. 471–556.
2. *Малиновский Б.* Магия, наука и религия. М.: Академический проект, 2015. 298 с.

3. Фрэзер Д. Д. Золотая ветвь. М.: АСТ, 2003. 781 с.
4. Эванс–Причард Э. История антропологической мысли. М.: Вост. лит–ра, 2003. 358 с.

Виктория Владимировна Гладышева

V.V. Gladysheva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

vika80833201@mail.ru

Analysis of the relationship between magic, religion and science by D. D. Fraser (based on the work «The golden branch»)

Abstract. This paper examines the relationship between such concepts as magic, religion and science. The connection between these stages of the spiritual development of mankind is explained. The analysis was carried out on the book "The Golden Branch" by D. D. Fraser. The key questions posed by the author in the book are considered, as well as detailed answers to them. A brief description of the events described in the book is given. The significance of the work "Golden Branch" was revealed both for researchers and scientists in the field of anthropology, philosophy, mythology or religion, and for readers who do not have special education.

Key words: anthropology, mythology, magic, religion, science, golden branch, D.D. Fraser, taboo–ban, priest.

Д. Г. Коваленко

Смоленский государственный университет

г. Смоленск, Россия

УДК: 291.1

Христианская символика в игровой визуализации

Аннотация. Христианские концепты, восходящие к монахам–аскетам, нашли необычное применение в современной массовой культуре постмодерна. В теоретической части исследования на примере видеоигры Persona 5 от студии Atlus будет предпринята попытка систематизировать основные функции христианской символики концепта смертных грехов как одного из структурообразующих элементов художественных произведений и актуализировать ряд сфер ее применения – в частности, в дискурсе игровой визуализации; в практической части мы рассмотрим, как разработчики видеоигры используют христианскую символику семи смертных грехов для структуризации фабулы и придания произведению необходимых им смысловых значений.

Ключевые слова: религия; культура; христианство; смертные грехи; философия видеоигр; persona 5.

Примечательно, что христианские концепты, восходящие к монахам–аскетам и средневековым схоластам, стремившимся структурировать хаос мира и свести его к простым числовым характеристикам, нашли необычное применение в современной массовой культуре постмодерна [3]. В данном исследовании мы предпримем попытку исследовать основные функции христианского концепта смертных грехов как одного из структурообразующих элементов художественных произведений и актуализировать ряд сфер ее применения – в частности, в дискурсе игровой визуализации. В практической части мы рассмотрим, как разработчики видеоигры Persona 5 от студии Atlus используют символику смертных грехов для структуризации фабулы и придания произведению необходимых им смысловых значений и оттенков.

Для начала обратимся непосредственно к концепту «греха». Исследование и осмысление данного понятия становится все более актуальной

темой для современных культурологических исследований, что обусловлено не в последнюю очередь процессами десакрализации и дегуманизации культуры, формированием новых стандартов и ценностей в обществе глобализации [6].

Концепт «греха», сформировавшись в раннехристианском мировоззрении, является одним из ключевых для понимания западноевропейской и русской культуры. Христианский концепт смертных грехов обеспечивает целостность и устойчивость знаковой системы в произведениях культуры, сохраняя код национальной идентичности и наполняя произведение новыми смыслами.

Культурный код смертных грехов нашел широкое применение в искусстве. Одним из ранних и наиболее ярких примеров визуализации учения о данном концепте представляет собой картина нидерландского художника И. Босха «Семь смертных грехов и четыре последние вещи (1475–1480 гг.)». Художник изображает семь смертных грехов, располагая их по кругу, чем обозначает постоянство их присутствия в жизни человека [5]. Подобно Босху, тему седмицы смертных грехов исследует итальянский писатель XIII века Д. Алигьери в «Божественной комедии», описывая различные круги Ада и кары, которые постигают грешников [3]. Одним из наиболее культовых произведений современности, строящих скелет повествования на тематике семи смертных грехов, является триллер «Семь», где жертвами маньяка становятся «грешники», которых убийца умерщвляет, следуя классической схеме из семи грехов.

Одним из ярких примеров сюжетного структурообразования на основе концепта семи смертных грехов является видеоигра Persona 5 от студии Atlus. В ней основные дружественные персонажи систематизируются таким ярким культурным элементом как карты Таро, тогда как концепт семи смертных грехов выполняет вышеописанные три функции.

Использование подобных элементов в японской видеоигре обусловлено двумя факторами. Первым является необычность данного явления для восточной аудитории: понятие «греха» в его христианской ипостаси чуждо для

человека дальневосточной культуры, что превращает христианский концепт в экзотический, а потому интригующий, подобно тому, как европейская культура все чаще прибегает к восточным концептам. Вторым фактором является тематика серии видеоигр, а именно ее схожесть с притчей. Виртуальная реальность в данном случае актуализирует основные гештальты общества постмодерна (безразличие, массовизация, власть информации, разложение общества, консьюмеризм) наравне с вопросами более личными, непосредственно индивидуальными (дуальная природа сознания, борьба Ид и Эго, маски как символ социальной роли и др.)

Аллюзия на концепт семи смертных грехов на примере видеоигры *Persona 5* от студии Atlus наиболее ярко констатируется при анализе игровых антагонистов. Рассмотрим каждого из них в порядке появления в игре и проанализируем их сходство с концептом каждого из смертных грехов.

Первым игровым боссом, олицетворением **Похоти**, является *Сугуру Камосида*, учитель физкультуры в академии Сюдзин. Он пользуется большим влиянием за счет заслуг во внеучебной деятельности – благодаря ему волейбольная команда академии занимает призовые места в крупных соревнованиях. Однако Камосида злоупотребляет своей властью, применяя насилие к игрокам сборной на тренировках и принуждая женскую часть команды к отношениям сексуального характера, чем доводит одну из участниц сборной до самоубийства. Дворец (т.е. подсознание) Камосиды в игре – огромный готический замок, в котором он является единоличным правителем. В замке Камосида предстает в нелепом и обличающем наряде (шуба на голое тело, плавки и тапки), еще больше подчеркивая свое сладострастие.

Ичирюсаи Мадарамэ, второй игровой босс, олицетворяет собой **Тщеславие**. Выбрав себе амплу «бедного художника», живущего в скромной лачуге, он на деле присваивает себе идеи учеников, угрожая лишить их будущего в случае отказа, продает копии их картин и выставляет их в музеях, выдавая за собственное творчество. Убогий дом Мадарамэ в его подсознании превращается в роскошный музей со статуями из чистого золота. Сам же он

обретает облик гейши, что отражает его двуличную натуру и стремление любым путем снискать себе славу. Свои поступки Мадарамэ пытается оправдать тем, что берет под свою опеку подающих надежды сирот – однако даже эта добродетель искажается его злодеяниями. Аскетический писатель Евагрий Понтийский отмечает: «Тщеславие растет с добродетелями и не оставляет их, пока не отымет у них силы, всякая добродетель и подвиг гибнет, если опирается на тщеславие».

Лидер криминальной организации, терроризирующей Токио, *Джунья Канэсиро*, символизирует **Чревоугоди**. Вся его жизнь направлена на получение денег любыми путями и в любых количествах, с целью утолить свои потребности в роскоши, деньгах и развлечениях. Окружающих он воспринимает лишь как очередной объект для заработка денег, что во многом выражается в образах его подсознания: жители Токио становятся ходячими банкоматами, сам дворец – летающий в небе банк, по которому разбросаны свиньи–копилки.

Ученая Вакаба Иссики изучала явление Дворцов и Метаверса (подсознания). Ее образ в подсознании одного из главных героев, выступает в роли **Гнева**. Собственная дочь Вакабы корит себя за смерть матери ввиду несчастного случая, считает, будто та ненавидит её, из-за чего образ матери в подсознании девочки принимает образ разрушительного Сфинкса, крушащего все на своем пути. Порок Гнева, согласно сочинениям аскетов, наиболее опасен своими разрушительными последствиями – злопамятством и печалью. Одним из наиболее негативных является **Уныние (Лень)**, возникающее после бури «смятенного духа», т.е. после вспышки Гнева. Состояние уныния с особой силой угнетает человека, парализуя все его намерения и духовные устремления, что игра также отражает на примере дочери ученой.

Директор сети общественного питания Куникадзу Окумура является воплощением **Алчности**. Властный тиран, он жертвует ради прибыли и влияния судьбой собственной семьи и здоровьем работников, безжалостно устраняя конкурентов. Судя по подсознанию, Окумура живет в собственном

мире, далеко от всего человеческого: на космической станции, где и располагается основной завод по производству продукции компании.

Прокурор Саэ Нидзима символизирует **Зависть**. Ради продвижения по службе, которое, по ее мнению, женщинам удастся куда сложнее, она готова на все, в том числе на подлог и фабрикацию улики. Зал суда для нее превращается в казино с «подкрученными» автоматами, в котором у обвиняемого нет шанса спастись. В порыве зависти она забывает о главных качествах блюстителя закона – справедливости и беспристрастности.

Депутат (и кандидат в президенты) Масаёси Сидо, готовый подкупать и убивать ради власти; при этом воспринимая себя как спасителя страны, единственного верного лидера, выступает в роли **Гордыни**. Дворец Сидо принимает форму гротескного по своим габаритам катера, плывущего по затонувшему Токио – своеобразный Ноев ковчег. Богослов Томас Шпидлик утверждает, что гордыня, в отличие от тщеславия, страсти называемой "тихой", является страстью "нахальной". Гордый замыкается в себе, создавая собственный ложный, но реальный мир, где нет места другому, кроме себя. В этом мире он предстает как бог и царь, отвечая насилием и жестокостью на любые попытки отрицать его власть [7].

Предпоследний босс игры, он же грех **Лени/Уныния**, олицетворяет собой все человечество, пребывающее в комфорте забвения. Сознательно заключив себя в клетку, оно предпочитает быть ведомым, занимает пассивную позицию, отказываясь делать самостоятельный выбор, находит смысл существования в бессмысленном следовании информационным потокам.

Структуру восьмерицы смертных грехов замыкает финальный босс: божество Йалдабаоф, олицетворяющее собой всю греховную натуру человечества, ставшее для общества постмодерна святым Граалем, ложный идол, дающий человечеству такую же ложную свободу выбора.

Подводя итоги, следует сказать, что использование концепта смертных грехов в произведениях культуры (и, в частности, в восточной игровой индустрии) небеспричинно. С одной стороны, данный концепт упрощает

следование сюжету, оправдывает применение элементов гиперболы, а порой и гротеска, подчеркивает дидактические смыслы в повествовании. С другой, данный элемент привлекает внимание восточной аудитории, являясь необычным, новым. В понимании японского зрителя слово грех (罪, tsumi) описывает исключительно противоправные действия, такие как убийство или кража. В данном же случае игра заставляет аудиторию задуматься об ином аспекте греховности, об античеловеческом поведении, которое в той или иной мере, как констатирует компаративистика, свойственно людям разных культур [11].

Литература

1. Антонов Д. И., Майзульс М. Р. Демоны и грешники в древнерусской иконографии: Семиотика образа. М.: Изд-во «Индрик», 2011. 656 с.
2. Гуревич, А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М.: Искусство, 1989. 366 с.
3. Доброхотов А. Л. Данте Алигьери. М.: Мысль, 1990. 208 с.
4. Пильгун А. В. Вселенная средневековья. Космос, звезды, планеты и подлунный мир в иллюстрациях из западноевропейских рукописей VIII–XVI вв. М.: Гамма-пресс, 2012. 488 с.
5. Пильгун А. В. Потусторонний мир Средневековья. Рай, чистилище, ад и их персонажи в визионерских текстах и миниатюрах из западноевропейских рукописей IX–XV веков. М.: Гамма-пресс, 2019. 468 с.
6. Подгорная И. А. Социокультурная динамика христианской семерницы грехов в экфрасисе текстов культуры: дис. ... канд. культурологии. Чита, 2018, 162 с.
7. Холодов Е. Герменевтика «восьмеричной» схемы пороков // Азбука веры [Электронный ресурс] Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/antropologiya-i-asketika/germenevtika-vosmerichnoj-shemy-porokov/#note1_return (дата обращения: 02.03.2021)
8. Христианство: Словарь / Под общей редакцией Л. Н. Митрохина. М.: Республика, 1994. 559 с.
9. Persona 5: Main Page. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://atlus.com/persona5/home.html> (дата обращения 02.03.2021)
10. Raymond Angelo Belliotti. Dante's Deadly Sins: Moral Philosophy in Hell. Wiley–Blackwell, 2001. 224 p.

11. Why are the seven deadly sins used so often in anime? [Электронный ресурс]
Режим доступа: <https://anime.stackexchange.com/questions/5217/why-are-the-seven-deadly-sins-used-so-often-in-anime> (дата обращения 02.03.2021)

Дмитрий Геннадьевич Коваленко

D. G. Kovalenko

Smolensk State University, Smolensk, Russia

dmitrii_kov@inbox.ru

Christian symbols in game visualization

Abstract. Christian concepts dating back to ascetics, have found a peculiar use in the postmodern popular culture. In the theoretic part of this research, we will attempt to systemize the main functions of the Christian concept of Deadly Sins as one of the structure-forming elements of the works of fiction in the context of the videogame Persona 5 by Atlus. Additionally, we will try to actualize some spheres of its use, including the videogame visualization discourse. In the practical part we will focus on the game itself and identify the use of Deadly Sins as means of structuring the plot and bringing the desired semantic meaning to the final product.

Keywords: *religion; culture; Christianity; deadly sins; videogame philosophy; persona 5.*

Д. А. Лещенкова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 37.035.2, 908

Вклад И. Е. Клименко в развитие молодежного движения на Смоленщине

Аннотация. В связи с распространяющейся индивидуализацией человеческой жизни подчеркивается необходимость выявления роли И. Е. Клименко в социальном развитии региона и в воспитании у поколений коллективистского духа. В статье приведены факты из его биографии, связанные с деятельностью в должности первого секретаря Смоленского обкома КПСС, рассмотрена история студенческих отрядов, отмечен особый вклад Ивана Ефимовича в их распространение. Приведены примеры построек в городе Смоленск, активное участие в возведении которых принимали студенты – члены строительных отрядов. Приведена периодизация развития данного движения, а также отмечена его судьба после отставки И. Е. Клименко.

Ключевые слова: молодежь, Смоленщина, И. Е. Клименко, обком КПСС, студенческие строительные отряды, строительство, воспитание, ценности.

Знакомство Ивана Ефимовича с жизнью нашего края начинается с 1965 года после направления его от партии и правительства сюда как в экономически слабый регион, при этом он успевает до этого защитить докторскую диссертацию и стать кандидатом экономических наук, что позволило более профессионально подойти к решению имеющихся проблем. Уже с 29 декабря 1969 года Иван Ефимович Клименко занимает должность первого секретаря Смоленского областного комитета КПСС. С этого момента в истории региона начинается новая страница, на которой Клименко запишет значительные успешные преобразования, благодаря которым Смоленская область достигнет высокого уровня экономического развития, выхода на

лидирующие позиции в льноводстве, животноводстве, капитальном строительстве и иных сферах хозяйства.

Иван Ефимович в решении проблем особое внимание уделял вопросам молодежи и её воспитания, а особенно развитию студенческих отрядов, способствующих развитию коллективистских начал в сознании молодого поколения. Так, достаточно быстрыми темпами росло количество дошкольных, образовательных, культурных и медицинских учреждений. Чтобы поднять уровень образования в регионе и расширить возможности самореализации и профессиональной самоидентификации молодежи обновлялась база старых вузов области и открывались новые, среди которых Смоленское Высшее зенитное инженерное училище (Академия ПВО сухопутных войск сейчас) и филиал Московской СХА им. К. А. Тимирязева [2]. Это способствовало увеличению количества мест для обучения большого количества ребят, прием выросло число и направлений, по которым абитуриенты могли получать профессию, что способствовало росту количества новых квалифицированных специалистов в различных профобластях.

Следует особое внимание уделить тому, каким образом И. Е. Клименко воспитывал в молодых жителях региона такие ценности, как бескорыстие, взаимопомощь, самоотдача, деятельность во благо общества в первую очередь, которые в настоящее время подвергаются постепенному искоренению.

Во-первых, Иван Ефимович стремился сплотить смолян таким образом, чтобы каждый из них принимал участие в общем строительстве региона, не стоял в стороне и приносил свой вклад в «общую стройку». Именно под его руководством в области в пять раз выросло количество работников, трудящихся в строительной сфере, даже немалое число людей совмещали основную работу с трудом на стройках. Таким образом, каждый человек чувствовал свою причастность к общему благу общества, стремился «положить свой кирпичик в общий фундамент».

Благодаря И. Е. Клименко и его программе по расширению капитального строительства смоленская молодежь получила широкие возможности для

самореализации. В первую очередь, теперь для студентов появилось больше свободных вакансий для подработки, с чем ранее возникали проблемы. При этом расширялась практика по организации строительных отрядов, в которых основную долю составляла именно студенческая молодежь. Это способствовало сплочиванию ранее незнакомых или уже знакомых ребят, развитию в них ценностей взаимопомощи и поддержки, сплоченности и совместной ответственности за результаты своей деятельности, поскольку за итог строительства отвечает не отдельный работник, а бригада или отряд. Следует обратить внимание, что немалое количество хозяйственных построек того периода времени было создано именно при участии студенческих строительных отрядов, что подтверждает вышесказанное. Так называемые трудовые семестры, когда студенты вступали в ряды строителей, начинались в конце июня и продолжались до конца сентября [3].

Деятельность данных студенческих отрядов поддерживалась и контролировалась партийными и советскими органами, Смоленских обкомом ВЛКСМ, ректорами вузов, руководителями хозорганизаций. Именно И.Е. Клименко отличался особо сильным вниманием к деятельности областного студенческого стройотряда и интернационального гагаринского отряда. В это же время в одном из социалистических соревнований среди студотрядов, ССО Смоленского государственного пединститута занял первое место, ему было присуждена честь получить Красное знамя обкома КПСС.

После издания постановления Совмина СССР и ЦК КПСС от 20.03.1974 «О мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства Нечерноземной зоны РСФСР» и последующего за этим выделения большого количества средств на развитие сельского хозяйства в нашем регионе, достаточно быстрыми темпами стало развиваться строительство животноводческих ферм и иных сельхозобъектов, при возведении которых именно студенческие строительные отряды принимали достаточно активное участие.

В этот период времени в Смоленской области как раз происходило становление филиала Московского энергетического института, студенты

которого, вступая в стройотряды, лично принимали участие в процессе прокладки линий электропередач, «протягивая к людям чистое солнце сквозь темные таежные дебри», как они говорили сами.

Во-вторых, на личном примере Клименко прививал всем сослуживцам и жителям региона ценность самоотдачи во благо всего народа. Так он всегда лично вместе с другими принимал участие в проводимых в то время субботниках и воскресниках [1]. При этом Иван Ефимович провозгласил, что все работники обкома независимо от занимаемой должности должны были участвовать в субботниках два раза в месяц. Таким образом, Клименко стремился к тому, что в обществе не было корыстных и преследующих только мелкие собственные интересы руководителей, он желал воспитать руководителей, которые служат не во благо себя, а во благо всего народа, не превозносясь над ним.

В Гагарине особо отмечалась деятельность студенческих стройотрядов за высокую активность, вовлеченность и сознательность молодежи в тяжелой работе по восстановлению города. Они внесли свой вклад в строительство школ, типографий, народного суда, поликлиники, общежитий и иных объектов городского пространства.

Благодаря существованию ССО в характере их членов воспитывались организаторские начала, такие черты характера, как трезвость ума и взгляда на вещи, практическая смекалка, коммуникабельность и умение работать в команде. Ребята получали достаточно большой и полезный опыт, наличие которого открывало для них двери в будущем, предоставляли перспективы быстрого карьерного роста, а главное высокие организаторские способности.

В целом в существовании стройотрядов студентов 1959–1990-х гг., основываясь на воспоминаниях В. А. Приступко (бывшего командира Всесоюзного ССО ЦК ВКСМ), можно выделить три периода.

Первый, романтический, приходится на 1959–1969-е гг. В это время вступление в отряд регулировалось придуманными самими студентами «правилами игры». Зачисление основывалось на добровольности,

самостоятельности, энтузиазме, практиковалась конкурсная основа для вступления.

Второй период приходится на 1969–1979–е гг., когда уже вырабатываются четкие регламентированные правила деятельности отрядов, происходит централизация данного движения, «закручиваются гайки». Руководство испытывает потребность в как можно большем количестве молодой силы, но не всегда способно её обеспечить всем необходимым. Ведомства и министерства соревнуются за каждый отряд, комсомол стремится взять под контроль как можно большее число отрядов. Ранее царившая атмосфера добровольности и энтузиазма постепенно угасает.

Третий период приходится на 1979–1989–е гг. Все становится еще более жестко централизованным и регламентированным. Период характеризуется распространением местничества, что выражалось в стремлении местных парторганов держать пределах своей территории студентов, не выпуская под любым предлогом их из-под «своего крыла». Изначальный смысл ССО претерпел полный переворот до неузнаваемости и превращения в «руку руководства».

Таким образом, уже с 1987 года, когда И. Е. Клименко уже не принимал участие в деятельности движения, наблюдается падение популярности стройотрядов и снижение быстрыми темпами численности состава Всеюжного ССО, что в итоге привело к реорганизации штабов [3].

В-третьих, как известно, чем выше патриотизм народа, тем более единым он является. Таким образом размышлял и сам И. Е. Клименко, что проявлялось в его деятельности в сфере патриотического воспитания жителей региона, а особенно молодежи, на которой основано будущее страны. Благодаря Ивану Ефимовичу была увековечена память о достаточно большом количестве смолян, положивших свои жизни на полях сражений. Достаточно долгое время И. Е. Клименко не переставал добиваться присвоения Смоленску звания «Города Героя», что в результате привело к тому, что 6 мая 1965 года город

был удостоен данной награды, за то мужество и стойкость, которые были проявлены смолянами в годы ВОВ.

Деятельность Ивана Ефимовича Клименко можно оценить как достойный пример для всех поколений, особенно для современной молодежи, поскольку он сумел на собственном примере подтвердить, что только от самого человека зависит решение всех задач и преодоление всех трудностей. Если при этом он будет думать не только о своих интересах, но и об интересах других, будет проявлять самоотдачу, то и тогда все остальные станут надежным плечом в любой ситуации, а значит и общество станет единым и коллективистским. Совершенно заслуженно Ивану Ефимовичу Клименко на сорок третьем заседании Смоленской облдумы Постановлением от 23.06.2011 № 358 и распоряжением Губернатора Смоленской области от 28.06.2011 № 894–р было присвоено звание «Почётный гражданин Смоленской области» посмертно. Клименко сумел внести значительный вклад в становление духа единства, общности и взаимопомощи среди жителей нашего края. В целом можно заключить, что благодаря Ивану Ефимовичу область в социально–экономическом плане получила мощный толчок для развития, жители обрели надежду на качественное повышение уровня жизни и начали стремиться всеми силами принимать в этом непосредственное участие.

Литература

1. Журавлев В. А. К 100–летию со дня рождения И. Е. Клименко [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: https://smol.ranepa.ru/news/?ELEMENT_ID=395676
2. Иванов А. М. Клименко Иван Ефимович – почетный гражданин города Смоленска и Смоленской области и его роль в социально–экономическом и культурном развитии Смоленского региона // Modern Science. М.: НИИЦ "Институт стратегических исследований", 2021. № 2–2. С. 136–140.
3. Телегин А. М. Актуальность принципа коллективизма в социальной индивидуализации российского общества // Символ науки, 2016. № 7–2. С. 106 – 108.
4. Флиманкова И. А. Руководители Смоленской области (1917–1991 годы): биографический справочник / [авт.–сост. Н. Г. Емельянова и др.]. Смоленск: ОГУ "Гос. архив Смоленской области", 2008. 193 с.

5. Molmuseum. Сборник «Так это было. Смоленский комсомол 1960–80 годов в воспоминаниях современников» [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <http://www.molmuseum.ru/tak%20eto%20bilo%20grigorenko.html> (дата обращения 13.03.2021).

Дарья Алексеевна Лещенкова

D. A. Leshchenkova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

lesenkova_d16@mail.ru

The contribution of I. E. Klimenko to the development of the youth movement in the Smolensk region

Abstract. Because of the increasing individualization of human life, the need to identify the role of I. E. Climenko in the social development of the region and the formation of a collective spirit among generations is emphasized. The article contains facts from his biography related to the work in the post of the First Secretary of the Smolensk Regional Committee of the Communist Party of the Soviet Union, the history of student detachments is examined, and the special contribution of Ivan Efimovich to their dissemination is noted. Examples of buildings in the city of Smolensk were given, which students, who were members of building groups, were building. Periodical development of this movement was described, as well as its fate after the resignation of I. E. Climenko.

Keywords: the youth, the Smolensk region, I. E. Klimenko, the regional Committee of the CPSU, student construction teams, construction.

Д. А. Лещенкова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 316.354

**Социально–психологический климат в социальных организациях:
гендерные особенности (на примере сельскохозяйственной организации)**

Аннотация. Статья посвящена изучению особенностей формирования социально–психологического климата (СПК) в коллективах социальных организаций с точки зрения их гендерного состава. Формирование СПК и его поддержание в смешанных коллективах различается, что обусловлено психологическими особенностями его членов, следовательно, если в организации совместно осуществляют деятельность как мужчины, так и женщины, значит и управленцам в таких организациях следует учитывать данную специфику. Представлены результаты социологического исследования, направленного на изучение специфики сложившегося СПК в коллективе в аспекте гендерных особенностей. Приведены примеры теоретических разработок исследователей, идеи которых были положены в основу данной работы, краткий обзор программы исследования с описанием методики и методологии его проведения.

Ключевые слова: коллектив, социально–психологический климат, социальная организация, гендер, гендерные особенности СПК, благоприятный климат.

Социально–психологический климат, являясь качественной составляющей отношений между личностями, проявляется в совокупности психологических условий, оказывающих влияние на дальнейший результат совместной деятельности и на её эффективность. СПК формируется и поддерживается администрацией, основной задачей которой является сохранение психологической стабильности среди членов коллектива.

Если мы говорим о коллективе, следовательно, его исследование невозможно без исследования гендерных отношений в нем. В настоящее время можно заметить, что женщины имеют равные права с мужчинами практически во всех сферах, то есть в целом, они стали свободными в праве на

самореализацию и профессиональную самоидентификацию. Мужчины, в свою очередь, все чаще стали работать в тех профессиональных должностях, которые ранее воспринимались как сфера деятельности женщин. В современном обществе появляющиеся новые профессии, как правило, являются не гомогенными, с каждым годом увеличивается количество не «только мужских» или не «только женских» профессий, чему способствует внедрение современных технологий в сферу труда [6].

Социальная организация представляет собой открытую систему, основу которой составляют создающие и играющие в её функционировании активную роль люди, причем она может принимать достаточно большое количество разнообразных организационных форм. В научной литературе социальные организации классифицируются по различным основаниям, при этом выделяются добровольные (церкви, клубы и др.), принудительные (армия, школа др.), унитарные (вузы, банки и др.), искусственные и естественные и пр. Вопросам сущности социальных организаций уделяли внимание такие представители научной мысли, как А. Файоль в труде «Общее и промышленное управление», профессор В.В. Щербина, Ч. Барнард, Д. Марч и Г. Саймон, П. Блау и др. [5].

Несмотря на то, что каждый из них имел собственный взгляд по данному вопросу, в их воззрениях можно выявить следующие общие взгляды на черты социальной организации: создается сознательно на конкретном историческом этапе развития с четко определенной целью–интересом; управление осуществляет конкретный орган, ответственный за формулировку целей, создание программ по их достижению и выбор средств для этого, а также осуществляет функцию контроля за действиями исполнителей, основываясь на обратной связи по всей вертикали управления; имеет иерархическое строение со сложной должностной структурой и четким распределением труда между всеми членами, которые четко субординированы, координированы и соподчинены; имеет систему институциональных регуляторов и санкций; характерен синергетический эффект, основанный на приросте дополнительной

энергии за счет совместной деятельности всех членов; отличается определенной организационной культурой, то есть системой коллективных представлений, которые группа приобретает в условиях протекания адаптационных процессов к условиям внешней среды и внутренних интеграционных преобразованиях.

В коллективе социальной организации может сложиться как благоприятный, так и неблагоприятный СПК. Для первого характерными признаками выступает оптимизм, доверительные и уважительные взаимоотношения, ощущение комфорта и защищенности, заботливость и взаимная помощь. Неблагоприятным можно считать климат, который характеризуется пессимизмом, отсутствием доверия, высоким уровнем конфликтности и враждебности по отношению членов коллектива друг к другу, отсутствием взаимопонимания. Наибольшим влиянием на СПК отличаются факторы: организационная структура с распределением полномочий и обязанностей, взаимоотношения руководителя и подчиненных и стиль руководства, групповая сплоченность, совместимость как способность к совместной деятельности при сочетании личностных качеств, сработанность как согласованность взаимодействий в условиях совместной деятельности, конфликтность [2].

Если рассмотреть все эти факторы в их проявлении в коллективе, то в каждом из них основным и неотъемлемым и определяющим компонентом является именно гендерный аспект. Это можно объяснить следующим. Как известно, чаще всего личности легче взаимодействовать с представителем своей возрастной группы и одного с собой пола, то есть мужчина легче найдет общий язык с женщиной, нежели с женщиной и наоборот. При этом, если рассматривать аспект взаимодействия «руководитель–подчиненный», то следует отметить, что в большинстве случаев мужчина на психологическом уровне стремится к роли руководителя, нежели подчиненного, особенно если при этом его контрагентом является в этом плане женщина [1]. Таким образом, каждый из факторов СПК в свою очередь обусловлен гендерной

составляющей, поскольку именно с точки зрения данного аспекта и проявляется их характер и степень благоприятности СПК в коллективе.

В связи со всем вышесказанным, целью данного исследования было определено проведение социологического анализа по выявлению специфики СПК сельскохозяйственной организации с учетом его обусловленности гендерной структурой коллектива. Объектом исследования выступил СПК в организации, а предметом является состояние СПК с учетом гендерных особенностей в коллективе работников ЗАО «Тропарёво». Данное социологическое исследование проводилось на территории муниципального образования «Починковский район», а именно в таких населённых пунктах, как деревни: Даньково, Красиловка, Сычёвка. В каждой из них сформированы подразделения ЗАО «Тропарёво» со своими руководителями.

В качестве метода исследования был выбран экспертный опрос, что обусловлено тем, что фокус его задач сконцентрирован на получении обоснованной информации о проблеме, которая отражается в мнениях и оценках специалистов с достаточным опытом и знаниями в области решения проблемных задач для формулирования выводов и практических рекомендаций. Именно такой метод особо применяем в сфере управленческих решений, так как предоставляет субъектам управления информацию, которую они впоследствии применяют для принятия и тех или иных решений, характеризующихся как объективные, компетентные, комплексные и многосторонние. В качестве экспертов выступили руководители каждого из структурных подразделений организации в трех населенных пунктах. Каждый из них оценивал СПК в своем коллективе, затем результаты обобщались и сравнивались. Каждому предоставлялся чек–лист для анкетирования с рядом вопросов. Экспертам необходимо было оценить: удовлетворенность трудом мужчинами и женщинами; когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты межличностных отношений между работниками одного пола и противоположных; уровень конфликтности внутри коллектива на гендерном

уровне; характер коммуникаций между работниками и, наконец, уровень групповой сплоченности. Рассмотрим результаты исследования.

В первом подразделении в д. Даньково от Эксперта–1 были получены следующие оценки. Он отметил, что приблизительно одинаковый процент как мужчин (74 %), так и женщин (81 %) скорее не удовлетворены ни условиями, ни содержанием труда, т.к. от них нередко исходят отзывы данного характера. Причем в данном случае именно работницы организации чаще высказываются о том, что их не устраивают условия и содержание труда, так как работу они выполняют зачастую наравне с мужчинами, а вознаграждение за труд не всегда соответствует нагрузке. При оценке компонентов межличностных отношений Эксперт отметил, что в целом работники разного в подразделениях не испытывают сильного желания более тесного общения, но и не подвергаются какому–либо эмоциональному давлению во взаимоотношениях с другими, у них нет чувства дискомфорта. Было отмечено, что уровень конфликтности между работниками одного пола выше, чем между мужчинами и женщинами в данном коллективе, так как на один конфликт работников разного пола, по оценке Эксперта, приходится 15 конфликтов между мужчинами и 10 между женщинами. При этом, мужчины чаще вступают друг с другом в конфликты, по сравнению с женщинами. Наконец, Эксперт–1 определил уровень групповой сплоченности подчиненных в своем подразделении как выше среднего, причем независимо от гендерной принадлежности работника.

Во втором подразделении в д. Красиловка от Эксперта–2 были получены следующие оценки. Им было отмечено, что мужчины чаще предъявляют претензии к условиям и содержанию своего труда (40 %), по сравнению с женщинами–работницами (24 %). При оценке компонентов межличностных отношений Эксперт отметил, что его подчиненные достаточно тесно общаются друг с другом независимо от половой принадлежности, их отношения строятся на доверии и взаимопонимании, в коллективе царит атмосфера дружелюбия. Было отмечено, что уровень конфликтности между работниками находится на достаточно низком уровне, как между мужчинами, так и между женщинами.

При этом, мужчины даже реже конфликтуют с работницами, нежели работницы между собой. Наконец, Эксперт–2 определил уровень групповой сплоченности подчиненных в своем подразделении как высокий, причем независимо от гендерной принадлежности работника.

В третьем подразделении в д. Сычевка Эксперт–3 оценил свой коллектив так. Удовлетворенность условиями и содержанием труда как у мужчин, так и женщин приблизительно одинаковые, то есть все они удовлетворительно оценивают свою работу. Однако, часто, женщин отмечают неравномерную нагрузку между ними и мужчинами. Эксперт отметил, что его подчиненные легко общаются друг с другом независимо от половой принадлежности, их отношения складываются на уровне «коллеги по работе», реже можно встретить близких друзей. Было отмечено, то уровень конфликтности между работниками находится на среднем уровне, как между мужчинами, так и между женщинами. При этом, мужчины чаще вступают в конфликт с коллегами своего пола, нежели чем женщины другими работницами. Эксперт–3 определил уровень групповой сплоченности подчиненных в своем подразделении как средний, независимо от гендерной принадлежности работника.

Исходя из вышесказанного, можно выявить, что в качестве ключевого фактора, объясняющего положительный характер взаимоотношений между людьми в данных коллективах, является именно то, что все работники являются односельчанами. Именно в связи с тем, что деревенские жители более общительные, многие имеют достаточно продолжительные по времени отношения знакомства, родства и тому подобные, причем большинство из них работают в одной организации, объясняется более сплоченный характер их взаимодействий в коллективе и низкий уровень конфликтности.

Мнения экспертов оценивались с помощью коэффициента конкордации Кендалла, характеризующего степень согласованности мнений экспертов (в виде рангов) по совокупности критериев, перечисленных в инструментарии. Он принял в итоге значение 0,57. Результат находится в пределах 0,4; 0,7, что признается как удовлетворительная согласованность мнений. Иными словами,

мнения экспертов согласуются не полностью, но и не плохо. Следовательно, СПК в социальной сельскохозяйственной организации можно в целом охарактеризовать как благоприятный.

Таким образом, была выявлена специфика СПК социальной организации на примере ЗАО «Тропарево» с точки зрения гендерной структуры коллектива, разработаны рекомендации по повышению уровня благоприятности климата в коллективе и повышению уровня групповой сплоченности между работниками разного пола. Современному руководителю необходимо учитывать, что под его руководством находятся работники, каждый из которых уникален как с точки зрения характера, так и с точки зрения гендерной принадлежности.

На основе полученных данных можно сформулировать ряд рекомендаций для руководства для поддержания и улучшения состояния СПК в организации, но при этом следует учитывать психологические личностные характеристики каждого из работников и тем самым формировать при реализации таких рекомендаций группировки, исходя из психологической совместимости членов коллектива:

1) использовать в управлении демократический стиль руководства, так как в таком случае ему удастся наладить доверительный характер отношений «руководитель – подчинённый», построенных на доброжелательности и взаимоуважении, что будет способствовать повышению мотивированности подчинённых к выполнению работы. особенно это актуально для взаимоотношений с работницами женского пола в силу специфики их более мягкого характера;

2) когда работники будут менее загружены (в зимний период времени) рекомендуется предпринимать попытки применения метода социально–психологических тренингов по отработке и тренировке конструктивных способов совместной деятельности и взаимодействия в процессе этого, которые являются эффективными средствами формирования данного фактора СПК; больше внедрять игры на общение, например, «Разговор на непонятном языке», которая способствует развитию доверия в коллективе (партнерам необходимо

интонационно выразить эмоциональную реакцию при произнесении ничего не значащих сочетаний слогов);

3) практиковать формирование групп из нескольких работников и ставить перед ними общую задачу, решение которой принесет какой-либо вид положительных санкций, в противном случае – при возникновении конфликтов, предпринимать действия по их реформированию. Все это будет способствовать для работников повышению эмоционального настроения на физический труд, сближению и сплачиванию коллектива, формированию сработанности между ними, налаживанию межличностных отношений и т.п. Рекомендации будут в дальнейшем применяться на практике, будут выявляться ошибки и проводиться повторные исследования.

Литература

1. *Альжанова А. М.* Особенности управления женским коллективом // Современные проблемы экономического развития, 2019. С. 13–18.

2. *Вахитова Ю. Р.* Теоретический аспект социально–психологического климата в коллективе // Экспертное мнение, 2017. С. 214–217.

3. *Гулей А. В.* Социально–трудовые отношения и их роль в формировании благоприятного социально–психологического климата в коллективе // XX Вишняковские чтения. Вузовская наука: условия эффективности социально–экономического и культурного развития региона: мат. межд. науч. конф., 2017. С.37–39.

4. *Гурьев М. Е.* Анализ факторов, влияющих на формирование благоприятного социально–психологического климата внутриколлективных отношений // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований, 2015. № 21. С. 86–94.

5. *Замятина О. Н.* Теоретические подходы к определению понятия "социальная организация" // Социология в современном мире: наука, образование, творчество, 2012. № 4. С. 45–48.

6. *Кавецкий И. Т.* Гендерные особенности восприятия управленческих отношений // Инновационные образовательные технологии, 2011. № 3. С. 59–66.

7. *Капитонов Э. А., Зинченко Г. П., Капитонов А. Э.* Корпоративная культура: теория и практика. М.: Изд–во «Альфа–Пресс», 2005. 352 с.

8. *Кравец А.А.* Методический подход к комплексному исследованию социально–психологического климата трудового коллектива // Проблемы совершенствования

организации производства и управления промышленными предприятиями, 2010. № 1–1. С. 175–178.

9. *Лазаренко Л. А.* Влияние социально–психологического климата в коллективе на эффективность деятельности организации // Естественно–гуманитарные исследования. 2020. № 2(28). С.150–156.

10. *Нагимова А. М.* Влияние психологического климата на продуктивность деятельности работников предприятий со сложной организационной структурой: дисс. канд. псих. наук: 19.00.03. Тверь, 2010. 111 с.

11. *Пажаева Т. Д.* Влияние гендерной дифференциации коллектива на социально–психологический климат // Современные кадровые технологии в управлении предприятиями и территориями, 2017. С. 188–197.

12. *Просветов Г.И.* Социологические исследования: задачи и решения: Учебно–практическое пособие. М.: Изд–во «Альфа–Пресс», 2009. 208 с.

13. *Свенцицкий А. Л.* Организационная психология: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2014. 504 с.

14. *Усова А. В.* Психологические аспекты гендерного управления в современных организациях // Научная мысль, 2012. № 1 (5). С. 24–29.

15. *Фоменков А. И.* Социология организаций и управления: словарь основных понятий. Смоленск: СГПУ, 2005. 168 с.

Дарья Алексеевна Лещенкова

D. A. Leshchenkova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

lesenkova_d16@mail.ru

**The socio–psychological climate in social organizations: gender characteristics
(on the example of an agricultural organization)**

Abstract. The article is devoted to the study of the characteristics of the formation of the social and psychological climate (SPC) in the collectives of organizations from the point of view of their gender composition. The formation of SPC and its maintenance in mixed collectives are different due to the psychological peculiarities of its members, therefore, if in the organization activities are carried out together with men and women managers should take this specificity into account. The results of a sociological study aimed at studying the gender specificities of the SPC in

the collective are presented. Examples of theoretical developments by researchers that formed the basis of this work are given, as well as a brief overview of the research program, describing the methodology and methodology of the study.

Keywords: *the collective, the socio–psychological climate, a social organization, gender, gender characteristics of SPC, favorable climate.*

А. Д. Макарова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 316

Социально–психологическое самочувствие пожилых людей в условиях институционального ухода

Аннотация: Проведена комплексная диагностика, состоящая из четырех этапов: диагностика уровня доверия между специалистом и клиентом, диагностика межличностных отношений в группе, диагностика социально–психологического самочувствия, диагностика уровня удовлетворенности окружающей обстановкой. Было установлено, что каждый из этих факторов сказывается на социально–психологическом самочувствии пожилого человека.

Ключевые слова: пожилой человек, люди старшего возраста, социально–психологическое самочувствие, социально–психологическое состояния, факторы социально–психологического самочувствия, межличностное общения, институциональный уход.

Введение

На сегодняшний день, во всём мире все больше внимания уделяется проблемам людей пожилого возраста. Это связано в первую очередь с тем, что мир столкнулся с новыми реалиями: на планете идёт масштабное постарение населения, и такая тенденция, как возрастание доли пожилых людей присуще все большему количеству стран.

Сейчас, средняя продолжительность жизни людей в развитых странах, приближается к 80 годам. Следовательно, большое количество людей стало доживать до очень преклонных лет [2]. Всё сказанное демонстрирует необходимость изучения пожилых людей, их особенностей и трудностей, с которыми они сталкиваются. Переступая за грань так называемой старости, человеческий организм претерпевает множество изменений, при этом эти

изменения затрагивают как физиологическое, так и психологическое здоровье человека, а также его социальное самочувствие.

Социально–психологическое самочувствие человека – это эмоционально ценностная форма сознания, результат субъективного переживания людьми своего состояния и изменяется под воздействием внутренней структуры личности, а также окружающей социальной среды [1]. При этом социально–психологическое самочувствие человека, это обычное, повседневное эмоционально–психологическое состояние, которое определяется не только удовлетворенностью составляющими образа жизни (уровнем жизни, её качеством, стилем), но и реализацией социальной справедливости распределения приоритетов, социального вознаграждения в обществе.

На социально–психологическое самочувствие пожилого человека влияет множество факторов, особенно если речь идет о тех пожилых людях, которые проживают в специальных учреждениях, геронтологических центрах, домах–интернатах. В частности, образ жизни, материальный достаток, состояние здоровья, как физического, так и психологического, организация досуга, микросоциальное окружение и межличностные отношения, а также окружающая среда (характеристика места проживания). Исходя из этого, к изучению феномена социально–психологического самочувствия людей пожилого возраста необходимо подходить комплексно.

Методы

Для изучения социально–психологического самочувствия ветеранов было проведено исследование состоящие из нескольких этапов: диагностика уровня доверия пожилого человека к специалистам, которые взаимодействуют с ним в условиях институционального ухода; диагностика межличностных отношений пожилых людей, проживающих в Доме ветеранов; диагностика самочувствия, активности, настроения пожилых людей по стандартизированной методике САН; диагностика уровня удовлетворенности окружающей обстановкой.

Результаты

Исследование проведено на базе Государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Центр социального обслуживания города Великие Луки» специального отделения для одиноких престарелых проживающих в специализированном жилье. Всего, на разных этапах исследования, в нем приняло участие 20 человек.

Для изучения уровня доверительности отношений с персоналом учреждения были составлены анкеты и опрошено 20 человек. В результате опроса были получены следующие результаты: 100 % опрошиваемых респондентов ответили, что им приходилось обращаться к специалисту социальной работы, при этом 85 % из них обратились бы еще раз, в случае необходимости. 80 % опрошиваемых оценили, что их взаимодействие со специалистом прошло хорошо. Оставшееся 20 %, отметили, что в начале, имелось напряжение, но потом оно исчезло. Оценили общение специалиста как «комфортное» 95 % опрошиваемых. 35 % опрошиваемых ответили, что общение улучшилось после первой встречи, оставшиеся сказали, что общение осталось таким же. Большинство опрошиваемых 90 %, перед специалистом были открыты, и не боялись осуждения, при этом почувствовали понимание со стороны специалиста 100 % респондентов. Среди опрошиваемых, 55 %, в случае затруднительной ситуации обратились бы за советом к специалисту, 35 % прислушались бы к родственникам, а остальные посоветовались бы с врачом. Из респондентов 50 % ответили, что хотели бы провести время в неформальной обстановке со специалистом. Скорее нет, ответили 45 % опрошиваемых. 5% дали ответ, что вообще не могут себе это представить. Большинство опрошиваемых смогли бы доверить специалисту какую-нибудь тайну. 35 % ответили, возможно, и лишь 5 % сказали, что не доверили бы свою тайну специалисту. 95 % опрошенных не допускают, того, что специалист может их обманывать. Если бы специалиста, работающего с ними, обвинили в профессиональном несоответствии, то они бы непременно высказались в его поддержку, такой ответ дали 85 %. 10 % ответили, что сначала разобрались бы

в ситуации, а 5% доверились бы компетентным органам. Полностью доверяют специалисту большинство респондентов, а именно 80 %, у 20 % данный вопрос вызвал трудности.

Таким образом, по результатам диагностики было выяснено, что в целом уровень доверия к специалисту достаточно высокий. Всем опрошенным приходилось обращаться в учреждение социального обслуживания, а этот факт свидетельствует о том, что мнение опрашиваемых людей сложилось непосредственно из их личного опыта.

Второй этап исследования – это диагностика межличностных отношений. Межличностные отношения представляют собой, отношения, которые складываются между отдельными людьми. Для изучения межличностных отношений в данном исследовании наиболее оптимальным методом будет являться метод социометрии. Исследование предназначено для диагностики эмоциональных связей, т.е. взаимных симпатий и антипатий между членами группы; измерения степени сплоченности – разобщенности в группе; выявления лидеров в эмоциональной и деловой сфере; обнаружение внутри групповых подсистем – сличенных образований, во главе которых могут быть неформальные лидеры [3].

Всего было опрошено 12 человек, возраст опрошенных составлял от 70–80 лет. Опрашиваемым было предложено ответить на вопросы, которые дают возможность обнаружить их симпатии и антипатии в коллективе.

По результатам социометрической диагностики, можно выделить следующие позиции, занимаемые в коллективе:

«Звездами» или лидерами, по результатам диагностики стали двое проживающих (мужчина и женщина), которые пользуются популярностью и являются неформальными лидерами.

Четыре человека занимают позицию «предпочитаемых». В большей степени они получали положительные выборы. «Предпочитаемые» также являются востребованными и популярными в группе, могут бороться за статус «звезды».

Большинство испытуемых занимают позицию принимаемых в коллективе.

В данном коллективе отсутствуют односторонние или отрицательные выборы, это говорит о том, что в целом все члены группы включены в систему взаимоотношений и хорошо общаются между собой.

По методике САН были получены следующие результаты:

По шкале самочувствие у наибольшего количества испытуемых 66,4 % отмечены средние показатели. 33,2 % набрали высокий показатель. Самочувствие понимается как общий психический показатель нашего телесного и духовного состояния в каждый данный момент, состоит из конкретных ощущений и общих чувств. У большинства опрошенных, показатели эмоционального и физического самочувствия, находятся в пределах нормы.

Шкала активность представляет собой деятельность, включающую в себя активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого человек выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект. Среди опрошенных 58,1 % получили средний показатель по данной шкале. 25 % – высокий. И лишь 16,7 % получили низкие результаты по данной шкале. В целом большинство опрошенных имеют средний показатель по шкале активности, что соответствует возрастными особенностями испытуемых.

По шкале настроение, большинство респондентов, получали высокий показатель, и это составило 58,1 %. 33,2 % имели среднюю выраженность данного показателя. Низкий показатель по данной шкале был лишь у одного человека, и это составило 8,3 %. Настроение выражает внутреннее душевное состояние человека, и у 60 % опрошенных по этой шкале набран высокий результат, а значит, пожилые люди в целом имеют благоприятный эмоциональный фон.

Помимо всего сказанного, при анализе полученных результатов было выявлено следующее: люди, которые по результатам социометрии являются «звездами» имеют одни из самых высоких показателей по всем трем шкалам.

«Предпочитаемые» в целом, также имеют достаточно высокие или средние показатели по шкалам. У «принимаемых» же, часто встречались показатели, граничащие между средними и низкими. В связи с этим можно предположить, что межличностные отношения в коллективе влияют на социально–психологическое самочувствие пожилого человека, и чем лучше уровень взаимоотношений, тем лучше и социально–психологическое самочувствие.

Окружающая обстановка для пожилого человека не менее важна, и также выступает фактором, влияющим на социально–психологическое самочувствие. Как известно, людям старшего возраста присущ ряд особенностей, окружающая их обстановка должна учитывать это, и соответствовать потребностям пожилого человека.

Для оценки удовлетворенности окружающей обстановкой проживающих в учреждении пожилых лиц также была использована анкета. По результатам опроса было установлено, что приблизительно 8% опрошенных довольны окружающей обстановкой. Считают, что «В целом хорошо» – 33,2 % респондентов. 50 % ответили удовлетворительно, заметив незначительные недостатки. Недовольны окружающей обстановкой–8,3% опрошиваемых. При этом как комфортную обстановку в учреждении оценивают 50 %, а 8,3 % оценили комфортность окружающей обстановки негативно, с множеством недостатков.

Относительно организации досуга в учреждении мнения респондентов разделились: 50 % ответили, что организацией досуга в учреждении они в целом удовлетворены, однако имеются некоторые недостатки. Оценили организацию досуга как «хорошо» – 25 % опрошиваемых. «Плохо, много недостатков» – ответили 16,6 %. 8,3 % организация досуга в учреждении совершенно не устраивает.

На вопрос о наличии–отсутствии у пожилых людей хобби 41,5 % затруднились ответить. Не имеют хобби 33% опрошиваемых. Лишь 25 % ответили, что у них есть хобби.

«Что бы Вы хотели изменить в организации досуга?». Большинство респондентов, а именно 58,1 % выразили свою заинтересованность в создании зеленых зон отдыха. У 25 % опрошенных данный вопрос вызвал затруднения. Компьютерный класс вызвал интерес у 8,3 % опрошенных. Также 8,3 % ответили, что ничего не хотели бы менять.

В рамках опроса 66,4 % респондентов выразили свою заинтересованность в том, чтобы при учреждении появилась площадка для отдыха, зеленый уголок?». При этом хотели бы принять участие в создании зеленой зоны отдыха 50 % опрошенных, а 25 % ответили, что наблюдали бы за другими. Также 25 % респондентов ответили, что, скорее всего, приняли бы в этом участие.

Обсуждение

На социально–психологическое самочувствие пожилых людей влияет множество факторов, начиная с доверия клиента к специалисту и складывающимися межличностными отношениями в группе, заканчивая окружающей их обстановкой. Социально–психологическое состояние человека может сказываться на физическом и психологическом здоровье, именно поэтому важно поддерживать его на определенном уровне. В роли такого поддерживающего метода выступает грамотная организация досуга пожилого человека. В качестве наиболее эффективного метода организации досуга и решения всех вышеперечисленных проблем в данном случае подходит такое направление как гарденотерапия.

Гарденотерапия – это особое направление психосоциальной, профессиональной реабилитации при помощи приобщения к работе с растениями. Практика показывает, что пожилые люди с удовольствием выращивают растения и ухаживают за ними. Этот вид деятельности имеет ярко выраженную психотерапевтическую направленность, что позволяет использовать его при коррекции поведенческих и эмоциональных расстройств, в восстановительном периоде после перенесенных заболеваний, для улучшения психоэмоционального состояния пожилых граждан.

Такой проект, является малозатратным, при этом зеленая зона даст возможность пенсионерам реализовать свою потребность в общественно полезной деятельности и организовать свой досуг. Пожилые люди получают возможность заниматься любимым делом – самостоятельно выращивать для себя овощи, зелень и цветочную рассаду с последующим озеленением прилегающей территории. При этом они улучшат свое физическое и социальное самочувствие. В процессе трудотерапии преодолеваются психологические комплексы, формируются новые межличностные взаимоотношения, в результате чего повышается уровень адаптации в социуме, а также осуществляется положительное влияние на формирование целостных ориентаций и потребностей.

Внедрение зеленой зоны в деятельность организации в виде проекта, будет эффективно для улучшения социально–психологического самочувствия пожилых людей, а как следствия и их здоровья.

Заключение

Проведенное исследование по изучению социально–психологического самочувствия пожилых граждан показало, что на социально–психологическое самочувствие пожилого человека оказывает влияние множество факторов. Для поддержания социально–психологического самочувствия пожилых людей на достойном уровне важно следить за их здоровьем, а также грамотно организовывать досуг.

После анализа всех результатов был предложен проект, который поможет решить проблему в организации досуга, а как следствие улучшить социально–психологическое самочувствие пожилых людей.

Литература

1. *Осинский И. И.* Социальное самочувствие: понятие, факторы формирования и показатели измерения / И. И. Осинский, З. А. Бутуева // Вестник Бурятского государственного университета. 2017. № 2 (204). С. 78–82.
2. Социальная работа с пожилыми людьми: Учебник для бакалавров / Е. И. Холостова. 7–е изд., перераб. и доп. М.: Издательско–торговая корпорация «Дашков и К^о», 2018. 339 с.

3. Исследование межличностных отношений в студенческой группе / Т.Т. Капезина // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». 2016. Том 4. № 1 (13). С. 95–104.

Анастасия Денисовна Макарова

A. D. Makarova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

avsh73@mail.ru

**Social and psychological sense of the elderly in the conditions
of institutional care**

Abstract. A comprehensive diagnostic was carried out, consisting of four stages: diagnosis of the level of trust between the specialist and the client, diagnosis of interpersonal relations in the group, diagnosis of social and psychological well-being, and diagnosis of the level of satisfaction with the surrounding stop. Each of these factors was found to affect the social and psychological well-being of the older person.

Key words: elderly person, older people, social and psychological well-being, social and psychological state, factors of social and psychological well-being, interpersonal communication, institutional care.

Д. С. Никитина

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 31

Роль интернета в жизни современного студента

Аннотация. С каждым годом роль Интернета в жизни общества становится более значимой. Исследование роли Интернета в жизни студента является актуальным, потому что студенты – это часть особой социально–возрастной группы, а именно молодежи, а их поведение интересно анализировать, так как большинство именно молодых людей следят за трендами и тенденциями. Методом исследования является социологический опрос, проведенный при помощи Интернет–портала SurveyMonkey. В ходе исследования было выявлено, что Интернет для многих студентов является средством коммуникации, играет важную роль в их жизни, однако, большинство не готовы тратить деньги на платные подписки в Интернете.

Ключевые слова: Интернет, студент, социологический опрос, влияние, социальные сети, общение.

Исследование роли Интернета в жизни современного студента является актуальным. Тем более в наше время, когда обучение полностью или частично проходит в дистанционном формате, а большое количество информации, необходимой для учебы, оперативно можно найти в Сети. Проблемой исследования является определение роли Интернета в жизни современных студентов. Для успешной реализации данного исследования необходимо решить ряд задач: 1) обосновать актуальность исследования; 2) разработать методологическую основу проекта; 3) предложить инструментарий исследования; 4) разместить анкету на портале Survey Monkey; 5) обработать и обобщить полученную информацию; 6) сделать выводы и рекомендации по проекту.

Методом исследования является социологический интернет–опрос на базе специализированной профессиональной платформы Интернет–портала

SurveyMonkey. В рамках методологической части проекта была проработана техническая возможность реализации исследования на портале SurveyMonkey. Далее определена индикативная конструкция проекта, удовлетворяющая исследовательскому замыслу, который касался заявленной тематике – роли Интернета в жизни студента. Затем создание опроса и распространение ссылки на него при помощи социальных сетей ВКонтакте и Telegram. И завершающим этапом работы на Интернет–портале Survey Monkey является анализ полученных данных.

В исследовании принимали участие студенты 1–3 курсов (рис. 1). Подобное распределение при интернет–опросах схожей тематики подтверждает исследование проекта WEB–Index, которое было проведено в феврале–ноябре 2020 года [3]. Самыми активными пользователями Интернета являются люди от 12 до 24 лет. В этом возрастном периоде наибольший процент использования Интернета относительно других возрастных групп.

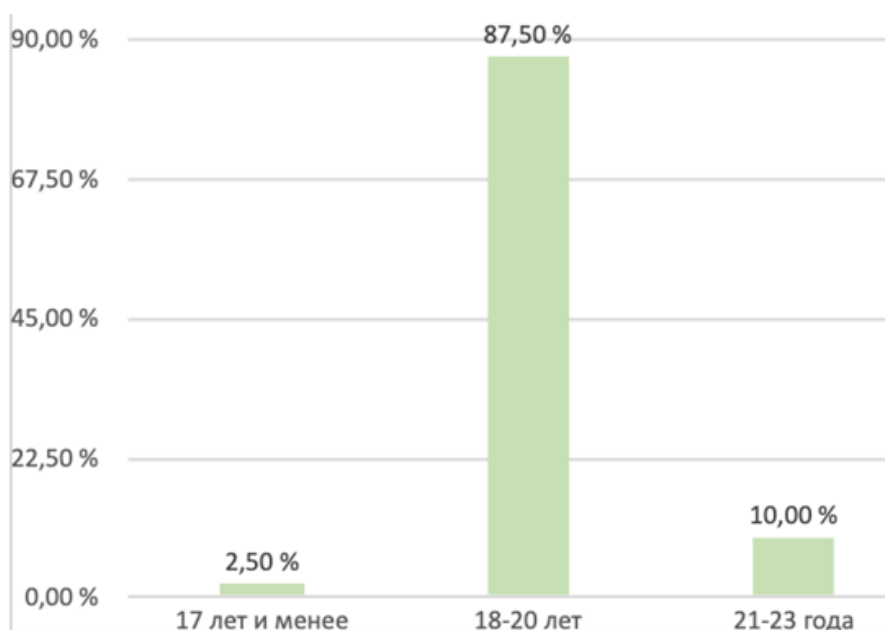


Рисунок 1 – Ответы на вопрос «Ваш возраст»

Большинство респондентов считают себя активными пользователями Интернета (рис. 2).

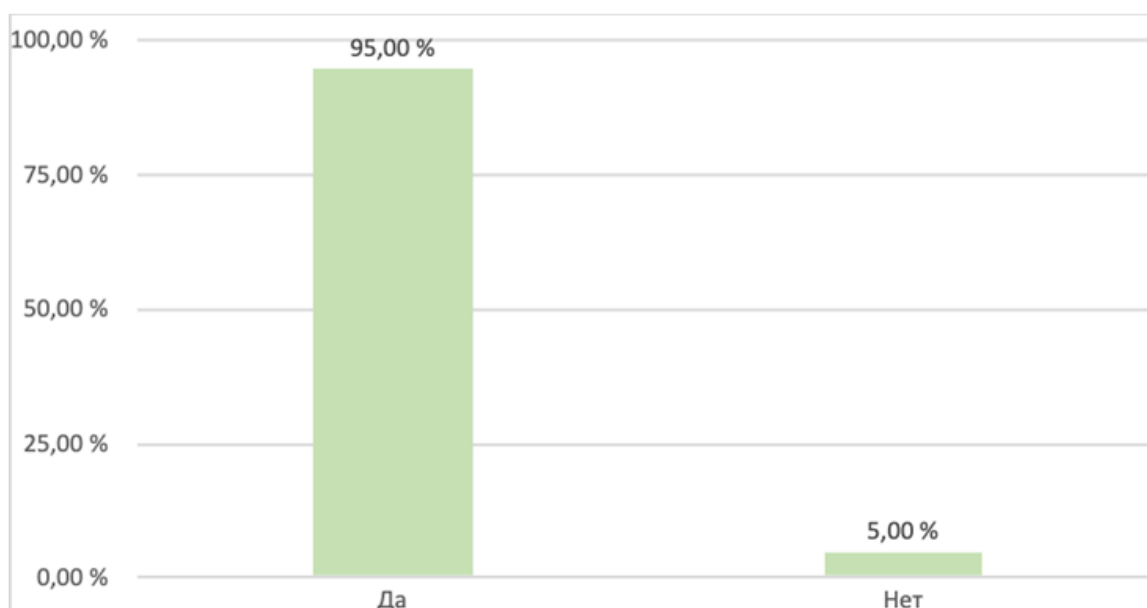


Рисунок 2 – Ответы на вопрос «По Вашему мнению Вы активный пользователь Интернета?»

На графике (рис. 3) видно, что большинство студентов используют интернет для учебы. Также для них важно поддерживать общение в Интернете со своими знакомыми. Такая статистика говорит о высокой коммуникационной способности молодежи. Важно отметить, что с 2011 года процент опрошенных, для которых Интернет нужен, как для учебы, не изменился [5].

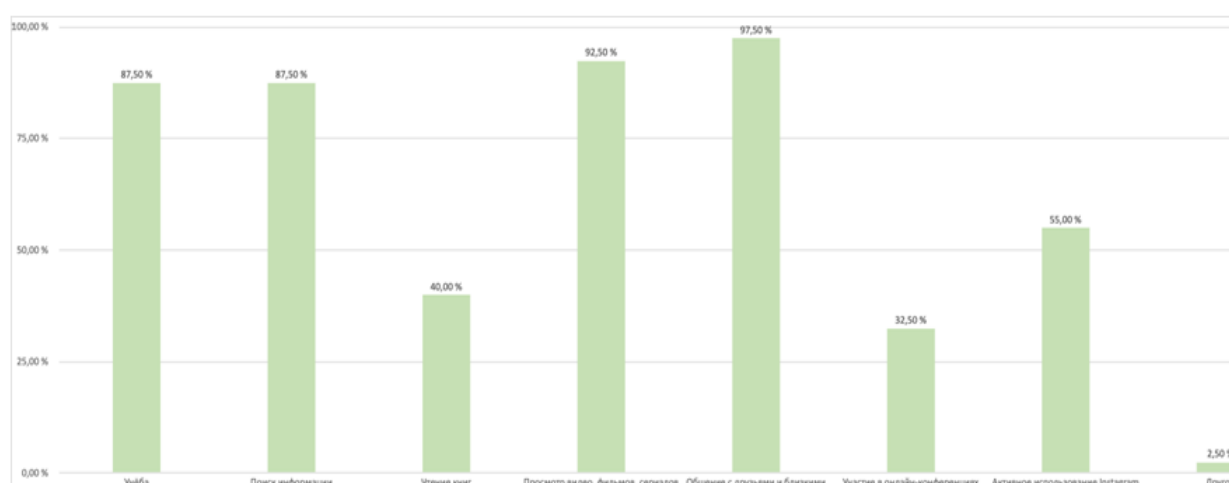


Рисунок 3 – Ответы на вопрос «С какой целью Вы используете Интернет?»

Мессенджеры являются самыми популярными приложениями среди студентов. Это объясняется тем, что главной целью использования Интернета студентами является общение (рис. 4). При ответе «Другое» респонденты

упомянули TikTok (сервис для создания и просмотра коротких видео, принадлежащих компании «Byte Dance») и ЛитРес (сервис электронных книг № 1 в России). TikTok, эта та социальная сеть, которая приобрела свою популярность в период пандемии весной 2020 года. А ЛитРес всегда был популярным сервисом для чтения электронных книг.

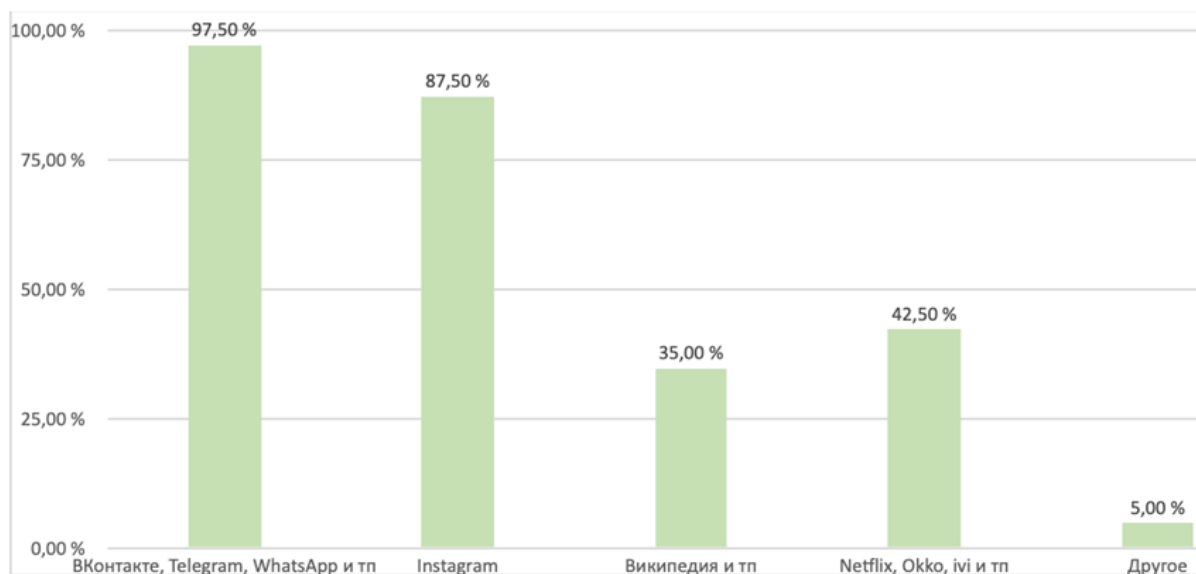


Рисунок 4 – Ответы на вопрос «Какие сайты/приложения посещаете/используете чаще всего?»

В ходе исследования было выяснено, что около 90 % всех респондентов готовы отказаться на неделю от использования Интернета (рис. 5).

Это свидетельствует о низком уровне Интернет–аддикции. Только 7,5 % опрошенных категорично не могут отказаться от использования Интернета в течение недели.

Больше половины всех респондентов не заводят новые знакомства в Интернете, а общаются только со своими знакомыми (рис. 6). Но важно обратить внимание, что мода на знакомства в Интернете все еще осталась. Познакомиться в Интернете можно благодаря таким приложениям и мессенджерам, как ВКонтакте, Инстаграм, Badoo, Tinder и т.п. (два последних приложения целенаправленно занимаются тем, что помогают людям знакомиться в Интернете. Именно на знакомствах специализируются.

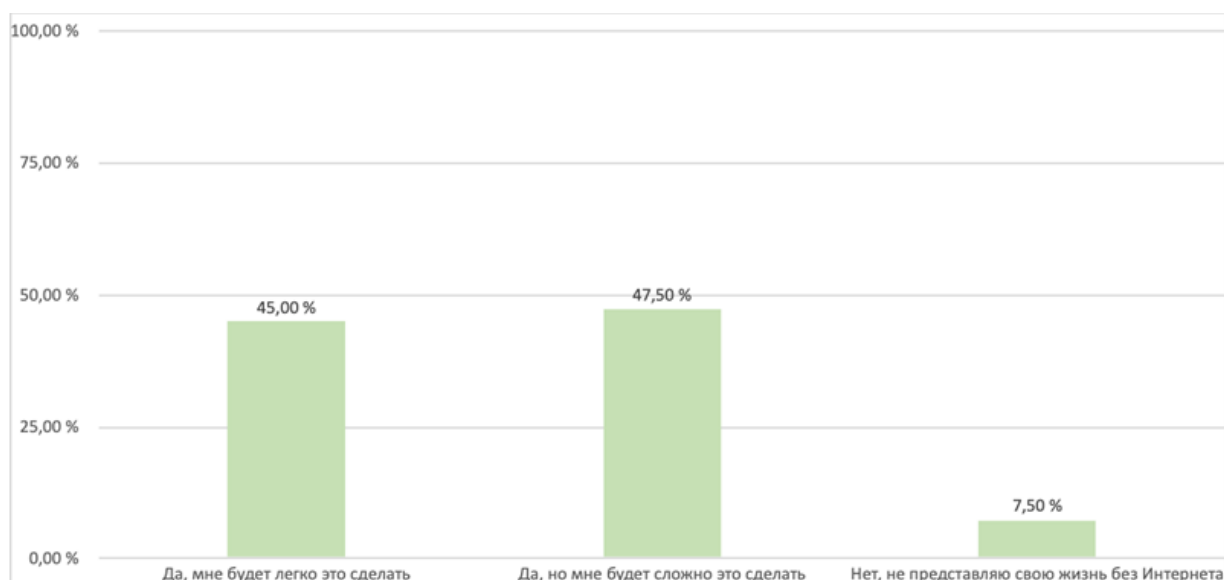


Рисунок 5 – Ответы на вопрос «Можете ли Вы провести неделю без Интернета?»

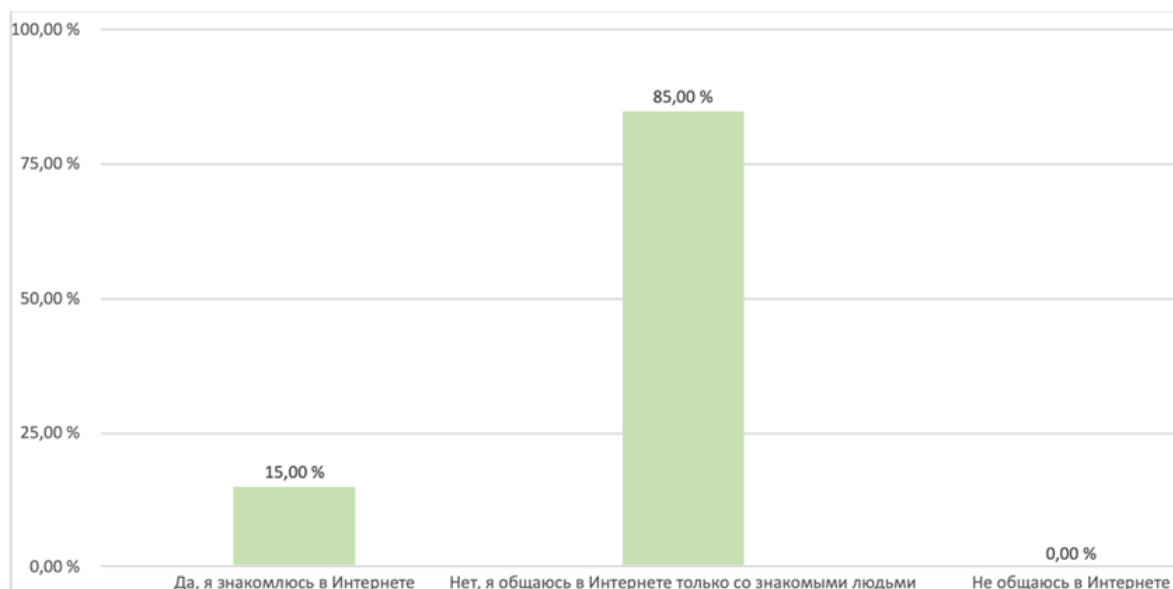


Рисунок 6 – Ответы на вопрос «Считаете ли Вы, что у Вас больше друзей в Интернете, чем в реальной жизни?»

При ответе на 4 вопрос большинство респондентов выбрали главной целью использования Интернета – общение (см. рис. 3). Но в седьмом вопросе поиск новой информации побуждает студентов сёрфить в Интернете (рис. 7). Можно выдвинуть гипотезу о том, что при общении посредством мессенджеров люди не задумываются о том, что они делают, их действия уже дошли до автоматизма. Но именно побудителем использования Интернета является

желание студентов искать новую информацию или искать ответы на интересующие их вопросы.

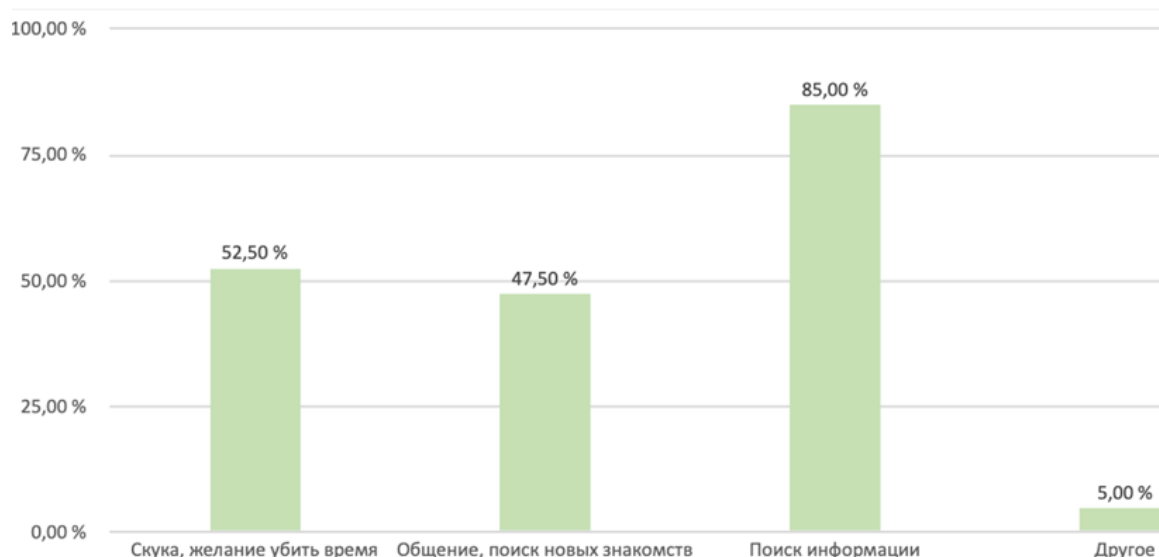


Рисунок 7 – Ответы на вопрос «Что заставляет Вас сёрфить в Интернете?»

В основном экранное время респондентов в день составляет 4–6 часов (рис. 8). Это немного выше нормы, которая была установлена российскими учеными из РНИМУ им. Пирогова и Северного государственного медицинского университета [4]. В 2018 году они провели исследование, в котором выявили безопасное время использования смартфонов, ноутбуков и компьютеров. Оно составило 3 часа в день.

Некоторые студенты могут позволить себе покупать платные подписки (рис. 9). Порой это бывает выгодно, потому что студенческие подписки дешевле стандартных (например, в Apple Music стандартная подписка стоит 169 руб/мес, а студенческая – 75 руб/мес). В основе они платят за просмотр фильмов в Интернете (Кинопоиск, Netflix, YouTube) и прослушивание музыки в приложениях с удобным интерфейсом (Apple Music, Boom, Spotify), а также расширенная подписка на Яндекс.Плюс.

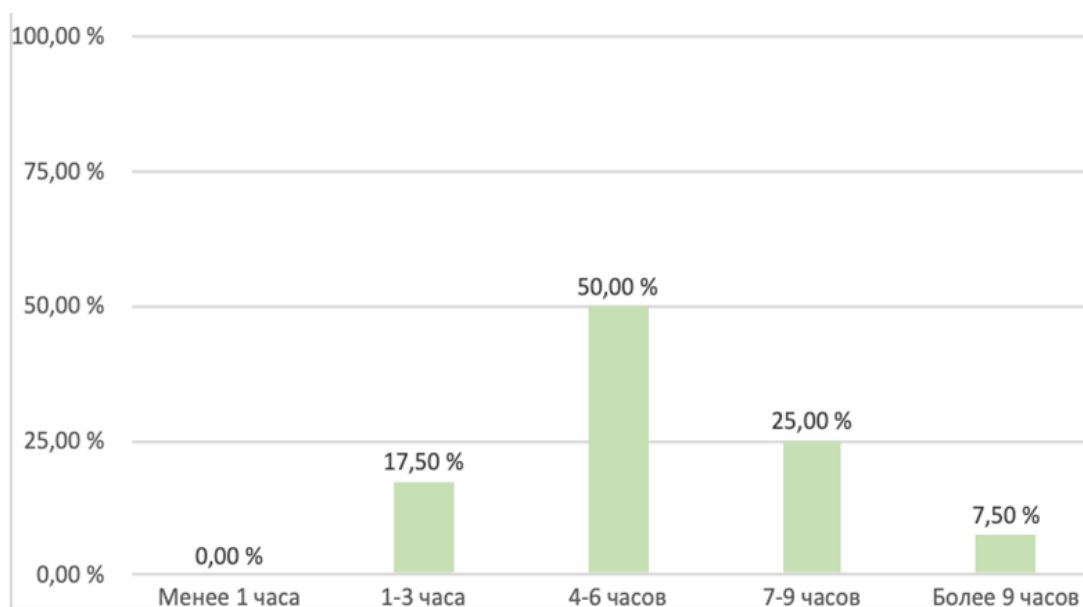


Рисунок 8 – Ответы на вопрос «Чему равно Ваше экранное время в Интернете в день?»

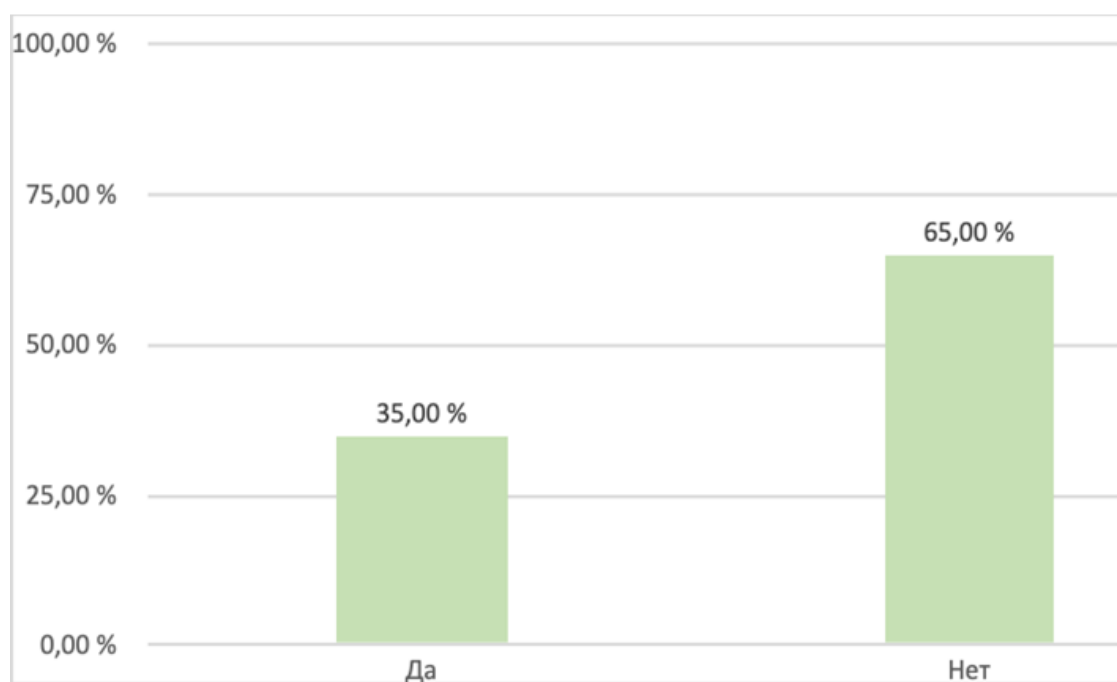


Рисунок 9 – Ответы на вопрос «Есть ли у Вас подписки?»

Таким образом, можно сделать вывод, что проблема действительно актуальна. Студенты каждый день пользуются Интернетом. В ходе исследования было выявлено, что Интернет является для студентов, во-первых, средством коммуникации. Во-вторых, Интернет играет развлекательную роль: просмотр фильмов и видео, прослушивание музыки и т.п. В-третьих, благодаря

Интернету студенты могут экономить время при поиске информации. Чтобы найти ответ на интересующий вопрос, достаточно ввести его в поисковую строку браузера. Также важно обратить внимание на то, что чем больше студенты будут проводить времени с целью общения или серфинга в Интернете, тем выше риск развития Интернет–аддикции.

В заключение важно отметить, что Интернет в умеренных количествах является полезным для студентов: 1) они получают новую информацию в сфере науки; 2) смотрят исторические фильмы и т.п. Но если студент не задумывается о том, с какой целью он использует Интернет и что он хочет там найти (например, серфинг в социальных сетях с целью убить время), то его время в Интернете будет увеличиваться, а качество просматриваемого контента снижаться. В таком случае, Интернет будет только мешать студентам.

Литература

1. Карпенко А. И., Качан Н. В., Павченко М. С. Интернет в жизни студентов и преподавателей ГГТУ: год спустя [Текст] / А. И. Карпенко, Н. В. Качан, М. С. Павченко [Электронный ресурс]. URL: <https://core.ac.uk/reader/212969200> (дата обращения: 12.05.2021).
2. Ларина Д. В., Лежнина А. А., Колесова Т. В. Роль сети Интернет в жизни студентов [Текст] / Ларина Д.В., Лежнина А.А., Колесова Т.В. [Электронный ресурс]. URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016019506> (дата обращения: 13.05.2021).
3. Проект WEB–Index, Аудитория Интернета в России в 2020 году [Текст] / Проект WEB–Index [Электронный ресурс]. URL: <https://mediascope.net/news/1250827/> (дата обращения: 29.04.2021).
4. Российские учёные из РНИМУ им. Пирогова и Северного государственного медицинского университета. Сколько времени можно проводить в телефоне или за компьютером без вреда для здоровья [Текст] / Российские учёные из РНИМУ им. Пирогова и Северного государственного медицинского университета [Электронный ресурс]. URL: <https://gp.by/novosti/novosti–mira/news205627.html> (дата обращения: 18.04.2021).
5. Ушкин С. Г., Дадаева Т. М., Роль и значение сети Интернет в жизни студенческой молодежи: опыт пилотажного исследования [Текст] / С. Г. Ушкин, Т. М. Дадаева [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol–i–znachenie–seti–internet–v–zhizni–studencheskoy–molodezhi–opyt–pilotazhnogo–issledovaniya/viewer> (дата обращения: 18.04.2021).

6. Файзрахманова А.Т. Изучение Интернет–зависимости у студентов [Текст] / Файзрахманова А.Т. [Электронный ресурс]. URL: https://kpfu.ru/staff_files/F15582463/statya.pdf (дата обращения: 12.05.2021).

7. Ягудин А. А. Роль Интернета в жизни студента [Текст] / Ягудин А. А. [Электронный ресурс]. URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018001030> (дата обращения: 18.04.2021).

Диана Сергеевна Никитина

D. S. Nikitina

Smolensk State University, Smolensk, Russia

dinikitina2002@mail.ru

The role of the internet in the life of a modern student

Abstract. The role of the Internet in society is becoming more important every year. The study of the role of the Internet in a student's life is relevant because students are part of a particular socio–age group, namely young people, and their behavior is interesting to analyze, as it is most young people who follow trends and trends. The method of research is a sociological survey conducted with the help of the Internet portal SurveyMonkey. The study found that the Internet is a means of communication for many students, plays an important role in their lives, but most are not prepared to spend money on paid Internet subscriptions.

Keywords: Internet, student, sociological survey, influence, social networks, communication

Е. В. Скалка

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 316.77

Гипотезы эволюции цветового зрения: социальная VS биологическая

Аннотация. Статья посвящена анализу цветового зрения человека, теория его эволюции. Рассматриваются две гипотезы развития способности человека видеть в цвете – биологическая и социальная. Проведено сравнение гипотез эволюции цветового зрения человека, сопоставлены их сильные и слабые стороны. Первая гипотеза рассматривает цветовое зрение как инструмент поиска пищи по цветовому признаку, необходимый человеку для выживания. Вторая – опирается на то, что поскольку человек жил в социуме, цветовое зрение для него было важным инструментом взаимодействия с другими людьми, необходимым ему для коммуникации и быстрого понимания по изменениям оттенков кожи эмоций. В выводе подчеркнута важность обеих гипотез и обозначены направления их дальнейшего изучения.

Ключевые слова: цветовое зрение; цвет; биологическая гипотеза происхождения цветового зрения; социальная гипотеза происхождения цветового зрения.

Введение

Цветовое зрение – это одно из чувств, с помощью которого человек воспринимает мир, то есть способность ощущать, которую получает человек через отражение света от предметов и обработку этих сигналов зрительной системой мозга. Человек начал использовать красители еще до появления цивилизации – об этом могут свидетельствовать находки древних наскальных рисунков [1]. Однако ученые до сих пор не определились с тем, когда именно цветовое зрение появилось в том виде, как сейчас, и почему оно у человека именно такое.

Цель данной работы – сравнить две существующие гипотезы эволюции цветового зрения человека: биологическую и социальную; сопоставить их сильные и слабые стороны и определить, какая гипотеза наиболее жизнеспособна.

Результаты

Согласно исследованиям физиологов [3], за зрение человека отвечают два типа светочувствительных клеток глаза (фоторецепторов): палочки и колбочки. Колбочки ответственны за цветовосприятие (так называемое дневное зрение), а палочки позволяют нам видеть оттенки серого цвета при низком освещении – например, ночью (ночное зрение). Выделяют три типа колбочковых клеток, чувствительных в разной степени к красному, зелёному и синему свету.

Из всех существующих в природе фотонов наши колбочки способны фиксировать лишь те, которые характеризуются длиной волн в весьма узком диапазоне (как правило, от 380 до 720 нанометров) – это и называется спектром видимого излучения.

Диапазон видимых световых волн достаточно узок – человек не видит ультрафиолетовые лучи (они сильно рассеиваются атмосферой, но их видят многие насекомые), инфракрасное излучение, которое приходит от Солнца и сильно зависит от погодных условий (если бы человек видел инфракрасные волны, при изменении погоды цвет предметов тоже менялся бы). Не доступны человеческому глазу и рентгеновские лучи.

Сравнивая человеческое зрение со зрением других живых организмов, можно прийти к выводу, что у человека оно не совсем совершенно. Кроме того, у отдельных видов животных цветовое зрение приобретает свои особенности, необходимые им в силу специфической среды обитания и жизнедеятельности.

Многие организмы видят в совершенно ином диапазоне. Например, такие насекомые как пчелы и бабочки различают ультрафиолет, что определяет их инстинктивное поведение. Рекордсмен среди животных с колбочковым зрением – рак-богомол, который обладает 12 видами колбочек, видит ультрафиолетовое излучение, а также поляризацию света, что помогает ему в

размножении и поисках пары. У многих птиц и рептилий по 4 вида колбочек, что больше, чем у человека, а у предков людей – ранних приматов зрительная система наделена лишь двумя видами колбочек, как и у большинства млекопитающих [4].

Согласно биологической гипотезе, главной причиной развития у человека именно такого цветового зрения является эволюция, связанная с мутацией и естественным отбором [7].

Группа исследователей во главе с Б. Реганом считает, что трихроматия обеспечивает важное преимущество для видов, которые питаются фруктами и к которым относились первые люди, пока не освоили земледелие и охоту. По мнению исследователей, трихроматия может быть ценным подспорьем в определении того, когда плоды созрели, а также облегчает поиск оранжево–красных фруктов на фоне зеленой листвы. Даже обезьянам, которые питаются в основном листьями, цветовое зрение важно для определения более зрелой и сочной листвы по насыщенности ее оттенка. С этой же особенностью ученые связывают возможность приматов обнаруживать скрытые от глаз, неяркие и не выделяющиеся продукты питания [5].

Ч. Спенс описывает как производили выбор пищи наши предки через исследование и ощущение окружающей среды на все больших расстояниях (то есть, воспринимая стимулы, расположенные во внеличностном пространстве) глазами и зрительной системой [6]. В результате, по его мнению, человеческое зрение эволюционировало, чтобы увеличить шансы вида на выживание за счет повышения эффективности обнаружения источников энергии (пищи). Ведь поиск пищи – одна из важнейших функций мозга, которая, в первую очередь, зависит от зрения.

Люди, плохо отличавшие цвет плодов, попадали под естественный отбор, и оставались только те индивиды, кто видел эти тонкие различия. Они продолжали род и передавали свои гены (в том числе цветового зрения) дальше из поколения в поколение.

Данная гипотеза сильна во всем, кроме того факта, что человек хоть и представитель животного мира, но животное социальное. Люди с древних времен объединялись в общины, жили группами и если предположить, что цветное зрение нужно было лишь для добычи пищи путем собирательства, то также можно предположить, что оно могло деградировать с развитием скотоводства, где различать цвета не так важно, как уметь ухаживать за животными или охотиться.

Социальная гипотеза. С развитием гуманитарных наук, в частности социологии и психологии, ученые задумались – действительно ли цветное зрение появилось и развилось у человека только лишь под влиянием физиологических процессов? Вероятно, жизнь в социуме также внесла свой вклад, и не будь человек существом социальным, он бы имел менее развитое цветное зрение.

В последнее десятилетие в качестве альтернативы биологической гипотезы появления цветного зрения у человека стала активно развиваться социологическая, одним из основоположников которой является М. Чангизи [2]. Он изучает цветное зрение человека как инструмент взаимодействия индивидов друг с другом, а не только как средство для различия съедобной и не съедобной пищи. Главным аргументом в его рассуждениях является то, что зрение человека развивалось с развитием социума и ростом межличностной коммуникации.

М. Чангизи утверждает, что для успешного выстраивания отношений с другими индивидами в социуме, человеку надо уметь различать и улавливать изменения настроения, эмоций и состояния других людей. Эти сигналы человек получает, подсознательно улавливая и анализируя изменения оттенков кожи собеседника. Например, покраснение в определенном социальном контексте говорит нам о ярости или стеснении, бледность – о страхе, волнении, эмоциональном шоке.

Чтобы проверить эту теорию, М. Чангизи провел интересный эксперимент. Он показывал фотографии, на которых изображены люди, и

просил назвать цвета, которые человек видел. Удивительно, но в большинстве случаев участники этого эксперимента не называли цвет человеческой кожи или испытывали затруднения с определением этого цвета как такового. По мнению исследователя, это означает, что телесный чаще всего воспринимается как бесцветный.

Исходя из этого эксперимента, автор делает вывод, что, не называя цвет кожи, не фиксируя за всеми оттенками кожи конкретное цветоименование, человек под «телесным» понимает большой спектр оттенков, которые улавливает его зрение.

Цветовосприимчивость колбочек зрительной системы человека идеально подходит для того, чтобы замечать разнообразные спектральные сдвиги, происходящие с кожей его собеседника в ответ на изменения психоэмоционального состояния (причем М. Чангизи настаивает, что даже у темнокожих людей изменения оттенков кожи заметны). С этой позиции цветное зрение можно рассматривать как важнейший инструмент коммуникации и взаимодействия индивидов. То, как этот феномен применяется в современном обществе, можно наблюдать в иллюстрациях (художники используют этот прием, чтобы передать эмоции – гневных людей обычно рисуют покрасневшими, болезненные лица и «смайлики» изображаются в зеленом цвете и т.д.) и макияже (современные женщины занимаются «цветовой сигнализацией», окрашивая ярко глаза и губы).

Социальная гипотеза утверждает, что цветное зрение возникло в ответ на естественные особенности кожи, а не наоборот. Человеческая кожа не менялась для того, чтобы соответствовать глазам, зато глаза менялись, чтобы лучше видеть кожу.

Еще один факт в пользу данной гипотезы – сравнение наличия шерсти у обезьян с разным уровнем цветового зрения: у монохроматов морды полностью мохнатые, у тех приматов – полуобезьян, цветное зрение которых имеют только самки, частично есть участки без шерсти на морде. И только у приматов, обладающих развитым цветовым зрением, и у человека – лицо практически

лишено шерсти. М. Чангизи приводит в качестве еще одного аргумента тот факт, что человек прямоходящий начал лишаться растительности на новых участках кожи (в частности, на спине), которые стали теперь заметны сородичам (то есть которые стали индикаторами).

Заключение

Каждая из рассмотренных теорий настаивает на своей версии появления цветового зрения, однако, скорее всего, истина где-то посередине. Обе гипотезы имеют право на существование, дополняя одна другую. Скорее всего человечество развивалось, получая с цветовым зрением больше шансов на выживание, люди помогали друг другу и коммуницировали, что способствовало объединению в группы, общины и развитию общества. С другой стороны, цветовое зрение помогало выбирать новые способы выживания – добывать пропитание и избегать отравления и голода.

Изучение обеих гипотез является важным аспектом для понимания природы цветового зрения. Вероятно, дальнейшие исследования ученых – физиологов и социологов дадут более четкие представления об эволюции цветового зрения и, соответственно, о роли цвета в жизни человека – зачем так важно людям видеть в цвете.

Литература

1. *Пастуро М.* Красный. История цвета. М.: Новое литературное обозрение, 2018. 144 с.
2. *Чангизи М.* Революция в зрении. М.: АСТ, 2014. 314 с.
3. *Carvalho L., Pessoa D., Mountford J., Davies W. and Hunt D.* The Genetic and Evolutionary Drives behind Primate Color Vision // *Frontiers in Ecology and Evolution*. 2017. № 5. P. 1–12.
4. *Gerl E. J., Morris M. R.* The Causes and Consequences of Color Vision // *Evolution: Education and Outreach*. 2008. №1(4). P. 476–486.
5. *Regan B. C., Julliot C., Simmen B., Vienot F., Charles–Dominique P., Mollon J. D.* Fruits, foliage and the evolution of primate colour vision // *Philosophical Transactions of the Royal Society*. 2001. № 356. P. 229–283.

6. *Spence Ch.* Eating with our eyes: From visual hunger to digital satiation // *Brain and Cognition*. 2016. № 110. P. 53–63.

7. *Yokoyama Sh.* Epistatic Adaptive Evolution of Human Color Vision // *PLoS: Genetics*. 2014. № 10 (12). P. 1–10.

Екатерина Валерьевна Скалка

E. V. Skalka

Smolensk State University, Smolensk, Russia

skalka771@gmail.com

Color vision evolution hypotheses: social vs biological

Abstract. The article is devoted to the analysis of the color vision of a person, and the theory of its evolution. Two hypotheses are considered for the development of a person's ability to see in color – biological and social. Both their strengths and weaknesses were compared. The first hypothesis regards color vision as a tool for finding food based on the color that is necessary for a person to survive. The second is based on the fact that because a person lived in a society, his color vision was an important tool for interaction with other people, necessary for him to communicate and quickly understand changes in the tones of emotion. The conclusion stressed the importance of both hypotheses and indicated areas for further study.

Keywords: color vision; color; biological hypothesis of the origin of color vision; social hypothesis of the origin of color vision.

К. Г. Федорова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 37.036

Роль инстаграма в формировании эстетических предпочтений молодежи

Аннотация. Эстетические предпочтения являются одним из основных качеств личности и что формирование системы неправильных эстетических предпочтений мешает развитию гармоничной личности. Показано, какие именно факторы влияют на становление эстетических предпочтений. Изучена роль социальной сети Инстаграм в современном обществе. Проведена диагностика, позволяющая выявить роль социальной сети Инстаграм в формировании эстетических предпочтений молодежи. Описана сущность и содержание проекта, направленного на формирование гармоничной системы эстетических предпочтений молодежи под влиянием социальной сети Инстаграм. Выявлено, что с помощью предложенного проекта можно координировать влияние Инстаграм и направить на формирование эстетического вкуса.

Ключевые слова: эстетика, социальные сети, Инстаграм, молодежь, эстетические предпочтения, эстетические предпочтения молодежи.

Формирование эстетических предпочтений человека уже несколько тысячелетий является аспектом изучения многих философов. С момента выделения таких наук, как психология и педагогика, данная тема является одним из периферийных вопросов данных наук. В наше время этот вопрос является особенно актуальным не только потому, что этот процесс еще до конца не изучен, но и потому, что в XXI веке, который характеризуется развитием новых технологий, а особенно технологий, направленных на активное распространение информации, посредством данных технологий усложняется процесс формирования эстетических предпочтений молодежи.

В процессе формирования личности молодого человека, а, в частности, в процессе формирования его эстетических предпочтений принимает участие

множество факторов. Их можно разделить по специфике их происхождения на внутренние и внешние факторы.

Внутренними факторами, влияющими на формирование эстетических предпочтений молодого человека, являются физиолого–психологические особенности.

Внешние факторы, влияющие на формирование эстетических предпочтений молодежи, соотносятся с социально–бытовыми особенностями общества и среды, в которой находится данный молодой человек. Одними из таких факторов являются социальные сети, а особенно социальная сеть Инстаграм [2].

В наше время происходит активное развитие и популяризация социальных сетей, в которых важное место занимает социальная сеть Инстаграм. В ней зарегистрированы более 1 миллиарда человек, и она популярна даже среди населения самых отдаленных регионов. Наиболее активными пользователями Инстаграм являются молодые люди. Под влиянием данной социальной сети идет формирование личности молодежи, их интересов и предпочтений. Это влияние может быть как направленным, так и ненаправленным [1].

Это и то, что данная социальная сеть является платформой с преобладанием мультимедийной информации, позволяет говорить о том, что сильное влияние на формирование эстетических предпочтений молодежи оказывает именно социальная сеть Инстаграм. В большинстве случаев данное влияние носит негативный характер и способствует развитию антикультурных эстетических предпочтений в сознании молодежи. Данный факт обусловлен тем, что психика молодых людей еще неустойчива и подвластна изменению под воздействием окружающей среды [3]. Для того чтобы это влияние не носило негативный характер, необходимо развивать у молодых людей правильную систему эстетических предпочтений.

В ходе изучения актуальности данной проблемы для анализа художественно–эстетической мотивации молодежи была применена методика

«Измерение художественно–эстетической потребности», разработанная В. С. Аванесовым. Были отобраны две группы: группа взрослых людей (в возрасте от 30 до 50 лет); группа молодых людей (в возрасте от 14 до 30). В результате проведения сравнительного анализа полученных результатов, было выявлено, что у группы молодых людей показатель художественно–эстетической потребности понижен, а у группы взрослых людей он находится на отметке выше среднего. Таким образом, можно заключить, что художественно–эстетические мотивации молодежи отличаются по своей силе и специфике от художественно–эстетических мотиваций взрослых. Это говорит о том, что эстетические предпочтения молодежи также отличаются от эстетических предпочтений взрослых людей, на что могли повлиять особенности социально–психологического и социально–бытового характера.

Нами было принято решение провести исследование по данной проблеме. Базой для проведения нашего исследования стала МБОУ «Андрейковская СОШ». В рамках исследовательского проекта было выделено несколько этапов: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе нами был проведен опрос, в котором в качестве респондентов выступили учащиеся 8–х – 11–х классов. Выборка составила 100 респондентов. Цель данного опроса состояла в том, чтобы выявить уровень осведомленности учащихся о проблеме формирования эстетических предпочтений молодежи в Инстаграм. Результатом его проведения стали следующие выводы:

1. Большинство молодых людей в возрасте от 15 до 18 лет являются пользователями социальной сети Истаграм и их отношение к данной социальной сети нейтрально.

2. Молодежь в возрасте от 15 до 18 лет в социальной сети Инстаграм больше всего интересуется информация о жизни и творчестве популярных людей, а также информация, имеющая развлекательный характер.

3. Большинство молодых людей в возрасте от 15 до 18 лет не понимают правильного значения понятия «эстетика», а также у них нет осознания принципов формирования эстетических предпочтений.

4. Целью работы, связанной с влиянием социальной сети Инстаграм на формирование эстетических предпочтений молодежи, должна быть организация проекта, включающего комплекс мероприятий по формированию знаний и умений пользования социальной сетью Инстаграм, не наносящего вреда правильной системе эстетических предпочтений молодого человека.

На формирующем этапе исследования был разработан и организован проект «Эстетика – дело тонкое», направленный на формирование правильной системы эстетических предпочтений молодежи с помощью Инстаграм, в рамках которого были проведены следующие мероприятия:

1. Создан, оформлен и периодически обновляем аккаунт Инстаграм про эстетику и сущность эстетического, на который подписались учащиеся 8–х – 11–х классов.

2. Созданы тестовые задания, направленные на определение уровня сформированности знаний и представлений об эстетике и ее сущности, получаемых молодыми людьми посредством участия в проекте.

3. Проведена лекция на тему «Эстетика – это что такое?» с целью формирования у молодых людей знаний об эстетике и эстетическом.

4. Проведена беседа «Эстетическое в окружающем нас мире» с целью формирования у молодых людей правильных представлений об эстетическом в окружающем мире.

5. Проведена беседа «Эстетика и социальные сети: точки соприкосновения» с целью формирования у молодежи знаний о взаимодействии эстетики и социальных сетей.

Целью подобных мероприятий является выявление роли социальной сети Инстаграм в формировании эстетических предпочтений молодежи.

На констатирующем этапе было проведена повторная диагностика участников исследования. Она позволила нам выявить, что наша работа по

формированию правильной системы эстетических предпочтений молодежи с помощью Инстаграм была успешной. Молодые люди стали лучше понимать значение слова «эстетика» и сущность эстетического, а также осознали принцип формирования эстетических предпочтений и роль в данном процессе социальных сетей, а особенно социальной сети Инстаграм.

Эстетические предпочтения личности играют важную роль в процессе становления и развития системы мировосприятия и миропонимания человека. Они регулируют не только восприятие внешней среды, но и восприятия самого себя, которое напрямую зависит от его системы эстетических предпочтений. Устойчивая и правильно сложенная система эстетических предпочтений обеспечивает успешное прохождение социализации личности.

Таким образом, можно говорить о том, что от того, как будет проходить и с чем будет связан процесс формирования эстетических предпочтений молодежи, зависит не только гармоничное развитие личности молодого человека, но и успешное функционирование жизнедеятельности общества, в котором находится данный молодой человек. И с учётом компьютеризации и виртуализации жизни, становлении социальных сетей, которые являются существенной составляющей жизни молодежи, необходимо ориентировать их на грамотный выбор контента. Таким образом, необходимо изменить подход молодежи к восприятию той информации, которую они получают из виртуального мира, через воспитание эстетического вкуса, влияя на формирование их эстетических предпочтений.

Литература

1. *Грахова И. А.* Анализ социальной сети Instagram как инструмента формирования общественного сознания / И. А. Грахова, Я. А. Дрынть // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2017. Том 3. С. 175–177.

2. *Гришаева С. А., Поляков М. Б., Бегичева О.Л., Тимохович А.Н.* Ценностные ориентации российской молодежи и реализация государственной молодёжной политики: результаты исследования. М.: Издательский дом ГУУ, 2017. 131 с.

3. *Козлова Н. С.* Социальная сеть «Инстаграм» как социально–психологическое явление // Молодой ученый. 2014. № 16. С. 387–390.

Ксения Геннадьевна Федорова

K. G. Fedorova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

xenkafedorova@yandex.ru

The role of Instagrams in the formation of aesthetic preferences of youth

Abstract. Aesthetic preferences are one of the fundamental qualities of a person, which means that the formation of incorrect aesthetic preferences hinders the development of a harmonious personality. The study shows what factors influence aesthetic choices. Instagram's role in modern society is studied. A diagnostic was carried out to identify the part of the Instagram social network in shaping the aesthetic preferences of young people. The essence and content of the project, aimed at the formation of a harmonious system of aesthetic preferences of youth under influence of the social network Instagram are described. With the help of the proposed project, it has been shown that the influence of Instagram can be coordinated and directed to the formation of aesthetic taste.

Keywords: aesthetics, social networks, Instagram, youth, aesthetic preferences, aesthetic preferences of youth.

А. В. Белова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК: 81'25:347.78.034

Перевод фильмонимов с английского языка на русский

Аннотация. Изучены особенности фильмонима как лингвистического явления и в выделении специфики перевода данной группы онимов путем проведения сравнения и анализа современных англоязычных названий фильмов и их официальных переводов на русский язык. Применены описательный метод, метод сопоставительного анализа, а также прием семантической интерпретации. Результатом исследования стало определение степени адекватности переводов фильмонимов на русский язык, выявление наиболее часто используемых стратегий и приемов, а также выделение факторов, влияющих на появление того или иного перевода. Сделан вывод о необходимости изучения фильмонима как самостоятельного лингвистического явления, обладающего особым набором характеристик и функций.

Ключевые слова: фильмоним, функции фильмонимов, классификации фильмонимов, стратегии перевода, приемы перевода.

В последние годы интерес к кинематографу неуклонно растет, как и требования к его качеству, что способствует более детальному изучению всех аспектов кинопродукции. Одним из них является название, которое долгое время оставалось вне поля зрения лингвистов, поэтому к настоящему моменту оно изучено недостаточно. Именно этим объясняется актуальность данной статьи.

Целью работы является рассмотрение сущности понятия «фильмоним» как отдельного лингвистического явления, а также выявление особенностей перевода фильмонимов. Для достижения поставленных целей необходимо выделить ключевые функции фильмонимов, определить и описать основные

стратегии и приемы их перевода и на основе имеющихся данных провести сравнение и анализ оригиналов фильмонимов и их официальных переводов на русский язык.

В ходе исследования мы опирались на работы лингвистов, занимающихся как языкознанием и общей теорией перевода, так и вопросами, связанными с особенностями перевода названий фильмов. В качестве теоретической базы для изучения их сущности, функций, классификаций, стратегий и факторов, влияющих на перевод, были использованы работы Е. В. Кныш [4], А. В. Ламзиной [6], И. Милевич [8], Е. Ж. Бальжинимаевой [2], О. И. Александровой [1]. За основу для описания приемов, применяемых при переводе фильмонимов, мы взяли классификации трансформационных операций Л. С. Бархударова [3] и В. Н. Комиссарова [5].

Материалом для исследования послужили 140 англоязычных фильмонимов и их официальные переводы на русский язык, которые были описаны и проанализированы с помощью описательного метода, метода сопоставительного анализа и приема семантической интерпретации. Однако их анализу предшествовали сбор и структурирование теоретической информации, необходимой для получения адекватных практических результатов.

В ходе исследования мы выяснили, что фильмонимы следует рассматривать как отдельный семантико–композиционный элемент, поскольку они являются более автономными единицами, чем названия других художественных произведений.

Устоявшаяся классификация функций фильмонимов в настоящий момент отсутствует, поэтому их количество в работах разных лингвистов варьируется от трех до шести. Например, Е. В. Кныш [4] выделяет всего три функции фильмонимов: номинативную, коммуникативную и эстетическую. Их можно рассматривать как базовые, однако на современном этапе развития киноиндустрии необходимо учитывать и выделяемые другими учеными рекламную, антиципационную и информативную функции.

Классификация фильмонимов как отдельной группы имен собственных тоже отсутствует, поэтому мы искали наиболее подходящую классификацию заглавий художественных произведений, в качестве ключевого критерия рассматривая приоритетность отражения в ней семантического аспекта названия. В итоге мы остановились на классификации А. В. Ламзиной [6], согласно которой фильмонимы можно разделить на те, что отражают основную тему или проблему фильма, задают сюжетную перспективу, называют персонажа или содержат компонент времени или пространства.

Особое внимание мы уделили изучению стратегий и приемов перевода фильмонимов. Е. Ж. Бальжинимаева [2] выделяет три основные стратегии перевода: прямой перевод, стратегию трансформации и стратегию замены. И. Милевич [8] выделяет также стратегию адаптации и такие ее виды как рекламная и жанровая адаптация, эвфемизирующий перевод и возвращение к первоисточнику. Поскольку по своей сути адаптация близка как к стратегии трансформации, так и к стратегии замены, в данной работе ее виды рассматривались как часть названных стратегий.

Данные стратегии сопровождаются использованием таких переводческих приемов как транскрипция, транслитерация, добавление, опущение и различные виды перестановок.

При выборе той или иной стратегии и соответствующих ей приемов переводчик опирается на ряд факторов, которые можно разделить на лингвистические (доминантная плотность текста), экстралингвистические (рекламные цели) и лингвокультурологические (разница в фоновых знаниях).

Опираясь на вышеописанную теоретическую базу, мы разделили отобранные фильмонимы на четыре группы и проанализировали их, пользуясь методом описания, сопоставительного анализа и приемом семантической интерпретации.

Рассмотрим несколько проанализированных нами примеров.

Фильмоним *Walk the Line*, который в российском прокате известен как *Переступить черту*, мы отнесли к группе названий, отражающих основную

тему или проблему. Перевод данного фильмонима является неудачным, поскольку зритель ожидает увидеть нарушителя правил, хотя по сюжету певец Джонни Кэш благодаря своей жене успешно справляется с наркотической и алкогольной зависимостью и может твердо стоять на ногах, о чем поет в своей песне, часть которой использована в оригинальном названии.

К группе названий, задающих сюжетную перспективу, мы отнесли фильмоним *Seeking Justice – Голодный кролик атакует*. Оригинальное название довольно легко перевести на русский язык, но переводчик использует замену, так как, во-первых, перевод «В поисках справедливости» мог вызвать у зрителей нежелательную ассоциацию с одноименным боевиком 1991 года, а во-вторых, ставший официальным перевод лучше выполняет рекламную функцию.

В группу названий, отражающих информацию о персонаже, мы включили фильмоним *Cinderella Man – Нокдаун*, перевод которого сложен из-за несовпадения норм ИЯ и ПЯ. Официальный перевод можно считать удачным, так как он выполняет коммуникативную и информативную функции. Прямой перевод (т.е. «Золушка–мужчина») не только вызывает неверные ассоциации, но и ничего не сообщает о сюжете фильма, рассказывающем о судьбе известного американского боксера, который внезапно стал знаменит и богат, за что и получил прозвище «Золушка».

К группе названий, отражающих информацию о времени или пространстве, мы отнесли фильмоним *Green Zone – Не братъ живым*. Замена оригинала была осуществлена из-за разницы в фоновых знаниях, необходимых для соотнесения понятия «Зеленая зона» с районом Багдада, где расположены иностранные и правительственные объекты. При этом переводчик не только устранил вероятность непонимания реалии, но и осуществил жанровую адаптацию, поэтому данную замену можно считать обоснованной и удачной.

Подобным образом были проанализированы и описаны и другие отобранные нами фильмонимы. На завершающем этапе нашего исследования мы пришли к выводу, что основной стратегией при переводе фильмонимов

является их полная или частичная замена, а основным приемом – рекламная адаптация, что объясняется требованиями киноиндустрии. Соотношение других используемых приемов представлено на рисунке 1.

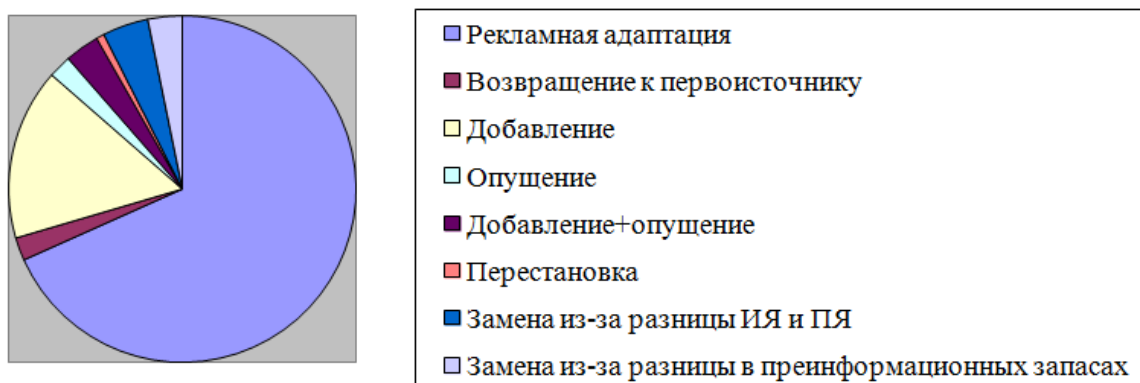


Рисунок 1 – Приемы перевода фильмонимов

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что в настоящее время основной функцией любого фильмонима является рекламная, потому так высоко количество названий, переведенных с помощью стратегии замены и приема рекламной адаптации. Данный факт является причиной, по которой некоторые переводы неэквивалентны оригиналу.

Наше исследование может быть использовано в качестве базы для дальнейших исследований фильмонимов, касающихся их фонетических, синтаксических, стилистических и других особенностей.

В заключении хотелось бы отметить, что фильмоним представляет собой комплексное самостоятельное лингвистическое явление. И хотя к переводу каждого названия следует подходить индивидуально, нужно знать стратегии и приемы их перевода, их особенности, а также факторы, влияющие на перевод. Именно поэтому так важно продолжать изучение фильмонимов, которое в настоящий момент находится на начальном этапе.

Литература

1. *Александрова О. И.* Оригинальные переводные названия кинофильмов как особые функциональные единицы // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, 2017. Т. 8. № 4. С. 1191–1199.

2. *Бальжинимаева Е. Ж.* Стратегии перевода названий фильмов // Сравнительное правоведение в странах России, Монголии, Японии и КНР: материалы междунар. студенч. науч.–практ. конф. Улан–Удэ: Бурятский гос. ун–т, 2009. С. 32–45.
3. *Бархударов Л. С.* Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода) / Л. С. Бархударов. М.: Международные отношения, 1975. 240 с.
4. *Кныш Е. В.* Лингвистический анализ наименований кинофильмов в русском языке: Дисс. ... канд. филол. наук. Одесса, 1992. 191 с.
5. *Комиссаров В. Н.* Теория перевода (Лингвистические аспекты). Учеб. для ин–тов и фак. иностр. яз. М.: Высш. шк., 1990. 253 с.
6. *Ламзина А. В.* Заглавие // Введение в литературоведение. М.: Высшая школа, 1999. С. 63–71
7. *Латышев Л. К.* Технология перевода: учебное пособие. М.: Академия, 2005. 320 с.
8. *Милевич И.* Стратегии перевода названий фильмов // Русский язык за рубежом. 2007. № 5. С. 65–71.

Анна Викторовна Белова

A. V. Belova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

Ann–Smolensk@yandex.ru

Translation of film titles from english into russian

Abstract. The relevance of the article is due to the need for a more detailed study and description of the specifics of translation of film titles, since this topic has not yet been thoroughly studied. The purpose of the work is to study the features of the film title as a linguistic phenomenon and to highlight the specifics of its translation by comparing and analyzing modern English–language film titles with their official translations into Russian. In the course of the research, the following methods and techniques were applied: descriptive method, method of comparative analysis, as well as the method of semantic interpretation. The result of the study was to determine the degree of adequacy of translations of film titles into Russian, to identify the most frequently used strategies and corresponding techniques, as well as to highlight the factors that influence a particular translation. In conclusion, it is stated that it is necessary to study the film title as an independent linguistic phenomenon with its own special set of characteristics and functions.

Key words: film titles, functions of film titles, classification of film titles, translation strategies, translation techniques.

А. Д. Бондарева

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 811.111

Влияние миграционных потоков на эволюцию современного английского языка в Великобритании

Аннотация. В статье рассматривается, какие изменения претерпевает современный английский язык в Великобритании под воздействием групп мигрантов, проживающих в стране. Проведено выявление грамматических и лексических изменений языка при помощи изучения научной литературы, анализа национального состава мигрантов и выявления особенностей их родных языков. Были определены самые крупные иностранные диаспоры на территории Великобритании, проанализирована миграционная политика страны на современном этапе, продемонстрированы трансформации в английском языке, проявившиеся под влиянием мигрантов. Результатом исследования стало выделение серьезных изменений как в грамматике, так и в разговорном английском языке, произошедших под воздействием наиболее крупных групп переселенцев.

Ключевые слова: миграция, английский язык, Великобритания, общество, культура, миграционные потоки.

Миграционные процессы в обществе значительно изменили общекультурные условия развития принимающих стран. В настоящее время глобализация усилила потоки миграций, наибольший миграционный натиск испытывают европейские государства. Особое место сегодня занимают проблемы адаптации мигрантов в европейском обществе, что и делает тему актуальной. Великобритания переживает активный миграционный натиск с конца XX века, в нынешнем столетии ряд процессов лишь усилил данное явление. Целью данного исследования является выявление степени влияния родных языков крупнейших групп мигрантов, проживающих в Великобритании, на грамматические и лексические параметры в современном

английском языке, прояснение тенденций данного явления. Таким образом, задачами исследования являются: 1) анализ населения Великобритании с целью выделения наиболее крупных иностранных общин; 2) выявление особенностей родных языков выделенных ранее групп; 3) изучение современных источников, включая газеты, журналы, Интернет–блоги, наглядно демонстрирующих деформации современного английского языка; 4) систематизация собранной информации и выделение общих признаков.

В научных кругах при описании общественных процессов в Великобритании большую популярность приобрел термин «циркуляционная миграция». Циркуляционную миграцию описывают как жизнь в транснациональном пространстве, позволяющем людям одновременно находиться в разных национальных и культурных измерениях. Это позволяет людям сохранять исторические корни, исконную культуру, связи с Родиной, при этом они ассимилируются в новый социум, усваивая элементы культуры страны пребывания, мигранты приобретают множественные национальные, культурные признаки и выстраивают гибридные идентичности [1]

Для точности исследования необходимо обратиться к этапам миграции в Великобританию. Первый этап проходил с 1950–х по 1970–е годы и характеризовался преимущественно трудовой миграцией на север страны. Миграция привела к формированию крупных иностранных этнических групп на территории Великобритании. На диаграмме представлены государства, откуда в 50–е – 70–е годы прошлого века шли наиболее крупные миграционные потоки в Великобританию. Таким образом, справедливо утверждать, что основу иммигрантов составляли индийцы, пакистанцы и выходцы из Вест–Индии [2].

Второй этап начался в 1970–х годах, тогда, в целях сокращения миграционных потоков, британское Правительство стало проводить политическую линию, одним из мероприятий которой стало принятие Закона об иммиграции (1971 г.). Данный нормативный акт предоставил право на свободный въезд лишь лицам, родившимся на территории Великобритании, и

их потомкам по мужской линии. В тот период численность приезжих в страну сократилось почти в 4 раза и составила 83 000 (1971 – 1990 гг.).



Рисунок 1 – Государства доноры мигрантов

Сначала 1990–х и до середины 2000–х гг. география иммиграции расширилась. Если раньше основной целью мигрантов было желание заработка, то в названный период главной причиной миграций стала политически нестабильная обстановка в родных странах мигрантов. В ходе исследования было выявлено, что «государствами–поставщиками иммигрантов» в этот период стали Индия, Ирландия, Пакистан, Бангладеш, Ямайка, Нигерия, Кения, Шри–Ланка, Гана, Китай, ЮАР. Таким образом, главный источник иммигрантов переместился в страны Восточной Азии и Африки.

Последний этап начался в 2005 году и связан он с расширением Европейского Союза и, соответственно, резким ростом иммигрантов из стран Восточной Европы, вступивших в ЕС. Так, за период с 2005 года лишь из Польши в Великобританию переехало более 170 тысяч человек. Помимо этого, наблюдается рост политических и экономических иммигрантов из конфликтных зон Африки и Ближнего Востока. «Арабская весна», начавшаяся в 2010 году коренным образом, повлияла на увеличение численности мигрантов из таких государств, как Сирия, Ирак, Пакистан [3].

Разные комбинации этнического состава создают отличные друг от друга районы по образу жизни людей и особенностям взаимодействия иммигрантов с коренным населением. Лондон является одним из наиболее населенных иностранцами городов. Анализируя контакты между группами приезжих и местных жителей отметим, что индийцы, бангладешцы и бенгалцы зачастую добровольно ассимилируются в обществе, в то же время карибские негры, напротив, не живут в едином социокультурном пространстве с англичанами, что приводит к их сегрегации. Расселение иммигрантов представляется очень неравномерным, в отдельных городах существуют национальные кварталы. Статистические данные национального состава Лондона демонстрируют, что по численности иностранцев лидируют районы Newham (38 % от общего числа жителей) и Westminster (36 %).

Рассматривая процессы современной миграции, стоит отметить, что Великобритания долгое время оставалась примером сохранения национальной идентичности, жестко противодействуя нарушению языкового пространства. Однако в XXI в. появляется новая трактовка самосознания британцев, которая определяется как Englishness («английскость», присущая только англичанам), а общее понятие Britishness («британскость», «британство»), которое было объединяющим для народов Англии, Уэльса и Шотландии отходит на второй план. Британская газета «The Guardian» в статье «Englishness' was never enough to build a nation» на примере Бориса Джонсона демонстрирует проявление феномена «английскости». Джонсон относительно спокойно относится к перспективе того, что его партия потеряет значительное количество своих мест в Шотландии, и части мест Северной Ирландии, если это сгладит прохождение сделки Brexit. Результатом популяризации феномена Englishness стали многочисленные статьи в газетах о необходимости формирования позитивной английской идентичности, книги, объясняющие, что значит быть англичанином, и культурные образцы (художественная выставка Джереми Деллера «Английская магия»), которые намекали на возможность новой английской народной культуры. Подводя итог, заметим, что «Englishness»

выходит за рамки идеи сохранения британской культуры и ведет к превознесению англичан над другими народами Соединенного Королевства, что впоследствии может привести к его распаду [2].

В первой половине XX века в британскую естественнонаучную лексику проникает большое количество слов немецкого языка, в том числе и отдельные морфемы, например *eigen* (*eigenvalue*, *eigenvector* – собственный вектор). Проникновение немецкой лексики продолжается во время Второй мировой войны для обозначения военных терминов и практически прекращается после войны [4].

Трансформационные процессы, происходящие в современном английском языке связаны с упрощением языковой нормы. Иммигранты активно адаптируют классическое произношение под собственные потребности. Процессы трансформации языка неконтролируемы, поскольку молодежная аудитория принимает изменения и активно их использует. Так, из-за крупной индийской диаспоры в английском языке появился такой диалект, как *Hinglish*. Он имеет ряд особенностей:

- Использование окончаний *-ing*, например: «*It is nice meeting you!*» вместо правильного «*Nice to meet you!*».

- Добавление окончания *-ji* к именам, в знак почтительности и глубокого уважения – *Chrisji*, *Michaelji*.

- Использование глагола в форме инфинитива, вне зависимости от времени и лица. Например, «*Yesterday he watch his favorite film again*» вместо «*Yesterday he watched his favorite film again*».

- Отказ от привычного порядка слов, например, «*You will come tomorrow?*» вместо «*Will you come tomorrow?*»

- Изменение ударений: *'Okaу* вместо *O'kaу*.

- Окончания предложений частицей «*no?*», обозначающей «не так ли?», например, «*They really knowing each other well, no?*»

Лингвисты из Университета Йорка прогнозируют, что из-за наплыва мигрантов к 2060 году из английского языка исчезнет звук «*th*». Что связано с

трудностями произношения данного звука для иностранцев из-за отсутствия аналогов в родных языках. Так, слово «think» будет звучать «fink», слово «mother» как «muvver» и т.п.

Доминирующим диалектом становится мультикультурный лондонский английский (Multicultural London English), который охватывает произношения различных меньшинств, приехавших в Лондон из Карибского региона, западной Африки и Азии. Данный диалект также имеет ряд лексических особенностей: Mybooy – лучший друг, Aks (инверсия «ask»), Manz (личное местоимение первого лица, используется мужчинами), Morebetter (сравнительная степень, используемая вместо «better»), Endz – район, возможно использование двойного отрицания, например, «I don't need no umbrella» [4].

Одним из последних прецедентов касательно вопросов грамотности стали рекомендации, выпущенные Министерством образования Великобритании в апреле 2021 года. В соответствии с ним вузам предлагают пересмотреть критерии оценки знаний. На официальном сайте Лондонского университета искусств появились официальные рекомендации оценки студентов, где сказано «не принимайте во внимание орфографические, грамматические и иные языковые ошибки, которые существенно не мешают общению, если нигде не указано, что правильное написание – обязательное требование». Заявление вызвало серьезные дискуссии в британском обществе, многие считают это дискриминацией темнокожих, ведь контекст законопроекта подразумевает, что иностранные студенты не способны качественно выучить английский язык на уровне носителей. Отходя от проблемы толерантности, встает вопрос смыслового значения. Так в английском есть много слов, которые произносятся похоже, а пишутся по-разному, неправильное написание может в корне поменять значение предложения. Примером стал инцидент в пригороде Лондона, где на указателе вместо слова «petrol» (бензин) написали «petrel» (буревестник).

Таким образом, исследование демонстрирует, что группы мигрантов, проживающих в Великобритании, действительно, меняют английский язык, не

только добавляя новые слова и выражения, но и на грамматическом уровне, совершенно видоизменяя синтаксис. Очевидно, что растущие иностранные диаспоры будут продолжать уподоблять английский своим родным языкам, он будет претерпевать существенные изменения. Главное, что англичане могут сделать для сохранения родного языка, – уважительно к нему относиться, стараясь сохранить классический английский, на котором писал еще Шекспир.

Литература

1. Коллиер П. Исход. Как миграция изменяет наш мир. Перевод с английского языка. М.: Издательство института Гайдара, 2016. 382 с.
2. Флеров О. В. Роль и значение сравнительно–исторического метода в лингвистике / в сборнике: Наука, образование, общество: тенденции и перспективы М.: ООО «АР–Консалт», 2014. 107 с.
3. Eurostat. «Indicators of Immigrant Integration. A Pilot Study», Eurostat, 2011. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ec.europa.eu/eurostat/documents/3888793/5849845/KS-RA-11-009-EN.PDF/9dcc3b37-e3b6-4ce5-b910-b59348b7ee0c> (дата обращения: 15.04.21)
4. McArthur T. The Oxford Guide to world English // NY: Oxford University Press, 2002, 222 p.

Алина Дмитриевна Бондарева

A. D. Bondareva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

albo-2000@yandex.ru

The impact of migration flows on the evolution of modern english in the UK

Abstract. The article discusses how Modern English is changing in Britain because of migrant groups living in the country. Grammatical and lexical changes in the language were identified through the study of scientific literature, analysis of the national composition of migrants, and identification of the characteristics of their native languages. The largest foreign diasporas in Great Britain have been identified, the country's current migration policies have been analyzed, and English–language transformations influenced by migrants have been demonstrated. The study

highlighted the main changes in the English language that has occurred because of the influence of the largest groups of migrants.

Keywords: *migration, the English language, Great Britain, society, culture, migration flows.*

А. В. Извекова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 811.133.1'373.2

Лексико–семантическая, структурная и лингвокультурологическая характеристика прагматонимов современного французского языка (на материале названий марок одежды и аксессуаров)

Аннотация. Статья посвящена одной из категорий ономастической лексики – прагматонимам. Исследование названий марок одежды и аксессуаров показывает, что в области французской прагматонимики, связанной с индустрией моды, выработались специфические приемы креативной номинации с системой разнообразных языковых средств (графических, орфографических, лексических, стилистических). Прагматонимы могут быть классифицированы по ряду общих признаков, объединяющих их в группы в зависимости от структуры, лексического и культурологического наполнения. Наиболее распространенными способами создания прагматонимов являются: включение в их состав антропонимов (как правило, имен основателей торговых марок), телескопия, каламбурное обыгрывание слов и словосочетаний, словообразование.

Ключевые слова: ономастика, прагматонимика, прагматоним, функции прагматонимов, лексико–семантические, структурные и лингвокультурологические особенности прагматонимов.

В современных языках существуют сотни слов, обозначающих предметы, явления природы, действия, свойства, их характеристики и другие реалии нашей жизни. Особое место среди них занимают имена собственные. Многообразие имен собственных, их широкое распространение привели к возникновению особой отрасли языкознания – ономастики.

Ономастика, или ономатология, представляет собой раздел языкознания, изучающий имена собственные, историю их возникновения и преобразования в результате длительного использования в языке или в связи с заимствованием в

другие языки [4]. Под термином «ономастика» понимают также совокупность имен собственных – онимов, обозначаемую в современной науке как «онимия». Ономастика включает в себя различные компоненты: исторический, географический, этнографический, литературоведческий, культурологический, однако в своей основе это прежде всего лингвистическая наука.

В современной ономастике выделяют ряд направлений: топонимика, антропонимика, этнонимика, космонимика, астронимика, зоонимика, хрематонимика, теонимика, карабонимика, эргонимика и др.

В нашей работе мы решили сосредоточить внимание на такой категории ономастической лексики, как *прагматонимы*, которые являются объектом изучения *прагматонимики* – направления ономастики, исследующего наименования товаров и других результатов практической деятельности людей [5].

Развитие рыночной экономики привело к настоящему «номинационному взрыву»: появляются новые предприятия, товары, для которых требуются свои названия. Именно поэтому большой интерес в настоящее время представляют так называемые периферические поля ономастики, включающие такие названия, в которых признаки имен собственных проявляются не в полной мере [1].

Большинство современных исследователей периферийных разрядов имен собственных (Т. А. Соболева, А. В. Суперанская, И. В. Крюкова, Н. В. Подольская, М. Е. Новичихина и др.) рассматривают прагматоним как словесное обозначение марки товара или вида предлагаемых услуг, охраняемое законом.

К основным признакам прагматонимов относят следующие:

- 1) прагматонимы должны быть мотивированными, т. е. отражать род деятельности, признаки и функции соответствующих учреждений;
- 2) они должны выполнять рекламную функцию, т. е. апеллировать к сознанию человека, привлекая его внимание и возбуждая интерес к

рекламируемой продукции, товару (независимо от его материальной или духовной ценности);

3) названия товаров должны легко запоминаться и воспроизводиться в речи [3].

Таким образом, первоочередная задача номинаторов торговых и сервисных марок – выделить продукт или услуги фирмы из ряда аналогичных товаров и услуг, чтобы привлечь внимание потребителя [2; 6]. Для достижения рекламной цели в прагматонимах используются различные языковые средства, которые мы и рассмотрим в нашей статье.

Мы остановимся на некоторых французских брендах, которые хорошо известны не только во Франции, но и далеко за ее пределами. В наш корпус исследования вошли популярные французские марки одежды и кожаной галантереи. Анализ собранного материала позволил нам составить классификацию, в которой отражены лексико–семантические, структурные и лингвокультурологические особенности французских прагматонимов.

1. В первую группу мы включили названия, в которых содержатся *антропонимы* – имена создателей этих брендов.

Например: «Broussaud», «Perrin», «Arpin», «Laulhère» «Tuffery», «Julie Laurent» и др. Отметим, что эта группа прагматонимов довольно многочисленна.

2. Во вторую группу вошли прагматонимы, образованные с помощью *телескопии*:

- «Ardelaine» – компания в департаменте Ардеш (регион Овернь), которая производит одежду, пуховые одеяла и матрасы из чистой шерсти. Ardelaine – это слово–компонит, которое образовано путем словосложения: «Ard» (первый слог топонима Ardèche) + «laine» (шерсть).

- «Atode» – марка женской одежды, которая адресована любительницам минималистичного гардероба. Производитель очень внимательно относится к деталям: материалу, отделке и пр. Такой подход и определил название бренда:

«Atode» – это не что иное, как сокращение от «Attention au détail» («Внимание к деталям»).

- «Labonal» – марка носков и колготок, созданная почти столетие назад на северо-востоке Франции. Первоначальное название «La Bonneterie Alsacienne» («Эльзасский трикотаж») впоследствии сократилось до первых слогов составляющих его слов: La–Bon–Al.

3. В третью группу мы включили прагматонимы, созданные на основе *каламбурного обыгрывания слов и словосочетаний*:

- Торговая марка «Badelaine» специализируется на производстве носков. Название бренда омонимично словосочетанию «bas de laine», что дословно означает «шерстяной чулок».

- «VERDURY» – марка джинсов. Этот прагматоним создан по принципу анаграммы путем перестановки букв и звуков в словосочетании «hiver dur» («суровая зима»).

- «Jacadi» – производитель детской одежды. Название этой марки представляет собой графон, в котором популярная детская игра «Jacques a dit» (буквально – «Жак сказал») получает фантазийное написание. В этом прагматониме использован так называемый принцип фонетического письма, при котором отдельные слова, словосочетания и даже целые предложения подвергаются определенным графическим деформациям. В таких авторских новообразованиях графический знак (графема) привязан к определенному звучанию.

- В названии французской марки шарфов «Le véritable Koudou» слово «Koudou» созвучно словосочетанию «cou doux» («мягкая шея»), что явно говорит об удобстве и комфортности этого аксессуара.

5. Среди прагматонимов встречаются названия, созданные с помощью словообразования:

- «Cocoricotte» – так называется известный производитель детской одежды во Франции. Название состоит из ономотопеи «cocoricó», передающей

крик петуха, и уменьшительно–ласкательного суффикса «-otte», благодаря которому в слове «cocoricotte» слышится и кудахтанье курицы («cot–cot»).

б. В шестую группу вошли марки одежды и аксессуаров, состоящие из *словосочетаний*.

- «Tartine et Chocolat» – название бренда детской одежды, которое переводится как «тартинка и шоколад». Тартинка с шоколадной пастой – любимое лакомство французских детей на завтрак. Не случаен и девиз компании: «Красиво. Элегантно. Вне времени».

- «Petit Bateau» – известная французская торговая марка детской одежды, основанная в 1920 году. Название «Petit Bateau» («Маленький кораблик») взято из текста популярной детской песенки «Maman les p'tits bateaux».

- «Tricote moi un tattoo» («Свяжи мне тату») – бренд одежды унисекс, которая отличается оригинальными узорами, похожими на татуировки.

- «Tare à l'œil» – французская компания, которая предлагает одежду для детей разных возрастов – от младенцев до подростков. Название (буквально – «бьющий в глаз», «кричащий») говорит о том, что одежда этой марки сразу привлекает к себе внимание, делает своего владельца заметным и ярким.

- Название торговой марки спортивной одежды «Le coq sportif» произошло от неофициального геральдического символа Французской республики – галльского петуха («le coq gaulois»), которого часто изображают поющим или побеждающим врагов.

- В последнюю группу вошли прагматонимы, включающие *заимствования из других языков*.

- «Le Glazik» – популярная марка одежды в морском стиле, основанная в 1928 году в Бретани, в городе Кемпере. Название происходит от бретонского прилагательного «glaz» (голубой, синий) с добавлением уменьшительного суффикса –ik – «le petit bleu». Именно такого цвета была традиционная одежда бретонских моряков.

- «ISANEА» – модный бренд летней одежды, созданный во Франции 2020 году. ISANEА представляет собой «сплав» из латинского слова «sane» («разумно») и греческого «нео» («новый»).

- «Nodie's» – оригинальный бренд кожаных изделий, а также галстуков–бабочек и других аксессуаров. Слово «nodis» на латыни обозначает «узлы».

- «Post Diem» – французская марка, специализирующаяся на производстве ярких ковров, подушек, а также хозяйственных сумок, сотканых вручную из шерсти или сшитых из жаккардовой ткани. «Post Diem» – латинское выражение, означающее «на следующий день».

Рассмотренные примеры доказывают, что в области французской прагматонимики, связанной с индустрией моды, выработались специфические приемы креативной номинации с системой разнообразных языковых средств (графических, орфографических, лексических, стилистических и прочих приемов). Как мы увидели, прагматонимы могут быть классифицированы по ряду общих признаков, объединяющих их в группы в зависимости от их структуры, лексического и культурологического наполнения.

Наиболее распространенными способами создания названий французских марок одежды и аксессуаров, по нашим наблюдениям, являются телескопия, а также каламбурное обыгрывание слов и словосочетаний. Нередко в состав прагматонимов входят антропонимы – имена создателей брендов.

Задача номинатора брендов заключается в том, чтобы привлечь внимание потенциальных покупателей. Именно этому служат разные языковые ресурсы, позволяющие создавать яркие креативные и запоминающиеся названия, за которыми стоит богатая франкоязычная культура с ее реалиями и своеобразием национальной языковой картины мира.

Литература

1. Врубелевская О. В. Модные тенденции в прагматонимии // Современная коммуникативистика. 2017. № 2. С. 16–21.

2. Ермакова Л. Р. К вопросу об употреблении прагматонимов в рекламном тексте // Научные ведомости. Серия Гуманитарные науки. 2015. № 24 (221). С. 100–103.

3. *Исакова А. А.* Прагмонимы современного русского языка как составляющая рекламного дискурса: лингво–когнитивная, семантическая, структурно–прагматическая характеристика: Автореф. дис. ... д–ра филол. наук. Челябинск, 2012. 46 с.

4. *Суперанская А. В.* Общая теория имени собственного. М.: Наука, 1973. 366 с.

5. *Суперанская А. В., Сталтмане В. Э., Подольская Н. В., Султанов А. Х.* Теория и методика ономастических исследований. М.: ЛКИ, 2007. 256 с.

6. *Яковлева О. Е.* Семиотические типы прагматонимов современного русского языка: на материале номинаций продуктов питания: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Новосибирск, 2006. 21 с.

Александра Витальевна Извекова

A. V. Izvekova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

sandrraizz@gmail.com

**Lexico–semantic, structural and linguoculturological characteristics of the
pragmatonyms of the modern french language
(based on the names of clothing and accessories brands)**

Abstract. The article is devoted to one of the categories of onomastic vocabulary – pragmatics. A study of the names of garments and accessories shows that in the field of French pragmatonymy associated with the fashion industry, specific creative nomenclature techniques have been developed with a system of diverse language tools (graphic, orthographic, lexical, stylistic). Pragmatics can be classified according to several common traits that unite them in groups depending on the structure, lexical and cultural filling. The most common ways of creating pragmatics are the inclusion of anthroponyms (usually the names of the founders of trademarks), puns, and other ways of morphological derivations.

Keywords: onomastics, pragmatonymy, pragmatonym, functions of pragmatonyms, lexical–semantic, structural and linguoculturological features of pragmatonyms.

Т. И. Корнеенкова

*Смоленский государственный университет,
г. Смоленск, Россия*

УДК 821.111.09–344

Образ вампира в романах Брэма Стокера и Стивена Кинга

Аннотация. В статье приводится сравнение образов вампира в романах Брэма Стокера и Стивена Кинга. Основными методами исследования являются контекстуальный анализ, сравнительно–сопоставительный анализ, композиционный анализ. Результаты работы показывают, что писатели пользуются схожими приемами создания персонажа: портрет, поступки персонажа, биография, характеристика другими героями, речь. Но при этом образы вампиров отличаются друг от друга, они обладают разными способностями, мотивами и целями, что обусловлено разницей отношений данных писателей к изображаемым ими существам.

Ключевые слова: персонаж, вампир, портрет, характеристика персонажа, биография, поступки персонажа, речь.

Образы из мифологии обретают новую жизнь в литературе, т.к. на их основе порой создаются литературные герои. Одним из ярчайших примеров этого является вампир. Популярность в литературе вампиры приобрели в конце 19 века, когда вышел роман Брэма Стокера «Дракула». Впоследствии к этому образу обращались многие писатели. В их числе Стивен Кинг [5; 6]. В романе «Жребий Салема» он решил продемонстрировать свое видение образа вампира. Писатель описал мистера Барлоу, древнего вампира, желающего захватить городок Салемс–Лот.

Целью данной работы является изучение приемов создания персонажей Графа Дракулы и Курта Барлоу в романах Брэма Стокера и Стивена Кинга соответственно и сравнение их образов. Актуальность исследования обуславливается популярностью вампирской тематики в современной литературе и ее огромным влиянием на массовую культуру. В качестве методов

исследования использовались контекстуальный, сравнительно–сопоставительный и композиционный анализы.

Выделяются следующие основные приемы создания образа персонажа: 1) портрет; 2) мировоззрение героя и его поступки; 3) индивидуализация речи; 4) биография героя; 5) авторская характеристика; 6) характеристика героя другими действующими лицами; 7) пейзаж в произведении; 8) средства психологического анализа; 9) говорящее имя/фамилия; 10) характеристика вещей, принадлежавших герою [3; 4].

В романе «Дракула» автор в основном не вмешивается в повествование и выражает свое отношение к герою косвенно, например, через использование говорящих имен. Так, слово «Дракула» имеет два значения на валашском языке: дракон и дьявол [2].

Стивен Кинг дает подсказку относительно природы описываемых событий через название места, где происходит действие. Город Салем знаменит охотой на ведьм, произошедшей в конце XVII века, в процессе которой пострадало множество людей.

И один и другой персонаж впервые вводятся в текст через портрет, и их облик, хоть и необычен, но не ассоциируется с монстрами. У Дракулы бросаются в глаза его необычная бледность и черная одежда. Барлоу также очень бледен. Особое внимание привлекают его глаза, которые при особом освещении, кажутся, налитыми кровью: «The eyes caught and held the red glow of the embers and made them look bloodshot» [7, с. 211].

Граф Дракула вызывает отвращение у Джонатана. Жертвы Барлоу не испытывают страх перед вампиром. Наоборот, его нападение сулит приятные ощущения. Барлоу добивается подобного эффекта с помощью гипноза: «There was something pleasant about this. Far away he seemed to hear sweet voices singing foul words. Silver chimes, white faces... It was like drowning. Drowning in the old man's red-rimmed eyes» [7, с. 212].

Джонатан расписывает способности, силу и слабости Дракулы. Так он замечает, что граф не отражается в зеркале. Дракула боится предметов,

связанных с религией. Вампиры могут проходить через крошечные щели. В трактовке Стокера они способны ползать по стенам. Кроме того, Стокер наделяет вампиров даром обращаться в животных. Еще одной способностью Дракулы является управление животными, чаще всего волками.

Способности мистера Барлоу в целом схожи с силами Дракулы. Но в то же время у него есть свои особенности. Так, вампир не может находиться на солнце. Если в «Дракуле» крест или любой другой религиозный символ мог защитить человека от вампира, то в «Жребии Салема» все сложнее. Наличие креста или святой воды недостаточно. Самое главное, что необходимо человеку – это вера в Господа: «Without faith, the cross is only wood, the bread baked wheat, the wine sour grapes» [7, с. 495].

Для Дракулы характерны высокое мнение о себе и презрение по отношению к людям. Он считает себя мастером интриг и великим умом. А потому не воспринимает всерьез своих соперников. Барлоу также отличается непомерная гордыня.

В одном из отрывков дается полная характеристика Дракулы одним из персонажей, которая суммирует все то, что до этого читатель узнавал по отдельным эпизодам: «The nosferatu do not die like the bee when he sting once. He is only stronger, and being stronger, have yet more power to work evil. This vampire which is amongst us is of himself so strong in person as twenty men, he is of cunning more than mortal...<...>and all the deadthat he can come nigh to are for him at command; he is brute, and more than brute; he is devil in callous, and the heart of him is not; he can, within his range, direct the elements... <...>; and he can at times vanish and come unknown» [1, с. 247]. Дракула обладает огромной силой. Он хитер и умен. Он способен управлять природой вокруг себя. У Кинга нет подобного обобщения, персонажи скорее делают некие предположения о природе вампира, но точно сказать ничего не могут. Так, жители Салемс–Лота предполагают, что Барлоу просуществовал больше тысячи лет, и он родом из Европы. В одном из отрывков мы видим отсылку к Дракуле через упоминание Румынии, его родины.

При описании Дракулы используются такие слова и словосочетания как: pale, cruel-looking, demoniac, savage, to take more blood, the Un Dead, nosferatu, to work evil, he is brute, and more than brute; he is devil; this monsterin lair. Все они имеют негативную коннотацию и связаны с темным, звериным, злым и мертвым началом. Они создают образ вампира, как некоего жестокого, дьявольского и страшного существа. Люди не принимают и не понимают вампиров. Они вызывают у них ужас.

Стивен Кинг использует следующие слова для описания вампира, характеризующие 1) внешность: red lurid eyes like furnace, madness in his eyes blacker than the soul of a murder, undead, bogyman; 2) животную природу: doglike, canines, a barracuda, insect; 3) впечатления людей: vulpine triumph, fetid, undead. Данные слова обладают отрицательной коннотацией. Стивен Кинг показывает в романе, что вампиры не являются людьми. Они животные, думающие лишь о крови.

Помимо характеристики, озвученной другими персонажами, оба автора дают описание поступков вампиров, чтобы читатели сформировали представление о них.

Выясняется, что и Дракула и Барлоу бесчеловечны. Они не знают жалости и сострадания. Для них самое главное – это получить кровь, захватить власть и запугать своих противников. Они совершают жестокие убийства и расставляют смертоносные ловушки для своих противников.

Одним из отличий вампира Стивена Кинга является то, что Барлоу черпает свои силы напрямую от дьявола. Поэтому он обязан подчиняться Сатане и следовать его правилам. Взамен он получает не только большую силу, но и множество ограничений. Например, необходимо устроить жертвоприношение дьяволу в том месте, куда хочет попасть вампир: «Even Barlow hashis Master, you see» [7, с. 448]. Дракула же никому не подчиняется. Он выполняет свой собственный план. Никто не ограничивает его свободу.

Образ Дракулы окрашен не только темными красками. Автор создает контраст между могучей личностью, которой граф был при жизни, и монстром,

в которого он превратился после смерти. Стокер обращается к биографии героя для того, чтобы раскрыть его в полной мере, и использует такие слова и словосочетания для описания графа при жизни *the cleverest and the most cunning, as well as the bravest of the sons, mighty brain and that iron resolution, a great and noble race*. Большинство данных слов показывают нам могучего и храброго человека, участвовавшего во многих битвах и снискавшего славу подвигами.

Стивен Кинг не рассказывает, каким Барлоу был до своего обращения, а значит, не дает читателям возможности представить его каким-то другим – весь роман мы видим монстра без какого-либо возможного объяснения причины его трансформации.

В речи Дракулы встречаются изречения из Библии. То, что эти изречения произносит нечистое, далекое от Бога существо создает яркий контраст, показывая, как все человеческие ценности извращаются Дракулой. Кинг идет дальше и говорит о многовековом противостоянии Барлоу и христиан. Читатели узнают, что Барлоу был монстром еще до зарождения христианства, представителей которого он считает своими главными противниками. Он высмеивает людей, у которых не хватает веры защитить себя и лишает их возможности спасти свою душу.

В романе Брэма Стокера вампиризм представляется проклятием, губящим душу человека. Человек становится просто «оболочкой», желающей крови. Его покинул Бог. Им овладело зло. Существование не приносило Дракуле счастья или радости. Однако, после смерти его лицо приобретает выражение безмятежного покоя: «*I shall be glad as long as I live that even in that moment of final dissolution, there was in the face a look of peace, such as I never could have imagined might have rested there*» [1, с. 395]. Стокер показывает, что душу вампира можно спасти только его смертью, и он сможет обрести покой. У Кинга Мистер Барлоу не страдал от своего существования. Он никогда не задумывался о своей душе. Подтверждением того факта, что у вампиров нет души, является полное исчезновение тела Барлоу после его смерти.

Брэм Стокер – первый писатель, которому удалось создать яркий и многогранный образ вампира. Он объединил мифологию с элементами образов вампиров, созданных другими писателями, и привнес что-то свое. Как результат, Дракула послужил источником вдохновения для других авторов, в том числе и для Стивена Кинга. У вампиров Стокера и Кинга похожие способности и слабости, внешний вид, устремления. Но в то же время они отличаются друг от друга, так как писатели отражают собственное видение образа вампира. Барлоу намного старше Дракулы. В отличие от персонажа Стокера Барлоу подчиняется дьяволу. Дракула до обращения был достойным человеком и после смерти обрел покой. У Кинга вампир является абсолютным злом, автор лишает читателя возможности сочувствовать ему. И даже после смерти он продолжает творить зло, т.к. обращенные им вампиры продолжают его дело, и Салемс–Лот превращается в их вотчину. Дракула же терпит поражение в войне с людьми, т.к. почти все персонажи смогли спасти себя от участи обращения в вампира. Стокер и Кинг пользуются многими приемами создания персонажа. Основными являются портрет, поступки, характеристика персонажа другими людьми, биография, речь. Но при этом мы видим, как по-разному два писателя интерпретируют один из самых популярных мифологических образов.

Литература

1. *Стокер Б.* Дракула: повесть на англ. яз. М.: Т. 8. 2015. 410 с.
2. *Сумм Л. Б.* Мертвые быстро скачут // Дракула: лучшие истории о вампирах. М.: Изд-во «Э», 2017. С. 7–26.
3. *Федотов О. И.* Основы теории литературы. Ч. 1. Литературное творчество и литературное произведение. М.: ВЛАДОС, 2003. 272 с.
4. *Хализев В. Е.* Теория литературы. М.: Высш. шк., 2002. 437 с.
5. *Хапаева Д.* Вампир – герой нашего времени // Новое литературное обозрение. 2011. №3(109). С. 44–61.
6. *Шапинская Е. Н.* Монстр как культурный герой: репрезентации монструозности в массовой культуре (окончание) // Культура культуры. 2019. № 3. С. 6.
7. King S. Salem's Lot. London: Hodder& Stoughton, 2011. 751 p.

Татьяна Ивановна Корнеевкова

T. I. Korneenkova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

tatia.korneenkova@yandex.ru

The image of a vampire in the novels by Bram Stoker and Stephen King

Abstract. The article compared images of a vampire in the novels of Bram Stoker and Stephen King. The main research methods are contextual analysis, comparative analysis, compositional analysis. The results of the work show that writers use similar techniques to create a character: portrait, character gestures, biography, character characteristics, speech. However, the images of vampires are different from each other, with different abilities, motives, and goals, due to the differences in the relationship of these writers to the creatures they portray.

Key-words: character, vampire, portrait, description of the character, biography, character's actions, speech.

А. В. Королькова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 821.111(73).0

Образ Эдварда Рочестера в романах «Джейн Эйр» Ш. Бронте и «Широкое Саргассово море» Дж. Рис

Аннотация. Работа посвящена проблеме реинтерпретации классических произведений на примере романа «Джейн Эйр» Ш. Бронте и его приквела, романа «Широкое Саргассово море» Дж. Рис. Посредством контекстуального, лингвостилистического, композиционного и сопоставительного анализов был выявлен ряд как положительных, так и отрицательных качеств, присущих персонажу в обоих романах. Также была установлена группа черт, свойственных исключительно герою Ш. Бронте или герою Дж. Рис. Полученные данные позволяют сделать вывод о взаимообусловленности и взаимозависимости качеств Эдварда Рочестера в двух произведениях. Данные характеристики представляют собой стройную систему. Результаты позволяют утверждать, что Дж. Рис удалось адаптировать оригинальный образ персонажа под концепцию своего произведения.

Ключевые слова: реинтерпретация, приквел, «Джейн Эйр» Ш. Бронте, «Широкое Саргассово море» Дж. Рис, Эдвард Рочестер, образ персонажа.

Реинтерпретация классических произведений – это переосмысление исходного текста в том или ином виде, в результате которого первоисточник получает новую жизнь, а внимание акцентируется на иных идеалах и характеристиках [1, 2].

Приквел – одна из форм реинтерпретации классических произведений, в нем описываются события, предвещающие и объясняющие ситуации оригинального текста. Роман Дж. Рис «Широкое Саргассово море» является приквелом, так как в нем фокусируется внимание на судьбе Берты Мейсон, первой жены главного героя романа Ш. Бронте «Джейн Эйр» Эдварда

Рочестера [3, 4]. Эдвард Рочестер является связующим звеном между этими двумя произведениями.

Цель данной работы: изучить изображение героя в обоих произведениях, сравнить образ персонажа, созданный изначально Ш. Бронте с образом, переработанным Джин Рис в соответствии с концепцией ее романа, сделать вывод о соответствии черт характера молодого Рочестера тем, что заложила в своего героя Шарлотта Бронте. Актуальность исследования обуславливается значением результатов для интерпретации мотивов как молодого, так и повзрослевшего персонажа. В качестве методов исследования использовались контекстуальный, лингвостилистический, композиционный и сопоставительный анализы.

Ш. Бронте дает лишь обобщенные характеристики внешности персонажа, акцентируя внимание на тех чертах и деталях, которые напрямую связаны с его характером: «My master's colourless, olive face, square, massive brow... – all energy, decision, will, – were not beautiful, according to rule» [5, с. 164]. Описания свидетельствуют о решительной желчной натуре героя и его угрюмости: «He was moody, too... when he looked up, a morose, almost a malignant, scowl blackened his features...» [5, с. 138].

В глаза сразу бросается резкость и грубость персонажа по отношению к окружающим, даже незнакомым людям, что не может не отталкивать: «Confound these civilities! I continually forget them» [5, с. 122]. Властность натуры героя подтверждает и его повелительный, не терпящий возражений тон, который помогает ему навязывать свою волю окружающим: «You must just stand on one side» [5, с. 106]; «...«...I am used to say, 'Do this,' and it is done...» [5, с. 116].

Эдвард Рочестер – достойный представитель своей семьи, гордый, как и все его предки. Это качество вместе с насмешливостью становятся одними из ведущих характеристик его образа: «He was proud, sardonic, harsh to inferiority of every description...» [5, с. 138]. Кроме того, для Эдварда Рочестера практически не существует запретов, он готов нарушить общепринятые нормы ради своих

личных целей, но при желании может стать душой компании, что свидетельствует о противоречивости его натуры: «Mr. Rochester and... Miss Ingram were the life and soul of the party» [5, с. 177].

Эдвард Рочестер прекрасно образован, проницателен, обладает широким кругозором и незаурядным умом. Все это позволяет ему с легкостью угадывать мысли и чувства других: «...he has travelled a great deal, and seen a great deal of the world...I dare say he is clever...» [5, с. 98]; «...an acumen to me incomprehensible» [5, с. 231].

Ш. Бронте также отмечает, что натуре Эдварда Рочестера не чужды высокие принципы и стремления, хоть он сознательно подавляет их: «I believed he was naturally a man of better tendencies, higher principles, and purer tastes...I thought there were excellent materials in him» [5, с. 138]. Герою не чуждо сострадание к окружающим, например, он забирает маленькую Адель из Парижа и становится ее опекуном.

Одной из самых главных черт Эдварда Рочестера является пылкое сердце, которое жаждет любви: «...my resistless *bent* to love faithfully and well, where I am faithfully and well loved in return» [5, с. 297]. Он способен на настоящую, безграничную, страстную любовь, ради которой готов пойти на все, пренебречь предрассудками своего класса и жениться на девушке гораздо ниже его по положению.

Джин Рис при создании образа Эдварда Рочестера концентрируется на внутренних характеристиках персонажа. С первых же страниц выводится конфликт между героем и его отцом, которому Эдвард Рочестер ввиду своей молодости, неопытности и доверчивости не может противостоять: «Your plan succeeded because I was young, conceited, foolish, trusting. Above all because I was young. You were able to do this to me...» [6, с. 147]. Тем не менее, Эдвард стремится остаться истинным Рочестером, и не стать позором семьи: «I will never be a disgrace to you or to my dear brother...» [6, с. 63–64].

Уже в первые недели его пребывания на Ямайке в характере Эдварда Рочестера проявляется раздражительность: «Every thing is too much... Her

pleading expression annoys me» [6, с. 63]; «...an annoying habit» [6, с. 115]. Манеры Рочестера бывают достаточно резкими. Особенно ярко вспыльчивость и взрывной нрав Рочестера проявляется в реакции на письмо Даниэла Косуэя, в котором тот сообщает о сумасшествии матери и слабоумии брата Антуанетты: «Then I passed an orchid with long sprays of golden–brown flowers. One of them touched my cheek and I remembered picking some for her one day...Now I stopped, broke a spray off and trampled it into the mud» [6, с. 90].

На этом этапе уже начинает формироваться волевой характер Рочестера, что дает герою возможность навязывать свое мнение другим, требовать беспрекословного подчинения. Его решения окончательны и категоричны, а нетерпящий возражений тон показывает, что Эдвард не изменит их: «She'll not laugh in the sun again. She'll not dress up and smile at herself in that damnable looking–glass...she'll have no lover, for I don't want her and she'll see no other» [6, с. 150].

При таком количестве отталкивающих характеристик Рочестеру, вопреки всему, присущи сострадание к ближнему, высшие мотивы и лучшие побуждения в отношении окружающих, например, Антуанетты. Даже узнав о ее болезни и полностью разочаровавшись в девушке, Эдвард готов ее поддерживать и заботиться о ней до конца жизни: «I will not forsake her...I will do all I can for her» [6, с. 143].

Все мысли Рочестера занимают мечты о семейном тепле и уюте, ради которых герой готов пойти наперекор свету и воле отца, простить Антуанетту, забыть ее обман и предательство и заботиться о ней: «...«...If she too says it, or weeps, I'll take her in my arms...What will I care for gods or devils or for Fate itself.If she smiles or weeps or both. For me...» [6, с. 150].

Важной чертой в характере Рочестера является стремление к справедливости. Так, герой не приемлет рабства, считая порабощение одних людей другими аморальным: «Slavery was not a matter of liking or disliking...It was a question of justice» [6, с. 133].

Сравнение образов персонажа, созданных обеими писательницами, позволяет выделить ряд общих черт. Так, Эдвард в обоих произведениях предстает настоящим аристократом и джентльменом, достойным представителем своей семьи, гордым, хорошо образованным, любознательным человеком с широким кругозором и выдающимся интеллектом. Герой выступает за справедливость, ему присущи высокие принципы и стремления, не чуждо сострадание к слабым. Однако при этом в обоих образах для Эдварда Рочестера свойственны грубость и резкость манер, вспыльчивость, суровость и угрюмость. Одно из главных качеств молодого Рочестера, которое еще сильнее проявится у возмужавшего героя, – жажда настоящей любви, ради которой он готов пойти на все.

Однако в некоторых аспектах характеристики персонажа сильно различаются. Рочестер Ш. Бронте – не молодой неопытный и доверчивый юноша, а много повидавший и закалившийся мужчина, у которого есть своя четкая позиция. Немаловажным является изменение отношения Рочестера к религии. Молодым человеком он верил в Бога, но утратил веру вследствие предательств, разочарований и обманов.

В то же время персонаж Ш. Бронте обладает рядом качеств, совершенно чуждых Эдварду Рочестеру Джин Рис. Так, он становится решительным, эгоистичным, циничным, проницательным. Подобные характеристики несвойственны Эдварду Рочестеру в романе «Широкое Саргассово море», так как Джин Рис изображает Эдварда еще молодым, наивным человеком, не знающим жизни, в то время как Ш. Бронте описывает взрослого мужчину, прошедшего через многие испытания.

Таким образом, мы видим, что взятые вместе характеристики из обоих романов составляют стройную систему, в которой каждая последующая черта мотивирована предыдущей и тем или иным образом объясняется произошедшими событиями. На наш взгляд, Джин Рис мастерски адаптировала образ Эдварда Рочестера, созданный Ш. Бронте, под концепцию своего

романатак, что он не противоречит классическому образцу, а помогает читателю понять мотивы повзрослевшего героя.

Литература

1. Волкова П. С. Феномен реинтерпретации в свете компетентного подхода: к постановке проблемы // Теория и практика общественного развития. 2007. № 2. С. 109–113.

2. Волкова П. С. Феномен реинтерпретации: опыт осмысления (на примере современного искусства) // Известия российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. 2008. № 78. С. 96–102.

3. Лушникова Г. И., Дзюба А. А. Жанровая трансформация романа Ш. Бронте «Джейн Эйр» в текстах современных американских авторов // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. 2020. Т. 6. № 1. С. 42–57.

4. Шульга О. С. Роман Дж. Рис «Антуанетта» (*Wide Sargasso Sea*) как приквел романа Ш. Бронте «Джейн Эйр» // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. Ч. 2. Екатеринбург: УрФУ, 2013. С. 183–190.

5. *Brontë Ch. Jane Eyre*. М.: Т 8, 2016. 428 p.

6. Rhys J. *Wide Sargasso Sea*. NY: W.W. Norton & Company Ltd., 1992. 176 p.

Анна Владиславовна Королькова

A. V. Korolkova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

korolkovanura@mail.ru

The image of Edward Rochester in «Jane Eyre» by Ch. Bronte and «Wide Sargasso Sea» by J. Rhys

Abstract. The article is dedicated to the problem of re-interpretation of classical literature. The phenomenon is examined on the basis of the novel «Jane Eyre» by Ch. Bronte and its prequel «Wide Sargasso Sea» by J. Rhys. Edward Rochester, the main character of the two literary works is the focus of attention. The topicality of the work is determined by the execution of a detailed analysis of the image of Edward Rochester in the novels, which suggests defining similar and dissimilar characteristics and analyzing their interrelation. That is significant for the interpretation

of the character's motives. A row of positive and negative features intrinsic to Edward Rochester in both novels was discovered by means of contextual, lingual–stylistic, compositional and comparative analyses. A group of traits peculiar to the Edward Rochester of Ch. Bronte or that of J. Rhys exclusively was also stated. It can be concluded that Edward Rochester's characteristics in both literary works are reciprocal and interdependent. They comprise a harmonic system. It is seen from the results that J. Rhys managed to adapt the original character to the concept of her novel.

Keywords: *re-interpretation, prequel, «Jane Eyre» by Ch. Bronte, «Wide Sargasso Sea» by J. Rhys, Edward Rochester, the image of a character.*

Д. С. Новикова

Смоленский государственный университет,

Смоленск, Россия

УДК 811.111

Лингвориторические особенности речевого поведения французских политиков

Аннотация. В данной статье рассматриваются лингвистические и риторические особенности речевого поведения современных французских политиков. Актуальность исследования продиктована неизменным интересом к проблеме влияния оформления речевого высказывания на процесс убеждения, а также эффективности стилистических приемов в процессе аргументации и обусловлена недостаточной разработанностью этой проблематики. Приводя краткий обзор истории развития собственно аргументативной теории, автор описывает существующие стратегии и схемы организации аргументов, классификации самих аргументов и тактик во французском политическом дискурсе.

Риторико–стилистическая наполненность речи политического деятеля варьируется в зависимости от жанра политического дискурса. Так, в тексте инаугурационной речи чаще всего используются аргументы «к авторитету» и «национальному сознанию»; в жанре программных выступлений или речей по определенному поводу является использование тактик объединения с общностью, тактик эмоционального сближения, тактик проявления предусмотрительности и др., вызывающих положительную эмоциональную реакцию. В жанре дебатов преобладают генерализирующие и акцентирующие тактики.

Политический дискурс как сложный полифункциональный феномен выявляет различия, которые существуют на уровне личности отдельного оратора и на уровне общества. Речевое поведение каждого политика имеет собственные маркеры индивидуального стиля.

Автор исследования приходит к выводу, что для французских политических деятелей свойственно свободное владение грамотной нормативной речью. В речевом поведении французских политиков отсутствуют прямая оценочность и агрессивность. В целом французский политический дискурс характеризуется яркой эмоциональностью и эксплицитной аргументативностью.

Ключевые слова: политический дискурс, виды аргументов, аргументативные тактики, убеждение, жанры политического дискурса, речевое поведение, эмоциональное воздействие.

В середине XX века возникла относительно молодая отрасль языкознания – лингвополитология, основной задачей которой было «исследовать взаимосвязь языка и идеологии, языка и политики в их истории и современности» [7, с. 205]. В настоящее время лингвополитология – одно из наиболее бурно развивающихся направлений языкознания. Значительный вклад в развитие отечественной лингвополитологии внесли А. Н. Баранов, В. З. Демьянков, Ю. Н. Караулов, Е. И. Шейгал, Г. Г. Почепцов, в европейской и американской лингвистике – Т. А. ван Дейк, Э. Косериу, В. Клемперер, Р. Лакофф [7].

Предметом исследования лингвополитологии является политический дискурс, который определяется как «разновидность дискурса, направленного на завоевание, сохранение и осуществление политической власти» [7, с. 204]. Он так же понимается как «совокупность дискурсивных практик, идентифицирующих участников дискурса», политических деятелей [7, с. 204]. Целью существования политического дискурса в наши дни считают сохранение и осуществление политической власти. Основными средствами политического дискурса являются убеждение, манипуляция и осуществление власти.

Политический дискурс французских политических деятелей до настоящего времени исследован недостаточно (известны лишь отдельные статьи на эту тему) [11; 12; 13], что свидетельствует об актуальности и новизне нашего исследования.

При лингвистическом подходе выделяются два уровня интерпретации слушающим высказываний политика: идентификация коммуникативной цели говорящего и уровень извлечения семантического значения языковых элементов, составляющих высказывание.

Наша задача – проанализировать коммуникативные цели, причины и мотивы в речевом поведении французских политиков и арсенал лингвостилистических средств, которые они используют.

В риторике еще со времен Античности сформировались определенные стратегии поведения и выстраивания образа общественного деятеля. Под

стратегией мы понимаем набор тактик, осуществляемых с определенной целью. Тактики – это взаимосвязь не только коммуникативных тактик, но и невербальных приемов, аргументов и стилистических средств оформления речи. Под коммуникативными тактиками подразумеваются вербальные приемы, в которые в том числе входит аргументация. Аргументация, или аргумент, – это способ убеждения собеседника в правоте своей точки зрения. К невербальным приемам можно отнести мимику, жесты, позы, изменения интонации голоса, внешний вид оратора. Стилистическими средствами могут выступать фигуры речи, такие как повторы, сравнения, синтаксический параллелизм и др.

В среде политического дискурса можно выделить две большие группы жанров: жанры монологической речи и жанры диалогической речи. К первой группе относятся: инаугурационная речь, программная речь, обращение к населению по поводу событий, поздравительные речи, приветственное слово, напутственное слово и др. Ко второй группе принадлежат: дебаты, интервью «прямые линии» и др. В любом жанре политического дискурса у политика есть выбор как стратегий, так и тактик, но сам жанр накладывает на этот выбор свои ограничения.

Однако жизненные ситуации предполагают и смешение жанров. Так, к примеру, в относительно недавно появившемся жанре «прямая линия» могут встречаться черты жанра программной речи или напутственного слова, а в дебатах, которые сейчас чаще всего проходят в телевизионном формате почти всегда есть черты программной речи, а иногда и предвыборного обращения. Программная речь предполагает в официальной ситуации собрания сообщение о своём видении ситуации (т.е. мнение, предложение, или критика). Отметим, что абсолютно всегда дебаты предполагают речь в прениях [9]. Речь в прениях может быть реализована как обоснование или возражение.

Говоря о достижении успеха политического дискурса следует понимать, что он зависит от набора тактик и выбора их речевого воплощения, где под

выбором речевого воплощения мы понимаем выбор стилистических фигур и средств выразительности.

В речевой коммуникации выделяются 4 взаимосвязанных аспекта – логический (рациональный), этический, прагматический и психологический (эмоционально воздействующая ее сторона). Почти в любом акте коммуникации они неразделимы и отражаются одновременно в процессе и продукте любой коммуникативной деятельности. В связи с этим исследователи политического дискурса выделяют различные коммуникативные тактики в зависимости от приоритета одного из этих аспектов в процессе целеполагания. Например, О. А. Филиппова разработала классификацию коммуникативных стратегий и тактик, основываясь на психологической стороне речи. Она выделяет тактику фальшивого аргумента, тактику рефрейминга, тактику скрытого сравнения и многие другие, объединяя их в несколько больших групп: тактики, с положительным результатом воздействия, тактики, вызывающие незапланированную отрицательную эмоциональную реакцию, и тактики, вызывающие неоднозначную психологическую реакцию [10].

В труде О. П. Паршиной мы находим деление тактик в связи с прагматическим аспектом речи. Например, она выделяет тактику оппозиционирования, тактику обвинения, манипулятивную тактику и др. В данных конкретных тактиках главной целью выступает возвышение над оппонентом или противником в борьбе за власть [9].

Классификации аргументов также различаются в своих основаниях. Одним ученым свойственно деление аргументов в связи с соответствием обобщенным группам, например аргументы «к человеку» или аргументы «к морали» [8], в которые включаются более обособленные разновидности – аргумент «к авторитету», аргумент «к национальному сознанию» и т.д. Другие исследователи отходят от обобщения, и выделяют только частные аргументы, например, «дамский аргумент», аргумент «к тщеславию», аргумент «к невежеству» и др. [9].

В нашем исследовании мы изучили образцы разных жанров политического дискурса: от теледебатов до программной предвыборной речи. Анализируя корпус транскрипций дискурса французских политиков, состоящий из 35 речей, интервью и теледебатов, мы постарались объединить опыт классифицирования стратегий по прагматическому и психологическому фактору. Эти аспекты тесно взаимосвязаны в процессе достижения результата: прагматический аспект отвечает за логичность аргументации и как следствие – убеждение, психологический аспект – за эмоциональный отклик аудитории, который усиливает степень убежденности и восприимчивости адресата речи.

Начнем с анализа отрывка из речи Президента Французской Республики Эммануэля Макрона на тему борьбы с сепаратизмом от 2 октября 2020 г. В отрывке представлено самое начало выступления — момент приветствия. Президент прибегает к тактике эмоционального сближения. Он обращается лично к каждому представителю правительства, присутствующему на собрании. Это пример использования «аргумента к человеку» (*argumentum ad hominem*), одного из самых часто используемых в риторике за счет создаваемого им эффекта сближения с упоминаемым человеком. В дополнение к этому аргументу президент использует многочисленные повторы, а само предложение начинается и заканчивается одними и теми же словами «*mesdames et messieurs*».

Mesdames, messieurs les ministres, mesdames, messieurs les parlementaires, monsieur le maire, François, merci beaucoup, monsieur le président du conseil départemental, monsieur le président de la communauté urbaine, monsieur le préfet, monsieur le premier président à la Cour d'appel, monsieur le procureur général, madame la rectrice, mesdames et messieurs en vos grades et qualités, mesdames et messieurs.

Таким образом, Эммануэль Макрон старается привлечь внимание каждого человека, добиться полноценной вовлеченности людей в обсуждение вопроса. Он хочет получить максимальную отдачу и показать важность для него каждого отдельного мнения.

В следующем отрывке из той же речи президента, когда он объясняет причину собрания, встречается «аргумент к народному единодушию» (*argumentum ad populum*), выраженный через дистантный повтор местоимений «nous» и притяжательных прилагательных «notre», «nos».

L'objectif de notre rendez-vous d'aujourd'hui est double. D'abord, définir la réalité de nos problèmes sans tabou mais sans facilité non plus. Qu'est-ce qui aujourd'hui, dans notre société, met en danger notre République, notre capacité à vivre ensemble, et vous faire part des décisions prises en conséquence qui sont le fruit d'un travail méthodique conduit depuis près de 3 ans, et que nous avons, ces dernières semaines, finalisé avec le Gouvernement.

Данный прием, употребленный после тактики эмоционального сближения, показывает нам желание оратора объединить себя с обществом, показать, что он – часть этого общества. Тактика единения легко позволяет оратору достигнуть контакта с аудиторией. Этот контакт может быть использован в дальнейшем развитии речи с целью убеждения.

В другом отрывке из этой речи Эммануэля Макрона используется тактика акцентирования, которая осуществляется с помощью конструкции «*je le dis*», содержащей изменившееся местоимение 1 л. ед. ч., и местоимение «*le*», отсылающее к уже выраженному ранее мнению, а также с помощью местоимения 1 л. ед. ч. «*je*» в сочетании с глаголом, употребленным в *imparfait*, также отсылающим к повторяющимся действиям в прошлом:

Et je le dis de manière vraiment très apaisée et en accord à la fois avec le CFCEM et les 3 pays que j'évoquais. Et donc, nous mettons fin à ce lien et à cette influence étrangère.

Обратимся к анализу речей других политических деятелей.

Например, исследуя инаугурационную речь президента Жака Ширака от 17 мая 1995 г., мы отметили, ее риторическую и стилистическую вариативность. Традиционно сложилось, что французские президенты должны быть не только грамотными политиками, но и блестящими ораторами. Риторика Жака Ширака – яркое тому подтверждение. Красноречивость

политика особо прослеживается в местах, где он, включая «аргументы к патриотизму», употребляет ряд однородных членов с восходящей эмоциональной градацией.

La France est un vieux pays, mais elle est aussi une Nation jeune, enthousiaste, prête à libérer le meilleur d'elle-même pour peu qu'on lui montre l'horizon, et non l'étroitesse de murs clos.

Апеллируя «аргументом к национальной истории» «*La France est un vieux pays*», Жак Ширак формально создает антитезу, продолжая свою фразу словосочетанием «*une Nation jeune*», но смысл его фразы заключается в объединении этих двух контрастирующих прилагательных «*vieux*» и «*jeune*». Далее мы наблюдаем примечание к тому же приему антитезы, но с другими словами, существительными «*horizon*» и «*murs*». Анализируя тональность этих слов, мы понимаем, что они употреблены в качестве своеобразного хиазма отрицательный–положительный/положительный–отрицательный, в котором в середине употреблена восходящая градация «*jeune, enthousiaste, prête à libérer*». Акумуляция стилистических приемов дает ощущение счастливого будущего, которое предстоит Франции.

Красочность и эффективность дискурса Жака Ширака неоспорима. В следующем отрывке сильные по своему характеру аргументы *ad rem* вплетены оратором в речь вместе с эристическими приемами. Отметим, что инаугурационная речь Жака Ширака в некоторых местах имеет ярко выраженный метафоричный характер:

En ce jour où je prends la responsabilité d'assumer la plus haute charge de l'État, je me sens dépositaire d'une espérance.

Как мы уже заметили, лексика, употребленная в речи (*responsabilité, charge, dépositaire, espérance*) и перифраз «*la plus haute charge de l'État*» дает ощущение прециозности, величественности, таким образом, усиливая эффект торжественности и важности мероприятия.

Для укрепления своих намерений в глазах народа, политик упоминает в своей речи предыдущих президентов Шарля де Голля и Франсуа Миттерана, т.е. прибегает к «аргументам к авторитету» данных личностей.:

<...>, *ainsi quel'avait voulu le Général de Gaulle*, <...>

<...>*Le Président François Mitterrand a marqué* <...>

Аргументы «к авторитету» имеют сильную убеждающую силу, если авторитет, который упоминает оратор, имел положительное влияние в обществе, а Шарль де Голль и Франсуа Миттеран неизменно пользуются уважением у французской нации. При этом, Жак Ширак настойчиво употребляет глагольные формы простого будущего времени (*je ferai; je veillerai; j'engagerai; il l'emploiera; le Président arbitrera, il fixera*), что помогает достичь эффекта еще большего доверия и расположения к оратору.

Обратимся к примерам из теледебатов Марин Ле Пен, лидера ультраправой партии «Национальное объединение», и Жерара Дерманена, министра внутренних дел Франции, по поводу проекта закона о сепаратизме от 12 февраля 2021 г. Эти теледебаты имели целью освещения спорных вопросов в формулировке законопроекта об укреплении уважения принципов Республики, в котором затрагиваются проблемы иммигрантов на территории Франции.

В отрывке из самого начала теледебатов Марин Ле Пен придерживается тактики дистанцирования, раскрывая себя как политик–оппозиционер существующей власти:

D'abord parce qu'il m'a beaucoup déçu. Pour être tout à fait objective, souvenez-vous que ce texte, il a été amené à la suite de l'épouvantable décapitation de Samuel Pâtit. C'est ce qui a donné un accélérateur...

В своей первой фразе, выстраивая образ себя, как оппозиционного политика, Марин Ле Пен выбирает тактику самопрезентации, которую оформляет с помощью аргумента «к человеку» и конкретной ситуации «*décapitation de Samuel Pâtit*» («обеглавление Самюэля Пати»). Выбранный ею эпитет «*épouvantable*» («ужасный, чудовищный») задает тон речи,

раскрывает ее отношение к ситуации. Вводное слово «*d'abord*» и реприза «*ce texte, il a été*» позволяют заострить внимание слушателя на вопросе.

В следующем отрывке мы наблюдаем ответ министра внутренних дел на вопрос лидера партии Национального объединения:

D'abord c'est un faux procès, l'islamisme est nommé dans ce projet de loi; c'est dans l'exposé des motifs les progrès...

Вполне ожидаемо, Жерар Дерманен выбирает тактику разъяснения, главной целью которой является оправдание своей точки зрения с помощью фактов или другой общеизвестной информации. Применение этой тактики может служить убеждающим приемом. Однако не стоит забывать, что при выстраивании подобной тактики оратор подбирает факты/информацию в связи со своими личными целями, взглядами, что может приводить к упущению, вынесению на периферию некоторых деталей, также имеющих значение в конкретной ситуации. В данном случае, министр в своей речи прибегает именно к фактической аргументации, ссылаясь на содержание текста закона.

Таким образом, анализ образцов современного французского политического дискурса показал, что при осуществлении своих целей политики прибегают к средствам как риторическим, так стилистическим и психологическим. Наличие аргументов к человеку, народному сознанию и фактам в речи наряду с частыми повторами, акцентирующими и указательными конструкциями, свидетельствует о желании оратора идентифицировать себя с конкретной частью французского общества. Прибегая к этим средствам, оратор зачастую пытается дать понять аудитории, что он делает все возможное, чтобы отвечать запросам этого общества. Использование в речи метафор в сочетании с позитивной эмоционально окрашенной лексикой и другими средствами образной выразительности увеличивает степень торжественности речи.

Отметим так же, что отличительной чертой программных выступлений или речей по определенному поводу является использование тактик объединения с общностью, тактик эмоционального сближения, тактик проявления предусмотрительности и др., вызывающих положительную

эмоциональную реакцию. Наиболее частотным стилистическим приемом, поддерживающим эту тактику, выступает позиционно–лексический повтор.

Риторико–стилистическая наполненность речи варьируется в зависимости от жанра политического дискурса. Так, в инаугурационной речи ораторы прибегают к широкому спектру тактик, аргументов и фигур речи. Среди наиболее частотных аргументов в речи этого жанра встречаются аргументы «к авторитету» и «национальному сознанию», помогающие получить доверие и определенный статус в обществе. Наиболее редкими выступают аргументы «сделано не здесь», дурной аналогии и т.д., аргументы, носящие заведомо отрицательный характер. Эта же тенденция наблюдается и при выборе тактик оформления речи. Среди стилистических фигур следует отметить частотное употребление различных видов повторов, градацию, антитезу, метафору, сравнение.

В жанре дебатов доминируют, как акцентирующие тактики (тактика рефрейминга, тактика «да, но»), так и генерализирующие тактики, уводящие и запутывающие слушателя (тактика повторения, тактика эссенциализации, словесная эквилибристика и др.). Поддерживающим элементов в том случае выступают симметрично–асимметричные синтаксические фигуры: лексические повторы, антиципации, репризы, анафоры и др., которые позволяют удерживать, рассеивать или усиливать внимание слушателя, а иногда напрямую манипулировать им.

Очевидно, что политический дискурс как сложный полифункциональный феномен выявляет различия, которые существуют на уровне личности отдельного оратора и на уровне общества.

Так, речевое поведение Эммануэля Макарона обладает большей экспрессивной силой, благодаря использованию аргументов «к национальному сознанию» и богатого арсенала синтаксических средств.

Марин Ле Пен, умело вплетая в контекст своих речей аргументы «к прошлому и авторитету», эпитеты, метафоры и выделительные конструкции, остается одним из ярких политических деятелей.

Характерной чертой индивидуального речевого поведения Жерара Дерманена являются аргументы «к фактам и общепринятым реалиям», а также использование выделительных конструкций.

Современный французский политический дискурс существенно отличается от политического дискурса России, наследовавшего признаки «тоталитарного дискурса» (по Х. Медеру) с его претензией на абсолютную истину, лозунговостью, преувеличенной абстракцией и пропагандистским триумфализмом [7]. Для французских политических деятелей свойственно свободное владение грамотной нормативной речью. В речевом поведении французских политиков отсутствуют прямая оценочность и агрессивность. В целом французский политический дискурс характеризуется яркой эмоциональностью и эксплицитной аргументативностью.

Литература

1. Воробьева О. И. Политическая лингвистика. Современный язык политики. М.: Издательство ИКАР, 2008. 296 с.
2. Волков А. А. Теория риторической аргументации. М.: «Добросвет», «Издательство «КДУ», 2013. Изд. 2–е испр. и доп. 374 с.
3. Григорьева В. С. Аргументативный дискурс в когнитивно–коммуникативном аспекте // Вопросы когнитивной лингвистики. 2008. № 1(14). С. 24–31.
4. Иванова В. А. Логика и аргументация: учебное пособие. М.: Прометей, 2018. 94 с.
5. Ивлев Ю. В. Теория и практика аргументации: учебник. М.: Проспект, 2021. 228 с.
6. Кузина Е. Б. Теория и практика аргументации: учебник. М.: Проспект, 2021. 256 с.
7. Маслова В. А. Современные направления в лингвистике. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 272 с.
8. Москвин В. П. Аргументативная риторика: Теоретический курс для филологов. Ростов–на–Дону: Феникс, 2008. 637 с.
9. Паршина О. Н. Стратегии и тактики речевого поведения современной политической элиты России. Астрахань: Изд–во АГТУ, 2004. 196 с.
10. Филиппова О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию. М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. 144 с.
11. Cano–Basave A. E. A Study of the Impact of Persuasive Argumentation in Political Debates // Proceedings of NAACL–HLT. 2016. P.1405–1413.

12. Maingueneau D. Le discours politique et son «environnement» // Mots. Les langages du politique: ENS Édition. 2010. № 94. P. 85–90.
13. Wodak R. Argumentation, Political // The International Encyclopedia of Political Communication. John Wiley & Sons, Inc., 2015. First Ed. P. 1–9.

Диана Сергеевна Новикова

D. S. Novikova

dinkalorexa@gmail.com

Smolensk State University, Smolensk, Russia

Linguistic and rhetorical features of the speech behavior of French political figures

Abstract. In this article, the linguistic and rhetorical features of the speech behavior of modern French politicians. The relevance of the study is dictated by the constant interest in the problem of the influence of the design of a speech statement on the process of persuasion, as well as the effectiveness of stylistic techniques in the process of argumentation and is due to the lack of development of this problem. Giving a brief overview of the history of the development of argumentative theory proper, the author describes the existing strategies and schemes for organizing arguments, classifying the arguments themselves and tactics in French political discourse.

The rhetorical and stylistic content of a political figure's speech varies depending on the genre of political discourse. So, in the text of the inaugural speech, arguments “to authority” and “national consciousness” are most often used; in the genre of program speeches or speeches on a certain occasion, it is the use of tactics of unification with the community, tactics of emotional rapprochement, tactics of showing foresight, etc., causing a positive emotional reaction. Generalizing and accentuating tactics prevail in the genre of debates.

Political discourse as a complex multifunctional phenomenon reveals the differences that exist at the level of the individual speaker and at the level of society. Each politician's speech behavior has its own individual style markers.

The author of the study comes to the conclusion that French politicians are characterized by fluency in competent normative speech. In the speech behavior of French politicians, there is no

direct evaluation and aggressiveness. In general, the French political discourse is characterized by vivid emotionality and explicit argumentativeness.

Keywords: *political discourse, types of arguments, argumentative tactics, persuasion, genres of political discourse, speech behavior, emotional influence.*

В. В. Стригун

Смоленский государственный университет,

Смоленск, Россия

УДК 811.112

Немецкий песенный дискурс: метафоры, которыми он «живет»

Аннотация. Статья посвящена изучению функционированию метафор в текстах немецких песен. В качестве примеров были отобраны 75 текстов немецких песен различных жанров, охватывающих период времени с 1980 по 2021 год. Исследование проводится с опорой на классификацию А. П. Чудинова. В ходе исследования применялись методы классификации, компонентного анализа, концептуального и фреймового анализа, сравнительного анализа, лингвистического эксперимента. Основные выводы исследования состоят в следующем: 1) наибольшее количество метафор приходится на концепт «Liebe» (любовь); 2) метафорические репрезентации основываются на таких коммуникативных доменах как «Болезнь», «Строительство», «Война», «Зооморфный мир» и др.

Ключевые слова: метафора, дискурс, метафорические модели, концепт, коммуникативный домен.

Введение

Начало изучения метафоры относится к античным временам, и первым известным исследователем этого феномена был Аристотель. В то время к метафоре относились лишь как к средству украшения речи, оставляя в стороне её другие важные свойства и функции.

На сегодняшний день метафору все чаще связывают с когницией – мышлением, познанием, ассоциативными проекциями. В исследованиях, которые приходятся на «ренессанс» метафоры, часто можно встретить утверждение, что метафора – это «своего рода полигон» [4, с. 265], на котором лингвисты на конкретных фактах языка выявляют закономерности в концептуализации и категоризации мира языковыми личностями. Метафора является «ключевым элементом категоризации языка, мышления, восприятия» [6, с. 135]. Поэтому сейчас исследование метафоры на современном этапе

проходит на фоне «идейной консолидации» [1, с. 5] различных областей научного познания в лингвистике, литературоведении, теории искусственного интеллекта, психологии, философии.

Немецко–американский философ Х. Арндт утверждала: „Analogien, Metaphern, Sinnbilder sind die Fäden, mit denen der Geist mit der Welt in Verbindung bleibt, auch wenn er geistesabwesend, den unmittelbaren Kontakt zu ihr verloren hat, und sie gewährleisten die Einheit der menschlichen Erfahrung“ [10, с. 113]. Метафора представляет собой как лингвистическое, так и духовное явление, это одно из самых интересных и увлекательных проявлений человеческого творчества. Продолжая рассуждать о метафорах, Х. Арндт определяла этот процесс метафорически – мышление без границ («Denken ohne Geländer»), мышление, которое может сломать границы языка («Geländer der Sprache»).

Метафоры выражают стремление носителей языка расширять и изменять обычные повседневные и автоматизированные его функции, либо создавать новые духовные репрезентации, либо выражать неуловимые области, не типичные для повседневного языка (например, эмоции людей или абстрактные понятия) через инновативные ситуации.

Метафора притягивает внимание не только как один из способов вторичной номинации, но и как явление когнитивной сферы, которая обозначает процессы мышления и участвует в систематизации человеком действительности. В. В. Новичкова отмечала: «по своей важности в когнитивном освоении действительности и формировании концептуальной системы мира метафора может быть сравнима с одним из главных рычагов сознания» [5, с. 2].

Аналогичной точки зрения придерживаются зарубежные специалисты Дж. Лакофф и М. Джонсон: «Metaphern sind nicht nur Elemente der Sprache, sondern des Denkens, der Kognition – eines Denkens, das auf die Imagination nicht verzichten kann» [12, с. 8]. Реабилитируя наше воображение, мы ощущаем новые способы преодоления традиционных разделений между социальным и

коммуникативным, и мы вынуждены по-новому взглянуть на наши общепринятые схематизации. Заметим, что название нашей работы является своеобразной аллюзией на заглавие ставшей уже классической работы «Metaphors We Live by».

Потенциал для изучения метафор действительно велик. В русле новой, когнитивной парадигмы метафора изучается на разнообразном материале – от художественных текстов [3] до репрезентаций в спортивном дискурсе [2]. В данной работе проводится анализ метафорического пространства в текстах немецкоязычных песен.

В теоретическом музыковедении термин «песенный дискурс» так и не получил методологического обоснования, о чем свидетельствует открытость его дефиниционного поля, неопределенность типов и критериев анализа, жанрово–стилевых разновидностей, модусов и тому подобное. Однако есть отдельные аналитические работы, в контексте которых отмечается функционирование художественных практик композиторов в дискурсивном пространстве музыкальной культуры.

По мнению А. М. Черемисина «музыкальный дискурс» следует изучать как «специфическую форму социального общения, в процессе которого происходит взаимодействие всех компонентов музыкально коммуникативной ситуации» [8, с. 10]. Формантами музыкального дискурса, по мнению музыковеда, являются личности автора, исполнителя, слушателя музыкального дискурса–текста, мотивы и цели участников музыкальной коммуникации, содержание музыкального дискурса–текста и условия музыкальной коммуникации

Изучение феномена песенного дискурса в наши дни как никогда ранее имеет повышенный интерес. Основной трудностью является то, что текст песенного дискурса – это сложное единство музыкального и вербального компонентов. Песенное искусство очень популярно, вследствие чего обладает широкой аудиторией. Существует большое количество различных жанров, каждый из которых уникален и по социальной значимости, и по массовости, так

как большая часть эфирного времени немецких радиостанций занята песней. Именно своей целостностью словесно–музыкального оформления песня влияет на слушателей. Песня способна привлечь интерес мультикультурной аудитории, однако, зачастую важно полностью понимать песенный текст, что, в свою очередь, помогает ближе познакомиться как с творчеством исполнителей и композиторов песен, так и с этнокультурными приоритетами и ценностями.

Материалы и методы исследования

Материалом исследования послужили тексты немецкоязычных песен различных жанров, начиная с 1980 года по настоящее время. Было проанализировано более 75 образцов, в которых обозначились разные типы метафор. Классификация выявленных метафор осуществлялась с опорой на модель, предложенную известным отечественным лингвистом А. П. Чудиновым.

Основными методами исследования являются метод классификации, дискурсивный анализ, концептуальный анализ, моделирование, лингвистический эксперимент.

Результаты

В рамках данного исследования было установлено, что наибольшее количество метафорических проекций приходится на концепт “Liebe” – «Любовь», который «рассеян» по всему текстовому пространству и репрезентируется в самых разных семантических «ролях». Узкие рамки статьи не позволяют рассмотреть все случаи употребления метафор, поэтому мы остановимся на самых ярких примерах.

Антропоморфные метафоры. В песне «Das ist Liebe» немецкой рок–группы «Samsas Traum» используется следующая антропоморфная метафора морбиального подвида:

«Das ist Liebe!

*Wenn dein Lächeln wie ein **Virus***

*Meine Nerven **infiziert**» [13].*

Вирус (от лат. virus – яд) – неклеточный инфекционный агент, который

может воспроизводиться только внутри клеток. Вирусы поражают все типы организмов, от растений до животных и бактерий.

В данном примере актуализуется метафорическая проекция «Любовь – это Болезнь» и ее подвид «Возлюбленная – это Вирус». Автор песни с помощью данной метафоры подчеркивает своё чувство влюбленности в девушку, которое, подобно вирусу, стремительно развивается и становится все сильнее.

Природоморфные метафоры. В песне «Amour» популярной немецкой рок-группы «Rammstein» используется природоморфная метафора зооморфного подвида:

«Die Liebe ist ein wildes Tier

Die Liebe beißt, kratzt, nistet;

Alle wollen nur dich zähmen» [14].

Автор песни описывает чувство любви в терминах зооморфного мира, оно наделяется качествами, которые присущи животным и птицам. С помощью данных метафор автор подчеркивает, что любовь – это неконтролируемое, непредсказуемое чувство, что нельзя заставить человека кого-то полюбить. Автор также демонстрирует, что любовь может вызвать не только положительные эмоции и чувства, но и отрицательные, такие как ярость, ревность, грусть, беспокойство, ненависть.

Артефактные метафоры

Немецкий исполнитель Pierre Dassbach в песне «Du bist mein Haus» использует артефактную метафору подвида «Здание».

«Du bist mein Refugium,

du bist mein Haus» [15].

Дом является важнейшим культурным концептом человеческого сознания. Понятийная сфера «дом» обладает необходимыми условиями для метафорической экспансии. Она хорошо знакома человеку и детально структурирована. Все её части обладают высоким ассоциативным потенциалом и находятся в кругу интересов человека. Таким образом, автор данной песни

показывает, что ему уютно, комфортно проводить время со своей возлюбленной, она дарит ему тепло и чувство безопасности, является опорой и поддержкой.

Социоморфные метафоры. Одним из подтипов социоморфной метафоры является милитарная. Представитель жанра «industrial metal» Nik Page использует в своей песне «Dein Kuß» следующую метафору:

«Du marschierst in meine Seele» [16]

Марш – это походное движение войск, а также организованное движение больших групп людей (ср. «вступить в бой с марша», «марш–бросок», «марш–манёвр»). С помощью данной метафоры подчеркивается, как девушка «вторгается» в жизнь мужчины и быстро, и уверенно («вероломно», если пользоваться военной метафорой) влюбляет в него в себя

Заключение

Результаты исследования отражены на диаграмме (рис. 1). Как показал анализ, чаще всего исполнители используют социоморфные метафоры (40 %); второе место занимают природоморфные метафоры (34 %); на третьем месте находятся антропоморфные метафоры (20 %); последнее место занимают артефактные метафоры (6 %).

Данные результаты подтверждаются выводами, полученными на основе лингвистического эксперимента, суть которого заключалась в опросе информанта – носителя немецкого языка Э. Остаскина. Этот исполнитель пишет музыку в жанре “реп” под псевдонимом 2RULE.

Э. Остаскин подтвердил, что в большинстве песен, написанных им самим и для него, присутствуют метафоры, и спектр тематических областей, задействованных для метафоризации, достаточно широк. Современные исполнители активно используют метафоры в текстах своих песен, они создают новые метафоры, которые способствуют постоянному развитию языка.

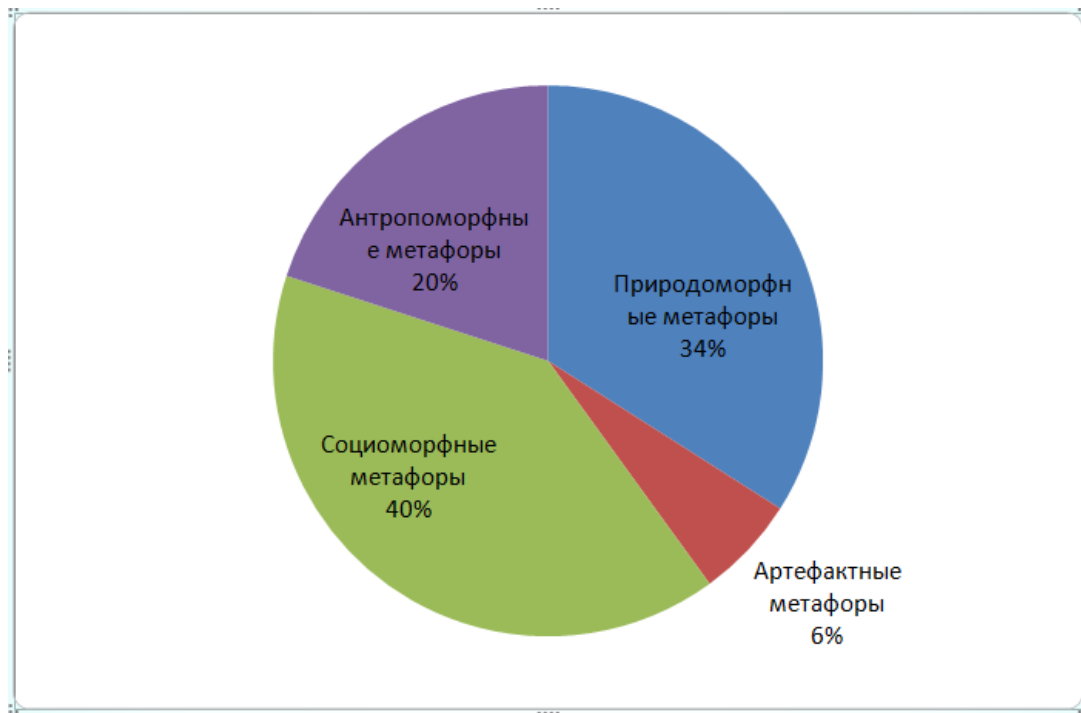


Рисунок 1 – Процентное соотношение метафор в проанализированных немецких песнях

Итак, метафора играет важную роль в организации немецкого песенного дискурса. Интерпретация когнитивной метафоры способствует раскрытию глубинного содержания текста, декодированию его концептуальной интерпретации, включающей множество концептуальных смыслов.

Перспективным считается изучение в метафорической плоскости других концептов, «обитающих» в песенном дискурсе, а также исследование данной проблематики через призму диалога культур, с привлечением материала на русском, английском и других языках.

Литература

1. Арутюнова Н. Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. М.: Наука. 1990. С. 5–32.
2. Белютин Р. В. Прагматические и лингвоментальные проекции немецкого песенного дискурса: монография. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2019. 336 с.
3. Денисенко В. Н., Веред В. Т. Лингвокультурный трансфер метафоры в художественном тексте. М.: Изд-во Филологические науки, 2020. С. 6–20.
4. Жоль К. К. Мысль, слово, метафора. Киев, 1984. 267 с.

5. Новичкова В. В. Метафора как когнитивный рычаг эволюции смысла. М., 1991. 10 с. (Деп. в ИНИОН РАН, № 54972).
6. Петров В. В. Метафора: от семантических представлений к когнитивному анализу // Вопросы языкознания. 1990. № 3. С. 135–146.
7. Скляревская Г. Н. Метафора в системе языка. СПб: Наука, 1993. 151 с.
8. Черемисин А. М. Музыкально–коммуникативное событие: факторы формирования музыкального дискурса [Текст]: Автореф. дис. ... канд. философ. наук: 24.00.01. Тамбов, 2004. 24 с.
9. Чудинов А. П. Россия в метафорическом зеркале: Когнитивное исследование политической метафоры (1991–2000). Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун–т, 2001. 238 с.
10. Arendt, H.: Vom Leben des Geistes. Bd. I, Das Denken. München ; Zürich : Piper, 1979. 70 –120 p.
11. Habscheid, S. Text und Diskurs. Paderborn: Fink, 2009. 75 p.
12. Lakoff, G, Johnson, M. Leben in Metaphern. Heidelberg: Carl–Auer Verlag GmbH, 2018. Neunte Auflage. 193 p.

Список источников примеров

13. «Das ist Liebe», Samsas Traum [Электронный ресурс] Режим доступа: https://de.lyrsense.com/samsas_traum/das_ist_liebe (дата обращения: 23.04.2021)
14. «Amour», Rammstein [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://de.lyrsense.com/rammstein/amour> (дата обращения 23.04.2021)
15. «Du bist mein Haus», Pierre Dassbach [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://onlineradiobox.com/track/1674940771236216579/> (дата обращения 23.04.2021)
16. «Dein Kuß», Nik Page [Электронный ресурс] Режим доступа: https://de.lyrsense.com/nik_page/dein_kuss (дата обращения 23.04.2021)

Виктория Валентиновна Стригун

V. V. Strigun

Smolensk State University, Smolensk, Russia

aktivstrigun@mail.ru

German song discourse: metaphors that it lives

Abstract. The relevance and novelty of this work is due to the fact that the metaphors in the texts of German–language songs of the authors have not yet been comprehensively studied. 75 German lyrics of various genres, covering the period from 1980 to 2021, were selected as examples. The study is carried out based on the classification of A.P. Chudinov. The study used methods of classification, component analysis, conceptual and frame analysis, comparative analysis, and linguistic experiment. The main conclusions of the study are as follows: 1) the largest number of metaphors is accounted for by the concept of “Liebe” (love); 2) metaphorical representations are based on such communicative domains as "Disease", "Construction", "War", "Zoomorphic World", etc.

Key words: metaphor, discourse, metaphorical models, concept, communicative domain.

Образ «я – член семьи» в творчестве Б. А. Ахмадулиной

Аннотация. Образ «я – член семьи» исследован в кругу сопровождающих тем матери, ребенка, сироты, невесты. Выявлены мифопоэтические и биографические основания того или иного образа. Так, образ сироты в одних текстах обусловлен жесткими цензурными запретами, довлевшими над поэтом в 80–е годы, а в других – мифологическим и религиозным мировосприятием. Выявлены пространственные характеристики локуса, связанного с рассматриваемой парадигмой которому свойственны черты идиллического пространства, мотив созидания или разрушения идиллии.

Ключевые слова: Белла Ахмадулина; образная система; образная парадигма; идиллическое пространство; Н. В. Павлович; Е. М. Мелетинский; мифопоэтика.

Поэзия Ахмадулиной характеризуется метафоричностью и многоплановостью образов. Это дает богатый материал для анализа её образной системы. Система сопоставления лирического субъекта с различными существами, людьми, с неживым природными явлениями, пространством, рукотворными объектами также представлена в ряде парадигм. При ее исследовании мы основывались на теории образных парадигм, разработанной Наталией Витольдовной Павлович [11].

Образная система Ахмадулиной не исследована всесторонне. Нет исследований, специально посвященных образной парадигме, компонентом которой является лирический субъект. На некоторые образы, о которых мы будем говорить, указывала М.С. Михайлова в ряде своих трудов [6, 7, 8, 9], посвященных творчеству Б.А. Ахмадулиной; например, она рассматривала концепты сада, больницы, творчества, ребенка. Но наш подход отличается тем, что все эти образы мы рассматриваем в связи с лирическим субъектом. Целью

нашего исследования стала характеристика образа ‘лирический субъект как член семьи’, выявление его мифопоэтических и биографических оснований.

Среди входящих в эту парадигму образов сопоставления наиболее частотными оказались образ матери и образ ребенка. Стихотворение «Что за мгновенье! Родное дитя...» открывается сценой охоты. Эти мотивы Ахмадулина вводит для описания своей жизни: *...красться к столу сквозь чащобу житья, / зренье возжечь и следить за добычей. / От неусыпной засады моей / не упасется ни то и ни это.* Поэт чувствует, что над ней есть какая-то могущественная сила, которая должна помочь высвободить «образ вселенной» из чернильной склянки – еще не написанные стихи. Но при этом лирическая героиня встает перед дилеммой: посвятить себя ребенку или «ремеслу». Ее мучит этот выбор между миром и плодом её сознания и настоящим, живым ребенком, спящим в соседней комнате: *Так говорю я и знаю, что лгу. / Необитаема высь надо мною. / Гаснут два фосфорных пекла во лбу. / Лютый младенец кричит за стеною.* Стихотворение написано в 1973 году, именно тогда родилась дочь Ахмадулиной Елизавета, в затексте стихотворения отразились очень понятные чувства молодой матери.

Героиня осознает изменившиеся условия своей жизни и соглашается с требованием ребенка, желающего материнского внимания: *Всё – лишь ему, ничего – ремеслу, / быть по сему, и перечить не смею.* Однако ей тяжело осознавать, что поэзия, которая также желает быть рожденной, не находит места на бумаге: *Мне – только маленькой гибели звук: / это чернил перезревшая влага / вышибла пробку. Бессмысленный круг / букв нерожденных приемлет бумага.* Поэт и его текст находятся в отношениях подобных отношениям матери и ребенка, но ненаписанное стихотворение принесено в жертву другому ребенку, поэтому представляется убитым: *Что же, не хуже других матерей / я – погубившая детище речи.*

Тема ребенка повторяется в других произведениях Ахмадулиной. Стихотворение «Так и живём, напрасно маясь...» относится к периоду, когда она уже вышла замуж за писателя Юрия Нагибина. Их отношения были

сложными, влюбленные сходились и расходились, часто ссорились, их расставание было тяжелым. Можно предположить, что это стихотворение написано во время одного из перерывов в совместной жизни: *Так и живем – напрасно маясь, / в случайный веруя навет. / Какая маленькая малость / нас может разлучить навек.*

Поэт сравнивает себя с ребенком, а супруга – с разбойником: *О, снизойди ко мне, разбойник, / присвистни в эту тишину. / Я удивленно, как ребенок, / в глаза недобрые взгляну.* Образ героини–ребенка и разбойника–взрослого может быть связан с разницей в возрасте: Ахмадулиной было двадцать два года, Нагибину – сорок один. Отношения женщины и мужчины для нее были сродни отношениям ребенка и взрослого². Ребенок, познающий мир – популярный образ в поэзии. Дети открывают мир, находящийся вокруг них, так и поэты открывают мир для других, отмечая невидимые обычному человеку детали.

Это сравнение объясняется и фольклорным сюжетом. Образ ребенка важен для поэтического мира Ахмадулиной потому, что с точки зрения взрослых дети ближе трансцендентному миру. Считается, что дети и животные более чутки к фактам присутствия потустороннего. Поэтому введен мотив ‘я направляюсь на кладбище’, образно связанный с мотивом ‘я отправляюсь на съедение’. Мы видим аллюзию на то, как в сказках Баба–Яга сажает ребенка на лопату с тем, чтобы отправить в печь и съесть: *Припав на желтое сиденье, / сижу в косыночке простой / и направляюсь на съеденье / той темной станции пустой.*

Лирический субъект–ребенок Ахмадулиной на пути познания мира оказывается в волшебном лесу, наполненном опасностями и недобрыми существами: это и муж–разбойник, который в то же самое время призывается как избавитель. У него есть общая черта с Соловьем–разбойником, только

² Сама Ахмадулина указывала на свою «детскость», присущую, по ее мнению, «слабому» полу. «Мужчина должен быть старше <...> и жалеть женщину, как будто она еще и его дитя. Вот Боря [Борис Мессерер] со мной и возится...», – признавалась Белла Ахатовна в одном из интервью [15].

сказочный персонаж свистом губит, а супруг должен спасти героиню. Уход лирической героини из дома описан как сказочное путешествие ребенка «в косыночке» через темный страшный лес, в котором его должны съесть, но эта тропа ведет к перерождению, к возрождению, к искуплению вины: *О, как мне надо возродиться / из этой тьмы и пустоты. / О, как мне надо возвратиться / туда, где ты, туда, где ты.*

Стихотворение «Дождь и сад» изображает идиллическое пространство. Героиня наблюдает слияние двух стихий: небесной (дождь) и земной (сад): *Где дождь, где сад – не различить. / Здесь свадьба двух стихий творится.* В своей работе «Поэтика мифа» Е.М. Мелетинский писал, что «наиболее архаичная и универсально распространенная пара богов–предков – это небо–отец и земля–мать. В этих образах можно усмотреть <...> перенесение семейно–брачных отношений на природные объекты» [5, с. 204]. Земля и небо – здесь представленное образом дождя – во множестве мифологий представляются супружеской парой, стоящей в начале процесса сотворения мира из хаоса.

Растворение друг в друге дождя и сада – это явление безграничной любви, существующей в мире, но невозможной для приобщения к ней лирического субъекта. Сад, орошаемый дождем, и дом – это элементы идиллического комплекса, но в данном тексте дом (и героиня в нем) противостоит саду и дождю, их единству. Дом в мифологическом сознании отождествляется с кухонным очагом, который является символом семейного равновесия. При этом дождь, как квинтэссенция водной стихии, является «антиогнем», фактором, разрушающим это равновесие [5, с. 88].

Тема сиротства максимально усиливает отстраненность героини от счастливого бытия. Ей нет места в этом мире, она в нем лишняя, как ребенок, который, потеряв родителей, никому не нужен. Можно отметить, что в фольклоре образ сироты часто соседствует с несчастьями – считалось, что противостояние двух родов внутри одной семьи приводит к бедам для приемных родителей. По другому поверью, потерявшие родных дети несут в себе «тоску», которая может передаваться окружающим. Поэтому сирот,

например, не допускали до участия в свадебном обряде.

Кроме того, теплая зима названа «сиротской» в словаре Даля [3, с. 164]. Такое название подчеркивает ненормальность, слабость зимы. Довольно часто название дождя при солнце включает слово «сирота». Такой дождь в традиционной культуре воспринимается как аномалия. *Сирота замуж идет, сироты плачут* – это примеры конструкций, описывающих это природное явление, встречающихся в различных говорах [10, с. 189; 12, с. 272].

Через образ окна в мифологической традиции реализуются такие оппозиции, как «внешний–внутренний», «опасный–безопасный», «уязвимость–укрытость». Окно, открывающее вид из дома наружу, часто было защищено дополнительными объектами – ставнями, берегами, шторами, призванными предотвратить или уменьшить опасность.

Мифопоэтика окна двойственна. В этом она похожа на двойственность положения человека в доме. Дом является укрытием от окружающего пространства: при этом, с одной стороны, человек максимально изолирован внутри; с другой стороны, человек ищет способы вырваться наружу. Кроме того, окно выполняет функцию глаз дома. Этот мотив можно в измененном виде обнаружить в русских народных сказках в образе избушки Бабы–Яги, поворачивающейся к гостю «передом». Окно, кроме его отрицательных свойств также является образом света и мудрости, помогающим человеку установить связь с миром и даже с самим собой [13].

В стихотворении окно является средством познания мира, оно открывает героине мир, но в тоже время и разделяет героиню с миром, оно – «чуждый букварь». Букварь – это то, что учит, но чуждый букварь дает знания не для нее, и героиня не понимает этого мира, суть которого представлена в грамматических категориях: *Я мало смыслю в декабре, / что выражен дождем и садом*. Тема сада дает библейскую аллюзию на запретные плоды Эдемского сада: в соединении сада и дождя плод «расплющивается»: *Так обнялись, что и ладонь / не вклинится! Им не заметен / медопролитный крах плодов, / расплющенных объятъем этим*.

Супружеские объятия дождя и сада в какой-то момент оборачиваются дракой, которую лирическая героиня не в силах «разнять». Можно провести еще одну мифологическую параллель – непомерное употребление супругами меда может привести разрушению их союза [5, с. 90].

Идиллия сада, орошаемого дождем, условна, поскольку все происходит в декабре, и результатом соития земного и небесного станут не плоды нового урожая, а смерть всего живого в оковах зимы. Лирическая героиня желает разделить эти две стихии. Возникает образ птицы, как кого-то третьего, вклинившегося между садовой веткой и дождем. Птица в мифологических представлениях является проводником между небом и землей, двумя мирами. Птица также является связующей между летом и зимой [5, с. 187]. Последняя оппозиция находит свое отражение в тексте: *Не время ль уступить зиме, / с ее деревьями и мглой, / чужое место на земле, / некстати занятое мною?* В скандинавской мифологии также мотивы бога-громовержца, меда и птицы-спутника находятся в едином комплексе [5, с. 192].

Незаметно объятия дождя и сада превращаются в противоборство, приводящее к гибели. Чтобы погасить их раздор, героиня желает пожертвовать домом: *... в промежуток их раздора / мне б следовало втиснуть дом, / где я последний раз бездомна.* Она с одной стороны сочувствует стихиям, на отношения которых она проецирует свои отношения с возлюбленным, с другой стороны она страдает от них. Дом из идиллического пространства превращен в пространство потустороннего. Получился замкнутый круг: дом стал могилой, сделав сиротой героиню, а героиня чувствует себя еще в большей степени осиротевшей, в нем оказавшись: *Приют сиротства моего / моим сиротством сжит со света. / Просила я беды благой, / но всё ж не той и не настолько, / чтоб выпрошенной мной бедой / чужие вышибало стекла.*

В стихотворении «Сад-всадник» образно представлена ситуация бури, метущиеся деревья сада навеяли героине образ летящего всадника: *Сад-всадник летит по отвесному склону. / Какое сверканье и буря какая!* Подчеркивается одиночество этого образа, его отстраненность от окружающей

действительности, в которой одновременно нет никого и есть все: *И нет никого, но приходится с каждым / о том толковать, чего знать им не надо.* Сад–всадник и лирическая героиня–младенец делят какое–то тайное знание, недоступное остальным. При этом сад «на груди упасает» и субъекта стихотворения, и его страх, выступает родительской фигурой, «охранителем»: *О всадник родитель, дай тьмы и теплыни! / Вернемся в отчизну обрыва–отшиба!*

Между садом и героиней происходит диалог, отсылающий к балладе И. В. Гёте «Лесной царь». Ребенку, каким предстает в этом тексте поэт, видится чей–то разгневанный львиный хвост и корона, на что сад–родитель отвечает, что это лишь полоска тумана и зажигающиеся звезды. Сравним у Гёте в переводе В.А. Жуковского: *«Дитя, что ко мне ты так робко прильнул?» / «Родимый, лесной царь в глаза мне сверкнул: / Он в темной короне, с густой бородой». / «О нет, то белеет туман над водой»* [3, с. 140]. И в переводе А.А. Фета: – *Сынок мой, что жмёшься ты, взоры вперея? / – Отец, иль не видишь ночного царя? / Лесного царя, что в короне, с хвостом? / – Сынок, то полоска в тумане густом* [14, с. 362]. При этом в немецком оригинале в этой строфе действительно упоминается львиный хвост. Балладный сюжет продолжается и далее – лирическая героиня слышит голос Лесного Царя: *Но слышу я голос насмешки всевластной: / – Презренный младенец за пазухой отчей!*

В оригинале баллады Лесной Царь обещает младенцу приют в саду, в котором можно увидеть черты райского: *Долина цветами пестрѳ поросла, / Одежд золотых моя мать припасла* [14, с. 362]. Здесь, напротив, он пытается забрать героиню из этого сада. При этом его разочаровывают просьбы героини вернуться в «отчизну». Ему кажется, что их поэту шепчет толпа: *...Толпы ли, / твои ли то речи, избранник–ошибка?* Сад уносит лирического субъекта от опасности, но это не приносит удовлетворения: *О сад мой, заботливый мой погубитель! / Зачем от Царя мы бежали Лесного?* И здесь заканчивается балладное повествование, всадник вновь превращается в сад, в тарусский

пейзаж.

Однако в сознании героини–ребенка еще живет этот образ ночной скачки. *Мы оба притворщики. Полночью черной, / в завременье позднем, сад–всадник несетя. / Ребенок, Лесному Царю обреченный, / да не убоится, да не упасется* – вспоминая слова про речи толпы, героиня желает себе бесстрашно поддаться влиянию Лесного Царя. Эти строки указывают на то, что лирическая героиня – дочь сада. Тема дочери повторяется в стихотворении «Собрались, завели разговор...». Там героиня называет себя «дочерью и внучкой московских дворов», то есть дочь пространства.

В стихотворении «Я вас люблю, красавицы столетий» лирическая героиня отождествляет себя с неким бесполом чудовищем, вожаком семейства – отцом. Также она имеет черты пространства, которое, как двор, вбирает зверье и детвору и становится травой и сосной.

*Не время ли присесть, заплакать, с места
не двинуться? Невмочь мне, говорю,
быть тем, что есть, и вожаком семейства,
вобравшего зверье и детвору.*

*Наскучило чудовищем бесполом
быть, другом, братом, сводником, сестрой,
то враждовать, то нежничать с глаголом
пред тем, как стать травой и сосной.*

В стихотворении «Я столько раз была мертва...» Ахмадулина вновь говорит о творческом процессе и о неудавшихся опытах: *Я столько раз была мертва / иль думала, что умираю, / что я безгрешный лист мараю, / когда пишу на нем слова.* Поэт противопоставляет свою жизнь на родине – как раз в этот период ее стихи подвергались наиболее жесткой цензуре, ей было запрещено выступать – с частыми путешествиями в Грузию, где ее принимали как родную: *...Грузия меня всегда / звала к себе и выручала.*

Стихотворение адресовано грузинскому поэту и переводчику Георгию

Маргвелашвили, который сказал однажды, что Ахмадулина является «нареченной дочерью Грузии». Он же стал редактором–составителем сборника стихотворений «Сны о Грузии», в который входит этот текст.

Здесь вновь появляется образ лирической героини–ребенка, которого отвергла собственная семья: *Тифлис, не знаю, невдомёк – / каким родителем суровым / я брошена на твой порог / подкидываем большеголовым? И в неродном пространстве Грузии оказывается больше «родительской» любви: о, как, когда б вы знали, – как / меня любил тот край прелестный.* Героиня ощущает себя в долгу перед страной, городом, людьми за подаренное ей пространство, за «дары». Она предлагает единственное, чем может расплатиться – свой дар, слово, поэзию, но понимает, что этого не будет достаточно.

Ахмадулина писала в «Эссе о Грузии»: *...я считаю грузинскую поэзию своей, и у меня не будет покоя, пока я не переведу всего того, что должна перевести* [1, с. 453–457]. Это отражено в заключительных строках стихотворения: *Какую жизнь ни сотворю / из дней грядущих, из тумана, – / чтоб отслужить любовь твою, / всё будет тщетно или мало...*

Стихотворение «Род занятий» продолжает тему процесса творчества. Утро, «предутренний не–свет» застаёт героиню за написанием «стихотворенья о десятом дне февраля». Героиня находится в ожидании зари, потому что писать по ночам она больше не может: *Нет, Ванька–мокрый не возжег цветка. / Жадней меня он до зари охотник.* Ванька–мокрый в народе считается покровителем людей искусства, вдохновителем. Но он не расцветает – ему, как и героине, не хватает света.

В данном тексте Ахмадулина актуализирует в том числе библейский метатекст: *Устала я. Мозг застлан синевою. / В одну лишь можно истину взглядеться: / тот ныне день, в который Симеон / спас смерть свою, когда узрел Младенца.* Героиня сравнивает себя с Иисусом Христом. У него есть земной отец – Иосиф, но есть и отец божественный. Для Иосифа Иисус является приемным ребенком. Здесь приемышем является лирический субъект:

Приёмыш я иль вовсе сирота / со всех сторон глядящего пространства? / Склонись ко мне, о Ты, кто сорока / дней от роду мог упокоить старца. Вновь, как во многих текстах Ахмадулиной, здесь актуализируется образ дочери пространства.

Стихотворение «Невеста» написано в 1956 году, через год после замужества Ахмадулиной с поэтом Евгением Евтушенко. В это время их жизнь далека от идиллической, супруги часто ссорятся, что находит отражение в творчестве обоих поэтов. В стихотворении изображен момент, когда женщина полна надежд на счастливую будущую жизнь, находится во всем цвете своей красоты.

В стихотворении также есть фольклорный мотив: ситуация свадебного обряда. Дано описание платья невесты, которое названо «нарядом боярским» – ведь жених и невеста в традиционном свадебном обряде представляются царем и царицей: ... *Наряд мой боярский / скинут на кровать. / Мне хорошо бояться / тебя поцеловать.* Описывается фата, призывающая уберечь невесту от сглаза и облегчить ей переход из семьи в семью, пожелание новобрачным детей, дарение подарков, целование невесты. *Хочу я быть невестой, / красивой, завитой, / под белою навесной / застенчивой фатой.*

В духе фольклорных традиций в текст введены мотивы плача и свадебного причитания: *Страшно и заманчиво / то, что впереди. / Плачет моя мамочка, – / мама, погоди.* Переход девушки из своего рода в семью мужа символически воспринимался как её смерть, с чем связаны и другие части свадебного обряда, например, поход в баню на девичник – омытие мертвого. Первый отправной мотив стихотворения ‘хочу быть невестой’ показывает, что Ахмадулина в минуты разочарования дает ретроспективный взгляд на свои прошлые мечты и надежды.

Итак, образ «я → член семьи» у Ахмадулиной наполнен мифопоэтическими коннотациями. Этот образ тесно связан с процессом творчества. В этом процессе героиня сравнивается с матерью. При этом повторяется образ матери, погубившей своё дитя – именно так Ахмадулина

воспринимает поэта, уничтожающего неудавшееся стихотворение.

Часто констатируется отсутствие семьи. С этой точки зрения большую роль играет тема сиротства лирического субъекта. Для поэта важна мысль об отчужденности субъекта от семьи. Одновременно героиня стремится создать (стихотворение «Невеста») или сохранить семью (стихотворение «Так и живем, напрасно маясь...»). Этот комплекс противоречий передан через мифопоэтические аллюзии. Образ 'я – ребенок' Ахмадулина включает в идиллическое пространство сада, Грузии, двора и т.д. При этом лирический субъект является ребенком пространства – этот мотив актуализируется в большом количестве текстов.

Литература

1. *Ахмадулина Б. А.* Сны о Грузии. Тбилиси: Мерани, 1979.
2. *Ахмадулина Б. А.* Сочинения. Т. 1–3. М.: Корона–Принт, 1997.
3. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. Т. IV. М., 1994.
4. *Жуковский В. А.* Собрание сочинений в 4 т. М.; Л.: Государственное издательство художественной литературы, 1959. Т. 2. Баллады. Поэмы и повести.
5. *Мелетинский Е. Н.* Поэтика мифа. / Е. Н. Мелетинский. М., 2000.
6. *Михайлова М. С.* «Больничный» текст в лирике Беллы Ахмадулиной 80–90–х гг. // Культура и текст. 2004. № 7. С. 60–72.
7. *Михайлова М. С.* «Таинственный ребенок»: дети и детское начало в поэзии Беллы Ахмадулиной // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. 2010. № 4. С. 81–86.
8. *Михайлова М. С.* Амбивалентность творчества в лирическом цикле Беллы Ахмадулиной «Возле елки» // Культура и текст. 2011. № 12. С. 328–337.
9. *Михайлова М. С.* Концепт сада и метафора цветочного времени в книге Беллы Ахмадулиной «Сад» // Культура и текст. 2005. № 8. С. 192–197.
10. *Невская Л. Г.* Балто–славянское причитание. Реконструкция семантической структуры. М. 1993. 235 с.
11. *Павлович Н. В.* Язык образов: парадигмы образов в русском поэтическом языке. Российская Академия наук. Институт русского языка. М: 1995. 491 с.
12. Словарь русских говоров Приамурья. Под ред. Ф.П. Филина. М. 1983. 342 с.
13. *Топоров В. Н.* К символике окна в мифопоэтической традиции / В. Н. Топоров // Балто–славянские исследования. М., 1983. С. 164–185.

14. Фет А. А. Полное собрание стихотворений. Том 2. СПб.: А. Ф. Маркс, 1912. 486 с.
15. Чеброва Т. Белла Ахмадулина: «На склоне лет хочется побыть великой» // «Бульвар Гордона», 2009. № 8 (200). [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://bulvar.com.ua/gazeta/archive/s8_62778/5202.html (дата обращения: 12.03.2021).

Екатерина Игоревна Иванова

E. I. Ivanova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

katya.1008@yandex.ru

The image of «I am a member of the family» in the work of B. A. Akhmadulina

Abstract. The article examines the figurative paradigm of Bella Akhmadulina 'I → family member'. This image is explored in the circle of accompanying themes of mother, child, orphan, bride. An important part of the work on the article was the identification of the mythopoetic and biographical foundations of a particular image. Thus, the image of the orphan in some texts is due to the strict censorship prohibitions that prevailed over the poet in the 80s, and in others—the mythological and religious worldview. The spatial characteristics of the locus associated with the considered paradigm are revealed. It is characterized by the features of an idyllic space, the motif of creating or destroying an idyll.

Keywords: *Bella Akhmadulina; figurative system; figurative paradigm; idyllic space; family member; orphan; mother; child; N.V. Pavlovich; E.M. Meletinsky; mythopoetic connotations.*

А. С. Мазнева

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 070:004.738.5

Образ «Других» в российской социальной журналистике

Аннотация. В статье рассматривается актуальная сфера социальной журналистики. Она связана с освещением проблем людей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Исследованы публикации социального проекта «Мы и другие» сетевого издания «БелПресса» Белгородской области. Методом контент-анализа изучены девятнадцать материалов, опубликованных за время реализации проекта. Также учитывалось количество прочтений каждой истории, чтобы определить рейтинг читательского внимания. Анализ показал, что наибольший интерес и сочувствие аудитории вызвали истории о бывших наркоманах, людях, которые просят милостыню, бездомных, цыганах.

Ключевые слова: социальная журналистика, социальная проблематика, «БелПресса», социально уязвимые группы, «другие», инвалиды, бездомные, меньшинства, отношение общества.

Введение

Для средств массовой информации России важным объектом исследования сегодня являются социальные проблемы. Эффективным способом придания им значимости является персонификация. Когда проблеме придается личностный характер, у читателя возникает чувство сопричастности к ней. «Ракурс социальной проблематики массмедиа должен быть направлен к человеку, его жизни, безопасности, здоровью, потребностям и правам, поскольку социальная сфера имеет "человекоцентрический характер"» [2].

Целью данного исследования стал анализ социальной проблематики в российских СМИ на примере проекта «Мы и другие» белгородского сетевого издания «БелПресса». Предмет исследования: материалы, опубликованные в

период с 14 марта 2016 года по 18 июня 2018 года (время реализации проекта), отражающие жизнь «других» – людей, попавших в трудную жизненную ситуацию и относящихся к социально уязвимым слоям населения, для которых характерно длительное присутствие дезадаптации. Это инвалиды, бездомные, выпускники детских домов, мигранты, национальные и религиозные меньшинства.

В подобных материалах «преобладают призывы к состраданию, милосердию, необходимости оказания посильной адресной помощи» [1]. На самом деле образ «других» в СМИ достаточно романтизирован и зачастую расходится с реальным образом в обыденной жизни. В связи с этим журналист показывает их как обычных людей, обращая внимание читателей на то, что физические или психические недостатки не так важны. Роль журналистики заключается в адаптации стереотипа о «других» в массовом сознании в соответствии с этой реальностью, что заставляет аудиторию более адекватно воспринимать социально–уязвимые слои населения.

Результаты

На сайте «БелПрессы» представлены новости, мультимедийные продукты, мнения читателей. Аудитория разнообразна по возрасту (от 16 до 60 лет) и уровню образования, включает представителей среднего класса, в том числе занимающихся бизнесом, организаторским и умственным трудом. В ходе контент–анализа были изучены девятнадцать материалов проекта «Мы и другие» [3] в жанре портретного очерка, в котором представлены истории двух–пяти «других» людей. Это рассказы от первого лица. Роль журналиста состоит в том, чтобы только записать эти истории, он никак не выражает свою авторскую позицию, оценка в материалах отсутствует. Также учитывалось количество прочтений для определения рейтинга внимания аудитории.

В процессе анализа публикаций выделены следующие жизненные ситуации и категории социально–уязвимых групп населения:

1) нарушения функционирования какой–либо физиологической или психологической подсистемы: глухие; с синдромом Дауна; дети с аутизмом;

люди после трансплантации; люди, победившие рак; люди с психическими заболеваниями; люди, живущие с ВИЧ;

2) семейные: семьи с приемными детьми; выпускники детдома; отцы–одиночки; люди, ухаживающие за тяжелобольными;

3) религиозные: мусульмане; монахи;

4) потеря дома и денежных средств: бездомные; люди, которые просят милостыню;

5) связанные с нарушением закона: бывшие наркоманы; бывшие заключенные;

б) другое: цыгане; веганы.

Большинство публикаций, а именно 7 из 19, связаны с нарушениями какой–либо физиологической или психологической подсистемы. Это самые пронзительные истории. Люди на своем примере показывают, что в самых сложных ситуациях не стоит падать духом. Главный посыл заключается в том, что эти люди совсем не «другие», а такие же, как мы.

Многие из героев публикаций выступают анонимно или имена изменены по их просьбе. В истории о людях, которые ухаживают за тяжелобольными, никто из трех героев не показал свое лицо. «Психологически тоже было трудно. Сложно устраивать личную жизнь, никаких гостей, праздников. Я срывался, орал. В конце концов уехал из дома. Находиться там было невыносимо. Мне нужно было учиться, работать, а там сумасшедший дом, крики, хохот и грязь, бессонные ночи», – рассказывает один из героев публикации (3424 прочтения).

Самая большая проблема «других» – осуждение общества. Так, на примере людей с положительным ВИЧ–статусом очень точно раскрыто их состояние. «Люди молчат и переживают это в одиночестве. Не хотят расстраивать близких, но больше – сталкиваться с осуждением. Оно есть даже среди образованных людей. Мне отказали в операции по этой причине. У кого–то проблемы на работе возникают. Кто–то теряет друзей», – говорит герой публикации. Но они смирились со своим диагнозом и продолжили жить,

ежедневно принимая лекарства. Двое из трех героев создали семью и уже задумываются о детях (4993 прочтения).

Многие думают, что люди, просящие милостыню, сами виноваты в своих проблемах. У некоторых закрадывается мысль, что это «подставные». Считают, что все их трудности связаны с алкоголем и наркотиками, но это далеко не так. В материалах о бездомных и людях, которые просят милостыню, рассказаны истории обычных людей, которые не смогли справиться с трудностями. Они вынуждены жить на улице, просить деньги у прохожих, потому что другого выбора у них нет. «Самая большая радость – нормальное человеческое общение. Без пренебрежения, с добром и уважением. Знаете, это такая редкость сейчас», – делится с читателями один из героев публикации о бездомных (материал о людях, которые просят милостыню, насчитывает 6521 читателя, о бездомных – 6400).

Самый популярный по просмотрам материал насчитывает 11720 читателей: именно такое количество людей сочувствует бывшим наркоманам. «Зависимость – это совокупность неправильного воспитания, дефектов характера, ложных взглядов на жизнь. Разобраться с этим самому категорически сложно. Я не обманываю себя и знаю, что это неизлечимое смертельное заболевание, с которым мне жить всю жизнь», – считает один из героев публикации. История избавившихся от этой зависимости наиболее интересна для аудитории, так как это актуальная проблема современного общества. Герои призывают не употреблять наркотические средства и, если уже так случилось, обратиться за помощью к профессионалам.

У бывших заключенных не существует поддержки от государства, при случившихся незначительных нарушениях они опять могут попасть за решетку, как это и случалось у героев другой истории. Судимость мешала получить достойную работу, и они опять становились на незаконный путь. Герои рассказали, с какими трудностями столкнулись в тюрьме и на воле, как переживали одиночество и неприятие со стороны знакомых. Материал насчитывает 4830 читателей.

Материал о цыганах (5541 прочтений) разрушает все общепризнанные стереотипы. Представители этнического меньшинства рассказывают о том, как сталкиваются в обычной жизни с национализмом и гонениями, а также о том, какие исключения бывают в традиционных цыганских семьях. «Для меня это самая большая боль – прожить всю жизнь с русскими и другими народами на одной земле, вместе трудиться, защищать родину, дружить и видеть потом такую сильную неприязнь из-за цвета кожи и черт лица», – говорит героиня материала.

Настороженное и неодобрительное отношение как к «другим» чувствуют иногда и представители других конфессий. В истории «БелПрессы» об отношении окружающих рассказывают мусульмане. «Мусульманин – это человек, который не обидит насекомое и, если встретит его в доме, не станет давить, а выпустит в окошко», – считает героиня публикации. Также другой герой убежден, что для дружбы религия не имеет значение. Но, по его мнению, их все равно не везде принимают и понимают. Материал насчитывает 2838 читателей.

Заключение

Из проведенного контент-анализа можно сделать вывод, что проект «Мы и другие» портала «БелПресса» затрагивает важную тему непринятия необычных людей в обществе. Проект дает понять, что «другие» люди ничем не отличаются от нас, а сложности только укрепляют их. Было выяснено, что аудитория интересуется проблемами особенных людей, готова читать объемные портретные очерки о них, о чем свидетельствуют значительное количество прочтений. Публикации вызывают у читателей переживание и сочувствие. В наибольшей степени это относится к историям о людях с нарушениями функционирования какой-либо физиологической или психологической подсистемы; ухаживающих за тяжелобольными; бывших наркоманах; просящих милостыню; бездомных. Подобные материалы вырабатывают толерантное отношение к чужим традициям, правилам и нормам поведения, внешним признакам и прочим особенностям.

Литература

1. Анненкова Н. А. Проблемы людей с ограниченными возможностями в репрезентации региональных СМИ // Журналистика в 2018 году: творчество, профессия, индустрия: сборник материалов международной научно–практической конференции. М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова, 2019. С. 279–281.
2. Зацепина И. А. Понятие социальных проблем и их отражение в современных масс–медиа // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской научно–методической конференции. Т. 25. Современные проблемы массовых коммуникаций. Оренбург, 2010. С. 2772–2777. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://conference.osu.ru/assets/files/conf_info/conf8/s23.pdf. (дата обращения: 8.02.2021).
3. Мы и другие: Сайт проекта [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/projects/my-i-drugie/> (дата обращения: 10.02.2021).

Анастасия Сергеевна Мазнева

A. S. Mazneva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

nastyamaz@bk.ru

The Image of «Others» in Russian Social Journalism

Abstract. The article deals with the current field of social journalism. The subject of the study is the publication of the social project “We and others” of the online media “BelPressa” of Belgorod region. It is a popular media with diverse multimedia products and a mass audience. The texts are written in the genre of feature–story without marked position of the journalist. 19 materials published during the project implementation were studied by the content analysis method. The number of readings of each story was also taken into account to determine the reader's attention rating. The analysis indicated that the stories about former drug addicts, beggars, homeless people, gypsies aroused the greatest interest and sympathy of the audience.

Keywords: social journalism, social issues, “BelPressa”, socially vulnerable groups, «others», disabled people, homeless, minorities, the attitude of society.

Н. Д. Прудникова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 811.161

Использование фразеологизмов в рассказах А. П. Чехова

Аннотация. В статье рассматриваются особенности использования фразеологизмов в рассказах А. П. Чехова. Актуальность темы обуславливается обилием фразеологического материала в выбранных текстах и значимостью его для языка автора. Ключевой частью исследования стали сбор материала, его классификация, систематизация, анализ и обобщение. В рассказах Чехова преобладают фразеологические единства разговорно–бытового характера. Это обусловлено контекстом употребления фразеологических единиц и целями, которые поставил перед собой Чехов в том или ином произведении: дать речевую характеристику персонажу, сделать живым и запоминающимся его образ, раскрыть тему произведения, задать стилистический тон повествования.

Ключевые слова: А. П. Чехов, фразеологизм, фразеологическая единица, фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание, разговорно–бытовой фразеологизм, межстилевой фразеологизм, книжный фразеологизм, устаревший фразеологизм.

Одним из самых богатых источников образных языковых средств, предоставляющим большие выразительные возможности при создании произведений художественной литературы, является фразеология. Фразеологические обороты придают речи красочность, образность, делают язык живым, метко и ярко выражают мысль. Этим обусловлено обилие фразеологизмов в русской литературе. Изучение такого яркого языкового аспекта, как использование фразеологизмов в текстах того или иного писателя, даёт представление об индивидуальном стиле автора, раскрывает его восприятие реальности через воплощение её в тех или иных формах языка, помогает раскрыть широчайшие языковые возможности фразеологизмов.

В этой связи творчество А. П. Чехова представляет особый интерес. Классик мировой литературы, за свою жизнь он создал более пятисот различных произведений и часто прибегал в них к использованию фразеологизмов. Их обилие, в частности, в рассказах автора и привлекло наше внимание к данной теме, так как изучение использования фразеологизмов А. П. Чеховым поможет раскрыть характер его творчества. Несмотря на наличие работ, касающихся отдельных узких аспектов употребления фразеологизмов А. П. Чеховым, общей характеристики особенностей их использования в рассказах писателя дано не было. Во всём вышесказанном заключается актуальность нашей работы.

Материалом для исследования послужил, во-первых, сборник рассказов А. П. Чехова «В сумерках», выпущенный в 1887 году. Сборник состоит из 16 рассказов, публиковавшихся автором по отдельности в 1886–1887 гг. в изданиях «Новое время» и «Петербургская газета». Сборник награждён в 1888 году Пушкинской премией Императорской Санкт-Петербургской академией наук. В двух рассказах сборника – «Святою ночью» и «В суде» – фразеологических единиц нами выявлено не было, поэтому они исключены из анализа. Во-вторых, нами проанализирован и фразеологический материал в других рассказах: «Нервы», «Неприятность», «Страхи», «Тяжёлые люди», «Спать хочется», «Следователь». В целом основой для нашей работы послужил двадцать один рассказ.

Особенности функционирования фразеологических единиц у А. П. Чехова не исследованы всесторонне. Чаще всего исследователи обращались только к узким аспектам данной темы, например, к окказиональному их употреблению или к роли фразеологизмов в отдельных произведениях автора. Наша работа отличается более широким подходом, так как мы делаем попытку выявить общие закономерности употребления фразеологизмов А. П. Чеховым в его рассказах. В этом и состоит цель данной работы.

В данной работе собранный материал был распределён нами по двум классификациям: по степени семантической слитности и по стилистической окраске.

В двадцати одном рассказе А. П. Чехова, что были рассмотрены нами, мы выявили 90 фразеологических единиц. Распределив их по степени их семантической слитности и расчленённости, мы получили следующий результат:

- 1) фразеологических сращений найдено 11 из 90 (около 12 %);
- 2) фразеологических единств найдено 74 из 90 (около 82 %);
- 3) фразеологических сочетаний найдено 5 из 90 (около 6 %).

Самой маленькой группой фразеологических единиц, обнаруженных нами, оказались фразеологические сочетания. К ним мы отнесли, к примеру, следующие выражения:

- **глаза навывкате** в значении «выдаваясь вперед, будучи выпуклыми (обычно о глазах)» [6]; в данном случае связанным значением обладает компонент «навывкате», а компонент глаза – «свободным»;

- **постоялый двор** в значении «(устар.) трактир с местами для ночлега и с двором для лошадей, повозок» [8]; связанным значением обладает компонент «постоялый»;

- **засучивать рукава** в значении «заворачивать, приподнимать, сдвигать кверху (края рукавов, штанин)» [6]; связанным значением обладает компонент «засучивать»

и др.

Второй по численности группой в этой классификации стали фразеологические сращения. К ним мы отнесли, например, следующие выражения (толкования фразеологизмов даны по [7]):

- **косовая сажень в плечах** – разг., экспрес.; человек могучего телосложения, очень широкий в плечах; косая сажень – старинная мера длины на Руси, равная расстоянию от конца большого пальца правой ноги до конца среднего пальца поднятой вверх левой руки [1];

- **ничтоже сумняся** – устар., ирон.; совсем не задумываясь, ничуть не сомневаясь в чём–либо, без колебаний; это церковнославянское выражение из Евангелия, сохранившее архаичные формы слов;

- **ни зги (не видно)**. – разг., экспрес.; совсем ничего (не видно); зга – устаревшее слово, обозначающее «темь, потёмки, темнота» [3];

и др.

К фразеологическим единствам, составившим большую часть всех найденных фразеологических оборотов, мы отнесли, к примеру, следующие выражения (толкования фразеологизмов даны по [7]):

- **злачное место** – устар.; место, где можно благополучно и обеспеченно жить без труда, забот, хлопот и т. д.; слово “злачный” является устаревшим и означает «плодородный, обильный злаками и пастбищами, богатый» [5];

- **на ту точку били (бить в одну точку)** – экспрес. последовательно и терпеливо направлять свои усилия на достижение поставленной цели, задачи; в данном примере употребления А. П. Чехов демонстрирует нам свойство фразеологических единств, отмеченное Н. М. Шанским [11], а именно – более подвижную их структуру;

- **стоять перед глазами** – разг., экспрес. неотступно зрительно представляться; постоянно оставаться в зрительном представлении;

и др.

Среди фразеологических единств нами было обнаружено два окказиональных варианта употребления фразеологических оборотов (два фразеологических неологизма):

- рассказ «Ведьма» [10]: «Ага, стало быть, ты одной хлопущкой двух мух убил! – сказал почтальон, глядя на спину Савелия. – И место получил, и жену взял»; выражение «одной хлопущкой двух мух убил» явно построено по аналогии с выражением «убить двух зайцев одним выстрелом» и имеет то же значение, что видно по контексту – «одновременно сделать два дела; добиться осуществления двух целей»;

- в рассказе «Враги» [10]: «Если вы с жиру женитесь, с жиру беситесь и

разыгрываете мелодрамы, то при чем тут я?»); по аналогии с выражением «беситься с жиру» в значении «от безделья или от пресыщения чем–либо привередничать, требовать больше, чем следует» построено выражение «с жиру женитесь» с близким значением, и оба выражения поставлены в ряд однородных членов.

Интерес представляет собой также и стилистическая принадлежность найденных фразеологических оборотов, так как она является наиболее яркой их характеристикой, имеющей значение для художественного текста А. П. Чехова. Распределив их по принципу данной классификации, мы получили следующие результаты:

1. Книжные фразеологические обороты – 1 из 90 (около 1 %);
2. Разговорно–бытовые фразеологические обороты – 75 из 90 (около 83 %);
3. Межстилевые фразеологические обороты – 14 из 90 (около 16 %).

К книжным фразеологизмам из найденных удалось отнести лишь выражение «плоть и кровь» в значении «родной ребёнок, родственник» [7].

Межстилевых фразеологических оборотам удалось выявить несколько больше. Несмотря на отсутствие у них явной принадлежности к какому–либо стилю, они часто обладают экспрессивностью и имеют в словарях помету экспресс. (экспрессивное). Мы отнесли к ним, к примеру, следующие выражения (толкования фразеологизмов даны по [7]):

- **пожать плечами** – выразить недоумение, раздумье, пренебрежение, удивление и т. п.;

- **играть роль** – иметь какое–либо значение в чём–либо;

- **терять из вида** – переставать видеть; упускать из поля зрения;

и др.

Наибольший интерес представляет самая многочисленная группа разговорно–бытовых фразеологических оборотов. Их подавляющее количество кажется нам не случайным. Сниженность, характерная для них, играет большую роль в создании пафоса в рассказах А. П. Чехова, и не только, о чём

пойдёт речь далее.

В словарях найденные в рассказах А. П. Чехова фразеологические обороты имеют самые разнообразные пометы. Например, с пометой разг. (разговорное) нам встретились следующие выражения [9]:

- **перевести дух** – разг. глубоко дышать, делать глубокий вздох после напряжения физических сил или переживаний, чтобы почувствовать облегчение, отдохнуть;

- **как из–под земли** – разг., экспрес. внезапно, неожиданно (появиться);

- **чёрт знает что** – разг., экспрес.; нечто невообразимое

и др.

Встречаются часто и фразеологические обороты с пометой прост. (просторечное) или груб.–прост. (грубо–просторечное), например:

- **залезть в долги** – прост., экспрес. брать займы большую сумму денег [9].

- **не в свои сани сесть** – прост., экспрес. браться не за своё дело; заниматься тем, на что не способен; на что нет достаточных знаний, нужной подготовки и т. п.;

- **белены объелся** – груб.–прост.; обезумел, одурел

и др.

Многие фразеологические обороты дополнительно имеют пометы презрит. (презрительное), ирон. (ироническое), шутл. (шутливое), неодобр. (неодобрительное), пренебр. (пренебрежительное) [9]:

- **не помнящий родства** – ирон. человек, порвавший все связи со своей средой, с близкими и родными;

- **совать нос** – прост., презрит. вмешиваться во что–либо без достаточных знаний, оснований, умения и т. п. или в чужое дело;

- **под стол пешком ходить** – прост., шутл.; о малолетнем ребёнке;

- **сквозь зубы** – разг., неодобр.; выражая презрение, недовольство, раздражение;

- **ни рыба ни мясо** – разг., пренебр.; посредственный, средний, ничем не

выделяющийся человек

и др.

Стоит отметить, что А. П. Чехов использует в своих рассказах и фразеологизмы, отмеченные в словарях пометой устар. (устаревшее), например [9]:

- **ничтоже сумняся** – устар., ирон.; совсем не задумываясь, ничуть не сомневаясь в чём–либо, без колебаний;

- **ни синь пороха** – устар., экспрес.; совсем ничего (нет, не осталось и т. п.);

- **не житьё, а масленица (масленая)** – устар., экспрес.; очень хорошая, вольготная жизнь

и др.

Полученные нами выше результаты не случайны. Как мы видим, подавляющее большинство используемых А. П. Чеховым фразеологизмов являются фразеологическими единствами разговорно–бытового характера, обладающими относительной подвижностью структуры, что отвечает задачам автора при создании художественного произведения.

Чаще всего фразеологизмы включаются автором в речь говорящего. Как правило, это речь представителей престопадаря, реже чиновников или представителей интеллигенции (дворян, врачей). Таким образом, одна из функций фразеологизмов в рассказах А. П. Чехова – речевая характеристика персонажей, например [10]:

«...Погляди на себя: кожа да кости! Умрешь, брат!» («Мечты»).

«– Послушай, дай мне честное слово, что ты больше не будешь курить, – сказал он» («Дома»).

«Поступлю я на службу и все мне будет казаться, что я не в свои сани сел» («Пустой случай»).

Используются фразеологизмы и в речи героя–рассказчика, и в косвенных характеристиках, которые дают друг другу персонажи рассказов. В таких случаях фразеологизмы помогают автору создать образ персонажа, о котором

идёт речь, сделать его ярким и запоминающимся для читателя:

«Само собою разумеется, что при такой скупости на движения Савка был гол как сокол и жил хуже всякого бобыля» («Агафья»).

«От всей фигуры так и веяло безмятежностью, врожденной, почти артистической страстью к житью зря, спустя рукава» («Агафья»).

«Многого она не понимала, но для нее ясна была эта красивая смелость современного человека, с какою он, не задумываясь и ничтоже сумняся, решает большие вопросы и строит окончательные выводы» («Несчастье»).

Нередки случаи, когда фразеологизмы, напрямую пересекаясь с темой рассказа, помогают раскрыть её, служат для выражения идеи автора. Например, в рассказе «Мечты» [10] фразеологизм «не помнящий родства» является центральной характеристикой героя произведения. Он родом простой крестьянин, но вырос при господах, учился, изнежен и не знает жизни простого мужика. Герой является незаконнорожденным сыном барина, но отца никогда не знал, был в каторге «за душегубство» и теперь, оторванный от земли и не приблизившийся к слоям высшим, не имеет места в жизни. Он мечтает начать новую жизнь в Сибири, но слишком слаб здоровьем. Сотские, конвоирующие его, говорят ему, что он умрёт по дороге. Так характеристика «не помнящий родства» становится ключевой для образа героя и определяющей в его судьбе:

«Теперя я бродяга, не помнящий родства, и самое большее, ежели меня в Восточную Сибирь присудят и 30 не то 40 плетей дадут, а ежели я им свое настоящее имя и звание скажу, то опять они меня в каторжную работу пошлют».

«Непомнящий родства с ужасом глядит на строгие, бесстрастные лица своих зловещих спутников и, не снимая фуражки, выпучив глаза, быстро крестится... Он весь дрожит, трясет головой, и всего его начинает корчить, как гусеницу, на которую наступили...».

Случаются и почти дословные переключки между фразеологизмом и названием рассказа. Так в рассказе «Спать хочется» о бедной крестьянской девочке, которой хозяева не давали спать, заставляя выполнять поручения по

дому и следить за ребёнком, которого она, обезумев от недосыпа, убивает, неоднократно используется выражение «глаза слипаются»:

«А Варьке хочется спать. Глаза её слипаются, голову тянет вниз, шея болит» [10].

Или в рассказе «Тяжёлые люди» [10] о непростых семейных отношениях тему, заявленную в названии, помогают раскрыть фразеологизмы «обобратить до нитки», «становиться поперек горла», «попрекать куском хлеба»:

«– Обирайте всё до нитки! – кричал он визгливым голосом. – Выжимайте последнее! Грабьте! Душите за горло!»

«Ваш хлеб останавливается у всех поперёк горла...»

«Нет ничего оскорбительнее, унижительнее, как попреки куском хлеба...»

Или же в рассказе «Страхи» [10] часто повторяющиеся выражения «пристальный взор» и «пристально посмотреть» создают не только образ одинокого пса, пугающего рассказчика, но и атмосферу загадочности, неконтролируемого страха перед необъяснимым, чему посвящено всё произведение.

Итак, при изучении особенностей использования фразеологизмов А. П. Чеховым, стало очевидно, что в его рассказах преобладают фразеологические единства разговорно-бытового характера. При анализе контекста употребления удалось выявить и причину этого явления: желание дать яркую речевую характеристику персонажу, сделать запоминающимся, живым его портрет и образ в целом, раскрыть тему произведения, задать стилистический тон повествования. Иногда Чехов прибегает для достижения этих целей и к окказиональному употреблению фразеологизмов, использует фразеологизмы устаревшие, варьирует их стилистику от откровенно сниженной до нейтральной.

Литература

1. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Большая Рос. энциклопедия, СПб.: Норинт, 1997, 1999, 2001, 2004. 862 с.

2. *Виноградов В. В.* Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977. С. 140–161.
3. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т.; под ред. проф. И. А. Бодуэна–де–Куртенэ. Т. 1–4. СПб; М.: т-во М. О. Вольф, 1903–1911. 683 с.
4. *Евгеньева А. П.* Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. Исследований. Под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Рус. яз. Полиграфресурсы, 1999. 795 с.
5. *Ефимов А. И.* О языке художественных произведений. 2–е изд., испр. и доп. М.: Учпедгиз, 1954. 795 с.
6. *Ефремова Т. Ф.* Новый словарь русского языка. Толково–словообразовательный. М.: Русский язык, 2000. 1084 с.
7. *Молотков А. И.* Фразеологический словарь русского языка / сост.: Л. А. Войнова, В. П. Жуков, А. И. Молотков, А. И. Федоров; под ред. А. И. Молоткова. М.: АСТ. Астрель, 2006. 543 с.
8. *Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. 4–е изд., дополненное. М.: Азбуковник, 1999. 938 с.
9. *Фёдоров А. И.* Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13000 фразеологических единиц. М.: АСТю Астрель, 2008. 878 с.
10. *Чехов А. П.* Полное собрание сочинений в тридцати томах. М.: Наука, 1974–1982.
11. *Шанский Н. М.* Фразеология современного русского языка: Учеб. пособие для вузов по специальности “Русский язык и литература”. СПб.: Специальная литература, 1996. 184 с.

Наталья Дмитриевна Прудникова

N. D. Prudnikova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

Boika–sama@yandex.ru

The use of phraseological units in the stories of A. P. Chekhov

Abstract. This article discusses the features of the use of phraseological units in the stories of A. P. Chekhov. The relevance of the topic is determined by the abundance of phraseological material in the selected texts and its significance for the author's language. The object of the study

is phraseological units in the stories of A. P. Chekhov, the subject is the peculiarities of their use. The aim of the work is to identify these features and determine their role in the stories. The key part of the research was the collection of the material, its classification, systematization, analysis and generalization. In the distribution of phraseological units, depending on the degree of their semantic unity and stylistic coloring, it was found that in the stories of A. P. Chekhov, phraseological units of a colloquial and everyday nature predominate. This is due to the context of the use of phraseological units and the goals that A. P. Chekhov set for himself in a particular work: to give a speech characteristic to a character, to make his image alive and memorable, to reveal.

Keywords: A. P. Chekhov, phraseology, phraseological unit, phraseological fusion, phraseological unity, phraseological combination, colloquial phraseology, interstitial phraseology, book phraseology, obsolete phraseology.

К. Е. Сапачева

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 811.161.1'373.21470.332

Названия древнерусских городов Смоленского княжества

Аннотация. В работе рассматривается происхождение названий двух древних городов Смоленского княжества – Дорогобужа и Вязьмы. Используются сравнительно–исторический и структурно–семантический анализ, а также систематизация и классификация ономастического материала. Сделан вывод о том, что семантика этого наименования может быть объяснена двумя способами: при помощи апеллятивов, или посредством имен собственных. Название древнерусского города Вязьмы может быть связано с древним этнонимом веси или иметь славянскую основу.

Ключевые слова: топонимика, топоним, Смоленское княжество, древний город, семантика, этимология, Дорогобуж, Вязьма.

Введение

Изучение топонимии родного края является важным звеном в его исследовании, средством географического, лингвистического и культурно–исторического образования. Топонимия любого региона – сложное явление, анализ которого представляет определенные трудности и предполагает различные пути исследования.

В истории Российского государства Смоленщина всегда играла важную стратегическую роль. Княжество с центром в городе Смоленске (известен с 862 года), образовалось в 30–х годах XII века, а перестало существовать в начале XV века после включения его земель в состав Великого княжества Литовского. Поэтому благодаря богатой истории края топонимическая система древнего Смоленского княжества представляет особый интерес.

Топонимический состав Смоленского края разнообразен. Смоленщина интенсивно осваивалась и заселялась восточнославянскими племенами. Это

порождало появление на территории многочисленных укрепленных поселений – городов. Примечателен тот факт, что варяжские купцы и дружинники называли Смоленскую землю Гардарикой. Слово можно перевести как «страна городов» [10, с. 32].

К древним городам Смоленщины относим следующие: *Смоленск* (IX в.), за ним следуют *Рославль*, *Дорогобуж* и *Ельня* (XII в.), *Вязьма* и *Духовщина* (XIII в.), *Велиж* и *Рудня* (XIV в.), *Поречье (Демидов)*, *Гжатск (Гагарин)* (XV в.) и др. Данные города существуют по сей день.

В качестве объекта исследования рассмотрим названия лишь некоторых древних смоленских городов.

Дорогобуж – город в Смоленской области. Он был заложен смоленским князем Ростиславом Мстиславичем для обороны восточных рубежей Смоленского княжества. *Дорогобуж* был зависим от Смоленска и платил ему определенную дань. Впервые он упоминается в грамоте князя Ростислава (1150 г.): «А у Дорогобужи три гоны короткие, а почестья гривна, а пять лисиць» [4, с. 146].

Вопрос о том, откуда пошло название города, какова суть его смысловой основы, остаётся спорным. Как правило, учёные выделяют в топониме двечасты: «*дорога*» и «*буж*». Семантика первой части понятна:

«Дорога, –и, ж. 1. Полоса земли, предназначенная для передвижения, путь сообщения» [8, с. 415].

Особый интерес представляет семантика второй части. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля есть глагол *бужать*: «Бужать – гл. *арх.*, рыть песок или глину; ломать из земли камень» [3, с. 137].

Следовательно, можно сделать вывод, что свое название город получил по причине расположения на пути, который проходил через песчаную или глинистую местность, или находился вблизи каменистой дороги.

Б. А. Махотин связывает слово «*буж*» со словом «*буг*», т.е. «бугор» [6, с. 29]. Известно, что «бугор – небольшое возвышение, холм» [8, с. 121]. В таком

случае топоним *Дорогобуж* получает совсем другое значение: город на возвышении, на горе, на холме.

«Названия, отражающие природные условия территории, являются довольно многочисленными. Люди использовали местные особенности ландшафта для номинации географических объектов. Подобная номинация является особенно важной, поскольку природные условия меняются, а топонимы сохраняются довольно долго и дают возможность восстановить места былых лесов, пашен, болот, мест добычи и разработки полезных ископаемых» [5, с. 39].

Но существует еще одна версия о происхождении названия города.

В. А. Никонов соотносит топоним *Дорогобуж* с антропонимом Дорогобуд [7] Эту версию поддерживает В. П. Нерознак раскрывая семантику имени Дорогобуд: «Сложное по составу имя включает др.–русск. основу *дорогои* ‘дорогой’ (<праслав. *dorgъ), ср. ИЛ Дорогои, XVII в., Тупиков 189 и **бужь* ‘становлюсь, буду’, ЭССЯ 5, 75; Трубачев, Мовознавство, 1971, № 6, 4» [8, с. 69].

Таким образом, множественность точек зрения о семантике названия города *Дорогобуж* базируется на вариациях толкования архаичного слова «*бужь*» и на отсылках к древним славянским именам.

Вязьма – город в Смоленской области, расположенный на одноименной реке. Официальной датой рождения города *Вязьмы* считается 1239 год, когда Владимир Рюрикович отдал ее с уделом своему сыну Андрею.

Версию о том, откуда же пошло название города, учёные связывают с названием р. *Вязьма*. Но до сих пор идут споры, что прежде получило такое название – река или город.

Так, Б. А. Махотин пишет: «При всем многообразии версий (их не менее десяти), раскрывающих название города, заслуживают внимания две из них. Одна основывается на том, что название сначала появилось у реки, а уже от нее оно перешло к городу. Вторая исходит из первичности названия населенного

пункта, расположенного на месте, где река делает двойную петлю с характерными поворотами то в одну, то в другую сторону» [6, с. 36].

Вызывает споры и принадлежность названия к тому или иному языку. Долгое время ученые считали его заимствованием из финского *wesi*, сравнивая с этнонимом *wesj* [2].

Однако в настоящее время большинство исследователей относят это название к исконным, славянским.

Ряд ученых связывают название городасо словом «*вязкий*». В «Этимологическом словарерусского языка» М. Фасмера находимобъяснение данного топонима: «*Вязьма* – населенный пункт и левый приток Днепра, Смол. обл. (см. Маштаков, Днепр, 5 и сл.). Ср. также *Вязьмень* – название реки. От *вязкий*, т. е. “илистая река”. Отнюдь не от фин. этнонима *Verpa*, *wesj*, вопреки Добровольскому (114), потому что эта народность никогда не была на территории [бывш.] Смол. губ.» [13, с. 375].

Местность от *Смоленска*до*Вязьмы*представляет собой лесной, речной и болотистый регион. Вокруг*Вязьмы* расположено много болот и незначительных потоков (речушек). Во время основания поселения дорог не было из-за непроходимых лесов. Дороги появилисьлишь в XVII веке.

Иную версию о происхождении названия города высказал в свое время А.К. Панфилов. Он полагает, «что историческим корнем в слове *Вязьма* является *вязь*–. Не так часто встречаются в наших краях расположенные неподалеку друг от друга подобные повороты (вязи) на реке, чтобы они не отразились в названии местности». Далее ученый указывает на наличие в названии *Вязьма* элемента *–ма*, который выступает не как суффикс, а как окончание двойственного числа творительного падежа [10, с. 44].

Город *Вязьма* расположен в месте, где река *Вязьма* стратегически меняет направление своего течения с южного на северо–западное. Образует руслом и рельефом острый угол (мыс) – выдающийся местный ориентир. В средневековье ориентировались по рекам: куда течет река, туда и направляли

свою деятельность люди. *Вязьма* впадает в Днепр, крупнейшую торговую водную дорогу средневековья.

Отметим, что в топонимическом окружении существует немалое количество разнооформленных названий с *вяз-* (*вез-*) (ср. русские апеллятивы *вязь*, *вязель* «болото, топь»): *Везское* (оз.), *Везовец* (верх), *Везовка* (р.), *Везовенка* (р.), *Вязырь* (лоск) [12, с. 179–180].

Заключение

Смоленский край сумел сохранить свою самобытность и независимость, благодаря чему изучение его исторического прошлого становится поистине научной исследовательской деятельностью. Развитие топонимии – обязательный элемент развития общества в целом. Совокупность топонимов той или иной местности – это результат многолетнего народного творчества, создания географических названий.

Анализ двух древних названий свидетельствует, что топонимия Смоленщины уникальна. Практика подобных исследований показывает, что чем древнее топоним, тем труднее выяснить его семантику. Всё это даёт почву для развития множественности точек зрения у учёных относительно смысла данных названий. Подобные древние топонимы должны быть предметом особого исследования.

Литература

1. *Барсов Н. П.* Очерки русской исторической географии // Варшава: Тип. Варшавского учебного округа, 1885. 269 с.
2. *Виноградов И. П.* Исторический очерк города Вязьмы с древнейших времен до XVII века (включительно) // М.: Тип. Д.А. Бонч-Бруевича, 1890. 148 с.
3. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка: [в 4 т.] / [соч.] Владимира Даля. Т. 1–4. СПб; М.: т-во М. О. Вольф, 1903–1911. 683 с.
4. Древнерусские княжеские уставы XI–XV вв. / издание подготовил Я. Н.Щапов // М.: Наука, 1976. 240 с.
5. *Картавенко В. С.* Культурно–историческая содержательность региональных топонимов // Ономастика Поволжья: материалы XVIII международной научной

конференции. Кострома, 9–10 сент. 2020 г. В 2 т. Т. 2 // Кострома: Костромской государственный университет, 2020. С. 37–42.

6. *Махотин Б. А.* К живым истокам // Смоленск: Моск. рабочий. Смолен. отд–ние, 1989. 127 с.

7. *Никонов В. А.* Краткий топонимический словарь. М.: Мысль, 1966. 509 с.

8. *Нерознак В. П.* Названия древнерусских городов. М.: Наука, 1983. 208 с.

9. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. М.: Русск. яз., 1990. 921 с.

10. *Панфилов А. К.* Вязьма. Русская речь. 1987. № 4. С. 42–45.

11. *Поспелов Е. М.* Названия городов и сёл. М.: Наука, 1996. 149 с.

12. *Смолицкая Г. П.* Гидронимия бассейна Оки: список рек и озёр / под ред. О. Н. Трубочёва. М.: Наука, 1976. 404 с.

13. *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка: в 4 т. М.: Прогресс, 1987. 573 с.

Ксения Евгеньевна Сапачева

Ksenia Evgenievna Sapacheva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

bakatkinak@yandex.ru

Names of ancient russian cities Smolensk principality

Abstract: The article considers various versions of the origin of the names Dorogobuzh and Vyazma. The purpose of this study is to generalize the proposed theories and to justify them. To get closer to solving the mysteries, it is not enough to operate only with the facts of the modern Russian language. For this purpose, it is necessary to attract historical data on linguistics, onomastics, and cultural studies. The method of material research consists in the application of comparative historical data, structural–semantic and word–formation analysis, as well as in the systematization and classification of onomastic material. The study of the name Dorogobuzh allowed us to conclude that the semantics of this name can be explained in two ways: either by means of appellatives, or by means of proper names. The name of another ancient Russian city – Vyazma– may be related to the ancient ethnonym Vesi or have a Slavic basis.

Keywords: toponymy, toponym, Smolensk principality, ancient city, semantics, etymology, Dorogobuzh, Vyazma.

Часть 4. АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН И ИСКУССТВО

Е. Г. Ефремова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 74

Каноническая и проектная деятельность.

Проектный образ

Аннотация. В статье раскрыто понятие канонической и проектной деятельности и сущности проектного образа. Описана структура проектной деятельности, в которую входит проектный образ, раскрытие которого также было необходимо в целях работы. Выявлены основные различия художественного и проектного образа, а также роль проектного образа непосредственно в самом проектировании и его основные характеристики, такие как целостность, идеальность, осмысленность.

Ключевые слова: проектная деятельность, канон, проектный образ, предметная среда, прототипное проектирование.

Тема исследования является актуальной. Человечество на протяжении всей своей истории занималось созданием и воспроизведением предметного окружения, побуждением к этой деятельности было и остается на данный момент наличие потребностей как утилитарных, так и эстетических. Проектной деятельности предшествует каноническая, существовавшая со времен древнего мира и до середины – конца XVIII века.

Канон – это система правил, норм, стандартов, а также эстетическая мера пронизывающая все аспекты создания вещи. Существовали образцы, эталоны мастерства и формы, объекты подражания и копирования, именно они являлись ориентирами для создания еще более совершенных вещей.

На смену канонической деятельности пришла деятельность проектная. В проектной деятельности нормативная функция оформляется в стандартизацию. Стандарты качественно продуманны, проверены временем и практикой.

В современной проектной деятельности, как и в других областях и видах деятельности, также используются каноны: архитектурные каноны, канон пропорций человеческого тела, гармонический делительный канон Виллара де Оннекура, канон золотого сечения.

Цель исследования работы – раскрыть понятие канонической и проектной деятельности и изучить сущность проектного образа.

Задачи исследования: изучить понятие канонической и проектной деятельности и изучить их структуру; исследовать существующие каноны в современной проектной деятельности; раскрыть роль и сущность проектного образа, а также изучить его отличия от образа в искусстве.

Само понятие «канон» вплоть до XIX века относилось не только к ремесленному производству, но и к образу жизни и сознания людей в целом.

Канонический тип деятельности существовал со времен древнего мира до середины–конца XVIII века. Каноны предметно–пространственной среды того времени поддерживали, господствующие в обществе традиции и обычаи, именно они гарантировали воспроизведение предметной культуры и соответствие изделий сложившемуся укладу жизни людей, их потребностям и представлением о мире. Именно этот свод правил диктовал широкий круг понятий, такие как: особенности материалов, размера, цвета, формы, способы деятельности и качество готового изделия. Они содержали в себе опыт многих поколений людей.

Данный тип деятельности можно рассмотреть на примере древнего Египта, где впервые канон стал важнейшим принципом, определяющим творческую деятельность художника. Художественные традиции египтян сохранялись на протяжении тысячелетий и представляли собой неотъемлемую часть общей культурной системы. Потребность зафиксировать и сохранить устоявшиеся нормы и правила выработала развитую систему канонов. Каноны

были установлены в изображении священных животных, разных положений людей. До наших дней сохранились росписи храмов, гробниц, предметов домашнего быта, в которых мастера строго придерживались установленных правил. Изображения в древнем Египте были лишены объема и перспективы, единицей измерения фигуры человека служила длина среднего пальца вытянутой руки вдоль бедра. Фигура человека очерчивалась контуром, мужские фигуры – черным цветом, женские – красным. Канон изображения фигуры человека был вымерен с математической точностью, голова изображалась в профиль, тело – в фас, живот в три четверти, а размеры фигуры определялись социальным положением человека [5].

Именно единая система обучения и строгое соблюдение канонов позволяла выполнять одно произведение разными мастерами, а когда части составлялись в единую композицию, не было нарушения пропорций.

В современном мире также используются каноны прошлого. Например, пропорции золотого сечения, а форма, в основе которой лежат эти пропорции считается наиболее привлекательной и гармоничной для человека.

Золотое сечение активно использовалось и используется в живописи, архитектуре, дизайне. В современном дизайне золотая пропорция часто используется в макетах в web-дизайне, в них она позволяет создать четкую иерархию элементов, для управления вниманием пользователей. Также применяется в графическом дизайне при создании макетов обложек книг, логотипов, визиток, плакатов, для создания «воздуха» в композиции вокруг элементов дизайна. В современном дизайне книги при построении полосы набора используется канон Виллара де Оннекура и заключается в делении прямой линии на логичные, гармоничные части, состоящие из трети, четверти, пятых частей и так до бесконечности. Данная схема была описана Яном Чихольдом как средство для проектирования книги [3].

Можно сделать вывод, что роль канона в процессе исторического развития и становления является двойственной. С одной стороны, канон выражает собой эстетический идеал той или иной эпохи, культуры, народа,

направления искусства и является носителем определенных ценностей, художественного мышления, образа жизни людей, в этом заключается его продуктивная роль в истории. С другой стороны, со сменой определенной эпохи меняется и эстетический, нравственный идеал и вся система художественного мышления в целом, каноны и идеалы прошлого становятся так называемым тормозом в развитии искусства и производства и мешают ему выражать происходящую ситуацию своего времени, каноны развивались медленно, и происходило это благодаря новому творческому опыту [6].

Смело можно сказать, что каноническая деятельность на сегодняшний день не исчерпала себя, а используется при создании уникальных произведений декоративно–прикладного искусства, приемы канонической деятельности помогает при реконструкции и реставрации старинных предметов и вещей, а также позволяют восстановить их утраченные и недостающие фрагменты. Также некоторые каноны прошлого находят применение и в современной проектной деятельности, что также является немаловажным аспектом и частью человеческой культуры в целом.

На смену канонической деятельности вместе с промышленным переворотом и ростом массового промышленного производства пришла деятельность проектная, а общие признаки проектирования складывались в процессе разрушения канонической деятельности [2].

До конца последней трети XX века самим проектированием назывался процесс, представляющий собой собственно изготовление продукта и моделирование его в знаковой форме (чертеж, макет, модель, записки). Деятельность зависела от целей и задач, поставленных в системе промышленного изготовления. Основным источником проектирования выступал прототип.

Промежуточной фазой в переходе от канонического ремесленного типа производства к собственно проектному типу можно назвать прототипное проектирование. Прототип – образец предмета, схожей по функции и являющийся отправной точкой для анализа и выработки проектного замысла.

Прототипное проектирование было ориентировано на создание одного и того же предмета в его различных вариациях, с сохранением прежней функции. Например, настенные, напольные, карманные, ручные часы. Они были выполнены из различных материалов и их комбинаций, но прототип оставался один – башенные часы.

Прежде чем приступить непосредственно к проектированию необходимо составить задание на проектирование (перечень желаемых свойств предмета). В проектной деятельности ищутся оптимальные решения для реализации этих свойств, учитывая комплекс формообразующих факторов.

Существует пять свойств для наиболее полной характеристики изделия:

- 1) структура и элементы изделия, и их взаимосвязь;
- 2) форма изделия;
- 3) используемые материалы;
- 4) размеры;
- 5) поверхности всего изделия и его отдельных элементов.

Данные свойства являются переменными. Проектировщики могут изменять их, создавая предмет именно последовательным решением вопросов, связанных с этими изменениями.

Подводя итоги, можно отметить, что проектная деятельность определяет характерные данному этапу научно–технического развития общества способ решения различных технических, социально–экономических и культурных проблем, путем применения научно–технологических достижений человеческого общества.

Для рассмотрения и изучения понятия проектный образ необходимо изначально раскрыть роль образного мышления в целом. Образное мышление есть совокупность способов и процессов представления ситуации и оперирование образами ее составляющих, без выполнения непосредственно практических действий. Образ есть результат и идеальная форма отражения предметов и явлений материального мира в человеческом сознании. Художественный образ – форма освоения действительности в искусстве, в

основе которого нераздельно связаны чувственные и смысловые моменты. Посредством образного восприятия человек способен получить об объекте всю информацию сразу, не делая логических рассуждений по его поводу, именно в этом и состоит для дизайнера ценность образного мышления.

Непосредственно проектный образ отличается от образа художественного, хотя и имеет с ним общие черты, такие как осмысленность, целостность, идеальность, композиционное формообразование, смыслообразование и художественное моделирование.

Проектный образ создается на основе постижения дизайнером окружающей действительности, исследовании аналогов и прототипов, не заимствованных в чистом виде, но непосредственно влияющих при восприятии образа, оказывая свое влияние на подсознание. В отличие от художественного образа, проектный образ обязан, соотносится с культурой потребления, потому что именно потребитель взаимодействует с воплощенным в реальность проектным образом [1].

Проектный образ – это художественная модель или объект, отражающий мир, сочетающий в себе пользу и красоту.

Как уже было сказано ранее, проектный образ не то же самое, что образ в искусстве, где содержание объекта определяется в значительной степени субъективным представлением художника. Содержание проектного образа определяется объективным началом, экономической выгодой, требованиям к техническому оснащению объекта, материалам, предпочтениям потребителя и т.д. Дизайнер ведет деятельность не от своего лица, в отличие от художника, а от лица целевой аудитории и их предпочтений.

Цель дизайнера – не придать некий образ вещи, а опираясь на образный подход сделать вещь проектным образом окружающей действительности.

Современное проектирование все больше строится на образном проектировании. Мы можем заметить, что современные бытовые объекты, техника и т.д. все больше напоминают и вызывают ассоциации с объектами живой природы, с растениями, животными и т.д.

Проектный образ есть не только идеальный объект воображения дизайнера, в которой отражается объективная реальность, но и целостная завершенная художественная форма, в которой все части согласованы с друг другом и с целым в соответствии с выраженной в форме сущности, а также это предметно выраженный смысл. Идеальность, осмысленность и целостность являются одними из основных характеристик проектного образа в дизайне.

Непосредственно сам проектный образ в дизайне находится на пике новейших достижений в области художественного конструирования. Особенно важным для специалиста дизайнера является формирование особого подхода к проектной деятельности и постоянное приобретение, и совершенствование практических навыков проектной работы в дизайне. Это необходимо для наиболее эффективного решения задач дизайна различной сложности и применения инновационных и креативных технологий и методов для создания и реализации наиболее актуальных, функциональных, целесообразных творческих идей и проектов [4].

Рассмотрев понятия канонической и проектной деятельности, изучения сущности проектного образа, можно сделать вывод, что искусственная, созданная человеческими руками предметная среда играет огромную роль наряду с естественной природной средой. На протяжении всей истории человечество занималось воспроизводством и созданием предметного окружения, основным побудительным моментом к этой деятельности было и остается наличие у людей потребностей, как утилитарных, так и эстетических.

На основании изложенного материала можно утверждать, что тип деятельности определяется уровнем развития общества. Так со времен древнего мира и до середины–конца XVIII века господствовала каноническая деятельность, в канонах содержался многолетний опыт поколений людей по созданию предметов, их структуре, форме, декорированию.

Было выявлено, что каноническая деятельность является актуальной и в современном мире при создании уникальных изделий декоративно–прикладного искусства, а ее приемы используются при реконструкции и

реставрации старинных предметов. Также существуют каноны прошлого, находящие свое применение и в современной дизайн–деятельности.

Общие принципы проектной деятельности формировались в процессе разрушения канонической и прототипной деятельности. Стоит отметить, что проектная деятельность – творческий процесс, определяющий характерные данному этапу научно–технического развития общества способ решения различных социально–экономических и культурных проблем, путем применения научно–технологических достижений человеческого общества. Она опирается на идеологическую значимость и общехудожественные задачи.

Была изучена структура проектной деятельности, в которую входит проектный образ, раскрытие которого также было необходимо в целях работы. В ходе работы были выявлены основные различия художественного и проектного образа, а также роль проектного образа непосредственно в самом проектировании и его основные характеристики, такие как целостность, идеальность, осмысленность.

В заключение можно сказать, что дизайнерская деятельность, направленная на создание гармоничной и комфортной предметной среды, является динамичной, а ее средства и методы постоянно дополняются по мере развития технологий и общества.

Литература

1. *Быстрова Т. Ю.* Философия дизайна: Учебно–методическое пособие. Екатеринбург: Изд–во Уральского университета, 2015. 130 с.
2. *Водчиц С. С.* Эстетика пропорций в дизайне: Система книжных пропорций: Учеб. Пособие. М.: Техносфера, 2005. 416 с.
3. *Ковешникова Н. А.* Дизайн: история и теория: Учеб. Пособие. М.: Изд–во ОмегаЛ, 2006. 224 л.
4. *Рунге В. Ф., Сеньковский В. В.* Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие. М.: МЗ–Пресс, 2005. 368 с.
5. *Сложеникина Н. С.* Основные этапы истории российского и зарубежно дизайна: Учеб. пособие. М.: Изд–во Флинта, 2013. 368 с.
6. *Филл Ш., Филл П.* История дизайна. М.: Изд–во КоЛибри, 2014. 512 с.

Евгения Геннадьевна Ефремова

E. G. Efremova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

goldendoseee@gmail.com

Canonical and design activity. Design image

Abstract. As a result of the study, the structure of the project activity was studied, which includes the project image, the disclosure of which was also necessary for the purposes of the work. During the work, the main differences in the artistic and design image were revealed, as well as the role of the design image directly in the design itself and its main characteristics, such as integrity, ideality, comprehensiveness.

Keywords: project activity, canon, project image, subject environment, prototype design.

Д. А. Пензина

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 72.036

Стилистические особенности в творчестве Н. В. Запутряева

Аннотация. Обобщены известные материалы о практической деятельности архитектора, выявлены особенности его творческой концепции. Изучение литературы по истории архитектуры, статей о творчестве архитектора, анализ внешнего облика и внутреннего устройства существующих построек, фотографий и чертежей утраченных зданий позволили обосновать выбор стилистики и композиционного построения возведенных зодчим зданий в Смоленске. Выявлены подходы архитектора к формированию объемно–планировочных решений сооружений.

Ключевые слова: направления в архитектуре 20 века, архитектура Смоленска, неорусский стиль, мавританский стиль, светская и культовая архитектура, объемно–планировочные решения, композиционные принципы архитектуры, творческая концепция архитектора.

Рассматривая творчество Николая Васильевича Запутряева, можно отметить его способность создавать очень индивидуальные архитектурные образы, оперируя формами и композиционными приемами, уже сложившимися в искусстве. Это могли быть формы исторического национального стиля той или иной страны (но прежде всего – России) или международные инварианты как классической, так и современной ему архитектуры.

Что же позволило архитектору столь свободно владеть и интегрировать в свое творчество исторические и новые формы архитектуры в решении проектных задач?



Рисунок 1 – Николай Васильевич Запутряев

Период обучения и начало творческой деятельности Н. В. Запутряева приходится на конец XIX – начало XX вв. К этому времени в России открылся ряд новых учебных заведений, направленных на подготовку специалистов в области архитектуры. Проводимые реформы в образовании отводили особое место изучению истории архитектуры: «ученик обязан был досконально овладеть формальным арсеналом архитектуры разных эпох. Штудирюя образцы, воспитывающие руку и глаз, ученик должен был одновременно понимать архитектурную форму, ее истоки, владеть конструкцией и материалом [4].

Санкт–Петербургский институт гражданских инженеров императора Николая I, который окончил Николай Васильевич, считался очень сильной архитектурной школой, в которой большое внимание уделялось «конструктивно–техническим проблемам» [4]. Практические навыки будущие архитекторы получали во время летних работ на крупных стройках Москвы и Петербурга.

Николай Васильевич прибыл в Смоленск в 1910 году. К этому времени в городе насчитывалось более трех тысяч построек, но только пятая часть построек были каменными. Стилевым разнообразием отличался комплекс построек центра города, сформировавшегося вокруг сквера Блонье. Например, здание Дворянского собрания и дом гражданского губернатора (классицизм), здание Александровского реального училища, дом Энгельгарда (обе постройки периода эклектики), Дом офицерского собрания (пример русского стиля в архитектуре).

Конец XIX – начало XX века характеризуется существованием различных направлений в искусстве и архитектуре. В этот период складывается несколько архитектурных направлений: поздняя эклектика, модерн, ретроспективизм, неорусский стиль, неоклассицизм и неоренессанс.

Формирование неорусского стиля – результат обращения русских архитекторов к отечественной культуре прошлых эпох. Стремление глубоко изучить и понять её закономерности и возродить в современном искусстве её дух, традиции, стилистику. В этот период источником вдохновения становится архитектурное наследие Киевского и Владимиро–Суздальского княжеств, Новгорода и Пскова.

До приезда Николая Васильевича в Смоленщине уже были возведены несколько построек в неорусском стиле – это Храм Святого Духа (рис. 2, а), музей «Русская старина» (рис. 2. б), построенные по проектам С.В. Малютина, что несомненно оказало влияние на образ проектируемых им зданий.



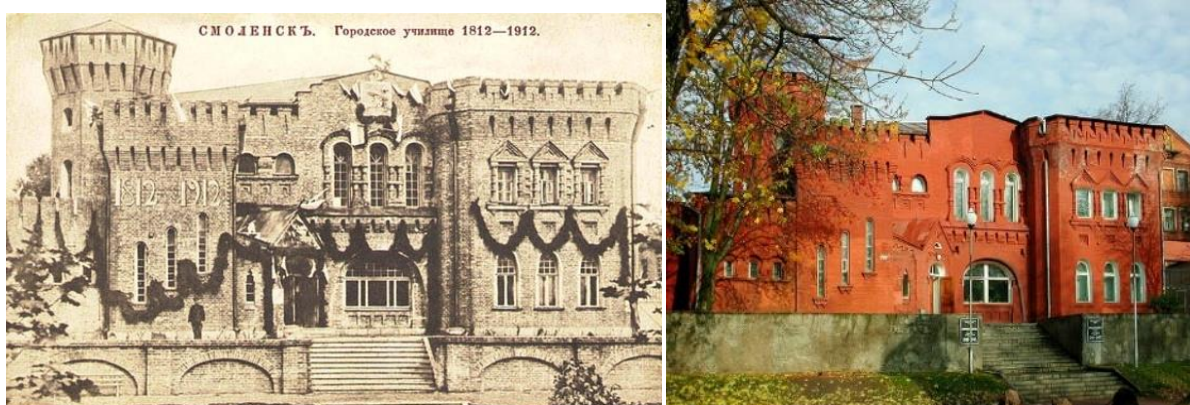
а

б

Рисунок 2 – Архитектор С. В. Малютин: а) «Храм Святого Духа»; б) музей «Русская старина»

Одной из ярких работ архитектора является здание городского училища «Памяти 1812 г.» (ныне музея Великой Отечественной войны в Сквере Памяти Геров.). Причем, здание предстояло возвести на месте проёма между частями крепостной стены. Здесь проявился талант архитектора как градостроителя: ему предстояло органично включить здание в бульвар, организуемый в этой же части города перед крепостной стеной, и контекст сложившейся городской застройки.

Сложившаяся архитектурная ситуация оказала влияние на образ здания. Проект отличается сказочно–былинными формами неорусского стиля (рис. 3).



а

б

Рисунок 3 – Музей Великой Отечественной войны в Сквере Памяти Героев, г. Смоленск

В формах двухэтажного здания училища прочитывается мотив крепостной архитектуры. В композиции здания архитектор отказывается от симметрии. По бокам главного фасада расположены выступающие объёмы: левый – в форме круглой башни, правый – в форме четырёхугольной, верхняя часть которых напоминает мотив зубцов и бойниц крепостной стены. Один из объёмов здания Запутряев полностью делает в форме многогранной крепостной башни [3].

Также асимметрия наблюдается и в расположении окон, а их форма разнообразна. Арочные окна напоминают проемы бойниц крепостной стены и дополняются ступенчатым движением. В наличниках оконных проемов мы видим декоративные элементы, встречающиеся в русской теремной архитектуре. Облицовка здания играет немаловажную роль в реализации образа. Облицованные красным кирпичом, стены училища являются своеобразным продолжением участка крепостной стены.

Позже в 1913 году строится здание уездного начального училища (в настоящее время его занимает Смоленский областной институт развития образования) оно напоминает здание училища «Памяти 1812». Здесь также архитектор использует объем в форме круглой башни крепостной стены. Композиция главного фасада асимметрична, что отвечает принципам архитектурного стиля начала XX века (рис.4, а).

Здание 15-й неполной средней школы без верхнего этажа полностью соответствует архитектуре уездного училища, что позволяет рассматривать проект учебных заведений как типовой (рис. 4, б).

Мотив башни архитектор активно использовал в постройках народных школ, например, расположенных на Духовской и Армянской улицах (нынешняя улица Соболева, одна из школ не сохранилась). Композиция школ напоминает мини-замок, что вполне оправдано и придает образу детского учебного заведения особую оригинальность и привлекательность (рис.4, в).

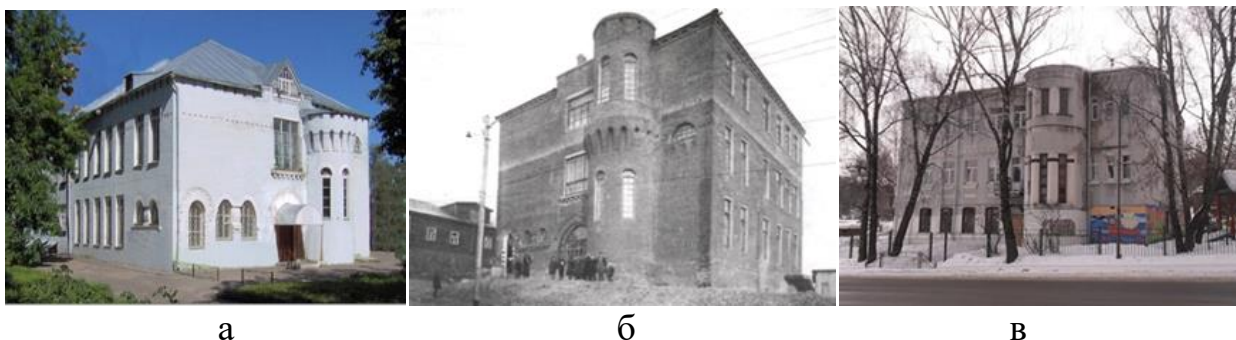


Рисунок 4 – а) здание уездного начального училища; б) здание 15–й неполной средней школы; в) народная школа

Одной из значительных построек является здание Синагоги (1909–11 гг.) на Кадетской улице (ныне Коммунистическая). Запутряев вдохновляется мавританской архитектурой. «В Европе неомавританский стиль долгое время воспринимался как "стиль синагог". Во многих городах Европы и мира еврейские сообщества предпочитали возводить синагоги именно в этом стиле, так как он ассоциировался с золотым веком средневекового еврейства в мусульманской Испании» [2].

Мавританский стиль характеризуется заимствованиями из арабского и персидского зодчества: особая плавность линий, использование ажурных арок, конических или стрельчатых куполов, многочисленных колонн, плитки и мозаики, большие массивные двери.

Объемно–планировочное решение смоленской синагоги (рис. 5, б) перекликается с берлинской (рис. 5, а), которая стала своеобразным эталоном для строительства синагог в разных странах (рис. 5, в).

В объемно–планировочном решении и декоре элементов здания синагоги прочитывается влияние мавританской архитектуры, а именно подковообразные арки, проемы со ступенчатым напуском в перемычке. На главном фасаде три входа с навесами на столбах размещались в строгом соответствии с религиозной традицией. Главное окно – напротив арон–кодеша (специальное хранилище для свитков Торы) было сделано не круглым, а с килевидным верхом, как в мусульманских постройках.



а



б



в

Рисунок 5 – а) Берлинская синагога; б) Смоленская синагога до разрушения (с куполом); в) Смоленская синагога (без купола)

В ходе Великой Отечественной войны, здание синагоги сильно пострадало. В 1945 году здание перестроили в классическом стиле. Сегодня в здании бывшей синагоги размещается Смоленский колледж телекоммуникаций.

В статье рассмотрена часть произведений Н. В. Запутряева. Общее количество построек архитектора в Смоленске неизвестно, но только за 1910–1911 годы им было спроектировано 17 объектов [1]. Так, например, известны постройки в готическом стиле (проект приспособления и расширения здания бывшей почтовой станции для размещения 1-й батареи 1-й артиллерийской бригады), стиле конструктивизм (здание мединститута). Но этого достаточно, чтобы выявить творческую позицию Н. В. Запутряева и стилистические особенности его произведений.

Как истинный художник, он пробовал себя в разнообразных формах архитектуры, находя удовлетворение в познании и выражении всего нового в проектах.

Постройки Н. В. Запутряева органично вписаны в облик Смоленска. Возможно потому, что в архитектуре, спроектированных им зданий, отдельные элементы (такие как башенки) выглядят как рефлексy крепостной стены, «ожерелья всея Руси».

Николай Васильевич постоянно искал связь архитектурных форм с жизненными процессами, не считая застывшими ни те, ни другие.

Творчество Н. В. Запутряева не теряет своей значимости и актуально в настоящее время.

Литература

1. *Белогорцев И. Г.* Архитектурный очерк Смоленска. Смоленск: Смолгиз, 1949. 98 с.
2. История одного дома: Новая синагога в Берлине. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://germania-online.diplo.de/ru-dz-ru/geschichte/Haus/neue-synagoge-berlin/1915738> (дата обращения: 8.04.2021).
3. *Лышковская И. Н.* Смоленские страницы архитектора Н. В. Запутряева // Край Смоленский. 2016. № 12. С. 14–17.
4. *Пилявский В. И., Славина Т. А., Тиц А. А.* История русской архитектуры: Учебник для вузов. СПб., Стройиздат, 1994. 600 с.

Дарья Алексеевна Пензина

D. A. Penzina

Smolensk State University, Smolensk, Russia

dasha5alex@gmail.com

Stylistic features in the works of N.V. Zaputryaeva

Abstract. The purpose of the article is to summarize the known materials on the practical activities of the architect, to reveal the features of his creative concept. The study of literature on the history of architecture, articles on the work of the architect, analysis of the external appearance and internal arrangement of existing buildings, photographs and drawings of the lost made it possible to substantiate the choice of style and compositional construction of the buildings erected by the architect in Smolensk. The approaches of the architect to the formation of space-planning solutions of structures are revealed. His work is a clear example of professionalism, due to high-quality academic training and a delicate attitude to the architectural environment of the city.

Key words: directions in architecture of the 20th century, architecture of Smolensk, neo-Russian style, Moorish style, secular and religious architecture, space-planning solutions, compositional principles of architecture, creative concept of an architect.

Д. В. Феоктистова
Смоленский государственный университет,
г. Смоленск, Россия

УДК 728.83

Реновация загородной усадьбы: поиск направления развития усадьбы Алексино в Смоленской области

Аннотация. В статье рассматривается опыт современного использования загородных дворянских усадеб XVII – XIX вв. Разработана концепция использования конкретного объекта – усадьбы дворян Барышниковых в с. Алексино Смоленской области. Выделены четыре основных направления современного использования загородных дворянских усадеб, рассмотрены достоинства и недостатки каждого из направлений, а также сделан вывод о необходимости применения комплексного подхода при решении поставленной проблемы.

Ключевые слова: сельские дворянские усадьбы, реновация, культурное наследие, памятники архитектуры, туризм, музеефикация, комплексное использование.

Введение

Сельские дворянские усадьбы представляют собой значительную часть культурного наследия России. По данным известного Смоленского краеведа А. Я. Трофимова в конце XIX века в Смоленской губернии насчитывалось более 4500 дворянских усадеб. В наше время из них сохранилось всего около 253 объектов [5], а восстановлены только четыре: усадьба Грибоедовых (с. Хмелита, Вяземский район), усадьба М. И. Глинки (с. Новоспасское, Ельнинский район); усадьба Н. М. Пржевальского (пос. Пржевальское, Демидовский район); усадьба Полянских (с. Герчики, Смоленский район).

Среди невосстановленных усадеб имение дворян Барышниковых в с. Алексино Дорогобужского района (рис. 1) выделяется особо. Оно является одним из самых крупных и хорошо сохранившихся ансамблей классицизма Смоленской области.

Усадьба включает в себя несколько групп построек (рис. 2): дворцовый комплекс, комплекс хозяйственных построек, церкви, Андреевская крепость. Дворец и музыкальный павильон были спроектированы Доменико Жилярди. Авторство ряда построек Алексинской усадьбы по стилистическим признакам относят известному русскому архитектору Матвею Федоровичу Казакову. Среди них: Андреевская крепость, конюшня, амбары, церковь Михаила Архангела [3].



Рисунок 1 – Дворец усадьбы Барышниковых в с. Алексино

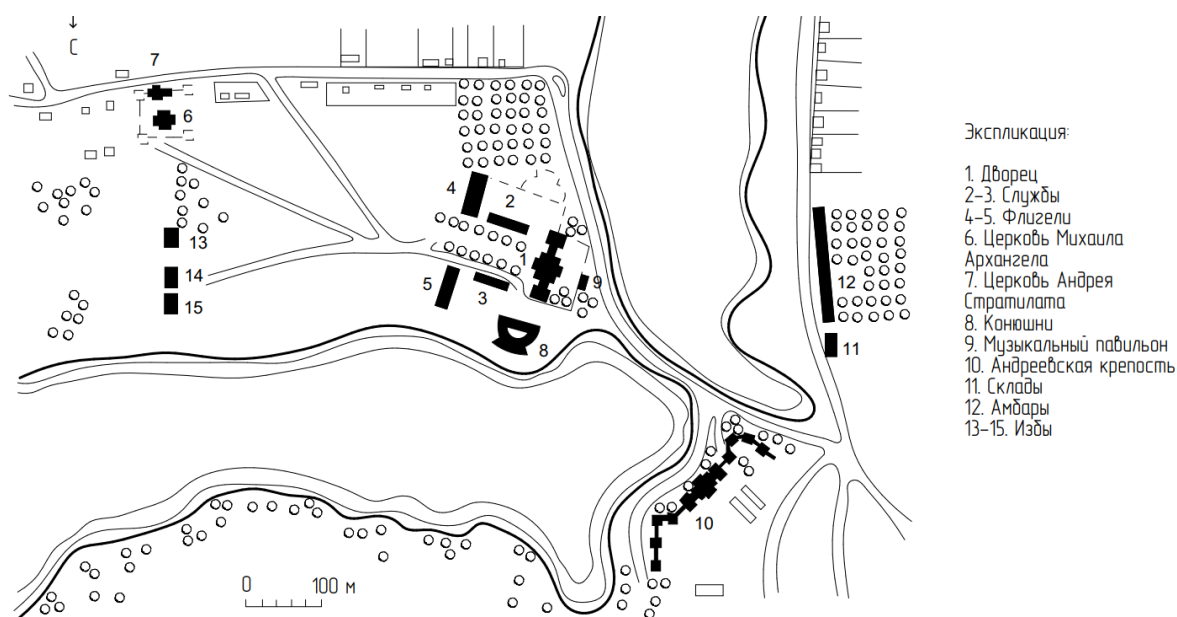


Рисунок 2 – Генеральный план усадьбы Барышниковых в с. Алексино

Усадьба расположена на стыке двух искусственных водоемов, на ее территории располагаются старейший парк и сад, что делает ее уникальной и с точки зрения природных видов. К сожалению, постройки усадьбы продолжают разрушаться, а весь комплекс все больше теряет свой первоначальный облик.

Между тем, в настоящее время проблема сохранения культурного наследия в области архитектуры стоит достаточно остро. Необходимо не просто реконструировать объекты, но и придать им новую функцию таким образом, чтобы максимально эффективно задействовать его в жизни современного общества. Для этого следует в первую очередь обратиться к осуществленным проектам. Анализ Российского и Европейского опыта позволяет выделить четыре основных направления развития загородных поместий:

1. Утилитарное использование. Предполагает размещение в зданиях усадебного комплекса школ, детских садов, детских домов, психиатрических и исправительных учреждений, больниц, домов престарелых и т.п.

2. Музеефикация. Размещение в зданиях усадебного комплекса музейных, выставочных пространств.

3. Туризм. Приспособление усадебных построек под объекты туристической инфраструктуры.

4. Жилье. Использование усадебных построек для проживания.

Рассмотрим каждое направление подробнее.

Утилитарное использование. Такая стратегия в России была широко применима после национализации 1917 года. Так, в усадьбе Алексино в свое время размещались педагогический техникум, детский сад, клуб, дирекция конного завода [3].

Стоит отметить ряд преимуществ такого использования: государственные учреждения действительно могут оказаться востребованными в случае правильной оценки их необходимости, осуществляемой на основе планов экономического развития региона. Также следует принимать во внимание

некоторое «воспитательное» влияние культурной среды, если речь идет о заведениях для детей.

Главным недостатком этого направления является то, что при его реализации культурное наследие оказывается недоступным широким массам населения, что можно считать нарушением законодательства РФ: согласно п. 2 ст. 44 Конституции РФ, «Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям» [6].

Кроме того, архитектурно–планировочные решения дворянских усадеб во многом не соответствуют современным стандартам проектирования общественных зданий и сооружений. Приспособление такого объекта под больницу или школу потребует серьезных изменений внешнего облика здания (появление чужеродных вспомогательных построек, больших асфальтированных площадок автостоянок), как отмечает в своей работе И. В. Краснобаев [2], что явно не способствует поддержанию культурной аутентичности места, а кроме того, также нарушает законодательство [4]

Примером из российского опыта может являться усадьба Введенское под Звенигородом, которая в настоящее время используется как санаторий московской мэрии «Звенигород». Вход на территорию для посторонних лиц ограничен. Из зарубежного опыта можно выделить поместье Newbold Revel – загородный дом 18 века в деревне Стреттон–андер–Фосс в Великобритании. Используется как колледж Тюремной Службы – правительственной организации, отвечающей за управление большинством тюрем в Англии и Уэльсе.

Музеефикация. Какое–то время и усадьба Алексино использовалась подобным образом. В 1920 – 1921 гг. здесь работал известный русский писатель М. М. Пришвин. Он устроил в пяти комнатах дворца музей усадебного быта, который, однако, просуществовал недолго. Ценности были вывезены в Румянцевский музей и Третьяковскую галерею, а многое попросту утрачено [3].

Данное направление использования загородных дворянских усадеб считается наиболее адекватным и приемлемым с точки зрения функции,

поскольку в этом случае осуществляется одна из главных задач музея – воссоздание обстановки, среды, атрибутов ушедшего времени, как отмечает И. В. Краснобаев (2007).

Однако в настоящее время музеи, которые специализируются лишь на экспозициях, имеют крайне низкую экономическую рентабельность. Им приходится искать новые пути выживания – чаще всего это интеграция с туристической сферой, привнесение в экскурсионную программу интерактивности в виде участия посетителей в костюмированных фестивалях или возможности попробовать себя в исторических ремеслах.

В качестве примера из опыта ближнего зарубежья можно привести усадьбу Дудutki около реки Птичь в Белоруссии (рис. 3). Здесь функционирует интерактивный музей действующих старинных технологий, где турист может поучаствовать в любом производстве. На территории музея находятся: гончарный цех, кузница, хлебопекарня, сыроделье, конюшня, ферма, корчма. Каждое подразделение производит свою продукцию при участии туристов, а после еще и получает доход с ее продажи.



Рисунок 3 – Усадьба Дудutki около р. Птичь в Белоруссии

Коттедж Джона Мильтона в деревне Чалфонт–Сент–Джайлс в Великобритании подойдет в качестве примера зарубежного опыта. Бывший дом писателя Джона Милтона сейчас открыт для публики как дом–музей писателя. Посетителей привлекает в первую очередь связь этого здания с известной исторической личностью, а это, в свою очередь, рождает заинтересованность в элементах быта и обстановки XVII века.

Туризм. Культурно–историческое направление в туризме всегда пользовалось популярностью у населения. Усадьба Алексино и сейчас привлекает к себе большое количество туристов, которым интересно посмотреть, как жили люди в старину.

Как показывает практика, туризм – наиболее выгодная с точки зрения экономики стратегия. Коммерциализация усадеб, приспособление их под площадки для проведения различных мероприятий, а также включение в состав поместья гостиниц и объектов общепита, приносит их владельцам немалый доход. Эстетика старины, большие размеры комнат главного дома работают на имидж отеля, этим же окупаются значительные затраты на обслуживание территории [1].

С другой стороны, приспособление дворянской усадьбы под объект туристической инфраструктуры также может потребовать значительных изменений в его планировке. Строительные правила требуют от современных зданий серьезных противопожарных мероприятий. Могут возникнуть трудности с установкой современного инженерно–технического оборудования и с обеспечением доступности здания маломобильным группам населения.

Трудности приспособления возникают и при выборе других направлений развития загородной дворянской усадьбы, но здесь они имеют решающее значение, поскольку комфорт проживания – главное требование при выборе отдыхающими туристического маршрута.

Скорняково–Архангельское в Липецкой области (рис. 4) – один из самых успешных примеров приспособления усадьбы под потребности современного туриста. При ее восстановлении изначально была разработана грамотная

концепция, согласно которой каждое здание должно иметь свою функцию, причем весь комплекс работает как единое целое. Усадьба предоставляет своим посетителям широкий спектр туристических активностей, что позволяет каждый год привлекать в это место свыше 40 тысяч человек [7].



Рисунок 4 – Усадьба Скорняково–Архангельское, Липецкая область

Примером может также служить отель Relais des Châteaux, Кур–Шеверни, Франция. Посетителей в это место привлекают живописные виды из окон номеров, а также наличие на территории поместья регионального гольф–клуба.

Жилье. Это направление может быть реализовано как в форме частной элитной недвижимости, так и в совсем нехарактерной для нашей стране форме многоквартирного дома.

Первый вариант может оказаться привлекательным только для потомков рода, которому принадлежало поместье в том случае, если они действительно дорожат историческим прошлым и имеют достаточное количество средств на восстановление объекта. В остальных случаях проще и выгоднее оказывается построить загородную резиденцию с нуля, чем вкладываться в реставрацию и эксплуатацию объекта.

Многоквартирное жилье в старых помещичьих усадьбах – феномен, характерный для Англии второй половины XX века, подробно рассмотренный в статье [1]. Жилье всегда является одним из наиболее доходных видов недвижимости, а в случае с многоквартирным домом создается возможность распределения ответственности и расходов за содержание поместья между его владельцами.

Данное направление развития может быть подвергнуто серьезной критике. Во–первых, корректность такого использования: уникальные архитектурные объекты могут пострадать от недостаточно корректного эксплуатирования их проживающими. Во–вторых, все то же нарушение законодательства о доступности объектов культурного наследия общественности. В–третьих, не стоит забывать о несоответствии понятий о комфортных жилищных условиях XIX и XXI века.

Усадьба Алексино и по сей день используется в качестве жилья. Люди проживают здесь в Андреевской крепости, которая изначально использовалась как скотный двор. Приходится с сожалением констатировать: такое проживание несет вынужденный характер и обусловлено отсутствием у жителей села жилищных альтернатив.

Яркий пример из зарубежного опыта – поместье Hazells Hall, Бэдфордшир, Великобритания (рис. 5). История этого поместья содержит упоминания о множестве перестроек и перепланировок главного здания его владельцами. В течение 20 века оно функционировало как общежитие для пилотов королевских ВВС, а после было передано на нужды больницы. В настоящее время удалось найти арендатора, готового за свои средства реставрировать дом, а после сдавать его комнаты как отдельные квартиры. Хейзеллс Холл – пример поместья, приспособленного под престижный многоквартирный дом.



Рисунок 5 – Поместье Hazells Hall, Бэдфордшир, Великобритания

Выводы

Итак, ни одно из приведенных направлений развития не может считаться универсальным для решения проблемы сохранения загородных дворянских усадеб в России. Справедливо также и то, что все они не являются строго изолированными друг от друга и могут быть использованы совместно. Главная задача при работе с такими объектами – найти компромисс между всеми направлениями и минимизировать недостатки каждого из них.

Комплексный анализ построек Алексинской усадьбы включал в себя сбор данных о расположении объекта и его доступности, о степени сохранности входящих в комплекс построек, о природно–климатических условиях территории, о наличии в близости производства. Полученная информация помогла сделать вывод о необходимости в этом случае именно комплексного использования объекта.

Например, туристическое направление может быть реализовано в организации центра отдыха с размещением туристов в главном усадебном доме. Для этого потребуются минимальные переделки планировочного решения дворца.

Утилитарное направление можно осуществить приспособлением флигелей под учебные и жилые помещения конноспортивной школы, которая будет существовать на базе конноспортивного Алексинского завода. В дальнейшем планируется использование Андреевской крепости с прилегающей к ней территорией в качестве конюшен. Вся жизнь усадьбы и большая часть предлагаемых ей туристических активностей будет связана с лошадьми – тем самым будет осуществляться популяризация промышленных традиций региона.

Залы главного дома и музыкального павильона можно использовать в качестве музейных пространств, иллюстрирующих дворянский быт прошлых веков, тем самым реализуя музейное направление.

Надеемся, что такая концепция использования загородной дворянской усадьбы Алексино может привести к возрождению этого уникального памятника архитектуры.

Литература

1. Краснобаев И. В. Сохранение и использование сельских дворянских усадеб в современной России: проблемы и перспективы // Вестник ТГАСУ, 2007. № 2. С. 25–36.
2. Краснобаев И. В. Опыт сохранения и использования загородных поместий в Великобритании // Обсерватория культуры, 2008. № 1. С. 77–83.
3. Сквабченков Н. М. По старой Смоленской дороге: путеводитель. Смоленск: Свиток, 2015. 176 с.
4. Федеральный закон N 73–ФЗ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [принят Государственной Думой 24 мая 2002 г.: одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.]. М: Проспект; СПб: Кодекс, 2017. 158 с.
5. Чижков, А. Б., Гурская Н. Г. Смоленские усадьбы. Каталог с картой расположения усадеб // Смоленск, 2009. 192 с.
6. Pravo.gov.ru: официальный интернет–портал правовой информации [Электронный ресурс]. Конституция Российской Федерации. Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 8.04.2021).
7. Tass.ru: государственное информационное агентство России [Электронный ресурс]. Е. Рузанова, 2017. Режим доступа: <https://tass.ru/v-strane/4730230> (дата обращения: 10.04.2021).

Дарья Владимировна Феоктистова

D. V. Feoktistova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

pheo.das@mai.ru

Renovation of a country manor: search for a development direction of Alexino manor in Smolensk region

Abstract. The article examines the experience of the modern use of country noble estates of the 17th–19th centuries. The aim of the study is to develop a concept for the use of a specific object – the estate of the Baryshnikov nobles in the village Aleksino of the Smolensk region, relying on already implemented Russian and foreign projects in this area. In the process of the analysis, four main directions of the modern use of country noble estates will be highlighted, the advantages and disadvantages of each of the directions will be considered, and the conclusion is made about the need to use an integrated approach in solving the problem posed.

Keywords: rural noble estates, renovation, cultural heritage, architectural monuments, tourism, museification, complex use.

Е. В. Филиппова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 730

Декоративная скульптура в искусстве и детском творчестве

Аннотация. Статья представляет исследование автора о появлении, развитии и современном использовании декоративной скульптуры малых форм. Основной темой статьи является анималистический жанр в декоративной скульптуре. Тема актуальна в работах современных художников–скульпторов и в детском творчестве. Выявлен художественный, воспитательный и развивающий потенциал декоративной скульптуры. Реализация исследовательских задач была достигнута при помощи анализа специальной и методической литературы. Рассмотрены выразительные средства декоративной скульптуры, среди которых материал, форма, цвет. Подчеркивается развитие творческих способностей у детей при выполнении скульптурных работ. Делается вывод о возможности использования скульптуры малых форм с целью развития художественных качеств у детей.

Ключевые слова: декоративная скульптура, малые формы, анималистический жанр, выразительные средства, способности, творческое развитие.

В современном мире все больше набирает популярность декоративная скульптура. Декоративной скульптурой называют изделия, которые были созданы для украшения городов и зданий, садов и парков, общественных и частных интерьеров. Наиболее востребованными в наши дни являются декоративные изделия из мелкой пластики – интерьерные статуэтки. Такие вещи украшают жилище человека и несут информацию о хозяине дома.

Декоративная скульптура берет свое начало в глубокой древности, в доисторической культуре кроманьонских Венер и тотемных фигур [3]. Скульптура того времени имела упрощённую форму, которая была далека от реалистичного изображения. Реализм и идеализм в скульптуре достиг

наивысших результатов в древней Греции и в древнем Риме. Со временем скульптура приобретала все более декоративный характер и начала преобладать над другими видами скульптур. В современном мире декоративная скульптура играет важную роль в интерьере и экстерьере. Трудно представить, что в каком-либо доме не будет ни одной статуэтки. Человек всегда стремится к прекрасному, ему свойственно окружать себя предметами, несущими эстетическое значение. Люди украшали свое жилище статуэтками ещё до того, как стали рисовать на стенах пещер. В современных условиях статуэтки не имеют мистический характер, как это было в первобытные времена, они просто дополняют интерьер, рассказывая об интересах хозяина дома, или являются напоминанием о путешествиях и праздниках. Часто эти статуэтки носят символическое значение. Например, японская фигурка кошки с поднятой лапой, Манэки-нэко, является символом удачи и счастья, черепаха – символ долгой жизни и мудрости, слон – символ удачи, жаба – символ богатства, дракон – символ мудрости, благополучия и развития, корова или бык – символ семейного благополучия, собака – символ преданности и верности. Все статуэтки, кроме символического, имеют и эстетическое, декоративное значение. Глаз человека по своей природе хочет замечать и разглядывать небольшие интересные предметы, поэтому интерьеры без декоративных украшений, статуэток, рельефов будут казаться скучными и пустыми.

В хорошем интерьере нет случайных вещей, все единицы художественного оформления являются одним целым, как и в музыке, где отдельные ноты и аккорды складываются в гармоничную полифонию. Скульптура может быть, как самостоятельный объект или как элемент утилитарных конструкций (колонны в виде изваяний, художественное оформление дверных проемов и т.д.)

Интерьерную скульптуру подразделяют на два вида: станковую и мелкую пластику. К изделиям мелкой пластики относят миниатюрные скульптуры и фольклорные игрушки. Мелкая пластика распространена и имеется почти в каждом доме. Скульптуру малых форм очень легко перепутать с детскими

игрушками. Игровыми скульптурами часто занимались народные мастера на Руси, например, Богородские или Дымковские игрушки.

Анализ исторических материалов показал, что производство изделий мелкой пластики развивается по двум направлениям – искусство массовых вещей и искусство единичных произведений. Единичные произведения – это уникальные, выполненные в одном экземпляре изделия. Часто такие изделия пользуются спросом у коллекционеров или людей так или иначе связанных с искусством. У таких изделий будет высокая стоимость, но именно ими можно подчеркнуть индивидуальность интерьера. Искусство массовых вещей подразумевает под собой штамповку изделий. Художник выполняет одну работу, а готовое изделие далее множится и отправляется на продажу. В России существуют следующие центры производства скульптуры малых форм: фарфоровые и фаянсовые заводы в Дулево, Конаково; Санкт–Петербургский фарфоровый завод им. Ломоносова. Так же достаточно известны чугунное литьё Каслинского уральского завода и резьба по кости народов севера.

Для этих видов интерьерной скульптуры используют различные материалы, которые подбираются скульптором исходя из формы изделия, его предназначения и других факторов. Для уникальной скульптуры могут использоваться сложные материалы, такие как камень, кость, древесина. По мнению скульптора, подобрать материал для скульптуры поможет знание интерьера, в который нужно вписать изделие [3]. Каменные статуэтки будут уместнее смотреться в классических и ампирных интерьерах. Скульптуры, выполненные из древесины или кости будут отлично смотреться в ориентальных интерьерах или вносить тепло в hi-tech. Разумеется существуют скульптуры из этих материалов и в искусстве массовых вещей, но гораздо реже, так как сложнее выполнить штамповку. Для массовой скульптуры часто применяют такие материалы как стекло, керамика, фарфор, бронза. Эти изделия как правило отливаются по форме, а значит можно создать множество его копий. Изделия из бронзы хорошо вписываются в интерьерный стиль ар-деко, хотя в зависимости от сюжета и формы скульптуры может вписаться и в

классический интерьер. Помимо бронзы становятся популярны различные сплавы металлов. Металлическая скульптура удачно вписывается и в ретро интерьер, и в классический интерьер. Прозрачные стеклянные изделия могут вписаться в любую обстановку благодаря своей особенности смешивать в себя все окружающие краски, а вот для цветного стекла так же придется подбирать определенную обстановку. Керамические и фарфоровые статуэтки нежных пастельных оттенков лучше будут смотреться в стиле «прованс». Так же часто фигурки из фарфора становятся предметом коллекционирования.

Выбор материала – это одна из главных задач скульптора, но не менее важной является замысел, идея скульптуры. От того, о чем повествует скульптура, будет зависеть и выбор материала. В произведениях декоративной скульптуры человек является самой главной фигурой. Произведения декоративной скульптуры не ограничиваются изображением человека, они включают в себя также анималистический жанр – птицы, звери, рыбы. Человек создаёт изображения животных ещё с первобытнообщинного строя. Скульптуры животных были широко распространены в античной скульптуре, а также в скульптуре Древнего Египта. Для скульптора–анималиста первостепенной задачей является отображение повадок и характеристик животного. Долгое время изображения животных носили религиозный характер или служили дополнением к основной композиции. Яркий пример анималистического жанра – это стилизованные фигуры животных в произведениях звериного стиля. Этот стиль предполагает изображение отдельных животных, частей их тел, композиции из нескольких животных. Звериный стиль был очень распространен в железном веке, а его происхождение связывают с тотемизмом. Высочайших достижений в изображении животных достигли в скифо–сарматском искусстве Северного Причерноморья. Скифский звериный стиль сложился под влиянием Ирана и передней Азии. Для него характерны изображение травоядных, хищных животных и фантастических существ. Реалистичность изображения в этом стиле сочеталась с декоративностью и условностью: животных старались

вписать в форму вещи, которую они украшали. Часто элементы животного изображались схематично и условно: рога в виде завитков; глаза – точки. В отличие от скифского звериного стиля, современные декоративные скульптуры в анималистическом жанре выглядят более элегантно и изысканно. В XIX веке появился мастер анималистического жанра в скульптуре Антуан–Луи Бари. Он первый стал изображать животных как главный объект композиции. В XX веке у общества формируется экологическое мышление, в основе которого лежит не только эстетическое, но и этическое отношение к природе. В отечественном искусстве такое понимание природы оформилось в систему взглядов у художников: В. Ватагина, И. Ефимова, Б. Воробьева и др. [5]. Психологизм в работах этого периода сближал скульпторов–портретистов с анималистами. Обращаясь к звериному портрету, скульпторы пытались развеять стереотипы относительно животной психологии. «Если взглянуть в физиономию животных ... возникает множество разнообразных «ликков». А как изменяются эти выражения при различных эмоциях – при испуге и радости, при раздражении или ярости и т.п.» [1].

В 60–е годы в декоративной анималистической скульптуре появлялись новые тенденции: поиск символики, цветности, лаконизма и экспрессии художественного языка. Скульптуры чаще носят символический характер, показывают идею автора. Известный скульптор–металлург, Андрей Старцев, создавший серию работ «новый ковчег», говорит: «мне хотелось запечатлеть уходящую натуру (это ведь животные, которых на земле остаётся все меньше и меньше), но при этом подчеркнуть, что на дворе XXI век, что в этих мощных существах запечатлен индустриальный процесс и прогресс».

В целом в XX и XXI веке анималистический жанр не полностью реализовал свой потенциал в декоративной скульптуре, но стал настолько многоликим, что можно найти множество необычных творческих решений, которые включают в себя как новые идеи, так и традиции прошлых эпох. Таким образом можно говорить о том, что анималистический жанр в декоративной скульптуре и в наши дни привлекает художников. Человек находится в прочной

связи с природой, интерес к ней возрастает с каждым днём, поэтому изображения животных в интерьерах и на улицах городов пользуются популярностью у населения и у скульпторов. Художники экспериментируют с новыми материалами, фактурами и образами животных. Особое внимание при изготовлении скульптуры уделяют пропорциям фигуры, а также внимательно следят за игрой света и тени на готовом продукте.

В связи с тем, что декоративная мелкая пластика, выполненная в жанре анималистики, все больше набирает популярность и имеет творческий потенциал, возникает вопрос об использовании его в обучении детей и в частности изучении в общеобразовательных школах. Анализ школьной программы по изобразительному искусству показал, что в программе под редакцией Б.М. Неменского значительная часть уроков направлена на изучение скульптуры, и, в частности, на анималистический жанр в скульптуре [4]. Впервые дети знакомятся с мелкой пластикой во втором классе в первой четверти «Чем и как работает художник», где один урок посвящен изучению скульптурных понятий и знакомству с материалами, в которых она выполняется. Практическая составляющая этого занятия заключается в изучении основных приемов и способов лепки на примере лепки животного. На данном этапе с детьми не обсуждаются такие сложные моменты как изучение характера и повадок животного, а делается акцент на техническом выполнении работы. Далее тема «Анималистики» подробнее раскрывается во второй четверти «Реальность и фантазия». На уроках проходит обсуждение реалистичных и декоративных изображений. Детей знакомят с художниками–анималистами, проводится показ иллюстративного материала – работ художников, работавших в анималистическом жанре. Речь идет о внешних отличительных особенностях различных животных. Практическая часть занятия направлена на изображение или лепку животного, подчеркнув его физиологические особенности. Передача характера и настроения животного встречается уже в третьей четверти «О чем говорит искусство». На уроке изучается роль мимики, позы и жестов в анималистической скульптуре. Детей

знакомят с работами скульпторов, показывают и объясняют при помощи чего художнику удалось передать настроение животного. На практической части урока перед ребенком ставится задача передачи в скульптуре настроения животного: испуг, печаль, радость, злость. В третьем классе в первой четверти «Искусство в твоём доме» также изучаются декоративные изделия мелкой пластики – народные игрушки. С детьми обсуждается вопрос – какая роль отводится художнику при создании игрушки, а также учеников знакомят с некоторыми народными игрушками, например, богородской. На практическом занятии дети лепят свою собственную игрушку в анималистическом жанре или делают народную игрушку (птички, лошадки). Перед детьми стоит задача – выполнить скульптуру в ярких, броских оттенках, добавить орнаментальных узоров и декора. В четвертой четверти «Художник и музей» осуществляется знакомство с музеями скульптуры. Учитель повествует о самих музеях, музейных экспонатах и художниках–скульпторах. Рассказ учителя сопровождается иллюстративным рядом. Педагог рассказывает о том, что художники–анималисты часто включают в свою работу окружение животного (ветка дерева, нора). На практической части урока дети лепят животное в его естественном окружении. Животное увлечено своим обычным занятием (охотится, отдыхает, кушает, на водопое). Из детских работ в конце занятия формируется зоопарк.

Таким образом, можно сделать вывод, что декоративная мелкая пластика в анималистическом жанре интересует не только художников и исследователей искусства. Изучение скульптуры малых форм остаётся актуальной и в детском творчестве. Проанализировав школьную программу Б. М. Неменского по изобразительному искусству, можно сделать вывод о том, что изучение мелкой пластики в жанре анимализма способствует всестороннему, гармоничному развитию личности. На таких уроках дети развивают свою наблюдательность, учатся подмечать мелкие детали во внешности и в поведении живого существа. Работа с пластичными материалами развивает мелкую моторику рук, что в свою очередь способствует развитию мышления ребёнка. Теоретический аспект

таких занятий позволяет ребенку расширить свой кругозор в мире искусства и дополнить знания об окружающем мире.

Литература

1. *Ватагин В. А.* Изображение животного: записки анималиста. М.: Искусство, 1957. 434 с.
2. *Гофман А. Р., Гофман В. Р.* Скульптура во времени и в пространстве. М.: Планета музыки, 2018. 136 с.
3. *Зоценко М. М.* Как и из чего делают скульптуры. Музей Зоценко. 2013 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.litmuseum.spb.ru/interesnoe/kak-i-iz-chego-delayut-skulptury.html> (дата обращения: 18.03.2021).
4. *Изобразительное искусство.* Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / под ред. Б. М. Неменского, 5–е изд. М.: Просвещение, 2015. 128 с.
5. *Портнова И. В., Туркина Е. А.* Отечественная анималистика XX века. Сложение новой концепции образа в скульптуре и графике // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2015. Т. 17. № 1 (3). С. 765–769.

Елена Владимировна Филиппова

E. V. Filippova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

emaximova20@gmail.com

Decorative sculpture in arts and children's creativity

Abstract. The article presents the author's research on the emergence, development and modern use of decorative sculpture of small forms. The main topic of the article is the animalistic genre in decorative sculpture. The topic is relevant in the works of contemporary sculptors and in children's art. The purpose of the study is to identify the artistic, educational and developmental potential of decorative sculpture. The realization of research tasks was achieved by the analysis of specialised and methodological literature. The expressive means of decorative sculpture including material, shape is colour are considered. The article emphasizes the development of children's

creative abilities when performing sculptural work. The conclusion about the possibility of using sculptures of small forms for the development of artistic qualities in children is made.

Key words: *decorative sculpture, small forms, animalistic genre, expressive means, abilities, creative development.*

А. В. Яковлев

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 374

Методические особенности обучения людей пожилого возраста графическому искусству

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме современного общества – адаптации людей пожилого возраста к новым реалиям жизни в связи с уходом на пенсию. Выявлены возможности решения проблемы преждевременного старения через творчество, которое способствует развитию социальной активности, коммуникации, преодолению социальных ограничений. Предлагается программа обучения, продуманы этапы освоения приемов рисования графическими материалами. Подчеркивается, что экспериментальные занятия с людьми пожилого возраста показали эффективность методики обучения и составленной программы.

Ключевые слова: пожилые люди, социальная активность, пенсионный возраст, творчество, самореализация, инклюзивное образование, графическое искусство.

В наши дни люди пожилого возраста (от 60 лет и старше) являются жертвами стереотипных суждений. Нас с детства учат, что старость это что-то плохое. Людям навязывают мысль об ограниченности возрастной группы. Это деструктивно сказывается, как и на самих пожилых людях, так и на обществе в целом. Искусственно создаются условия, в которых эти люди не могут проявить свои знания, умения, способности и реализовать свою социальную активность.

Следует отметить, что люди данного возраста обладают следующими особенностями, влияющими на их деятельность: богатый жизненный опыт, свободное время, активный досуг, желание поделиться своими знаниями и умениями, стремление быть востребованным.

Результаты исследований М. Э. Елютиной, Э. Е. Чекановой свидетельствуют, что люди в зрелом и в пожилом возрасте обладают хорошей организацией памяти, способностью к верным суждениям по поводу неопределенных жизненных ситуаций [1].

Многие представители науки, педагогики, литературы, театра и кино являются людьми пожилого возраста, и это не мешает им сохранять свои интеллектуальные возможности в течение многих лет. Большинство крупных открытий, выдающихся произведений были созданы трудом людей именно старшего возраста, так как с возрастом накапливаются знания и приходит опыт. Пример тому, Николай Коперник, который завершил свою революционную теорию движения планет в возрасте шестидесяти лет. Лучшие полотна Поля Сезанна были написаны в последние годы его жизни, в 69 лет. К концу жизни Сезанн избавился от ощущения противоречивости окружающего мира и начал ощущать, что жизнь таинственная и сложная, но всё в ней лаконично и это можно выразить с помощью простых форм и символов. Именно на этом этапе возникли лучшие, самые глубокие работы Сезанна. 80-летний академик Владимир Иванович Вернадский в связи с ухудшением зрения писал: «Не могу видеть ни вблизи, ни вдаль. Но главное для ученого – мысль, работает очень хорошо». Он доказал это публикацией своей последней статьи «Несколько слов о ноосфере», поднимающей кардинальные вопросы развития жизни на Земле.

До сих пор в обществе существует ложное представление об ограниченной способности пожилых людей к обучению и пониманию новой информации. Однако большинство людей в этом возрасте сохраняют и работоспособность, и компетентность, и интеллектуальные навыки. Некоторые трудности в обучении связаны лишь со здоровьем зрения, слуха и координацией. При выходе на пенсию образ жизни становится другим, ограничивается круг общения, минимизируются (чаще всего вынужденно) потребности. Вместе с тем количество свободного времени прибавляется и

требует заполнения полезной содержательной деятельностью для продолжения полноценной жизни.

Уровень адаптации к пенсионному периоду жизни зависит от того, насколько эффективно человек сумел перейти на альтернативные формы деятельности, в которых можно реализовывать свою социальную роль, на замену старым. Поэтому суждения по поводу отсутствия способностей к творчеству у лиц пожилого возраста не имеют под собой оснований.

«Попытки найти эквивалентную замену прежней активной деятельности имеют место, но не всегда являются успешными, что способствует формированию чувства одиночества, апатии или же скептического отношения к миру, в результате возвращение в социальную активную деятельность становится проблематичным» [3].

Зачастую сферой реализации творческих устремлений становятся детские увлечения или давние мечты (рисование, лепка и др.). Художественное образование играет здесь особую роль. В процессе обучения создаются новые предпосылки для творческой реализации и самореализации личности. Изобразительное искусство можно рассматривать как деятельность, повышающую социально–психологическую устойчивость пожилых людей и развивающую их креативность. Стремление к творческой самореализации не меняется с кризисом выхода на пенсию в независимости от статуса, круга общения и других возрастных факторов. Также это увеличивает инновационные стремления, которых часто недостает пожилым людям в силу особенностей возраста. Творчество необходимо для реализации социальной активности, коммуникации и адекватного преодоления социальных ограничений. В связи с этим можно рассматривать изобразительную деятельность как одно из средств инклюзивного образования людей пожилого возраста. К сожалению, методов, разработанных специально для обучения людей пожилого возраста, не так много. Поэтому поиск соответствующей методики художественного образования пожилых людей, наряду с другими методологическими проблемами, является актуальным и требующим изучения.

Следует отметить, что художественное образование включает разные виды деятельности: декоративно–прикладное искусство, графику, живопись, скульптуру и другие. В каждом из видов творчества можно найти несколько вариантов творческого развития, например, в живописи работа акварелью, темперой, маслом в жанре пейзажа, натюрморта, портрета.

Обучение людей пожилого возраста графическому искусству, как один из вариантов решения проблем преждевременного старения, был взят за основу в нашем случае.

Основными причинами обучения изобразительному искусству именно через графические материалы является их доступность и возможность интегрирования уже имеющихся навыков (таких как навык письма) в процесс обучения.

Как отмечалось выше обучение людей пожилого возраста имеет свои особенности [2].

1. Важно то, что в зрелом возрасте человек более чётко осознаёт свои потребности, в отличие от ребёнка, который ещё не определил для себя, что он хочет. Выбор обучения той или иной деятельности у людей пожилого возраста происходит осознанно, то есть на занятия по изобразительному искусству пенсионеры приходят вполне мотивированными.

2. Общение – непереносимое условие психологического комфорта пенсионера и стимул к самореализации, человек как бы возвращается к жизни, приобретая смысл и стремясь заявить о себе как о личности. Пожилые люди стремятся активно участвовать в обучении, приносят в обучающие ситуации собственный опыт и свои жизненные ценности.

3. Продолжению поступательного развития в поздние годы способствует также проявляющаяся у пожилых людей продуктивная установка оценивать свою жизнь по критерию успехов, достижений, счастливых моментов. С этих оптимистических позиций поражения и ошибки интерпретируются как тягостные, но необходимые уроки жизни, которые в конце концов ведут к победам.

Таким образом, при разработке учебной программы, рассчитанной на пожилых людей, важно обратить внимание на психологические особенности людей данной возрастной группы.

Рассмотрим вариант обучения людей пожилого возраста на примере освоения графических материалов и приёмов работы ими. Для наиболее эффективной работы с людьми пожилого возраста мы составили следующий порядок обучения, направленный на освоение графических материалов.

Первыми изучаются приёмы работы пастелью и цветными мелками, так как при работе с ними результат будет более явным в короткие сроки. Работы получаются более выразительными, что мотивирует обучающихся к продолжению обучения и придаёт им уверенность. На этом этапе усваиваются основные приёмы работы и средства выразительности в графике, а именно, овладение линией, штрихом, тоновыми пятнами. Обучающиеся выполняют упражнения по применению инструментов выразительности и постановке руки при работе с ними. И далее выполняют творческую работу, применяя полученные умения.

На примере рисунка кошки они учатся изображать с помощью штрихов шерсть, а применяя приём наложения штрихов друг на друга передаются пятна на шерсти животного.

Следующим этапом обучения является освоение приёмов работы графитным карандашом. Простой карандаш, в отличие от пастели и мела, принуждает обращать внимание на детали и создавать более подробные изображения, чем те, которые создают с помощью вышеописанных материалов. Работа с линией более монотонная и требует большей организованности и развития моторики. Вначале проводится беседа об особенностях материала, повторение уже изученных приёмов выразительности в графике (линия, пятно), изучаются способы штриховки карандашом. Для этого выполняются простые упражнения, чтобы закрепить в памяти различные типы штриховки. По аналогии с изученным материалом выполняется творческая работа с применением уже освоенных приёмов выразительности. Например,

предлагается изобразить цветы, элементы пейзажа (трава, деревья), используя цветные карандаши.

После изучения приёмов работы простым карандашом происходит переход на цветные карандаши, так как методы работы схожи. К полученным знаниям добавляется смешивание цветов методом накладывания штрихов друг на друга. Таким образом мы закрепляем уже полученные навыки и показываем альтернативный способ применения штриховки при работе с новым материалом. Как итог освоения материала выполняется творческая работа по созданию пейзажа с осенними мотивами. При этом обучающиеся приобретают навыки работы с цветом и композицией, используя цветные карандаши.

Далее идёт изучение техники работы гелевыми ручками и маркерами. Эти материалы идут в таком порядке, так как, работая с ними, ошибки будут иметь больший вес, чем при работе с предыдущими инструментами. На этом этапе происходит более плотное закрепление умений применять линию, пятно и штрих как средства выразительности. Приобретаются навыки обобщения и упрощения природных форм при создании декоративного рисунка (стилизация). Выполняется работа по стилизации изображений цветов и ягод.

Последним этапом обучения будет творческая работа материалами на выбор обучающихся, например, тема «Подводный мир». Таким образом, обучающиеся научатся комбинировать различные материалы.

Следует сказать, что при составлении программы учитывался опыт работы с людьми пожилого возраста в Социально–психологическом центре СмолГУ, где была возможность провести занятия по рисунку. На занятии присутствовали пожилые люди возраста от 60 до 80 лет (6 человек). Были рассмотрены основные средства выразительности графики и способы их применения для изображения различных элементов. Работа велась карандашами. Затем мы попробовали применить штрих, чтобы передать шерсть при работе над изображением кошки. На занятиях явно демонстрировалось умение воспринимать и усваивать получаемую информацию, а также активность и желание работать.

Таким образом, можно утверждать, что обучение основам изобразительного искусства пожилых людей является возможным, продуктивным и способствует:

- развитию их наблюдательности, восприятия, зрительной памяти, пространственного и творческого мышления;
- совершенствованию умственной и творческой деятельности в процессе обучения;
- ориентации на новую культуру благополучного старения на основе позитивного содержания жизни;
- актуализации потенциальных творческих психических и физических возможностей, духовных потребностей пожилого человека, что обеспечивает повышение качества жизни.

Литература

1. Елютина М. Э., Чеканова Э. Е. Социальная геронтология. М.: ИНФРА–М, 2004. 155 с.
2. Кошарная Г. Б. Особенности обучения пожилых людей // Интеграция образования. 2013. № 4 (73). С. 57–61.
3. Прохорова Л. В., Веселова Ю. В. Изобразительное искусство как средство инклюзивного образования пожилых людей // Идеи и идеалы. 2013, № 1, ч. 2. С. 131–137.

Александр Владиславович Яковлев

A. V. Yakovlev

Smolensk State University, Smolensk, Russia

thenightnetwork@yandex.ru

Methodological features of teaching elderly in graphic arts

Abstract. The article is devoted to an urgent problem of modern society that is the adaptation of elderly people to the new realities of life on account of retirement. The purpose of the work is to identify the possibilities of solving the problem of premature aging through creativity,

which contributes to the development of social activity, communication, and overcoming social limitations. The realisation of the research tasks was achieved by analyzing the age characteristics of elderly people. The characteristics formed the basis for the development of a methodology of teaching graphic art. The author proposes an educational programme and the stages of mastering drawing techniques with graphic materials. The article emphasizes that the experimental studies with elderly people have shown the effectiveness of the teaching methodology and the compiled programme.

Key words: *elderly people, social activity, retirement age, creativity, self-realization, inclusive education, graphic art.*

Часть 5. ЕСТЕСТВЕННО–МАТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ГЕОГРАФИЯ И ЭКОЛОГИЯ

Т. С. Гридина

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 543.69

Сравнительный анализ некоторых органолептических и физико–химических показателей шампуней

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые органолептические и физико–химические показатели шампуня, которые определяют его качество. От использования шампуней зависят не только внешний вид волос, но и здоровье кожи головы. Результаты исследования будут полезны при выборе шампуня потребителями. Также данные материалы могут быть использованы учителями биологии, экологии и химии при организации проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Ключевые слова: шампунь, органолептические и физико–химические показатели, проектная деятельность.

В настоящее время в России парфюмерно–косметический рынок представлен в широком ассортименте. Особым спросом пользуются шампуни как отечественных, так и зарубежных производителей. Современные шампуни имеют улучшенную рецептуру, компоненты которой защищают волосы от негативного воздействия окружающей среды и способствуют восстановлению поврежденных волос. Здоровье кожи головы и волос, а также их качество,

внешний вид зависят от использования шампуней, имеющих различные органолептические и физико–химические характеристики. Поэтому результаты исследования могут быть полезны при выборе шампуня потребителями.

Объект исследования – образцы шампуней разных производителей.

Предмет исследования – органолептические и физико–химические свойства разных образцов шампуней.

Цель работы – исследовать органолептические и физико–химические показатели шампуней.

Поставленная цель обуславливает следующие задачи:

- Изучить органолептические и физико–химические свойства шампуней.
- Освоить методики определения некоторых органолептических физико–химических показателей шампуней.
- Провести анализ образцов шампуней.

В работе были использованы как теоретические, так и эмпирические методы исследования.

Для определения органолептических и физико–химических показателей мы взяли пять образцов шампуней отечественных и зарубежных производителей: Garnier Fructis, Pantene Pro–V, Syoss, Head&Shoulders, TRESemme.

Шампунь – это гигиеническое косметическое средство для мытья волос, которое обычно представляет собой раствор калиевых солей органических кислот с добавкой экстрактов трав, ароматических веществ, масел и других веществ, смягчающих воду [1]. Современный шампунь должен являться не только специализированным средством для мытья волос, но и способным выполнять три главные задачи: удалять загрязнения, снимать с волос статическое электричество и защищать, лечить кожу головы [6].

Для изучения состава шампуня мы внимательно изучили этикетки на образцах. В состав шампуня входят следующие основные компоненты:

1. Вода как основа, в которой смешиваются остальные компоненты, составляет около 80 % всех компонентов.

2. ПАВ – поверхностно–активные вещества, которые активно удаляют загрязнения. К ним относятся: лаурилсульфат аммония, лауретсульфат аммония, лауретсульфат натрия, лаурилсульфат натрия. Эти поверхностно–активные вещества обеспечивают косметические средства вспениванием.

3. Цитрат натрия, или натриевая соль лимонной кислоты – буферный агент, поддерживающий на необходимом уровне водородный показатель рН шампуня (слабокислая среда).

4. Спирт этиловый. В шампунях используется как солюбилизатор, (вещество, которое повышается растворимость труднорастворимых ингредиентов – отдушек, консервантов, бактериостатических добавок).

5. Воски, которые добавляются для улучшения внешнего вида и консистенции, придают шампуню жемчужный блеск.

6. Смягчающие компоненты, уплотняющие шампунь и кондиционирующие волосы.

7. Силиконовые масла, которые сглаживают кутикулы волоса, утолщая волос, уменьшая статическое электричество и добавляя волосам блеска.

8. Аскорбиновая кислота / Лимонная кислота – натуральные кислоты, которые добавляют блеск волосам.

9. Солнцезащитные компоненты, добавленные для защиты волос и кожи головы от УФ лучей, что также способствует более длительному сохранению цвета окрашенных волос.

10. Консерванты – вещества, предотвращающие развитие микроорганизмов в косметических продуктах:

11. Красители – вещества, придающие окраску шампуню.

12. Ароматизаторы – вещества, придающие шампуню приятный запах.

Кроме того, в состав некоторых шампуней могут входить натуральные и лечебные компоненты. Лечебные компоненты – специальные противоперхотные компоненты шампуня, используются в средствах с лечебным действием. К противоперхотным компонентам относятся: соли цинка и селена, сера, салициловая кислота, деготь и другие. Также в шампуни добавляются

растительные экстракты, выполняющие различные функции. Так, например, экстракт ромашки укрепляет корни волос и способствует уменьшению перхоти, а экстракт календулы стимулирует обмен веществ в коже головы [7].

Для того чтобы провести сравнительный анализ шампуней, необходимо изучить их органолептические и физико–химические показатели, которые будут определять качество. Органолептический показатель – вид показателей качества продукции на основе анализа восприятий органов чувств: зрения, обоняния, слуха, осязания, вкуса [3]. Физико–химические показатели определяют одноименными с ними методами анализа, которые основаны на определении изменения физических свойств системы, происходящих в результате химических и электрохимических реакций [8].

Согласно ГОСТ 31696–2012 «Продукция косметическая гигиеническая моющая. Общие технические условия» к органолептическим показателям косметических моющих средств для волос относят:

- внешний вид, цвет, однородность;
- запах;
- цвет.

К физико–химическим показателям относят:

- водородный показатель pH;
- пенообразующая способность: пенное число;
- устойчивость пены;
- массовая доля хлоридов;
- массовые доли свинца, мышьяка, ртути;
- массовая концентрации ПАВ [5].

Исследование проходило в период с сентября по декабрь 2020 г. Химический эксперимент проводился в лаборатории аналитической химии Смоленского государственного университета в октябре 2020 года. Для исследования показателей шампуней нами использовались следующие методы, перечисленные в таблице 1. В зависимости от исследуемого показателя

шампуней мы использовали различные методики. Методики взяты нами из соответствующих ГОСТов [2,3,4].

Таблица 1 – Показатели и методы определения

Наименование показателя	Характеристика метода
Внешний вид, цвет и однородность	Органолептический метод
Запах	Органолептический метод
Водородный показатель рН	Потенциометрический метод
Массовая доля хлоридов, %	Титриметрический метод

Определение внешнего вида шампуней показало, что все образцы соответствуют требованиям ГОСТа, то есть все образцы представляют собой однородную гелеобразную жидкость без посторонних примесей. Определение запаха шампуней показало, что все шампуни обладают не резким и очень приятным запахом, а значит, соответствуют требованиям.

В результате эксперимента по определению водородного показателя нами были получены следующие результаты, приведенные в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты определения рН шампуней

Показатель	Garnier Fructis	Pantene Pro-V	Syoss	Head&Shoulders	TRESemme	ГОСТ 29188.2–2014
Водородный показатель, рН	6,40	6,78	5,10	6,70	4,50	5,0–8,5

Таким образом, все образцы, кроме образца № 5 «TRESemme», соответствуют требованиям ГОСТ, а образец № 5 «TRESemme» характеризуется водородным показателем ниже нормы, что свидетельствует о достаточно кислой среде. В результате использования шампуня с таким показателем рН волосы приобретают ломкость, начинают сечься.

В результате эксперимента по определению содержания хлоридов нами были получены следующие результаты, которые приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты определения массовой доли хлоридов в шампунях

Показатель	Garnier Fructis	Pantene Pro-V	Syoss	Head&Shoulders	TRESemme	ГОСТ 26878-86
Массовая доля хлоридов, %	8,67	6,74	7,80	5,49	4,45	6,0

Исследования показали, что лишь два образца из пяти соответствуют требованиям ГОСТа. Это образцы № 4 «Head&Shoulders» и № 5 «TRESemme». Все остальные образцы шампуней значительно превышают установленную норму, что впоследствии отрицательно скажется на качестве волос: они становятся сухими и ломкими, лишаются блеска, также кожа головы приобретает перхоть.

В результате выполненной работы нами были достигнуты поставленные цель и задачи. Мы изучили литературу по теме исследования, состав шампуней, методы определения органолептических и физико– химических показателей шампуней. Кроме того, мы освоили методики определения органолептических показателей шампуней, а также водородного показателя, массовой доли хлоридов. Провели анализ образцов шампуней 5 торговых марок отечественных и зарубежных производителей и сравнили их с требованиями ГОСТов.

На рынке косметических средств с каждым днем становится все больше товаров. Не каждый человек сможет при таком широком выборе шампуней сделать правильный выбор. Причем стоит отметить, что, в первую очередь, при покупке такого товара человек будет обращать внимание на упаковку шампуня, её оформление, стоимость – всё то, что привлекает внимание в первую очередь. Но не стоит забывать о том, что важными характеристиками, отражающими высокое качество шампуней, являются состав и соответствие требованиям ГОСТов по органолептическим и физико–химическим показателям. Знания

химического состава и свойств шампуней, поможет правильно выбрать это средство гигиены и правильно ухаживать за волосами и кожей головы.

Выполненное исследование носит практико–ориентированный характер. Полученные знания и экспериментальные навыки будут полезны учителям биологии, экологии и химии при подготовке к урокам по соответствующим темам, при проведении факультативных и элективных курсов, а также при подготовке исследовательских работ школьниками.

Литература

1. *Вилкова С. А.* Товароведение и экспертиза парфюмерно–косметических товаров. М.: Издательский Дом «Деловая литература», 2000. 56 с.
2. ГОСТ 26878–86. Шампуни для ухода за волосами и для ванн. Метод определения содержания хлоридов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200022338> (дата обращения: 8.04.2021).
3. ГОСТ 29188.0–2014. Продукция парфюмерно–косметическая. Правила приемки, отбор проб, методы органолептических испытаний. М.: Изд–во стандартов, 2014. 11 с.
4. ГОСТ 29188.2–91. Изделия косметические. Метод определения водородного показателя pH. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200022365> (дата обращения: 10.04.2021).
5. ГОСТ 31696–2012. Продукция косметическая гигиеническая моющая. Общие технические условия. М.: Изд–во стандартов, 2012. 32 с.
6. *Иванеева А. В.* Шампунь и здоровье волос. Старт в науке. 2017. № 3. С. 65–69.
7. *Кривова А. Ю.* Технология производства парфюмерно–косметических продуктов. М.: ДеЛи принт, 2009. 668 с.
8. *Соколова С. А.* Физико–химические методы анализа. Воронеж: ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ, 2012. 157 с.

Татьяна Сергеевна Гридина

T. S. Gridina

Smolensk State University, Smolensk, Russia

tanyagridina96@yandex.ru

Comparative analysis of some organoleptic and physicochemical characteristics of shampoo

Abstract. The article considers some organoleptic and physicochemical characteristics of shampoo defining its quality. The usage of shampoo affects not only hair appearance but also scalp health. The results of the study can be helpful for the customers when choosing a shampoo. These results can be used also by biology, ecology and chemistry teachers in the organization of the students' project and research activities.

Key words: shampoo, physicochemical characteristics, organoleptic characteristics, project students' activity.

О. Ф. Жуковская

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 631.41

Особенности техногенной трансформации физико–химических свойств почв г. Советска Калининградской области

Аннотация. В статье впервые для г. Советска выявлена существенная трансформация щелочно–кислотных условий, емкости поглощенных оснований и содержания органических веществ. Городские почвы имеют преимущественно нейтральную и слабощелочную реакцию среды. Особенно сильной трансформацией отличаются почвы промышленной зоны. Содержание органических веществ в почвах города в целом заметно меньше, чем в почвах природных ландшафтах. Геохимические свойства аккумулятивных горизонтов, за исключением содержания гумуса, свидетельствуют о высокой депонирующей способности почв города и указывают на существенную техногенную геохимическую трансформацию, что подтверждается поведением геохимически подвижных форм железа в условиях городской среды исследуемого региона.

Ключевые слова: Калининградская область, физико–химические свойства, почва, техногенная трансформация, геохимически подвижные формы металлов, урбаногенез.

Введение. Калининградская область представляет собой полуэксклав и занимает крайнее западное положение в пределах Российской Федерации. Формирование ландшафтов области обусловлено как уникальными природными факторами, так и длительным воздействием деятельности человека начиная с первого тысячелетия до нашей эры. Основные экологические проблемы региона связаны с городами, где концентрируется значительная часть населения и размещены промышленные предприятия. Кроме крупного областного центра, г. Калининграда, в области расположены 22 города из них 8 областного и 14 районного значения. Исследования геохимических особенностей трансформации крупных городов встречаются в работах М. А. Глазовской, Н. С. Касимова, Г. В. Абросимова, И. О. Плеханова и др. [1,

2, 4]. При этом отсутствует достоверная информация об экологическом состоянии городов областного и районного значения.

Для исследования физико–химических особенностей почвенного покрова урбанизированных территорий Калининградской области был выбран г. Советск, являющийся городом областного значения. Советск расположен на севере области у слияния рек Тыльжи и Немана. По численности населения город занимает второе место после Калининграда (38 963 чел.) [3].

Основной целью исследования является выявление эколого–геохимического состояния почв г. Советска. Для реализации поставленной цели необходимо провести комплексные описания ландшафтов разных функциональных зон города, выявить общие химические свойства почв и особенности распределения подвижных форм металлов.

Материалы и методы. В основу исследования положено изучение химических свойств восьми ключевых точек наблюдения, заложенных в г. Советск. Для каждой точки проводились комплексные полевые описания с последующим отбором почвенных проб. Полевые работы проводились летом 2020 г.

Основными методами исследования являются сравнительно–географический, геохимический и аналитический методы. Лабораторные исследования проводились в биогеохимической лаборатории СмолГУ под руководством доцента кафедры географии О. А. Ревинной. Использовались аттестованные методики.

Результаты и обсуждение. Комплексные описания ландшафтов города Советска позволили провести оценку природных и антропогенных факторов формирования городской среды. Западная часть городской территории расположена в пределах дельты, характеризующейся плоской, в значительной степени заболоченной поверхностью и абсолютными отметками 2–10 м. Наиболее крупные болотные массивы отмечаются к юго–западу от города, от истоков реки Узкой. Местами дельта осложнена возвышенностями, высотой 2–5 метров, придающими плоской поверхности равнины пересечённый характер.

К северо–западу дельтовая равнина понижается вблизи реки Неман пересекается множеством каналов, канав и мелкими озёрами, нередко соединёнными протоками. В восточном направлении дельта плавно сливается с моренной равниной, характеризующейся пологохолмистой поверхностью и абсолютными отметками 9–15 м в центральной застроенной част города и до 30 м к востоку от него.

В связи с особенностями приуроченности к долинам рек наиболее типичными для г. Советска являются пойменные почвы. Процесс оглеения также определяет формирование в понижениях рельефа с близким залеганием грунтовых вод – дерново–глеевых почв. В условиях верховых и низинных болот формируются болотные торфяно–глеевые, торфяно–перегнойные почвы.

На формирование городских ландшафтов существенное влияние оказывает деятельность человека. В городе функционирую промышленные предприятия (целлюлозно–бумажная, пищевая, предприятия легкой промышленности), организованы жилые кварталы, а также парки и скверы.

Различная степень антропогенной трансформации ландшафтов позволяет выделить промышленную, селитебную, транспортную и парково–рекреационную зоны. Для выявления геохимических особенностей почв урбанизированных территорий были отобраны 8 образцов почвы в разных функциональных зонах города Советска (рис. 1).

В промышленных зонах для исследования были отобраны образцы почвы № 1 (на ул. Комсомольская рядом с мясокомбинатом «Балтком»). В селитебных зонах отбирались образцы № 3 (на ул. Искры) и № 8 (на ул. Воровского). В качестве почвенного образца сформированной в транспортной зоне использовался образец № 6 (на ул. Алексея Толстого) Рядом располагается железная дорога. В рекреационных были отобраны образцы почвы № 2 (набережная г. Советска), № 4 и № 5 (городской парк «Якобсруэ» на улице Свободы у входа и пруда) и № 7 (Детский парк).



Рисунок 1 – Точки наблюдения и отбора почвенных образцов г. Советска

Результаты лабораторных исследований городских почв сравнивались с природными (фоновыми) значениями естественных пойменных почв, что позволило выявить степень антропогенной трансформации ландшафтов. Установлено, что природные пойменные почвы характеризуются слабокислой реакцией среды (от 5,1 до 5,9), отличаются высоким содержанием гумуса (4–5 %) и относятся к ненасыщенным почвам.

Результаты исследования физико–химических свойств почвы отображены на рисунке 2. Исследования показали, что кислотность почв в пределах городских территорий изменяется от нейтральной (6,4) до слабощелочной (8,2). При этом наблюдается хорошо выраженная зональная дифференциация значений рН. Для почв парково–рекреационной зоны характерна нейтральная реакция среды, значения рН варьируют от 6,4 до 7,1, а в промышленных и селитебной зонах проявляется слабощелочная реакция (8,1–8,2). Можно сделать вывод, что в отличие от природных пойменных кислых почв, почвы городских территорий испытывают заметное подщелачивание. Исследования в

других городах Нечерноземной зоны России позволяют отметить, что поскольку рН является динамическим показателем и его значения в почвах подвержены сезонным трансформациям, часто наблюдаются изменения в сторону щелочной реакции [5].

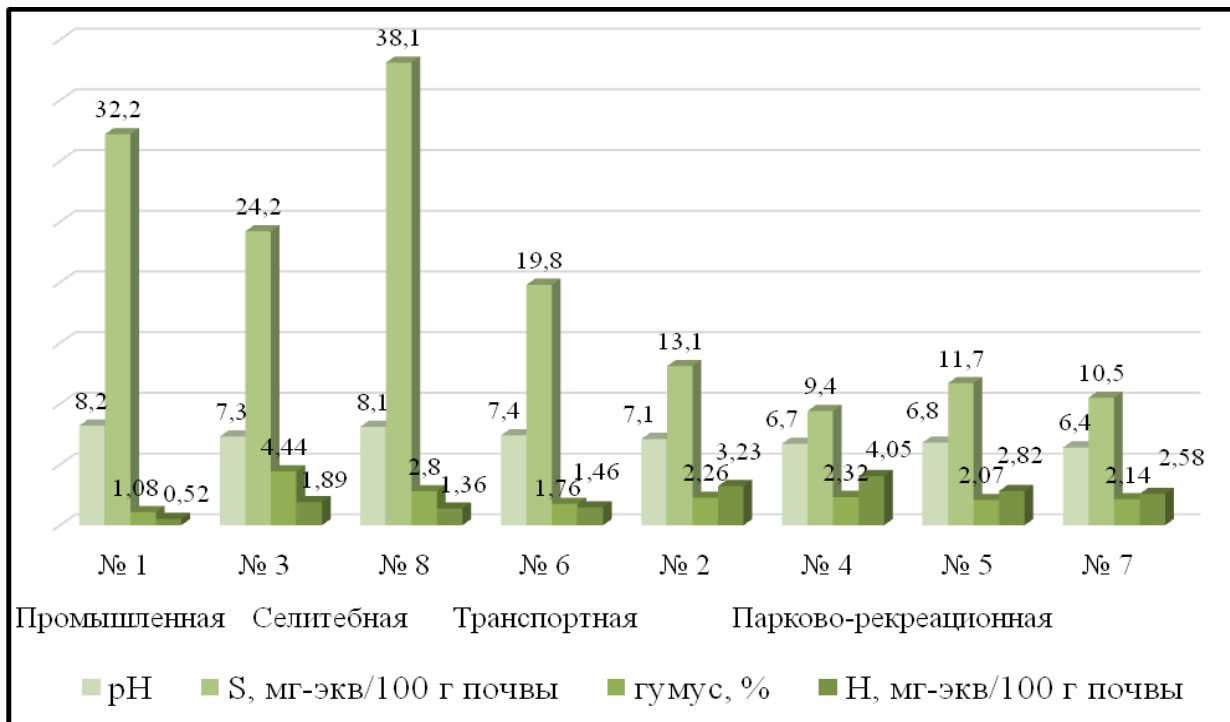


Рисунок 2 – Химические свойства почв функциональных зон г. Советска

Заметно различаются почвы функциональных зон значениями суммы поглощённых оснований, к которым относится в первую очередь кальций и магний. Так в парково–рекреационных зонах содержание подвижных катионов меняется от 9,4 до 13,1 мг–экв/100 г почвы. А в промышленной и селитебной зонах от 24,2 до 38,1 мг–экв/100 г почвы, что указывает на антропогенный источник поступления катионов.

В почвах города Советска выявлено существенное изменение содержания органических веществ по сравнению с почвами природных фоновых ландшафтов. Так для промышленной и транспортной зоны характерно резкое падение содержания гумуса до 1,76–1,08 %. Относительно невысокие значения характерны для всех исследованных почв парково–рекреационной зоны (2,07–2,32 %). Только в условиях селитебной зоны в образце № 3 содержание гумуса

достигает максимальных показателей (4,44 %), что является наиболее близким значений к природным почвам исследуемого региона.

Степень насыщенности основаниями почв урбанизированных территорий составляет от 80,22 до 98,41 %, что соответствует насыщенным почвам. По этому показателю городские почвы также отличаются от исходных природных ненасыщенных пойменных почв. При этом хорошо просматривается дифференциация почв в зависимости от функциональной зоны и степени антропогенной нагрузки (рис. 3).

Исследования функциональных зон г. Советска показали, что в верхнем аккумулятивном слое формируются химические условия, способствующие высокой депонирующей способности почв, что позволяет накапливать в почвенно-поглощающем комплексе подвижные формы металлов.

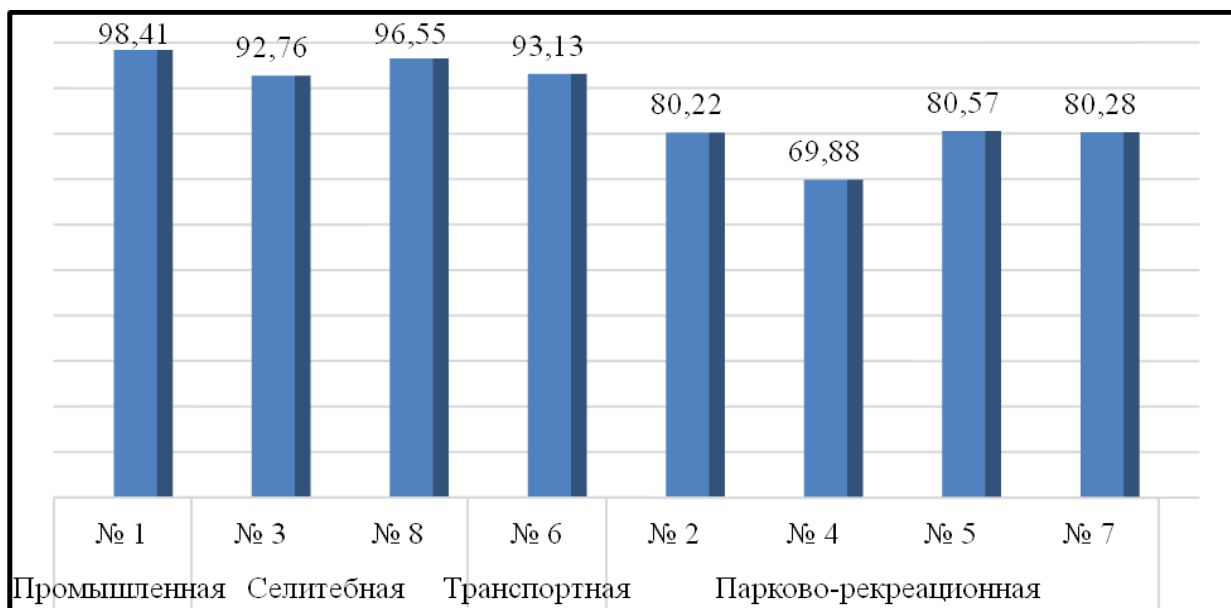


Рисунок 3 – Степень насыщенности основаниями почв функциональных зон г. Советска, %

Поведение металлов в условиях городской среды исследуемого региона изучалось на примере геохимически подвижных форм железа(рис.4). Результаты исследования показали связь между аккумуляцией подвижных форм элемента и функциональной зоной. Максимальные значения содержания железа в гумусовом горизонте отмечаются для почв промышленной и

транспортной зоны (690,2–745,4 мг/кг). Меньше всего накопление железа проявляется в парково–рекреационной зоне, где минимальные значения опускаются до 393 мг/кг. В целом для г. Советска можно отметить проявление металлизации городской среды, и отдельных случаях формирование техногенных аномалий.

Выводы. Исследование химические свойств почв урбанизированных территорий отразило существенное отличие от исходных природных пойменных почв. Впервые для г. Советска выявлена существенная трансформация щелочно–кислотных условий, емкости поглощенных оснований и содержания органических веществ. Установлено, что городские почвы имеют преимущественно нейтральную и слабощелочную реакцию среды. Только в зональных почвах парков и периферийных районов отмечена близкая к нейтральной реакция среды.

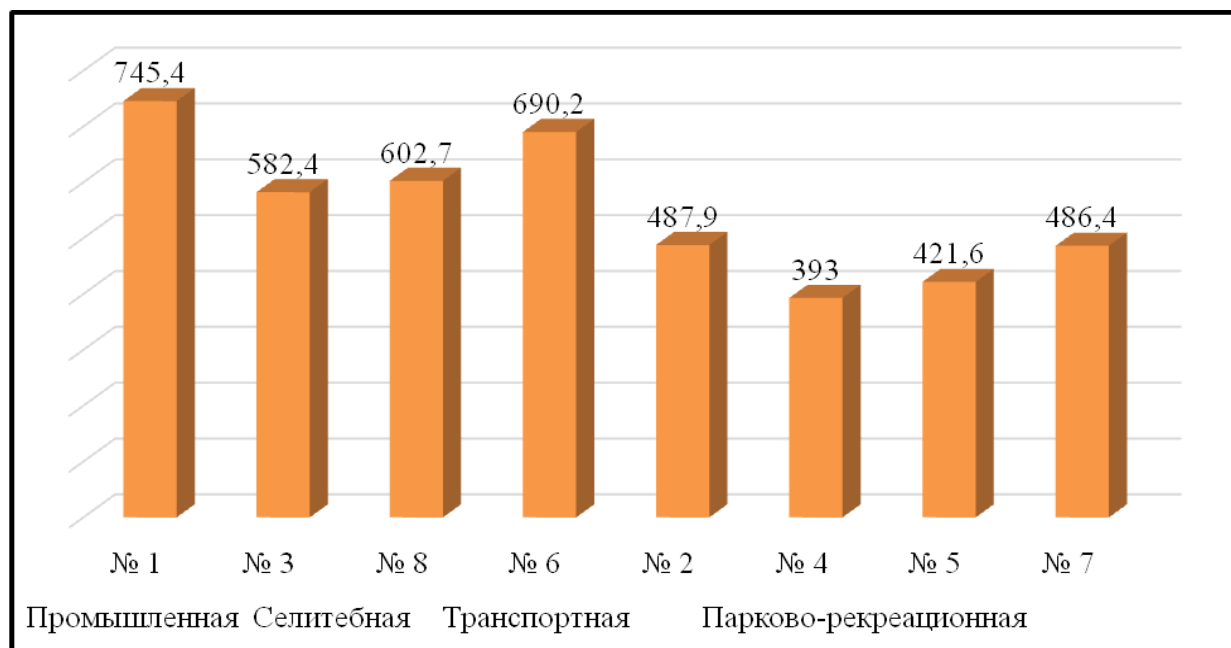


Рисунок 4 – Содержание железа в почвах г. Советска, мг/кг

Суммы поглощённых оснований также зависит от степени антропогенной трансформации, в селитебной и промышленной зонах особенно сильно проявляется карбонитизация почв.

Содержание органических веществ в почвах города в целом заметно меньше, чем в почвах природных ландшафтах. По всем химическим свойствам особенно сильно отличаются почвы промышленной зоны.

В целом геохимические свойства аккумулятивных горизонтов, за исключением содержания гумуса, свидетельствуют о высокой депонирующей способности почв города и указывают на существенную техногенную геохимическую трансформацию, что подтверждается поведением геохимически подвижных форм железа в условиях городской среды исследуемого региона.

Литература

1. Абросимова Г.В., Плеханова И.О. Биогеохимические особенности формирования почв в условиях г. Москвы. / Геохимия ландшафтов (к 100-летию А. И. Перельмана). М.: Географический факультет МГУ, 2016. С. 68–73.
2. Глазовская М. А. Методологические основы оценки эколого–геохимической устойчивости почв к техногенным воздействиям. М: Изд-во МГУ, 1997. 202 с.
3. Зверев Ю. М. Классификация внешних анклавных (эксклавных) территорий мира / География XXI века: сб. науч. тр. Калининград: БФУ, 2012. С. 140–148.
4. Касимов Н. С. Экогеохимия ландшафтов. М.: ИП Филимонов М. В., 2013. 208 с.
5. Ревина О. А., Ревин А. Г. Эколого–геохимическое состояние зеленой зоны «Скворцова дача» г. Смоленска / Природа и общество: в поисках гармонии. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2017. С. 102–107.

О. Е. Жуковская

O. F. Zhukovskaya

Smolensk State University, Smolensk, Russia

zhuolya1999@gmail.com

Features of technogenic transformation of physico–chemical properties of soils in the city of Sovietsk, Kaliningrad region

Abstract. The article discusses the main chemical properties of the city of Sovietsk, Kaliningrad region, where functional zoning, comprehensive description and sampling were carried out. Geochemical studies made it possible to establish significant differences between the soils of the city and the original natural floodplain soils. For the first time for the city of Sovietsk, a

significant transformation of alkaline–acid conditions, the capacity of absorbed bases and the content of organic substances was revealed. Urban soils have a predominantly neutral and slightly alkaline reaction of the environment. The soils of the industrial zone are characterized by a particularly strong transformation. The content of organic matter in the soils of the city as a whole is noticeably lower than in the soils of natural landscapes. It was found that the geochemical properties of the accumulative horizons, with the exception of the humus content, indicate a high depositing capacity of the soils of the city and indicate a significant technogenic geochemical transformation, which is confirmed by the behavior of geochemically mobile forms of iron in the urban environment of the region under study.

Key words: Kaliningrad region, physicochemical properties, soil, technogenic transformation, geochemically mobile forms of metals, urbanogenesis.

В. Е. Новикова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 528.9(470.332)

Картографический анализ детской заболеваемости в Смоленской области

Аннотация. Для успешной профилактики детской заболеваемости, необходимо изучение географических особенностей распространения различных болезней в детском возрасте. В работе проведен анализ географических особенностей распространения некоторых болезней в детском возрасте на территории Смоленской области. Выявлено, что на уровне муниципальных районов отмечается пространственная дифференциация показателей детской заболеваемости наиболее значимыми патологиями.

Ключевые слова: детская заболеваемость, картографический анализ, Смоленская область, состояние здоровья детей.

Состояние здоровья детей считается одним из надежных и демонстративных критериев качества жизни жителей в общем. На протяжении последних лет в Смоленской области отмечаются отрицательные сдвиги в состоянии здоровья детей, характеризующиеся подъёмом распространенности функциональных расстройств и хронических заболеваний, изменением структуры выявляемых нарушений здоровья, смещением в худшую сторону характеристик физического развития [2]. Исследование направленности роста заболеваемости, а также хода развития хронизации заболеваний детей является актуальной проблемой, так как основа здоровья людей закладывается в детском и подростковом возрасте [3, 4].

В этой статье мы выявим географические особенности распространения некоторых болезней в детском возрасте на территории Смоленской области.

В основу работы были положены статистические данные по заболеваемости детей с 2015 по 2019 гг. по муниципальным районам Смоленской области (всего было проанализировано 25 территориальных

единиц) [5]. Для анализа пространственных особенностей показателей заболеваемости детей были выбраны классы болезней, согласно Международной классификации болезней ВОЗ Хпересмотра, наиболее значимые для региона. Это такие классы болезней как болезни органов дыхания, органов пищеварения, болезни глаз и его придаточного аппарата, кожи и подкожной клетчатки, костно–мышечной системы. Данные были предоставлены Департаментом Смоленской области по здравоохранению.

В работе использовались сравнительно–географический, математико–статистический и картографический методы.

Полученные данные, характеризующие заболеваемость детей, прошли статистическую обработку, затем на их основе была составлена серия аналитических карт.

Карты составлены на основе ранговой корреляции заболеваемости детей по разным видам патологий за 2015–2019 гг. (т.е. брались средние значения за этот период). Способом картограммы с применением непрерывной шкалы были отражены показатели заболеваемости детского населения разными патологиями [1].

В настоящее время в Смоленской области сложилась неоднозначная ситуация по заболеваемости жителей. С 2015 г. динамика общей заболеваемости имела направленность к повышению, достигнув в 2017 г. максимума за весь предыдущий период (770,9 на 1000 населения), но осталась меньше средней заболеваемости в России (771,0 на 1000 населения) и в ЦФО (722,8 на 1000 населения) [6]. Однако для большого количества классов заболеваний число зарегистрированных заболевших на 1000 населения в Смоленской области выше, чем в среднем по России, и Центральному Федеральному округу (ЦФО).

Детское население Смоленской области выделяется превышением характеристик заболеваемости по соотношению с иными регионами России. По таким классам заболеваний как новообразования, заболевания эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ, болезни глаза и

его придаточного аппарата, болезни крови, кроветворных органов и некоторые нарушения, которые вовлекают иммунный механизм, болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани, болезни кожи и подкожной клетчатки, болезни дыхательной и пищеварительной систем, врожденные аномалии.

Изучая современный уровень заболеваемости населения, сначала, необходимо подчеркнуть, что структуры заболеваемости разных возрастных групп существенно различаются между собой (рис. 1, 2, 3).

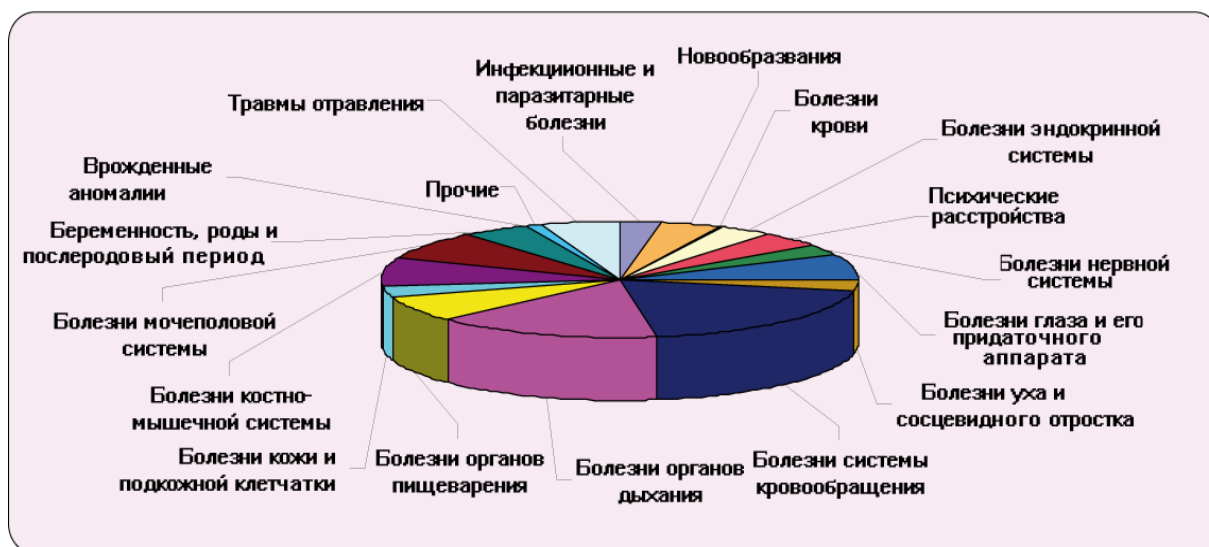


Рисунок 1 – Структура общей заболеваемости взрослого населения

Для каждой возрастной группы можно выделить наиболее важные классы заболеваний, заболеваемость по которым в числе этой возрастной группы существенно выше, чем в числе других возрастных групп. Необходимо подчеркнуть, что такими классами для детей первого года жизни являются заболевания органов дыхания, крови и кроветворных органов. Для детского населения до 14 лет свойственны заболевания органов дыхания, кожи, инфекционные заболевания.

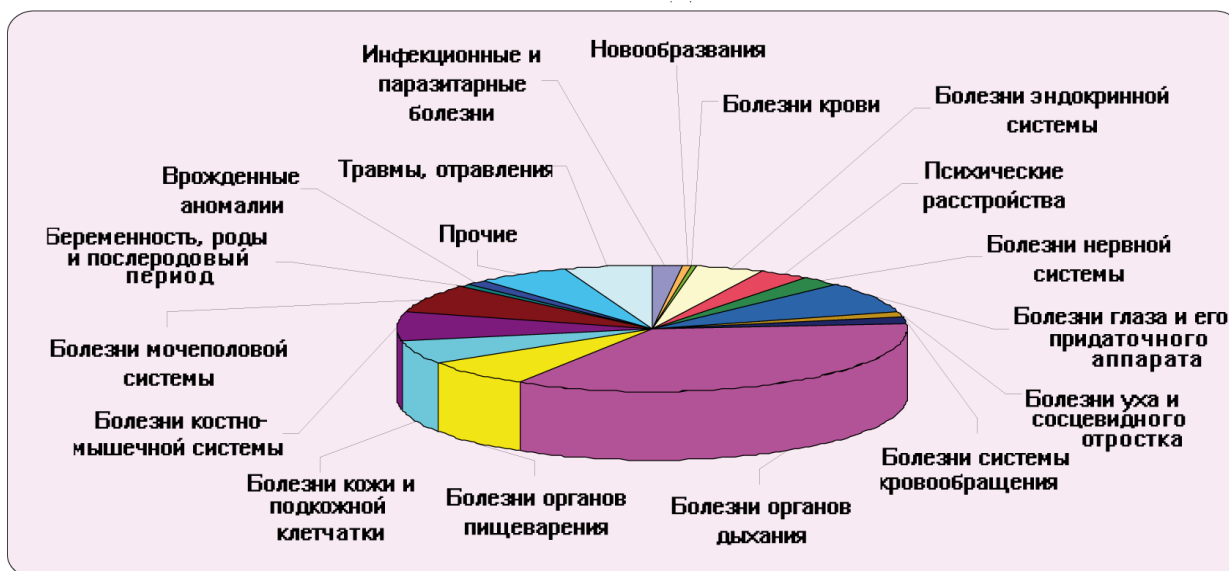


Рисунок 2 – Структура общей заболеваемости подросткового населения

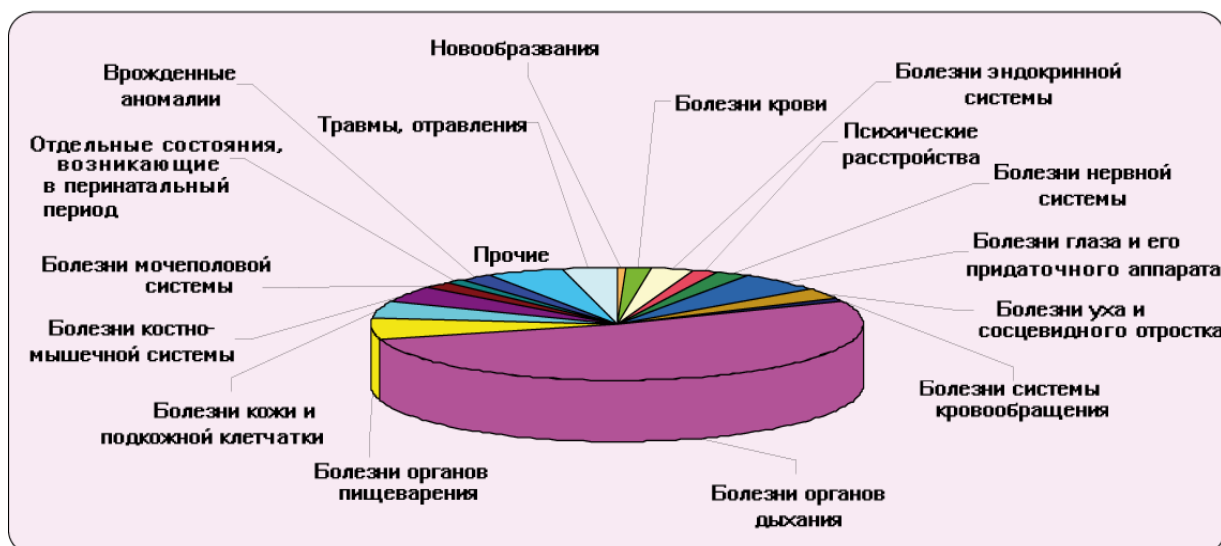


Рисунок 3 – Структура общей заболеваемости детского населения

Структура заболеваемости подростков является переходной между структурами заболеваемости детей и взрослых. Количество травм и отравлений среди подросткового населения выше, чем в любой другой возрастной группе. У взрослого населения заболеваемость регистрируется значительно чаще, чем среди других возрастных групп, болезнями системы кровообращения и новообразованиями. Господствующее положение в структуре заболеваемости для всех возрастных групп занимают болезни органов дыхания.

Рассмотрим более детально пространственные особенности заболеваемости детского населения наиболее приоритетными в Смоленской области классами болезней за 2015–2019 гг.

Более неблагоприятная ситуация по заболеваемости детей болезнями органов дыхания складывается в Демидовском, Глинковском, Монастырщинском и Шумячском районах. На этом фоне выделяются Духовщинский, Угранский, Вяземский и Ельнинский районы, где наблюдается наименьшее значение заболеваемости (рис. 1).

Показатели заболеваемости детей болезнями глаза и его придаточного аппарата принимают наибольшие значения в Рославльском, Сафоновском, Ярцевском, Гагаринском и Глинковском районах, а наименьшее значение заболеваемости за период наблюдения отмечаются в западной части Смоленской области – в Хиславичском и Руднянском районах.

Более неблагоприятная обстановка по заболеваемости детей болезнями кожи и подкожной клетчатки складывается в Холм–Жирковском, Новодугинском и Монастырщинском районах. На этом фоне выделяются Ярцевский, Велижский, Смоленский и Руднянский районы, где наблюдается наименьшее значение заболеваемости.

Сложная ситуация по заболеваемости детей болезнями костно–мышечной системы прежде всего отмечается в городах – Гагарин, Смоленск, Ярцево, Сафонов, Рославль. Наиболее благоприятные значения показателей заболеваемости в Холм–Жирковском, Новодугинском, Ельнинском, и Монастырщинском районах.

Более неблагоприятная ситуация по заболеваемости детей болезнями органов пищеварения складывается в Духовщинском и Руднянском районах. На этом фоне выделяются Хиславичский, Сафоновский и Темкинский районы, где наблюдается наименьшее значение заболеваемости.

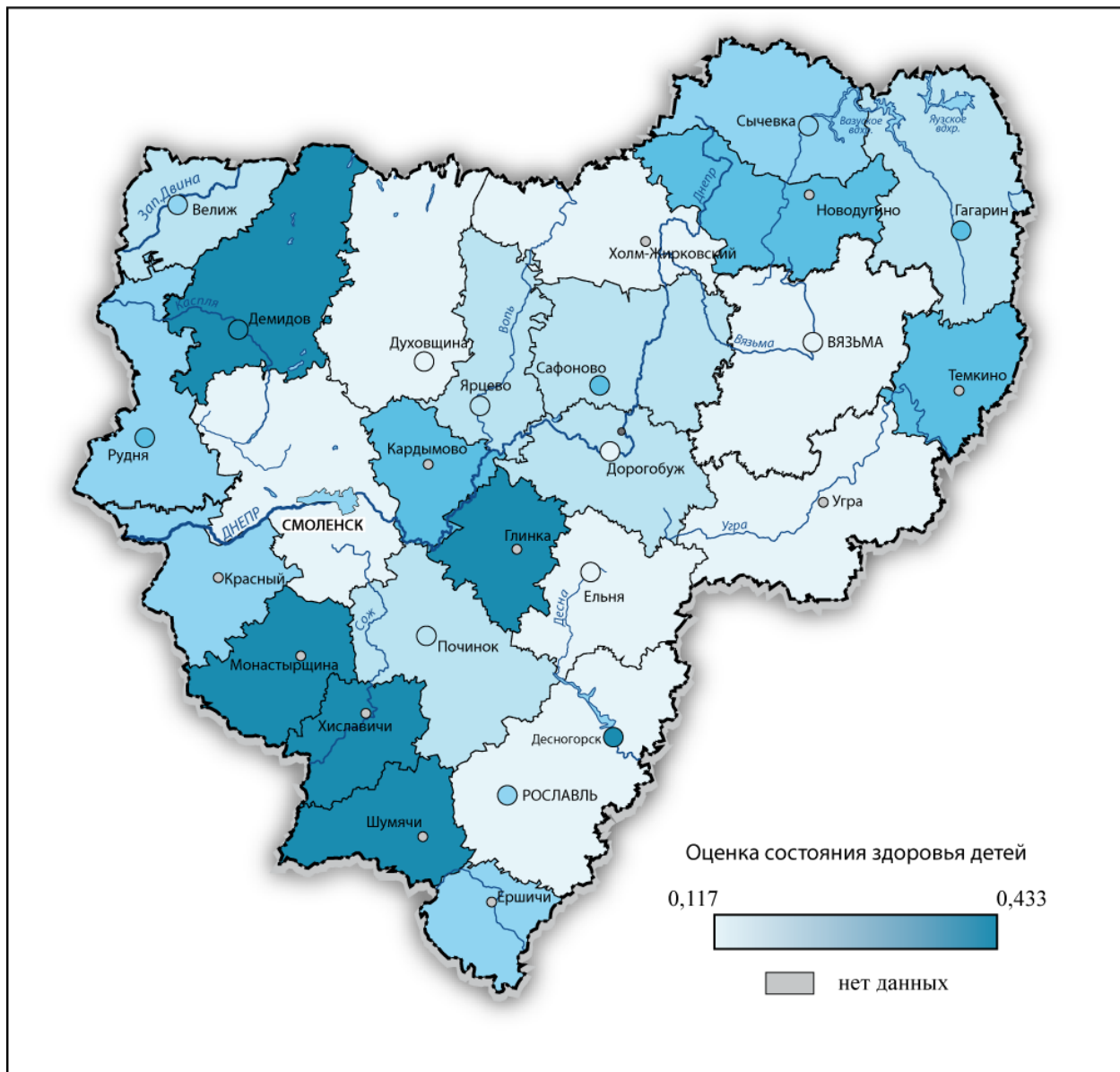


Рисунок 1 – Ранжирование территории Смоленской области по болезням органов дыхания (2015–2017 гг.)

В ходе выполненной работы были получены следующие выводы:

- картографический анализ на основе ранговой корреляции позволяет эффективно анализировать данные за длительный временной период;
- картографический анализ детской заболеваемости наиболее значимыми патологиями показал, что на уровне муниципальных районов отмечается пространственная дифференциация показателей, т.е. нет районов, где высокие показатели заболеваемости по всем классам болезней.

Литература

1. Берлянт А.М. Картография. М.: Аспект Пресс, 2002. 336 с.
2. Мякишева Т. В. Демографическая и эпидемиологическая характеристика различных по географическому расположению районов Смоленской области // Смоленский медицинский альманах. 2015. № 3. С. 178–185.
3. Прохоров Б. Б. Экология человека: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издат. центр «Академия», 2003. 360 с.
4. Ревич Б. А. Загрязнение окружающей среды и здоровье населения. Введение в экологическую эпидемиологию. Учебное пособие. М.: Изд-во МНЭПУ, 2001. 264 с.
5. Федеральная служба государственной статистики. Демография [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography (дата обращения 25.03.2021).
6. Федеральная служба государственной статистики. Центральный федеральный округ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/folder/505> (дата обращения 12.03.2021).

Вероника Евгеньевна Новикова

V. E. Novikova

veronika.novikova.00@list.ru

Cartographic analysis of child morbidity in Smolensk region

Abstract. For the successful prevention of childhood morbidity, it is necessary to study the geographical features of the spread of various diseases in childhood. The paper analyzes the geographical features of the spread of some diseases in childhood on the territory of the Smolensk region. It was revealed that at the level of municipal districts there is a spatial differentiation of indicators of childhood morbidity with the most significant pathologies.

Key words: childhood morbidity, cartographic analysis, Smolensk region, children's health.

А. Д. Плескачева
Смоленский государственный университет,
г. Смоленск, Россия

УДК 549

Цинкосодержащие минералы, использование цинка в современной косметологии

Аннотация. Статья посвящена описанию роли цинка в современных косметических средствах. В исследовании были применены методы анализа литературы, синтеза информации, а также наблюдения. В течение месяца автором использовались цинкосодержащие ухаживающие средства для проблемной кожи лица, и волос, в результате чего было обнаружено уменьшение высыпаний на коже и улучшение состояния кожи головы.

Ключевые слова: минерал, микроэлемент, цинк, косметика, антисептик проблемная кожа лица, состояние кожи головы, косметические и гигиенические средства.

Введение

Цинк играет важную роль в регуляции процессов жизнедеятельности человеческого организма, поэтому изучение вопросов получения цинка из минералов и использования в косметологии, является достаточно актуальным.

Объект исследования – цинк как микроэлемент, предмет исследования – цинкосодержащие минералы.

Цель исследования: описать цинкосодержащие минералы, выявить роль цинка в современных косметических средствах. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- проанализировать литературу по вопросу исследования;
- составить общую характеристику цинка, как химического элемента;
- выяснить, как цинк влияет на организм человека.

В исследовании были применены теоретические методы: анализ литературы, синтез информации, а также наблюдение.

В течение месяца автором использовались цинкосодержащие ухаживающие средства для проблемной кожи лица, и волос, в результате чего было обнаружено уменьшение высыпаний на коже и улучшение состояния кожи головы.

Результаты

Цинк (Zn) – металл синевато–белого цвета под номером 30 в таблице Менделеева, хрупок, при нагревании до 100°C начинает гнуться, при 419 °C – плавится, на кислороде – окисляется. Применяется во многих сферах деятельности человека от металлургии до фармацевтики [4].

В земной коре содержится около $7,6 \cdot 10^{-3}$ % цинка, но в чистом виде он не встречается, получают его из цинкосодержащих минералов – цинкита, виллемита, каламина, смитсонита и наиболее распространенного сфалерита.

Сфалерит (ZnS), цинковая обманка, минерал класса сульфидов в основном гидротермального происхождения. Желто–красного цвета, содержит около 67 % Zn. Встречается в основном в составе полиметаллических руд. Основные месторождения сосредоточены в Испании, Мексике, США, Канаде, Австралии, России, Казахстане и т.д.

Цинкит (ZnO), относительно редкий минерал класса Оксидов, метаморфического происхождения. Оранжево–желтого, красноватого цвета. Встречается в некоторых свинцово–цинковых месторождениях или перекристаллизованных известняках. Основные месторождения сосредоточены в России, США, Польше, Италии, Австралии и т.д. [2].

Виллемит ($Zn_2[SiO_4]$) редкий минерал класса силикатов, образуется в зонах окисления, или при метаморфизме гранитов. Желтого, зеленоватого или красно–коричневых цветов. Основные месторождения находятся в США, встречаются в Канаде, ЮАР, Намибии, Конго, Германии, России, Киргизии и т.д.

Каламин (гемиморфит) ($Zn_4 [Si_2O_7] (OH)_2 H_2O$), водосодержащий силикат, образующийся в зонах окисления свинцово–цинковых месторождений.

Голубого, розового, зеленоватого цветов. Основные месторождения в Алжире, Австрии, Бельгии, Великобритании, Центральном Казахстане и т.д.

Смитсонит, цинковый шпат ($ZnCO_3$), достаточно распространенный минерал класса карбонатов, образующийся в зонах гипергенеза, иногда в гидротермальных жилах. Зеленоватого или бирюзового цветов, содержит около 65% оксида цинка. Основные месторождения сосредоточены в Италии, Греции, Мексике, Испании, США, Намибии, Казахстане, России [6].

Получают цинк из этих минералов на предприятиях, обогащая сырье путем селективной флотации до цинкового концентрата (50–60 %), затем дистилляционным способом получают чистый Zn (98,7 %), если необходима еще большая концентрация, его очищают ректификацией.

Цинк как микроэлемент играет важную роль в функционировании организма человека:

- активизирует ферменты ответственные за генетический код организма;
- способствует укреплению памяти и концентрации внимания;
- укрепляет иммунитет;
- оказывает противовоспалительное действие, заживляет раны;
- предупреждает выпадение волос;
- замедляет процессы старения;
- способствует усвоению витаминов А, С и Е и т.д. [3].

Недостаток цинка в организме регулируется цинкосодержащими витаминами, ухаживающими косметическими и гигиеническими средствами.

Цинк используется при производстве средств для жирной кожи, солнцезащитных средств, антиперспирантов, шампуней, средств по уходу за новорожденными и т.д.

Действие косметических и гигиенических средств направлено на подсушивание воспалений, снятие раздражения на коже, регуляцию работы сальных желез, защиту от ультрафиолета, укрепление структуры волос и ногтей.

Цинкосодержащие средства используются с самого рождения, т.к. многие детские присыпки содержат цинк, до сих пор при опрелостях у новорожденных используется и цинковая мазь. Цинк содержат большинство присыпок BabyLine, Johnson`sBaby и др.

Солнцезащитные средства с цинком, достаточно до 25 % оксида цинка в составе, позволяет «отражать» ультрафиолетовые лучи как зеркалу, защищая кожу от повреждения. Такие средства выпускают Kleona, KORA, Garnier и др.

Детские крема с цинком, смягчают кожу, подавляют развитие бактерий, применяются при дерматитах, раздражениях на коже. Среди фирм, выпускающих эти средства: TENA ProSkinZinc, MoliCareSkin и др.

Средства для жирной, проблемной кожи, представлены широким спектром продуктов от аптечного лосьона–болтушка, до косметических – гели для умывания, лосьоны, маски, от известных фирм Garnier, L`OréalParis, Roche–Posay, Biotherm, Lancôme и др. [1].

Недостаток цинкосодержащих кремов – белые следы на коже, зато это позволяет равномерно наносить крем на кожу.

Декоративная косметика – тональные средства. Матируют, частицы оксида цинка помогают скрыть дефекты, снять раздражение с кожи. Например, минеральные пудры от SHANY Mineral Finishing Powder, Manhattan Clearface Perfect Teint Powder & Make U ридр.

Шампуни с цинком, снимают раздражение кожи головы, позволяют бороться с перхотью. Такую продукцию выпускают многие известные фирмы, например, Fructis, Garnier, Librederm и др. Они нормализуют работу сальных желез кожи головы, делая волосы мягкими и послушными.

Скорректировать содержание цинка в организме можно приемом витаминов и биодобавок, такие средства также широко представлены в любой аптеке и интернет–магазинах, например, препараты марок Солгар, Цинк+ Витамин С, ДОППЕЛЬГЕРЦ и др. [5].

Перед применением всех этих средств необходимо проконсультироваться с врачом, т.к. избыток цинка может так же негативно сказаться на организме, как и недостаток.

Из личного опыта использования цинкосодержащих средств было доказано, что при регулярном использовании ухаживающих средств для лица с цинком, через несколько недель отмечалось подсушивание высыпаний и выравнивание тона кожи, а цинкосодержащие шампуни позволяют избавиться от перхоти за несколько применений.

Заключение

Таким образом, проанализировав литературу по вопросу исследования, можно сделать вывод, что цинк является одним из важнейших микроэлементов, обеспечивающих нормальное функционирование человеческого организма. Цинк, используемый в косметологии и медицине, получают из цинкосодержащих минералов входящих в основном в состав полиметаллических руд. Экспериментальным путем доказано благотворное влияние косметических цинкосодержащих средств на кожу склонную к жирности.

Литература

1. Косметика с оксидом цинка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://skin.ru/article/kosmetika-s-oksidom-cinka> (дата обращения 15.03.2021).
2. Минералы и горные породы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://catalogmineralov.ru/mineral/sphalerite> (дата обращения 09.01.2021).
3. Цинк и оксид цинка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://academie.club/tsink-i-oksid-tsinka-v-kosmetologii> (дата обращения 21.03.2021).
4. Цинк: для чего нужен организму, эффективные препараты. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://aptstore.ru/articles/tsink-dlya-chego-nuzhen-organizmu-effektivnye-preparaty> (дата обращения 02.02.2021).
5. Цинкосодержащая косметика. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://market.yandex.ru> (дата обращения 15.03.2021).
6. Энциклопедия камней. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://jgems.ru/podelochnye/sfalerit> (дата обращения 08.01.2021).

А Д Плескачева

A. D. Pleskacheva

Smolensk State University, Smolensk, Russia

meaerkant@gmail.com

Zinc-containing minerals, use of zinc in modern cosmetology

Abstract. The article describes the role of zinc in modern cosmetics. The study used methods of literature analysis, information synthesis, and observation. For a month, the author used zinc-containing care products for problem skin of the face and hair, as a result of which it was found a decrease in skin rashes and an improvement in the head skin condition.

Key words: mineral, microelement, zinc, cosmetics, antiseptic, problem face skin, head skin condition, cosmetic and hygiene products.

Е. Д. Позднякова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 911.9

Географический атлас анаморфированных карт «население и социальное развитие Смоленской области»

Аннотация. На основе статистических данных Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Смоленской области автором подготовлен географический атлас «Население и социальное развитие Смоленской области, 2019г.», сформированный анаморфированными картами, отражающими 35 соответствующих показателей. Определены принципы составления анаморфозов, достоинства и недостатки составления анаморфированных карт.

Ключевые слова: география, социально–экономическая картография, анаморфозы, анаморфированные карты, картографирование.

В информационном обществе, частью которого мы являемся, значимость социально–экономического картографирования растет по мере накопления статистических географических баз данных. Создание социально–экономических карт позволяет относительно быстро и эффективно увидеть территориальные различия в изучаемом конкретном явлении. Однако чтение таких карт – задача не простая, с которой успешно справляются только географы. В то время как информация, содержащаяся в них важна и для экономистов, социологов, демографов, управленцев и др. В связи с этим, в последнее время набирает популярность построение анаморфированных карт, для чтения которых не требуется наличие специальных навыков.

Анаморфозы – понятие многогранное и имеет разное определение в разных сферах деятельности человека. В искусстве это конструкция, созданная таким образом, что в результате оптического смещения некая форма,

недоступная поначалу для восприятия как таковая, складывается в легко прочитываемый образ. В математике – это обратимая деформация изображения с использованием оптической системы или математическое преобразование. В биологии – одна из двух первичных форм метаморфоза насекомых, возможно, свойственная наиболее примитивному из отрядов насекомых – бессяжковым. В географии *анаморфозы* – это специальные карты, на которых площадь территории определяется величиной картографируемого показателя. При их построении картографируемые территориальные единицы показываются геометрическими фигурами. Наибольший вклад в создание и развитие метода построения анаморфоз внесли В. Тоблер, В. С. Тикунов, С. М. Гусейн–Заде [4, 5, 10] и др. Не останавливаясь на рассмотрении всех существующих типов анаморфированных карт и способов их создания, отметим, что анаморфозы географического атласа, характеристика которого рассматривается в данной статье, являются площадными и созданы они ручным способом.

Внимание автора к анаморфированным картам определяется не только их своеобразием, но и возможностью эффективного использования в преподавании географии, т.к. интерес представляет и процесс их создания (это практически географический квест), и процесс их чтения. Уровень визуализации изучаемого явления при использовании анаморфозы намного выше, чем при использовании традиционной карты, что является их неоспоримым достоинством. Несмотря на то, что создание анаморфозов – популярный способ картографирования, по Смоленской области таких карт нет, что подтверждает и анализ всех существующих географических атласов Смоленской области [1, 2, 3, 6, 9]. Даже наиболее современные картографические работы по Смоленской области, составленные на основе актуальной статистики [7, 8] не содержат их.

В связи с этим, автор предпринял попытку восполнить данный пробел, выбрав для картографирования показатели, которые понятны и интересны каждому человеку, являются для него привычными – социальные показатели. В итоге, на основе статистических данных Территориального органа Федеральной

службы государственной статистики по Смоленской области [11] по муниципальным районам, был подготовлен географический атлас «Население и социальное развитие Смоленской области», сформированный 35 анаморфированными картами.

Карты–анаморфозы интересны, но довольно непросты в создании. Трудности составления подобных карт могут быть оправданы широкой сферой их использования в учебных (образовательных) и исследовательских целях. С первого взгляда такие карты могут показаться странными, непривычными для восприятия. Но при понимании аспектов их составления, зная главную задачу таких карт, они становятся наглядным источником информации.

Перечислим основные принципы построения анаморфированных карт атласа: создание их с использованием графического редактора CorelDraw; выбор масштаба анаморфозы исходя из величины листа; размер района зависит от величины картографируемого показателя; обозначение всех районов на одной карте разными цветами; обозначение каждого района на всех картах одним и тем же цветом; обозначение каждого района на всех картах одной и той же цифрой; стремление к сохранению формы территории районов; стремление к сохранению соседства каждого района.

Итак, внешний вид территории района на карте зависит от картографируемого показателя, расположения района, его реальной формы (конфигурации). Очевидна наглядность анаморфоз. Бросаются в глаза районы–лидеры и районы–аутсайдеры по картографируемому показателю. Появляется возможность быстрого представления социальной ситуации определенного района и области в целом, сравнение районов между собой, что обеспечивает понятность и лёгкость восприятия изучаемого материала.

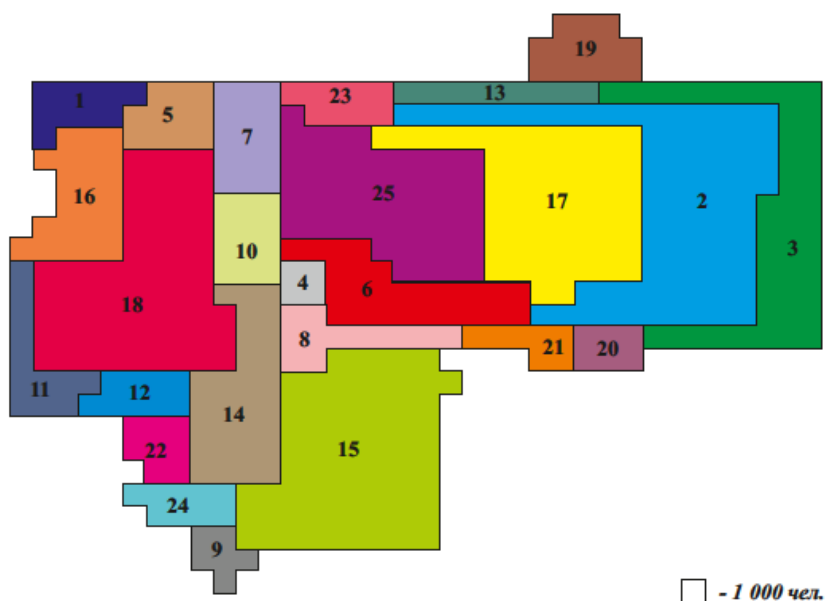
Если выделить авторские идеи использования анаморфозов, то, во–первых, хотелось бы акцентировать внимание на целесообразности построения в одном масштабе двух/трёх анаморфоз, отражающих разные стороны одного и того же процесса (число родившихся и умерших, число прибывших и выбывших, численность населения моложе трудоспособного и старше

трудоспособного возраста, численность мужчин и женщин и др.) с последующим их размещением на одном листе. Это позволяет быстро и точно определить разные территориальные аспекты изучаемой ситуации.

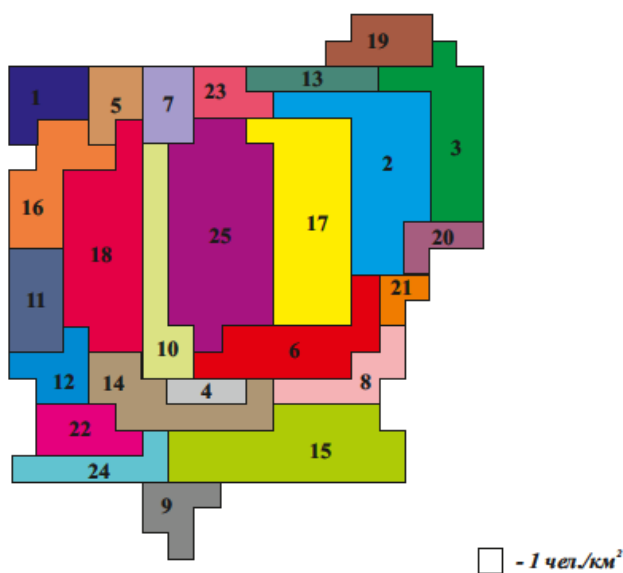
Во-вторых, несмотря на то, что анаморфированные карты традиционно составляются по абсолютному показателю, отражающему количество, численность чего-то или кого-то (численность населения, количество больничных коек, врачей, родившихся, умерших людей и др.), имеет смысл строить их и по относительному показателю. Более того, целесообразно использовать оба показателя для картографирования одного и того же явления (число родившихся и общий коэффициент рождаемости, число умерших и общий коэффициент смертности, численность населения и плотность населения) с последующим размещением анаморфоз на одном листе (рис. 1).

В-третьих, при построении анаморфозы не учитываются некартографируемые показатели, такие как дороги, реки, населённые пункты и др. Это затрудняет выявление причинно-следственных связей. Но именно данная особенность анаморфозы – информационная сфокусированность и делает ее столь эффективной в выделении географических особенностей изучаемого явления.

Таким образом, изучая и применяя все вышеназванные аспекты, автор создал новый географический атлас – атлас анаморфизированных карт «Население и социальное развитие Смоленской области». Его использование может значительно облегчить работу по изучению демографического и в целом социального развития Смоленской области. Особенно интересным такой атлас может стать для школьников, студентов, учителей географии при изучении краеведческого аспекта, которому с каждым годом уделяется все меньше внимания в школах.



Анаморфоза районов Смоленской области по численности населения



Анаморфоза районов Смоленской области по плотности населения

Рисунок 1 – Анаморфоза районов Смоленской области по показателям численности и плотности населения, 2019. Составлено автором по [11]

Литература

1. Атлас Смоленской области / под ред. А. С. Кремня, В. С. Южанинова. М.: Вентана–Граф, 1997. 36 с.
2. Атлас Смоленской области / под ред. И. Николайчук, Е. Тихоновой, А. Мироновой. Новгород: Новгород АГП, 2012. 136 с.
3. Атлас Смоленской области / под ред. В. Г. Васильева. М.: ГУГК СССР, 1964. 31 с.
4. Геоинформатика / под ред. В. С. Тикунова. М.: Академия, 2005. 480 с.
5. Гусейн–Заде С. М., Тикунов В. С. Анаморфозы: что это такое? М.: ЛКИ, 2008. 168 с.

6. Исторический атлас Смоленской области. М.: ДИК, 2003. 40 с.
7. Потоцкая Т. И., Майоров А. В. Практика картографирования в изучении экономической географии Смоленской области // Молодёжь и наука: Актуальные проблемы педагогики и психологии: сборник научных статей; Смол.гос. ун–т. Смоленск: Изд–во СмолГУ, 2016. 160 с. С. 86–92.
8. Потоцкая Т. И., Сидоров И. В. Географический атлас «Население и социальное развитие Смоленской области» (электронный проект) // Наука и образование XXI века: Материалы VI–й Международной научно–практической конференции (26 октября 2012 г., СТИ, г. Рязань): В 2 томах. Том 1 / Под общей ред. проф. А. Г. Ширяева; З. А. Атаев, А. В. Барановский. Рязань: СТИ, 2012. С. 58–63.
9. Смоленск. Смоленская область. Атлас / под ред. Т. Сермягиной. М.: РузКо, 2008. 80 с.
10. Фокина Л. А. Картография с основами топографии. М.: ВЛАДОС, 2005. 335 с.
11. Основные показатели социально–экономического положения муниципальных образований / Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Смоленской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://sml.gks.ru/main_indicators (дата обращения 09.12.2020)

Екатерина Дмитриевна Позднякова

E.D. Pozdnyakova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

pozdnyakova–98@mail.ru

Geographic atlas of anamorphic maps «Population and social development of the Smolensk region»

Abstract. Based on on the statistical data of the Territorial Authority of the Federal State Statistics Service for the Smolensk Region, the author has prepared a geographical atlas "Population and social development of the Smolensk Region, 2019", formed by anamorphic maps reflecting 35 relevant indicators. The principles of drawing up anamorphoses, the advantages and disadvantages of drawing up anamorphic maps are determined.

Key words: geography, socio–economic cartography, anamorphoses, anamorphic maps, mapping.

Н. А. Бабуркин

*Смоленский государственный университет,
г. Смоленск, Российская Федерация,*

УДК 620.3, 548.4

Применение зондовой микроскопии к выявлению структуры и воздействию внешней среды

Аннотация. Актуальность темы статьи обусловлена тем, что в настоящее время в разных сферах деятельности требуется оценка состояния поверхностей. Проведен морфологический анализ поверхности оловянно–свинцового припоя на медном образце. Применялась зондовая микроскопия с применением сканирующего микроскопа СММ–200 в двух режимах – атомно–силовом и сканирующем туннельном, однако в данной статье представлены результаты с применением только режима атомно–силовой микроскопии. Результаты исследований – двух– и трехмерные кадры и графики с пространственными характеристиками поверхностных дефектов. Сделан вывод, что нанесение флюса оказывает негативное влияние на обрабатываемую поверхность, проявляющееся в возникновении и динамике роста дефекта как по ширине, так и вглубь поверхности.

Ключевые слова: медь, активный флюс, ПОС–61, зондовая микроскопия, атомно–силовой микроскоп, сканирование, медианная фильтрация, дефекты, микротрещины.

Введение

Актуальность темы статьи обусловлена тем, что в настоящее время в разных технологичных сферах деятельности, к которым относятся строительство, медицина, транспортные средства, вычислительная техника и пр., требуется оценка состояния поверхностей. Широко применяемым материалом является медь благодаря своей пластичности и

электропроводности. Из меди делают трубы, провода, и для соединения медных деталей необходимо применять пайку. В процессе пайки металлических изделий к припоям для улучшения качества и удобства добавляют разные флюсы. Эти вещества позволяют удалить оксиды, уменьшить силы поверхностного натяжения, способствуют лучшему растеканию припоя по поверхности металла и защите его от окружающей среды. Информация о флюсах содержится в Отраслевом стандарте (ОСТ 4Г 0.033.200, 2011). Флюсы делят на активные (содержащие соляную кислоту), бескислотные и активированные (содержащие солянокислый анилин или салициловую кислоту).

Проблема состоит в том, что в случае применения активных и активированных флюсов возникают дефекты, разрушающие припой. Эти дефекты, появляющиеся в результате внешних воздействий, могут быть линейными, двумерными и трехмерными, – любой из них существенно влияет на структуру поверхности и её физические свойства. Для оценки размеров поверхности применимы разные современные методы микроскопии, к которым относится зондовая микроскопия. Она позволяет исследовать поверхность тел с высокой точностью, вплоть до размера атома [1]. Разные режимы (моды) детально описаны в работе [2].

Основной целью исследования данной работы является морфологический анализ поверхности медного образца с нанесённым на его поверхность оловянно–свинцовым припоем ПОС–61 с активным флюсом. Задачи исследования состоят в том, чтобы применить к изучению поверхности экспериментальных образцов сканирующий зондовый микроскоп СММ–200, в режиме атомно–силовой микроскопии (АСМ) провести морфологию образца до и после нанесения флюса, выявить и измерить размеры дефектов поверхности, а также проследить динамику их развития во времени. Гипотезой исследования служит предположение, что дефекты могут развиваться достаточно быстро, и поэтому важно принятие мер нейтрализации негативного влияния и сохранения преимуществ применения пайки с флюсом.

Метод исследования

Для исследования структуры экспериментальных образцов применён метод сканирующей зондовой микроскопии. Суть его состоит в том, что зонд, называемый кантилевером, перемещается вдоль поверхности и по некоторому параметру (силе Ван–дер–Ваальса, величине тока туннелирования и др.) определяется расстояние до поверхности образца. Полученные значения заносятся в матрицу и интерпретируются средствами компьютерной графики в скан поверхности. Зондовая микроскопия может быть реализована в режимах сканирующего туннельного микроскопа (СТМ) или атомно–силового микроскопа (АСМ). В данной работе рассматривается второй режим – применяется сканирующий микроскоп СММ–200 (рис. 1).

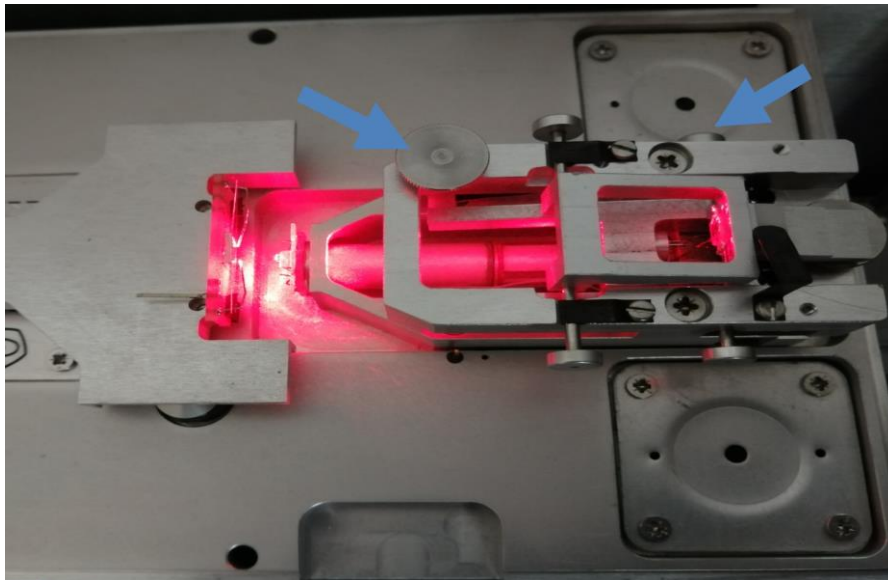


Рисунок 1 – Внешний вид АСМ: стрелки указывают на устройства регулировки лучом лазера: слева – в вертикальной плоскости, справа – в горизонтальной. В левой части устройства находится кантилевер.

Принцип работы АСМ основан на регистрации силы взаимодействия зонда с поверхностью исследуемого материала, т. е. Ван–дер–Ваальсовской силы взаимодействия двух атомов, находящихся на расстоянии r друг от друга, которую аппроксимируют потенциалом Леннарда–Джонса:

$$F(R) = F_0 \left[-2 * \left(\frac{R_0}{R} \right)^6 + \left(\frac{R_0}{R} \right)^{12} \right] \quad (1)$$

где F_0 – минимальное значение силы взаимодействия, R_0 – равновесное состояние между атомами. Первое слагаемое в скобках представляет собой вклад дальнедействующих сил притяжения, которое возникает в результате диполь–дипольного взаимодействия атомов. Второе слагаемое – вклад сил отталкивания, которые начинают проявляться на малых расстояниях.

Во время взаимодействия консоль кантилевера выходит из положения равновесия и колеблется, то приближаясь к поверхности (преобладание сил притяжения), то удаляясь от нее (преобладание сил отталкивания). Амплитуда колебаний регистрируется системой, которая посылает сигнал управления, пропорционально амплитуде отклонения (рис. 2).

Система управления изменяет положение зонда в вертикальном относительно поверхности образца направлении, чтобы вернуть систему образец–зонд в равновесное положение. Изменения положения зонда фиксируются в памяти компьютера и интерпретируются как рельеф поверхности. Так как взаимодействие зонда и поверхности образца обусловлено взаимодействием атомов, то электрическая проводимость поверхности образце влияет на процесс сканирования.

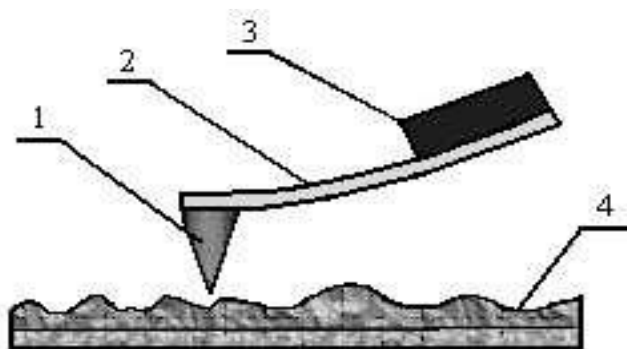


Рисунок 2 – Схематическое изображение кантилевера: 1 – зонд, 2 – консоль, 3 – основание, 4 – поверхность образца

СМ–микроскопы способны регистрировать очень малые силы, характерные для межатомного взаимодействия. Взаимодействие зонда с поверхностью образца очень зависит от острия конца зонда, а также от материала поверхности и накопления статического электричества.

Получение изображений рельефа поверхности образца связано с регистрацией изгибов консоли кантилевера. Разработано много методик регистрации изгиба консоли кантилевера, одной из самых распространенной является оптико–позиционная [3].

Процесс сканирования поверхности похож на движение электронного луча по экрану в электронно–лучевой трубке телевизора. Зонд движется вдоль поверхности образца по прямой линии (строке) сначала в одном направлении и производит сканирование, а потом в обратном направлении без сканирования (строчная развертка), потом переходит на следующую строку (кадровая развертка). Движение зонда происходит малыми шагами. Данные, полученные с микроскопа, хранятся в виде «кадра» – двумерной матрицы чисел a_{ij} . Физический смысл данных чисел определяется той величиной, которая регистрируется в процессе сканирования. Каждому значению пары индексов i, j ставится в соответствие определенная точка поверхности. Координату точки получают путем умножения индекса на соответствующее значение расстояние между точками: $x_i = x_{0i}$, $y_j = y_{0j}$ (x_0 и y_0 – расстояния между соседними точками вдоль осей X и Y , в которых производилась сбор данных). Визуализация кадров производится с помощью встроенной программы анализа, которая может стоять как двумерные, так и трехмерные изображения поверхности исследованного образца.

Существует два критерия получения данных о рельефе и свойствах поверхности исследуемого образца: первый – состояние кончика кантилевера; второй – направление межатомного взаимодействия.

По первому критерию режимы работы АСМ можно разбить на две большие группы: статические и динамические (вибрационные, колебательные). По второму критерию режимы работы АСМ делятся на две группы: контактные и бесконтактные. При контактном режиме АСМ регистрирует силы отталкивания, которые проявляются между атомами кантилевера и поверхностью образца при малых расстояниях между ними, а при бесконтактном – притягивающие силы.

Для улучшения качества 3D-изображений применяется медианная фильтрация. Поэтому в сразу после получения кадра поверхности проводилась первичная математическая обработка – медианная фильтрация, которая позволяет нивелировать технологический сбой системы сканирования поверхности, погрешности при подводе зонда микроскопа; устранять дефекты изображений поверхности; устранять шумы и повышать контрастность изображений. Проведение медианной фильтрации необходимо не только для улучшения визуального восприятия изображения, но и для подготовки результатов к статистическому анализу. Алгоритм фильтрации описан в работе [5].

Исследуемый образец представляет собой параллелепипед, который имеет 35,98 мкм в ширину, 35,35 мкм в длину и 1,855 мкм в высоту. Для пайки использовался припой ПОС–61. После исследования поверхности припоя на него был нанесен активный флюс – паяльная кислота ФЦА (рис. 3).



Рисунок 3 – Баночка с паяльной кислотой ФЦА

Методом зондовой микроскопии в режиме атомно-силовом (АСМ) был проведен анализ поверхности свежего места пайки.

Результаты

Скан поверхности припоя ПОС–61 на медном образце до нанесения активного флюса ФЦА представлен на рисунке 4, а. Хорошо видны неоднородности в виде отдельных зерен. Встроенная программа микроскопа СММ–200 переводит этот скан трёх–мерное изображение, представленное на рис. 4, б на котором неоднородности становятся видны весьма отчетливо.

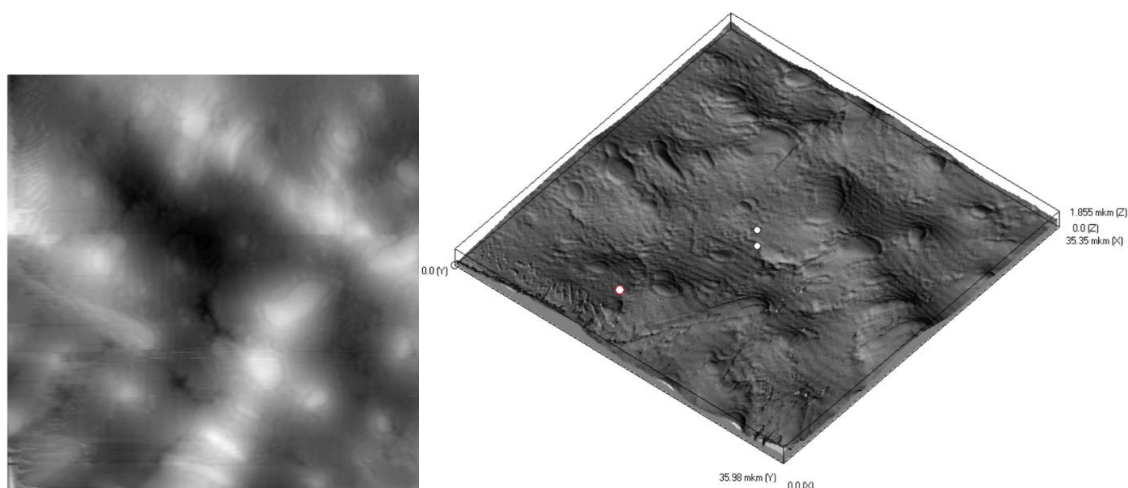


Рисунок 4 – Начальная поверхность припоя:
а) двумерный скан, б) трехмерное изображение

Затем на припой был нанесен активный флюс. Образец был оставлен на двое суток, по истечении которых проведено повторное наблюдение в микроскоп СММ–2000. Скан и его преобразование в трехмерное изображение представлены на рис. 5, а и 5, б соответственно.

На обоих рисунках видны существенные изменения поверхности припоя: неоднородности преобразовались так, что поверхность стала более рыхлой. «Размытое» двумерное изображение означает, то кантилевер стал хуже передавать очертания поверхности припоя из–за появившихся окислов.

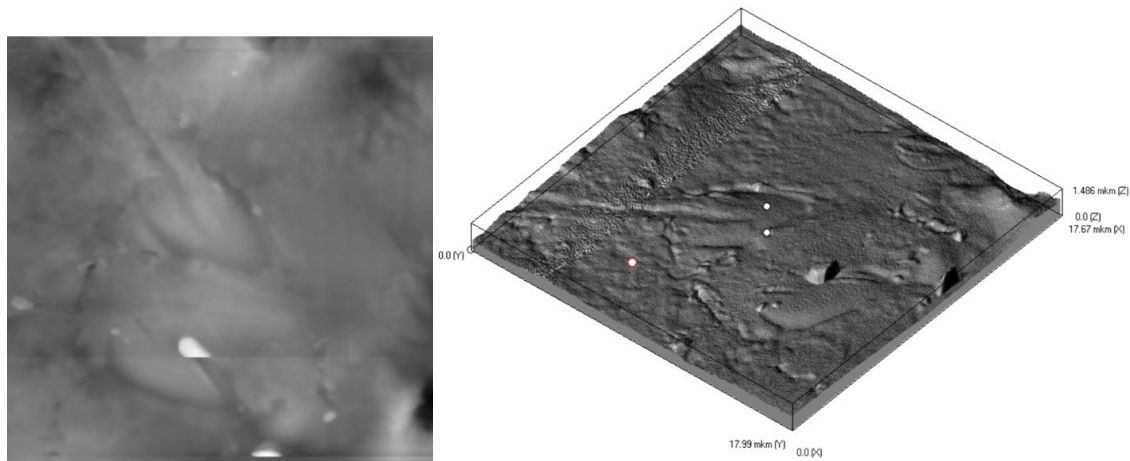


Рисунок 5 – Поверхность припоя после двух суток обработки флюсом:
а) двумерный скан, б) трехмерное изображение

Математическая обработка встроенной программой в микроскоп СММ–2000 состоит в получении распределения высот деталей поверхности по этой поверхности. На рис. 6 представлена обработка скана с рис. 5, б.

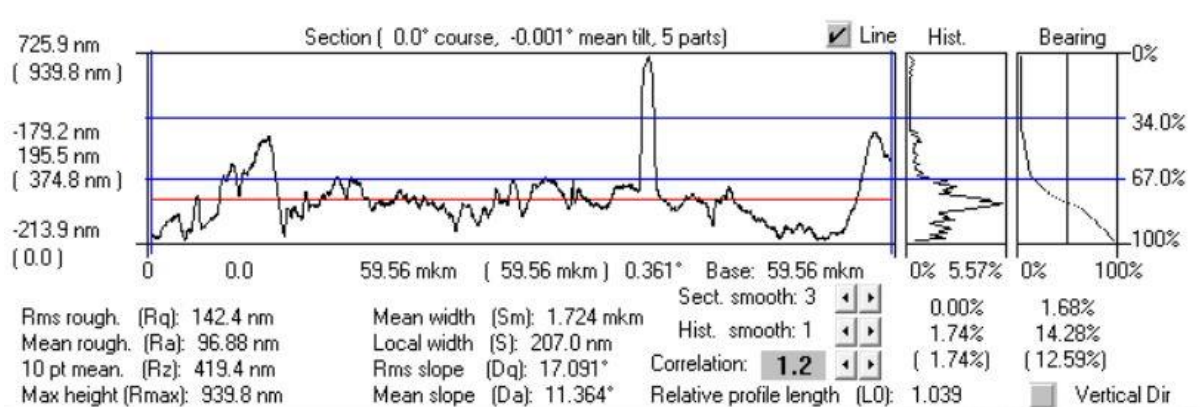


Рисунок 6 – Графическое представление поверхности через два дня после обработки образца

Видно, что глубина шероховатости образца достигает $Ra = 96,88$ нм (вторая строка в левом столбике данных на рис. 6). Расстояние между неровностями от их верхних точек S_m (первая строка во втором столбике на рис. 6) составляет 1,724 мкм.

Спустя ещё 5 дней было снова проведено сканирование поверхности того же места образца для выявления динамики изменения поверхности припоя в результате действия паяльной кислоты. На рис. 7 видны неоднородности и несколько микротрещин, которые появились в результате воздействия на поверхность активного флюса. Микротрещины отмечены красной линией. Была проведена оценка глубины микротрещин.

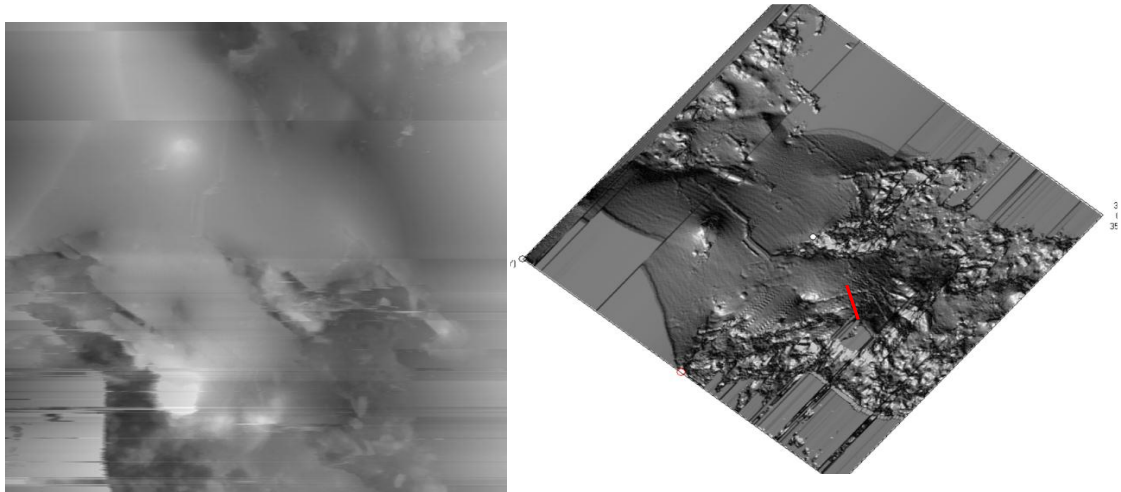


Рисунок 7 – Поверхность припоя после пяти суток обработки флюсом:
а) двумерный скан, б) трехмерное изображение

Соответствующая математическая обработка представлена на рисунке 8.

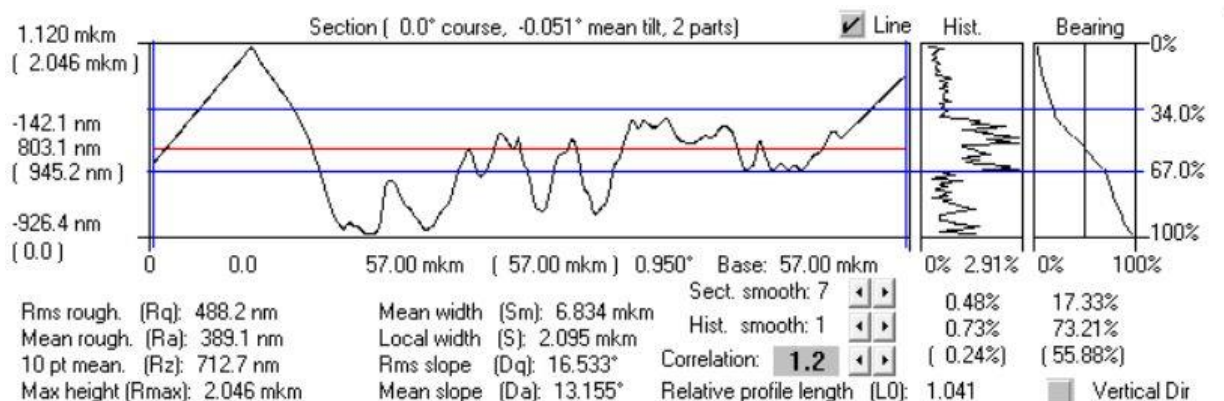


Рисунок 8 – Графическое представление поверхности через пять дней после обработки образца

М,

расстояние между неровностями от их верхних точек Sm стало равным 6,035 мкм. Таким образом, заметна тенденция к преобразованию рыхлой поверхности

в поверхность с микротрещинами. Глубина микротрещин составляет от 100 до 102 нм.

Обсуждение

В данной исследовании выявлено влияние активного флюса на изменение структуры поверхности припоя ПОС–61. Вначале происходит рост шероховатостей, затем они преобразуются в микротрещины. Их глубина уже через несколько дней достигает сотен нанометров. Поэтому скорость роста таких поверхностных дефектов составляет примерно 10^{-12} м/с, что в пересчете на более удобные для восприятия единицы оказывается порядка 4 нм за 1 час или порядка 100 нм за сутки, а за месяц при сохранении такой скорости глубина микротрещин может достигнуть нескольких микрометров. Это означает, что защитная роль флюса прекращается. Наоборот, будет происходить окисление микротрещин, которое приведёт к существенному ухудшению качества спайки и повышению электросопротивления. Изделия с такого типа пайки в электроцепи станут менее электропроводными. Позже может наступить даже разрушение пайки. Возможна и ситуация короткого замыкания.

Таким образом, при применении активного флюса необходимо его смывать (желательно, в пределах часа) во избежание его разрушительного воздействия на поверхность.

Заключение

1. Исследована поверхность припоя ПОС–61, нанесённого на медный образец, до взаимодействия с паяльной кислотой и после этого воздействия.
2. Выявлено качественное преобразование поверхности припоя от разрыхления до микротрещин, появившихся после воздействия активного флюса.
3. Измерены размеры микротрещин по глубине проникновения.
4. Оценена скорость роста микротрещин.

Благодарности

Автор статьи выражает благодарность:

- Солодченковой Татьяне Болеславовне, кандидату физико–математических наук, доценту кафедры физики и технических дисциплин Смоленского государственного университета за ценные консультации и интерпретации результатов исследований,
- Дюндину Андрею Викторовичу, кандидату педагогических наук, заведующему кафедрой физики и технических дисциплин Смоленского государственного университета за предоставление возможности работы с зондовым микроскопом.

Литература

1. *Бахтизин З. Р., Галлямов Р. Р.* Физические основы сканирующей зондовой микроскопии. Уфа: РИО БашГУ, 2003. 82 с.
2. *Мионов В. Л.* Основы сканирующей зондовой микроскопии: учебное пособие для студентов старших курсов высших учебных заведений. Н.–Новг.: Институт физики микроструктур, 2004. 100 с.
3. *Мошников В. А., Спивак Ю. М.* Атомно–силовая микроскопия для нанотехнологии и диагностики: учеб. Пособие. СПб.: СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2009. 80 с.
4. Припой и флюсы для пайки, припойные пасты. ОСТ 4Г 0.033.200. М., 2011 130 с.
5. *Солодченкова Т. Б., Бабуркин Н. А.* Применение медианной фильтрации и Фурье–образа для проведения морфологического анализа поверхности медных образцов / Сб. материалов IV ВНК с международным участием «Развитие научно–технического творчества детей и молодёжи». Киров: МЦИТО, 2020. Вып.4.

Н А Бабуркин

N. A. Baburkin

Smolensk State University, Smolensk, Russia

airdefense@mail.ru

Application of probe microscopy to identification of the structure and impact of the external environment

Abstract. The relevance of the topic of the article is due to the fact that at present in various technological areas of activity, which include construction, medicine, vehicles, computers, etc., an assessment of the state of surfaces is required. Copper is a widely used material due to its ductility and electrical conductivity. The problem is that during the soldering of parts with the use of fluxes necessary to improve the quality of the soldering, defects appear on the surface. The aim of the research is the morphological analysis of the surface of the solder on a copper sample coated with tin–lead solder, which is often used in practice. The method of empirical research is probe microscopy using a scanning microscope SMM–200 in two modes – atomic force and scanning tunneling, but this article presents the results using only the atomic force microscopy mode. The methods of the theoretical level are analysis and synthesis, and the mathematical methods are the processing of the obtained empirical material using a computer. The research results are two– and three–dimensional frames and graphs with the spatial characteristics of surface defects, the depth of which increases within a few days to hundreds of nm at a speed of about 10^{-12} m/s. Based on these results, it can be concluded that the application of the flux has a negative effect on the treated surface, which manifests itself in the appearance and dynamics of the growth of the defect both in width and in depth of the surface.

Key words: copper, active flux, POS–61, probe microscopy, atomic force microscope, scanning, median filtration, defects, microcracks.

Л. В. Логинова

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 519.237

Сравнительный ретроспективный анализ результатов приемных кампаний СмолГУ многомерными статистическими методами

Аннотация: В статье рассматривается востребованность направленностей основных образовательных программ бакалавриата, реализуемых в СмолГУ в очной форме обучения в период 2018–2020 гг. Определены статистические различия между контингентом поступающих разных лет с применением многомерных статистических методов. Для этого использовался метод главных компонент. Полученные данные позволяют проследить, какие факторы оказывают влияние на общую оценку профилей, выявить лидирующие направленности, а также проследить за изменением востребованности направленностей основных образовательных программ в течение трех лет.

Ключевые слова: многомерные статистические методы, метод главных компонент, приемная кампания, контингент абитуриентов, направленность основной образовательной программы.

Введение

Одним из ведущих направлений деятельности любого вуза является организация и проведение приемной кампании. Такая деятельность предполагает работу с различными статистическими данными: география поступающих, минимальный и максимальный баллы абитуриентов, средний балл ЕГЭ и вступительных испытаний. Эти факторы являются важнейшими характеристиками контингента студентов университета и могут довольно сильно различаться для разных направленностей основных образовательных программ (далее – направленностей ООП). Анализируя указанные данные, мы

можем получить некоторые представления о реализуемых в вузе профилях подготовки.

Статистические данные приемных кампаний используются вузом для анализа приема, оценки его качества, а также принятия управленческих решений и проведения профориентационной деятельности в дальнейшем, что определяет актуальность данной работы. Также она обусловлена широкими возможностями применения многомерных статистических методов, использование которых обосновано тем, что работа с контингентом абитуриентов – это анализ большого массива данных, содержащего значительное число переменных, между которыми могут существовать сложные конфигурации взаимосвязей.

Метод исследования

В данной работе был проведен анализ общей востребованности профилей подготовки, ведущих образовательную деятельность по программам бакалавриата в очной форме, так как контингент данного уровня образования и указанной формы обучения составляет почти 50 % от общего числа обучающихся в вузе студентов по всем образовательным программам формам обучения. Для такого анализа был использован метод главных компонент.

«Метод главных компонент – это технология многомерного статистического анализа, используемая для сокращения размерности пространства признаков с минимальной потерей полезной информации» [1]. «С математической точки зрения метод главных компонент представляет собой ортогональное линейное преобразование, которое отображает данные из исходного пространства признаков в новое пространство меньшей размерности» [3]. Задача данного метода заключается в перераспределении дисперсии между осями нового пространства так, чтобы максимизировать дисперсию по каждой из них.

Процесс анализа

Для общей оценки профилей, набор на которые был осуществлен в 2020 году, были выбраны следующие признаки: количество абитуриентов, подавших

заявление на данный профиль; количество зачисленных студентов; процент студентов, зачисленных на внебюджетной основе; квартили первого, второго и третьего порядка для баллов зачисленных студентов.

Первые два признака характеризуют общую популярность каждой направленности ООП среди абитуриентов: сколько человек рассматривали её для поступления, сколько из них в итоге выбрали данную направленность для получения образования. Процент обучающихся на внебюджетной основе показывает готовность студентов учиться на данном профиле при отсутствии бюджетных мест, оплачиваемых государством.

Для получения представления о результатах поступивших: их средних значениях и наличии выбросов, – баллы студентов были обработаны с помощью языка Python (рис. 1).

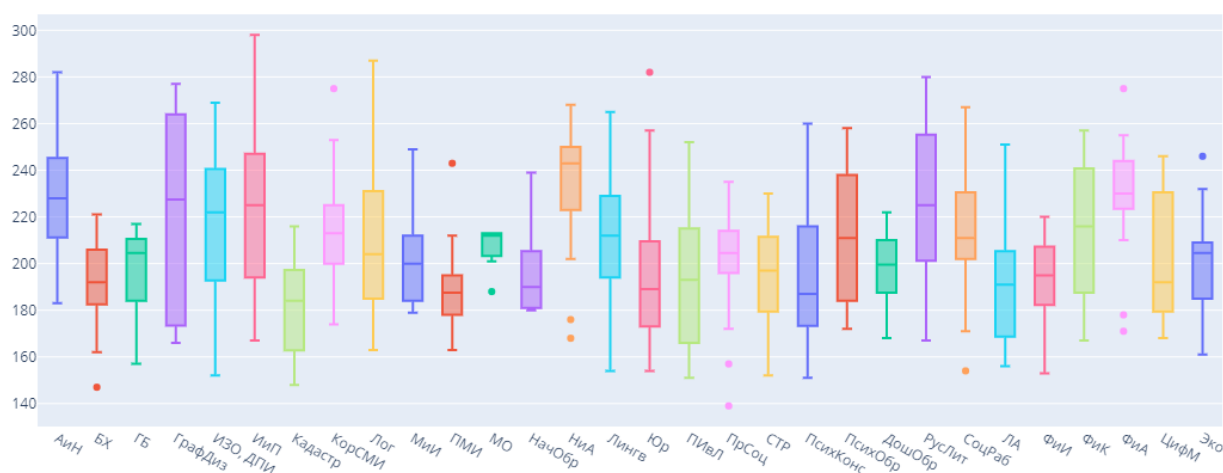


Рисунок 1 – Размах по баллам

На полученном изображении можно видеть максимальные и минимальные баллы, квартиль первого порядка – значение, ниже которого лежат 25 % всего ряда, квартиль второго порядка (медиана) – значение, разбивающее ряд пополам, квартиль третьего порядка – значение, ниже которого лежат 75 % всего ряда, а также выбросы – значения, резко отличающиеся от общего набора значений в выборке. Именно для исключения выбросов в качестве анализируемых признаков были выбраны не минимальные и максимальные значения баллов по каждой направленности ООП, а первый и третий квартили.

Таким образом, для каждого профиля подготовки имеются наблюдения по шести признакам. Приведем таблицу, в которой представлены нормированные переменные.

Таблица 1 – Нормированные данные

Профиль	Stud u1	Abitu 2	Vnb u3	Q1 u4	Q3 u5	Med u6
Английский язык, немецкий язык	2,27	1,85	0,88	1,63	1,23	1,43
Биология, химия	-0,59	-0,90	-0,97	-0,32	-0,89	-0,90
География, биология	-0,69	-1,00	-0,97	-0,22	-0,61	-0,09
Графический дизайн	-0,69	-1,12	0,78	-1,04	2,21	1,40
Дополнительное образование (в области дизайна)	-0,79	-1,41	1,65	-0,65	-1,34	-0,84
Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство	1,04	-0,65	0,11	0,35	0,97	1,04
История, право	0,33	1,45	-0,37	0,51	1,32	1,24
Кадастр недвижимости	-0,79	-0,36	-0,97	-1,69	-1,39	-1,42
Корреспондент СМИ	-0,08	-1,39	1,65	0,88	0,15	0,46
Логопедия	0,33	0,77	-0,14	-0,12	0,45	-0,12
Математика, информатика	-0,28	-0,26	-0,81	-0,28	-0,54	-0,38
Математическое и информационное моделирование	-0,08	1,12	-0,97	-0,67	-1,43	-1,19
Мировая и региональная политика	-1,20	-0,63	1,65	1,13	-0,46	0,40
Начальное общее образование	-0,59	-0,28	-0,97	-0,52	-0,99	-1,03
Немецкий язык, английский язык	-0,38	-0,01	-0,10	2,37	1,44	2,41
Перевод и переводоведение	3,59	1,17	1,65	0,35	0,38	0,40
Правоприменительная деятельность	0,94	0,09	1,65	-1,02	-0,69	-1,10
Прикладная информатика в логистике	0,33	1,54	-0,73	-1,51	-0,44	-0,84
Прикладная социология	0,33	1,02	-0,37	0,51	-0,42	-0,09
Промышленное и гражданское строительство	0,13	1,64	-0,71	-0,54	-0,56	-0,58
Психологическое консультирование	0,02	-0,98	1,65	-1,02	-0,46	-1,23
Психология в образовании	-0,49	0,92	-0,97	-0,22	0,79	0,33
Психология и педагогика дошкольного	-0,69	-0,67	-0,97	0,04	-0,78	-0,42

образования						
Русский язык, литература	1,25	0,69	0,21	0,86	1,73	1,24
Социальная работа в государственных и негосударственных организациях	0,43	0,44	-0,17	0,89	0,38	0,33
Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	-0,79	-0,94	-0,97	-1,09	-0,97	-0,97
Физика, информатика	-0,38	-1,16	-0,97	-0,35	-0,81	-0,71
Финансы и кредит	-0,59	0,13	0,64	0,02	0,97	0,66
Французский язык, английский язык	-0,28	0,51	0,01	2,39	1,07	1,56
Цифровой маркетинг и бренд-менеджмент	-0,69	-0,36	0,56	-0,57	0,37	-0,90
Экология и природопользование	-0,89	-1,25	-0,97	-0,10	-0,69	-0,09
Среднее арифметическое	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Среднеквадратическое отклонение	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00

Для выбранных признаков необходимо построить матрицу ковариации. Данные стандартизированы, поэтому ковариация в таком случае будет равна корреляции, коэффициенты которой найдем с помощью программы Microsoft Excel и встроенной функции КОРРЕЛ.

Таблица 2 – Матрица корреляции

	Stud	Abit	Vnb	Q1	Q3	Med
Stud	1,00	0,58	0,35	0,25	0,34	0,27
Abit	0,58	1,00	-0,11	0,22	0,29	0,22
Vnb	0,35	-0,11	1,00	0,20	0,27	0,22
Q1	0,25	0,22	0,20	1,00	0,55	0,80
Q3	0,34	0,29	0,27	0,55	1,00	0,88
Med	0,27	0,22	0,22	0,80	0,88	1,00

Для полученной матрицы найдем собственные значения и векторы с помощью системы компьютерной алгебры Wolfram Mathematica. Введем матрицу корреляции:

CorrMatrix2020 = {{1,0.58,0.35,0.25,0.34,0.27}, {0.58,1, -0.11,0.22,0.29, 0.22}, {0.35, -0.11,1,0.2,0.27,0.22}, {0.25,0.22,0.2,1,0.55,0.8}, {0.34,0.29,0.27, 0.55,1,0.88}, {0.27,0.22,0.22,0.8,0.88,1}};

Для нахождения собственных значений и векторов соответственно воспользуемся встроенными функциями:

Eigenvalues[CorrMatrix2020]

Eigenvectors[CorrMatrix2020]

Таблица 3 – Собственные значения и векторы матрицы корреляции

Собственные значения	Собственные векторы
2,93	(0.347557, 0.280149, 0.22568, 0.462782, 0.506646, 0.528139)
1,26	(-0.572188, -0.687133, 0.14239, 0.251618, 0.170099, 0.296528)
1,05	(0.329501, -0.269266, 0.86001, -0.184534, -0.0914532, -0.19207)
0,45	(-0.0825304, -0.00642261, -0.038072, -0.747336, 0.649636, 0.105642)
0,27	(0.660621, -0.609232, -0.429261, -0.0259358, 0.0089213, 0.0860197)
0,04	(0.00169843, 0.075209, 0.0588321, -0.359561, -0.532828, 0.760059)

Используя максимальное по величине и второе по величине собственные значения корреляционной матрицы, составим уравнения для первой и второй главных компонент:

$$z_1 = 0,35u_1 + 0,28u_2 + 0,23u_3 + 0,46u_4 + 0,51u_5 + 0,53u_6$$

$$z_2 = -0,57u_1 - 0,69u_2 + 0,14u_3 + 0,25u_4 + 0,17u_5 + 0,30u_6$$

Аналогичным образом могут быть составлены уравнения остальных главных компонент, но для данного анализа нам интересны первые две.

Подставив значения нормированных переменных в полученные уравнения, найдём для каждого профиля координаты относительно первой и второй главных компонент, то есть значения главных компонент, а затем средствами Microsoft Excel изобразим два графика.

«График переменных – точечный график на основе двух максимальных по величине собственных значений матрицы корреляции и соответствующих им собственных векторов» [2] (рис. 2). График экземпляров – точечный график на основе значений первой и второй главных компонент для каждого из профилей (рис. 3).

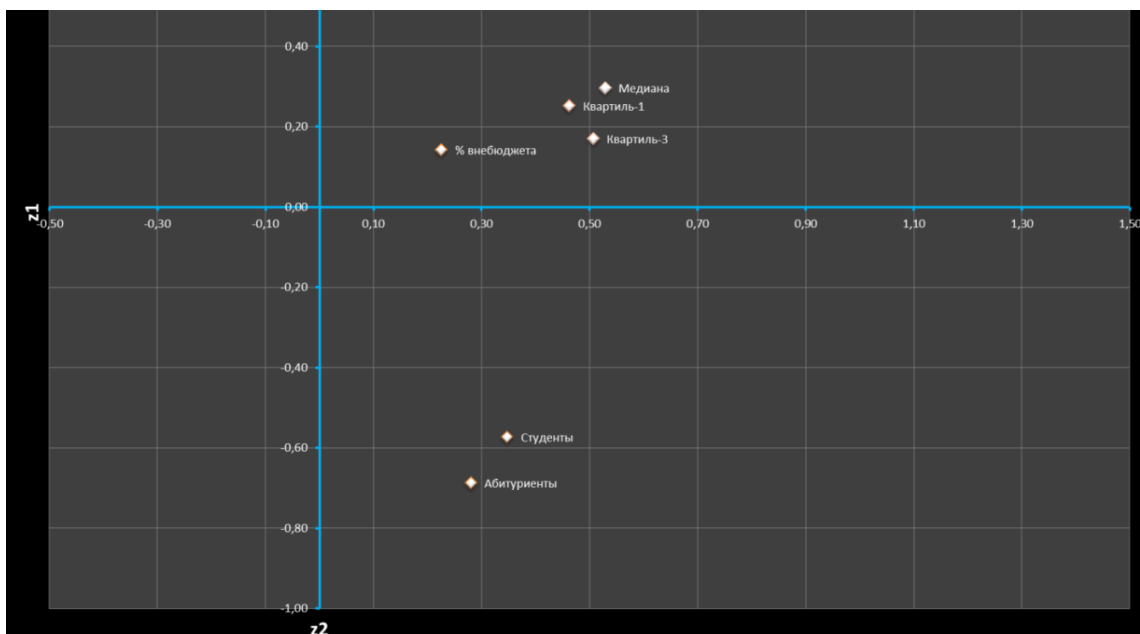


Рисунок 2 – График переменных для 2020 года

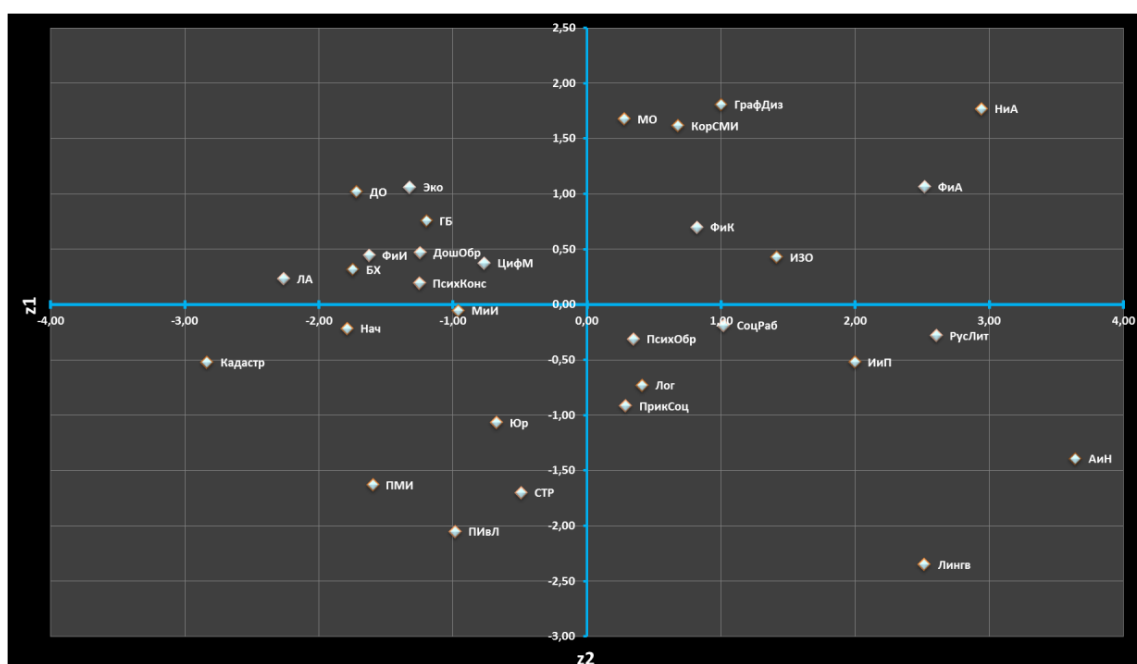


Рисунок 3 – График экземпляров для 2020 года

В завершение анализа была проверена точность его результатов. Суммарный вклад первой и второй главных компонент составил 69,87%, поэтому результаты анализа можно считать точными.

Также рассмотрим графики экземпляров, полученные при проведении аналогичного анализа для 2019 (рис. 4) и 2018 годов (рис. 5).

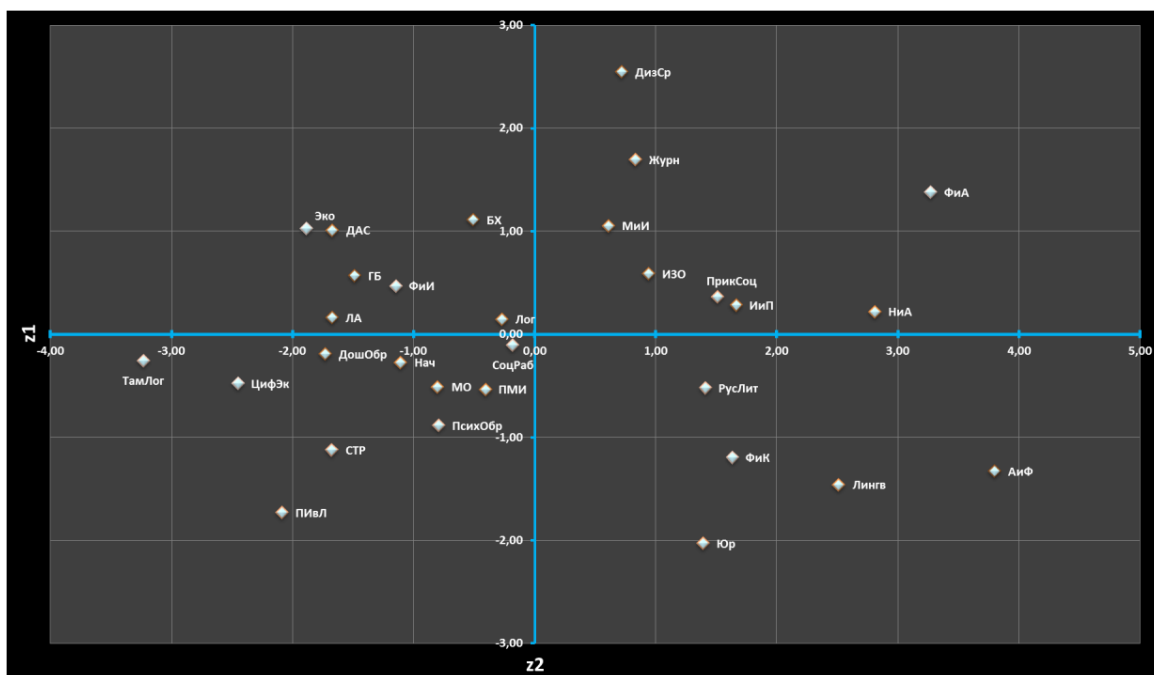


Рисунок 4 – График экземпляров для 2019 года

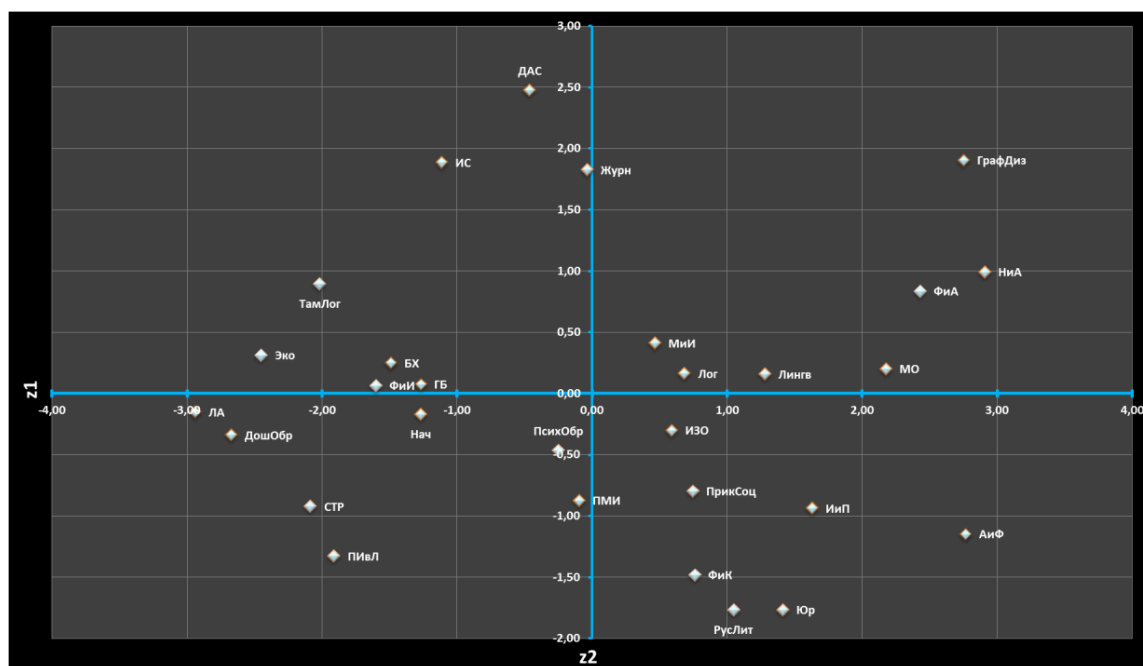


Рисунок 5 –График экземпляров для 2018 года

Результаты анализа

Исследуемую общую востребованность направленностей ООП определяем по оси абсцисс графика экземпляров: чем больше значение первой координаты, тем выше востребованность. Таким образом, лидирующим профилем в 2020 году оказался «Английский язык, немецкий язык», последнее

место занял «Кадастр недвижимости». Лидирующими профилями в 2019 и 2018 годах оказались «Английский язык, французский язык» и «Немецкий язык, английский язык» соответственно. Наименьшую оценку в 2019 и 2018 годах получили профили «Таможенная логистика» и «Ландшафтная архитектура» соответственно.

Совместив график переменных и график экземпляров, можем также проследить, какая из переменных внесла больший вклад в общую оценку профиля. Например, для профиля «Прикладная информатика в логистике» в 2020 году наиболее влияющим фактором является количество абитуриентов.

Сопоставив полученные данные разных лет, можно проследить динамику изменения общей востребованности каждой направленности ООП. Например, для физико–математического факультета получим следующую картину (рис. 6).

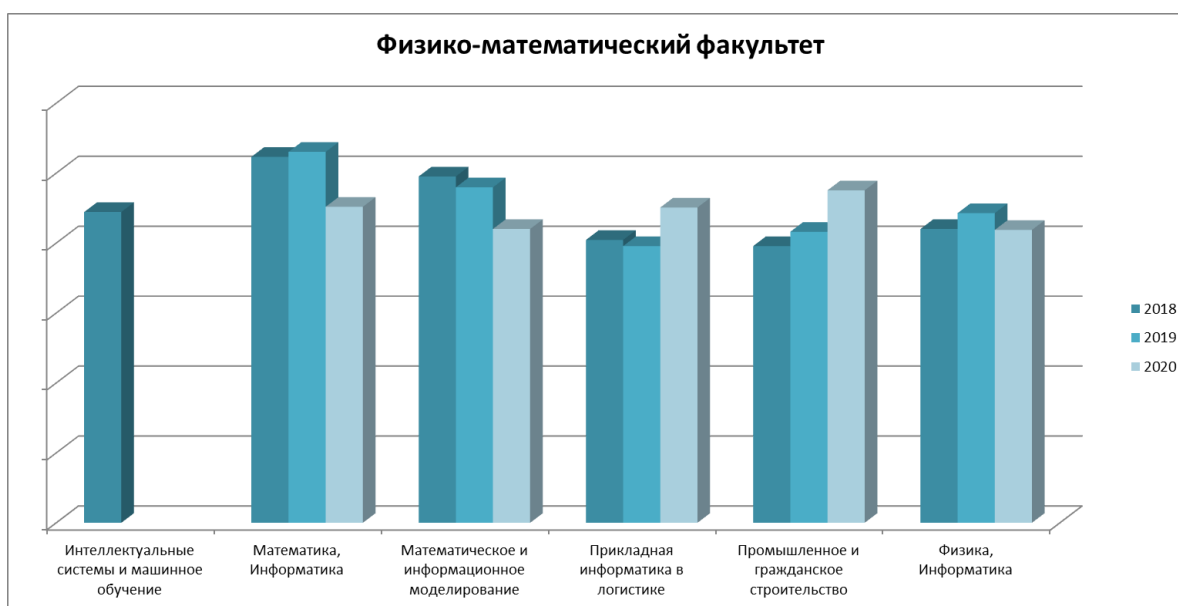


Рисунок 6 – Динамика популярности профилей ФМФ

Можно заметить, что наибольшую оценку на физико–математическом факультете получил профиль «Математика, информатика», тем не менее за последний год популярность данной направленности ООП упала, аналогично снизилась востребованность «Математического и информационного моделирования». Напротив, общая оценка профилей «Прикладная информатика в логистике» и «Промышленное и гражданское строительство» возросла.

В целом по вузу наблюдается увеличение востребованности таких профилей, как «Экология и природопользование», «Психология и педагогика дошкольного образования / Дошкольное образование», «Прикладная информатика в логистике», «Промышленное и гражданское строительство», «Русский язык, литература», «Изобразительное искусство, декоративно–прикладное искусство», в то время как востребованность профилей «Правоприменительная деятельность», «Математическое и информационное моделирование» снизилась. Стабильно востребованными остаются педагогические направления с профилями «Английский язык, немецкий/французский язык», «Немецкий язык, английский язык», «Французский язык, английский язык», «История и право», а также «Перевод и переводоведение».

При рассмотрении результатов также стоит учесть, что вычисленные в начале анализа квартили зависят от набора предметов, результаты экзаменов по которым необходимо предоставить при поступлении. Для каждого профиля определим средний балл набора предметов на основе средних баллов ЕГЭ, опубликованных Рособрнадзором и выясним, существует ли связь между средними баллами ЕГЭ по России и полученной общей оценкой направленностей ООП, посчитав коэффициент корреляции между указанными наборами данных с помощью пакета Statistica (рис. 7).

Коэффициент корреляции равен 0,59, кроме того, он значим. Таким образом, имеем прямую умеренную связь между двумя признаками. Можем наблюдать, что факультеты с наиболее высокими средними баллами имеют и более высокую оценку в целом. Поэтому в дальнейшем при анализе общей оценки направленностей ООП можно учесть и указанный фактор, отражающий «сложность» набора предметов, необходимых для поступления.

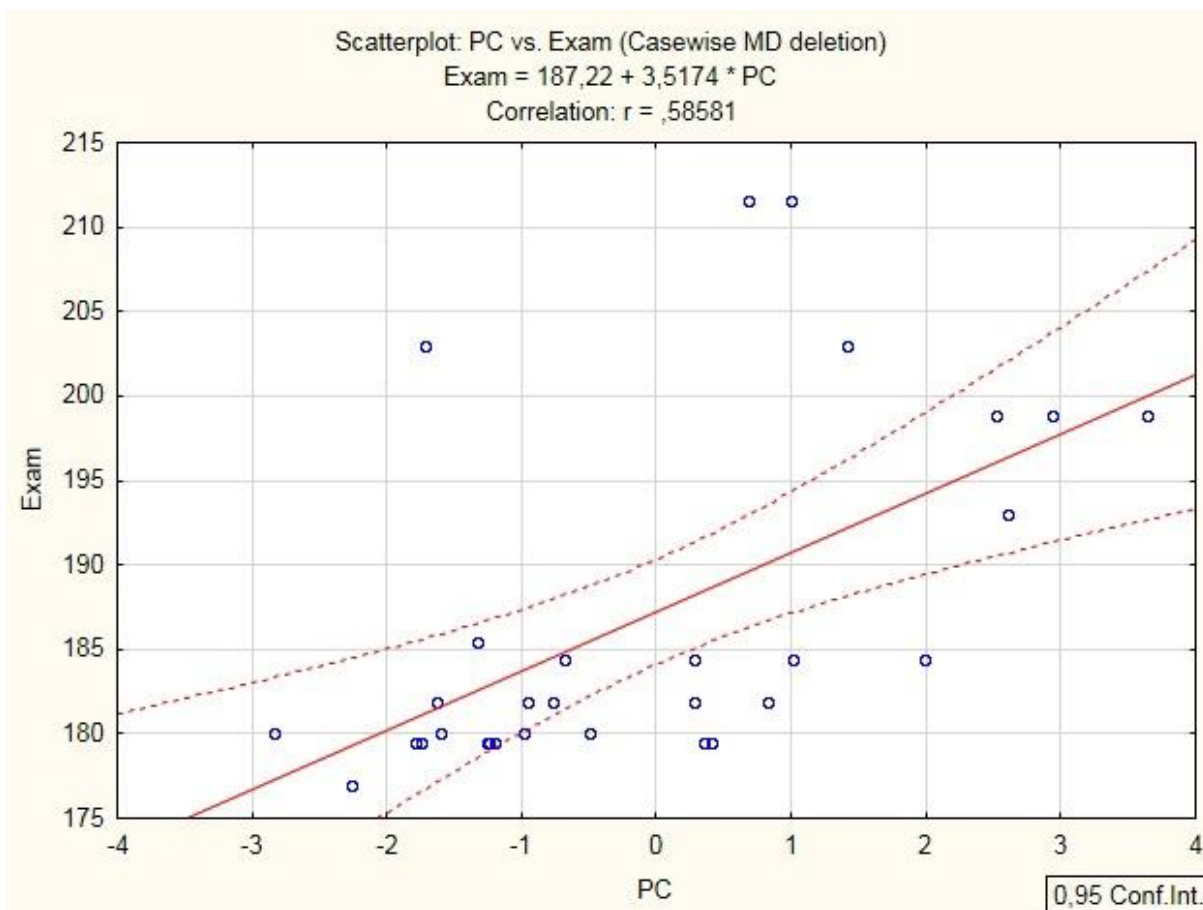


Рисунок 7 – Корреляция с баллами ЕГЭ

Заключение

Итак, метод главных компонент позволил получить общую оценку направленностей ООП, реализуемых в СмолГУ по программам бакалавриата в очной форме, на основе выделенных признаков, рассмотреть соотношение профилей по вузу, выделить лидирующие из них, а также проследить за динамикой изменения востребованности разных профилей за три года. Благодаря данному анализу можно увидеть, какие направленности ООП набирают популярность, какие теряют востребованность, а какие остаются стабильными.

Литература

1. Дронов С. В. Многомерный статистический анализ: учебное пособие. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2003. 213 с.
2. Такахаси С. Занимательная статистика. Факторный анализ. М.: ДМК Пресс, 2015. 256 с.

3. Аналитическая платформа Loginom: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://wiki.loginom.ru/articles/principal-component-analysis.html> (дата обращения 12.03.2021).

Людмила Викторовна Логинова

L. V. Loginova

Smolensk State University, Smolensk, Russia

L1369@mail.ru

**Comparative retrospective analysis of the SmolGU admissions campaigns
results with multivariate statistical methods**

Abstract. The article examines the general demand for the directions of the main educational bachelor's programs implemented at Smolensk State University in full-time education, and analyzes its change in the period from 2018 to 2020. The purpose of the analysis is to determine the statistical differences entrants contingent in different years by means of retrospective analysis using multivariate statistical methods. For definition of relevance the principal component method is used, which relate to the methods of multivariate statistical analysis and use to reduce the dimension of the feature space with minimal loss of useful information. Herewith the relevance of the work is determined by the wide possibilities of using these methods in the analysis of the entrants contingent. The data obtained allow us to track factors have influence on the overall assessment of the profiles, to identify the leading profiles, and also to track the change in the demand for the directions of the main educational programs over the course of three years.

Key words: multivariate statistical methods, principal component analysis, admission campaign, entrants contingent, profiles of the main educational program.

А. В. Светлаков

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 519.683+004.9

Математические основы написания трансляторов

Аннотация. В статье с позиций математики анализируются этапы написания и работы трансляторов для различных искусственных и естественных языков. Описываются основные положения раздела математической лингвистики. Приводится ряд ее базовых определений и теорем, которые необходимы для применения специальных программ трансляции различных языков. Рассматриваются примеры цепочки, языка, конечного автомата и различных грамматик как инструментов лексического анализа при решении задач распознавания данных.

Ключевые слова: транслятор, формальная грамматика, формальный язык, конечный автомат, LL-анализатор, лексический анализ, синтаксический анализ, перевод.

В настоящее время область приложений математики находит все большее отражение в применении ее инструментов на практике [6, 11]. Способствует этому широкое распространение информационно-коммуникационных и цифровых технологий. Информатика как направление использования основ математики стремительно завоевывает рынки современных IT-услуг [5]. Не является исключением и сфера математической лингвистики, одна из основных задач которой распознавание и трансляция информации из одного вида в другой.

Транслятор – это специальная программа (иногда устройство), выполняющая трансляцию языка. Трансляция – это процесс преобразования текста, представленного на одном языке в текст на другом языке, а также при необходимости его интерпретация. В самом широком смысле трансляция относится как к искусственным языкам (языкам программирования, компьютерным языкам, например, язык разметки гипертекста html), так и к

естественным (русскому, английскому ...) [9, 13]. В узком смысле под трансляцией понимается перевод языка программирования в другой язык программирования (интерпретатор) или машинный код (компилятор). Далее рассматриваются основы трансляции в широком смысле. Трансляция основана на теоретических положениях математической лингвистики [1]. Математическая лингвистика – это междисциплинарное направление, сочетающее в себе методы математики (прежде всего дискретной математики, алгебры и теории алгоритмов) и лингвистики, разрабатывающее формальный аппарат описания языков – естественных и искусственных. Центральным ее разделом является теория формальных грамматик. Таким образом, основное понятие математической лингвистики – грамматика.

Определение 1. Цепочкой назовем конечную произвольную последовательность символов алфавита.

Предполагается, что термин «символ» имеет понятный интуитивный смысл, и не нуждается в разъяснениях. Это неопределяемое понятие. Через V^* обозначим множество всевозможных цепочек алфавита V , а через V^+ – множество всевозможных цепочек, исключая пустую цепочку.

Определение 2. Грамматикой G называется упорядоченная четверка $\langle T, N, P, S \rangle$, где T – множество терминалов; N – множество нетерминалов, причем $T \cap N = \emptyset$; P – подмножество множества $(T \cup N)^+ \times (T \cup N)^*$; элемент $P - (\alpha; \beta)$ это правило вывода, и записывается в виде $\alpha \rightarrow \beta$, α называется левой частью правила; β – правой, причем α должна содержать хотя бы один нетерминал; S – аксиома грамматики, $S \in N$.

Определение 3. Бинарное отношение на $(T \cup N)^*$ следующего вида: если $a \rightarrow b \in P$, то $paq \sim pbq$ для всех $p, q \in (T \cup N)^*$ называется отношением прямого порождения. Если $\alpha \sim \beta$, то говорят, что α прямо порождает цепочку β и обозначается $\alpha \rightarrow \beta$.

Определение 4. Рефлексивно–транзитивное замыкание отношения прямого порождения называется отношением выводимости, и обозначается $\alpha \Rightarrow \beta$. Иными словами, если существуют цепочки c_0, c_1, \dots, c_n , такие, что $\alpha =$

$c_0 \rightarrow c_1 \rightarrow \dots \rightarrow c_n = \beta$, то $\alpha \Rightarrow \beta$, а последовательность c_0, c_1, \dots, c_n называют выводом длины n .

Определение 5. Цепочка, выводимая из аксиомы грамматики, называется сентенциальной формой.

Пример 1. $G_1 = \langle \{x, y\}, \{S\}, \{S \rightarrow xSyS | ySxS | \varepsilon\}, S \rangle$. Здесь ε – пустая цепочка. Цепочка $xSyS$ прямо порождает цепочку $xuSxSyS$. Она состоит из 6 шагов. $xuSxSyS$ – сентенциальная форма, $xуuxSyS$ – не является ею. Теперь можно ввести строгое определение языка, порожденного грамматикой.

Определение 6. Языком, порожденным грамматикой G , называется множество всех терминальных сентенциальных форм: $L(G) = \{\alpha \in T^* | S \Rightarrow \alpha\}$.

В примере 1 грамматика порождает язык, состоящий из равного количества символов x и y , находящихся в произвольном порядке. Доказать это можно методом математической индукции по длине вывода и по длине терминальной сентенциальной формы. Приведем более содержательный пример из естественного языка.

Пример 2. $T = \{\text{я, мы, ты, пошел, побежали, пошли, в, лес, поле, домой}\};$
 $N = \{\text{ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОСНОВА, ОБСТОЯТЕЛЬСТВО, МЕСТОИМЕНИЕ}_{\text{ЕД}},$
 $\text{МЕСТОИМЕНИЕ}_{\text{МН}}, \text{ГЛАГОЛ}_{\text{ЕД}}, \text{ГЛАГОЛ}_{\text{МН}}, \text{ПРЕДЛОГ},$
 $\text{СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, НАРЕЧИЕ}\};$
 $R: \text{ПРЕДЛОЖЕНИЕ} \rightarrow \text{ОСНОВА ОБСТОЯТЕЛЬСТВО};$
 $\text{ОСНОВА} \rightarrow \text{МЕСТОИМЕНИЕ}_{\text{ЕД}} \text{ ГЛАГОЛ}_{\text{ЕД}} | \text{МЕСТОИМЕНИЕ}_{\text{МН}} \text{ ГЛАГОЛ}_{\text{МН}};$
 $\text{МЕСТОИМЕНИЕ}_{\text{ЕД}} \rightarrow \text{я} | \text{ты}; \text{ГЛАГОЛ}_{\text{ЕД}} \rightarrow \text{пошел}; \text{МЕСТОИМЕНИЕ}_{\text{МН}} \rightarrow \text{мы};$
 $\text{ГЛАГОЛ}_{\text{МН}} \rightarrow \text{пошли} | \text{побежали};$
 $\text{ОБСТОЯТЕЛЬСТВО} \rightarrow \text{ПРЕДЛОГ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ} | \text{НАРЕЧИЕ};$
 $\text{ПРЕДЛОГ} \rightarrow \text{в}; \text{СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ} \rightarrow \text{лес} | \text{поле}; \text{НАРЕЧИЕ} \rightarrow \text{домой}.$
 $S = \text{ПРЕДЛОЖЕНИЕ}.$

Нетрудно доказать (методом вывода всех цепочек), что подобная грамматика порождает конечный язык вида: $\{\text{я/ты пошел в лес/поле, я/ты пошел домой, мы пошли/побежали в лес/поле, мы пошли/побежали домой}\}.$

Лексический анализ текста – первый этап процесса трансляции [4]. На вход подается поток символов, а его задача – разбить поток на лексемы, а также найти ошибки в лексемах. Лексема – это минимальная смысловая единица языка. Лексический анализ чаще всего осуществляется на основе автоматных языков. Можно заметить, что лексический анализ выполняется и при написании частного словаря.

Определение 7. Грамматика называется автоматной, если все правила имеют вид $A \rightarrow a$ или $A \rightarrow Ba$ (либо $A \rightarrow aB$), где $A, B \in N$, $a \in T$ (допускается наличие правила $S \rightarrow \varepsilon$ при условии, что аксиома не содержится в правых частях правил). Языки, порождаемые такими грамматиками, называются автоматными.

Пример 3. Грамматика, состоящая из правил $S \rightarrow aS|a$. Она порождает автоматный язык $\{a^n | n > 0\}$.

Для автоматных языков имеет место важная теорема (Белоусов, 2016).

Теорема 1. Любой конечный язык является автоматным.

Это означает, что, например, записи чисел фиксированной длины – автоматный язык, как и произвольное слово, составленное из букв алфавита. Однако если длина не фиксирована, то подобные цепочки также образуют автоматный язык (для них несложно построить подобную грамматику). Из теоремы также следует, что язык из примера 2 – автоматный несмотря на то, что она порождается не автоматной грамматикой. Это лишь означает, что к нему можно подобрать автоматную грамматику. Лексический анализ может производиться на основе конечного автомата – это формальная модель для распознавания автоматных языков.

Определение 8. Недетерминированным конечным автоматом с ε -переходами (ε -НКА) называется пятерка $\langle K, T, f, O, S \rangle$, где K – конечное множество состояний, T – конечное множество входных символов, f – отображение вида $K \times (T \cup \{\varepsilon\}) \rightarrow 2^K$, $O \subset K$ – конечное множество начальных состояний, $S \subset K$ – конечное множество заключительных состояний. Отображение f называется функцией переходов. Запись вида $f(A, a) = \{B, C\}$

обозначает переход из состояния A по символу a в одно из состояний B или C . Принадлежность цепочки языку определяется следующим образом: если удалось найти путь из какого-либо начального состояния в какое-либо из конечных, то цепочка принадлежит языку, в противном случае – нет.

Заметим, что у ε -НКА функция переходов многозначная. Если она является однозначной без ε -переходов, то вышеуказанная пятерка называется детерминированным конечным автоматом (ДКА). Код лексического анализатора пишется, как правило, по ДКА, так как в противном случае время работы анализатора растет экспоненциально в зависимости от длины цепочки. Потому важную роль играет следующая теорема.

Теорема 2. Для каждого ε -НКА существует эквивалентный ДКА.

Более того, существуют специальные алгоритмы построения по грамматике соответствующего ε -НКА, а затем преобразования его в ДКА. Для этого конечный автомат можно изобразить в виде помеченного графа (Козлов, 2019).

Синтаксический анализ – второй этап процесса трансляции [14]. Он заключается в следующем: анализатор считывает цепочку лексем, полученных от лексического анализатора, фиксирует эту цепочку, определяет принадлежность этой цепочки языку и, в случае необходимости, находит синтаксические ошибки. Как правило, синтаксический анализ осуществляется на основе контекстно-свободных языков, так как автоматных недостаточно для описания синтаксиса.

Определение 9. Грамматика называется контекстно-свободной, если любое ее правило имеет вид: $A \rightarrow \beta$, где $A \in N$, $\beta \in (T \cup N)^*$. Язык, порождаемой такой грамматикой, назовем так же (КС-языком).

Грамматика из примеров 1, 2 является КС-грамматикой. Заметим, что по определению автоматный язык является также КС-языком, однако не любой КС-язык является автоматным. Более того, если грамматика по виду является КС-грамматикой, то из этого не следует, что она порождает КС-язык. В связи с этим язык будем называть контекстно-свободным, если для него не существует

автоматной грамматики. Язык из примера 1 является КС–языком, а из примера 2 – автоматным. Доказать отсутствие автоматной грамматики для порождения языка из примера 1 можно, например, с помощью теоремы Майхилла–Нероуда. Произвольный КС–язык можно анализировать, используя алгоритм Кока–Янгера–Касами или алгоритм Эрли. Эти алгоритмы имеют нелинейное время работы. В связи с этим искусственные языки стараются сделать такими, чтобы существовал алгоритм работы за линейное время. Наиболее распространены следующие алгоритмы: LL–анализатор и LR–анализатор. LL–анализатор наиболее простой и интуитивно понятный, и он осуществляется на основе LL–грамматик. Он имитирует нисходящее порождение цепочки, то есть на каждом шаге от нетерминала распознаватель пытается найти правило вывода, которое «приближается» к терминальным символам цепочки.

Определение 10. Пусть G – КС–грамматика. Рассмотрим два произвольных левосторонних вывода терминальной цепочки ω в этой грамматике: $S \Rightarrow pA\beta \rightarrow p\alpha\beta \Rightarrow pu\eta$ и $S \Rightarrow pA\beta \rightarrow p\alpha'\beta \Rightarrow pu\xi$, где p, u – цепочки из терминалов: разобранная часть цепочки ω , A – нетерминал, причем существуют правила $A \rightarrow \alpha$ и $A \rightarrow \alpha'$, а также $\alpha, \alpha', \beta, \eta, \xi$ – цепочки из терминалов и нетерминалов. Если из выполнения условий: $|u| = 1$ или $|u| = 0, \eta = \xi = \varepsilon$ следует $\alpha = \alpha'$, то G – LL(1)–грамматика.

По определению проверить, является ли грамматика LL(1)–грамматикой, достаточно проблематично, потому на практике используют критерий LL(1)–грамматики.

Теорема 3. Для того чтобы G была LL(1)–грамматикой, необходимо и достаточно выполнения двух условий:

- 1) $A \rightarrow \alpha | \beta \Rightarrow first(\alpha) \cap first(\beta) = \emptyset$;
- 2) $A \rightarrow \alpha | \beta, \varepsilon \in first(\alpha) \Rightarrow follow(A) \cap first(\beta) = \emptyset$.

Заметим, что $first(\beta)$ – это множество всех терминалов (а также ε), с которых могут начинаться всевозможные выводы из β . Множество $follow(A)$ – множество всех терминалов, а также специального символа $\$$ (символ конца

цепочки), которые могут появляться в сентенциальных формах непосредственно справа от нетерминала A .

Грамматика из примера 1 не является LL(1)-грамматикой, так как $follow(S) \cap first(xSyS) = \{x\}$.

Пример 4. Грамматика с правилами $S \rightarrow aSb | \varepsilon$ является LL(1)-грамматикой, она порождает язык вида $\{a^n b^n | n \geq 0\}$. Таким образом, LL(1)-грамматикой является подмножеством КС-грамматик. Для большинства практических ситуаций с искусственными языками применения LL(1)-грамматик достаточно. С их помощью можно транслировать язык математических выражений, язык разметки html, и даже некоторые языки программирования.

Для LL(1)-грамматик предварительно пишется таблица прогнозов на основе вышеназванных множеств. Алгоритм ее составления следующий:

- 1) Для каждого правила $A \rightarrow \alpha$ (где α – непустая цепочка) и для каждого терминала $a \in first(\alpha)$ помещаем правило $A \rightarrow \alpha$ в ячейку $[A, a]$;
- 2) Для каждого правила $A \rightarrow \alpha$ такого, что $a \in follow(A)$ и $\varepsilon \in first(\alpha)$ помещаем правило $A \rightarrow \alpha$ в ячейку $[A, a]$.

Так, таблица прогнозов для примера 4 будет содержать правила $S \rightarrow aSb$, $S \rightarrow \varepsilon$. Код синтаксического анализатора пишется уже непосредственно по таблице прогнозов. Его суть заключается в том, что он просматривает цепочку слева направо на один символ вперед, и принимает решение, какое из правил было использовано на основе таблицы, переходя к следующему символу, если в правиле есть терминал, или вызывая соответствующую функцию, если в правиле – нетерминал. Если терминал в цепочке и в правиле не совпадают, то выводится синтаксическая ошибка.

Семантический анализ – третий этап процесса трансляции. Во время этого этапа строятся семантические узлы и отношения между ними. Проводится, как правило, одновременно с синтаксическим анализом (Козлов, Суин, 2018). Часто при анализе искусственных языков он ограничивается проверкой контекстных условий, которые невозможно проверить с помощью

грамматик (в языке математических выражений должно отсутствовать деление на ноль). Осуществляется в виде вызова функции в нужном месте в процессе синтаксического анализа. В случае с естественными языками (для автоматического понимания текстов) результатом работы будет полноценная семантическая сеть – ориентированный граф, отражающий бинарные отношения между двумя лексемами.

Перевод (генерация внутреннего представления языка) – следующий этап процесса трансляции. Он необходим, поскольку цепочка лексем в исходном языке может иметь сложную структуру для непосредственного исполнения.

Определение 11. Формальный перевод φ – это подмножество множества всех пар цепочек в алфавитах V_1 и V_2 : $\varphi \subseteq (V_1^* \times V_2^*)$. Говорят, что перевод неоднозначен, если для некоторых $\alpha \in V_1^*$, $\beta, \gamma \in V_2^*$, $\beta \neq \gamma$ выполняется $(\alpha, \beta) \in \varphi$ и $(\alpha, \gamma) \in \varphi$. Однозначные переводы, как правило, рассматриваются при трансляции искусственных языков, а для естественных зачастую требуются неоднозначные переводы. Например, для одного слова на английском языке может существовать несколько (даже не синонимичных) слов на русском. Перевод может осуществляться на основе грамматики с действиями. Ее правила содержат конструкцию вида $\langle 'a' \rangle$ – это действие, в данном случае обозначающее печать символа «а».

Пример 5. Грамматика с действиями $S \rightarrow a\langle 'b' \rangle Sb\langle 'a' \rangle | \varepsilon$ будет производить перевод из языка $\{a^n b^n | n \geq 0\}$ в язык $\{b^n a^n | n \geq 0\}$ в процессе LL(1)–анализа.

В языке математических выражений на этом этапе часто используют перевод в постфиксную запись для удобства дальнейшей интерпретации. Интерпретация (исполнение) – это последний этап процесса трансляции (если транслятор является интерпретатором). Здесь интерпретатор считывает последовательность символов переведенного языка, представленную в удобном для него виде, и выполняет соответствующие инструкции. При этом обратим внимание, что естественные языки в общем случае не являются ни автоматными, ни контекстно–свободными. Они порождаются более широким

классом грамматик – контекстно–зависимыми. Однако в большинстве случаев контекст удается элиминировать, и использовать КС–грамматики.

Примеры, рассмотренные в статье, показывают, что математическая лингвистика применяется во многих областях, связанных с работой, как с искусственными, так и с естественными языками [12]. В тоже время, это далеко не все возможности использования ее научного аппарата [3, 8]. В частности, многие программы для построения графиков функций, основаны на теории формальных грамматик. Элементы этой теории также применяются и далеко за рамками написания трансляторов, например, при распознавании образов. Таким образом, математические основы написания трансляторов востребованы при решении многих задач современной практики приложений прикладной математики и информатики.

Литература

1. *Ахо А. В., Лам М. С., Сети Р., Ульман Дж. Д.* Компиляторы: принципы, технологии и инструментарий. М., 2008. 1184 с.
2. *Белоусов А. И.* Теорема Майхилла–Нероуда в теории формальных языков и ее применение // Инженерный вестник. 2016. № 7. С. 1001–1009.
3. *Борисенкова А. В., Козлов С. В.* Использование метода каскадов Хаара при распознавании образов на изображениях // Развитие научно–технического творчества детей и молодежи: Сборник материалов III Всероссийской научно–практической конференции с международным участием. 2019. С. 28–33.
4. *Ишакова Е. Н.* Теория формальных языков, грамматик и автоматов: методические указания к лабораторному практикуму. Оренбург: ГОУ ОГУ, 2005. 54 с.
5. *Киселева О. М.* Использование математических методов для формализации элементов образовательного процесса // Научно–методический электронный журнал Концепт. 2013. № 2. С. 51–57.
6. *Козлов С. В.* Применение соответствия Галуа для анализа данных в информационных системах // Траектория науки. 2016. Т. 2. № 3 (8). С. 18–25.
7. *Козлов С. В.* Использование алгебраических структур для моделирования процессов в сложных информационных системах // Компьютерная интеграция производства и ИПИ–технологии. Сборник материалов IX Всероссийской конференции с международным участием. 2019. С. 436–440.

8. Козлов С. В., Светлаков А. В. Теория формальных грамматик и ее применение // Системы компьютерной математики и их приложения. 2021. № 22. С. 358–364.
9. Козлов С. В., Суин И. А. О некоторых подходах математического описания и анализа многомерной структуры информационных систем // Системы компьютерной математики и их приложения. 2018. № 19. С. 177–182.
10. Козлов С. В., Суин И. А. Основные направления использования возможностей современных сред программирования в организации учебного процесса // Развитие научно–технического творчества детей и молодежи: сборник научных трудов II Всероссийской научно–практической конференции с международным участием. Смоленск, 2018. С. 115–120.
11. Козлов С. В., Суин И. А. О некоторых аспектах применения инвариантных методов функционального анализа данных в различных предметных областях // Системы компьютерной математики и их приложения. 2019. № 20–1. С. 199–205.
12. Малявко А. А. Формальные языки и компиляторы: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2020. 429 с.
13. Мартыненко Б. К. Языки и трансляции: учеб. пособие. СПб., 2013. 265 с.
14. Пентус А. Е., Пентус М. Р. Теория формальных языков: учебное пособие. М: Изд–во ЦПИ при механико–математическом ф–те МГУ, 2004. 80 с.

А В Светлаков

A. V. Svetlakov

Smolensk State University, Smolensk, Russia

seferlian@mail.ru

Mathematical basis of writing translators

Abstract: The article analyzes the stages of writing and working of translators for various artificial and natural languages from the standpoint of mathematics. The main provisions of the section of mathematical linguistics are described. A number of its basic definitions and theorems are given, which are necessary for the use of special translation programs for various languages. Examples of strings, languages, state machines and various grammars as lexical analysis tools for solving data recognition problems are considered.

Keywords: translator, formal grammar, formal language, state machine, LL–analyzer, lexical analysis, parsing, translation.

Р. А. Федотов,

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск, Россия

УДК 004.85

Разработка модели классификации текстов по тематике

Аннотация. В работе приводится метод классификации текстовой информации по различным тематическим классам. Предлагаются приемы, позволяющие проводить эту классификацию наиболее эффективным образом средствами языка программирования Python и библиотеки машинного обучения Pytorch. Приведены результаты проведенных экспериментов по определению метрик качества моделей данных при решении оптимизационной задачи многоклассовой классификации.

Ключевые слова: искусственный интеллект, машинное обучение, обработка текстов, лингвистика, компьютерная обработка данных, математическая статистика, компьютерная лингвистика, науки о данных, глубокое обучение.

Введение

Во многих областях естествознания возникают задачи, связанные с распознаванием и классификацией различных данных, выраженных с помощью естественного языка, например, текстовой информации и человеческой речи. Мощные инструменты стохастического анализа и машинного обучения позволили создать эффективные системы распознавания и анализа текстовых данных.

Одна из таких проблем – исследование текстовой информации путем классификации информации, например, в блоге или на новостном сайте. С помощью такого анализа можно составить точное представление о текущем состоянии данной системы. Известно, что лучшие результаты в области исследования текстовых данных дают инструменты, основанные на теории лингвистического анализа. В данной статье предлагается качественная модель классификации текстов по их тематике, которая может позволить значительно облегчить анализ таких данных в системах bigdata.

Известно, что люди при общении обмениваются разнообразной информацией, используя как звуковые, так и невербальные сигналы, например, язык жестов. Одним из определяющих достижений человека, позволившим использовать в деятельности весь общечеловеческий опыт, причем как прошлый, так и настоящий, стало речевое общение, которое развивалось на основе трудовой деятельности.

Языком в лингвистике называют систему знаков, которая включает в себя слова с их значениями, а также синтаксис – определенный набор правил, по которым строятся более крупные структурные речевые единицы, например, предложения. Можно сказать, что слово является одним из разновидностей знаков, поскольку последние присутствуют в различных формальных языках.

Объективным свойством словесного знака, обобщающим теоретическую деятельность, выступает значение слова, представляющее собой отношение знака, представленного, в данном случае, словом, к обозначаемому в материальной действительности объекту и субъекту, причем независимо от того, как он представлен в сознании человека.

Заметим, что список правил, которым подчиняется основания языкового конструирования, имеют свои этнические специфики. Эти особенности находят свое выражение в системе лексических, фонетических, грамматических средств, закрепленных правилами общения на данном языке. Речь тесно интегрирована со всеми психическими процессами человека. Данной областью науки занимается раздел информатики под названием компьютерная лингвистика.

В последние годы данная область вышла на новый уровень развития. Компьютерная лингвистика является научным направлением, находящим свое применение в области математического и компьютерного воспроизведения интеллектуальных процессов, например, при создании интеллектуальных диалоговых систем.

Данный раздел языкознания устанавливает своей главной целью использования аппарата математических моделей для описания естественных

языков. Однако стоит отметить, что в компьютерной лингвистике, в отличие, например, от классической описательной языковой статистики, главный акцент делается не на математические абстракции, а на конкретные, прикладные методы обработки текстовых данных.

В общем случае классификация темы текста по его содержанию является крайне сложной задачей, в которой не применимы классические системы распознавания естественной речи. Выделим некоторые проблемы, которые могут стоять при создании компьютерной модели:

- Различные виды текстов. Множественность классов порождает проблемы классификации, связанные с идентификацией текста.

- Слабая размеченность, неоднородность данных: существуют множество видов текстов, которые создаются гораздо чаще, чем остальные.

- Низкое качество исходных данных на русском языке. Разметка текста для последующего использования является длительным процессом, требующим существенных материальных и временных вложений.

Подводя итог, можно сказать, что в настоящее время идентификация и последующая классификация темы произвольного текста в значительной степени является сложной задачей даже для опытного лингвиста.

Создание модели. В машинном обучении существует большое количество алгоритмов, которые способны классифицировать естественную речь. документ был приведен в специальную конечную упорядоченную последовательность чисел (в алгебре называемую вектором) при помощи одного из алгоритмов векторизации слова. В данной работе задействован классический алгоритм word2vec. При этом векторное представление слова, получаемое на выходе, в машинном обучении называется языковым эмбедингом.

Преимуществом данного алгоритма векторного представления является использование идей дистрибутивной семантики. Вместо того, чтобы пытаться строить словарь всевозможных слов, либо искать численное представление слова в закодированном виде, данный алгоритм пытается определять значение

конкретного слова [6], пользуясь семантическим контекстом. В итоге получается набор векторов, расстояния между которыми (в естественной для данной задачи метрике) отражают реальное смысловое соотношение между исходными словами.

Для эффективного обучения модели предлагается следующий метод. Чем больше по объему текст, из которого создается векторное представление, тем больше информации алгоритм дает о таком тексте.

Однако, если в выборке данных много информации, не позволяющей однозначно провести классификацию текста, то разрешающее качество модели в значительной степени падает. Именно поэтому в настоящей работе решено объединять тексты из близких по смыслу классов в один, получая единственный объединенный языковой корпус. Как показал вычислительный эксперимент, данное усовершенствование позволило увеличить результат precision и recall метрик на 9 %.

В рамках же нелинейной модели использованы логистические функции риска. Эта часть алгоритма производит минимизацию логистической функции риска как задачу математической оптимизации параметров модели путем штрафа за неверные предсказания. Однако, необходимо отметить, что логистическая функция зачастую избыточно штрафует классификатор даже за уверенность в неверном ответе.

После матричного преобразования векторы, отвечающие за каждый текст, классифицируются при помощи метода опорных векторов, выдавая прогноз о принадлежности текста к тому или иному классу в процентах точности. При этом для данной задачи хорошо известны численные методы решения, подходящие для обработки больших данных, так как заданный метод классификации является частным случаем более общего подхода, называемым методом регуляризации Тихонова.

Обучение модели. На основе открытых данных создадим выборку из записей новостного форума. Всего при обучении модели использовалось 9000 текстов, классифицируемых на 7 новостных подразделов. После создания

эмбединги слов были распределены в соответствии с общей выборкой на тренировочную часть (80 %) и тестовую часть (20 %).

Далее, из библиотеки TensorFlow (Python), выбран метод опорных векторов. В виду большого количества классов будем считать, что пространство признаков будет иметь достаточно высокую размерность. Следовательно, выборка текстов может быть линейно разделимой. В качестве ядра опорного метода использована радиальная базисная функция Гаусса. Получившийся в итоге линейный классификатор является, по определению, *оптимально разделяющим классификатором*.

Отообразим результаты обучения классификатора в виде таблицы, в которой числа 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 соответствуют выбранным классам текстов в таком же порядке, запуск, перезапуск и прогноз соответствуют точности модели на обучающей, разделяемой и тестовой выборке (рис. 1).



	запуск	перезапуск	прогноз
0	0.38	0.35	0.88
1	0.05	0.01	0.86
2	0.14	0.19	0.78
3	0.08	0.08	0.83
4	0.33	0.36	0.85
5	0.73	0.65	0.78
6	0.46	0.41	0.91
итог_прогноз			0.84
macro avg	0.79	0.31	0.19
weighted avg	0.99	0.29	0.29

Рисунок 1 – Результат обучения модели

Тем самым предсказательная точность созданной модели на тестовых данных оказалось равной 79 %. При этом естественным образом модель может быть усовершенствована. Например, можно изменять ядро классификатора, а так же увеличивать размер и качество исходной выборке текстов. При этом последующие изменения модели не затронут ядро алгоритма.

Литература

1. *Лесковец Ю., Раджараман А.* Анализ больших наборов данных. М.: ДМК, 2016. 498 с.
2. *Маккинли У.* Python и анализ данных. М.: ДМК, 2015. 482 с.
3. *Чашкин, Ю. Р.* Математическая статистика. Анализ и обработка данных: Учебное пособие. Ростов–на–Дону: Феникс, 2010. 236 с.
4. *Sprouse A.* The Pytorch and Keras deep learning with examples. AI Publishing, 2012. 812 p.
5. *Mahr J.* Deep learning using path Colab. W. W. PackT US, 2018. 1009 p.
6. *Hastie T.* The Elements of Statistical Learning. W. W. Norton & Company, 2001. 736 p.
7. *Sugiyama M.* Statistical Reinforcement Learning: Modern Machine Learning Approaches. W. W. Norton & Company, 2009. 231 p.

Р. А. Федотов

Smolensk State University, Smolensk, Russia

romanfedotov6@yandex.ru

Development of a text classification model by theme

Abstract. In this work, a method for classifying textual information into various thematic classes is carried out. Techniques are proposed that allow this classification to be carried out in the most efficient way using the Python programming language and the Pytorchmachine learning library. The results of the experiments carried out to determine the quality metrics of data models for multiclass classification are presented. Keywords: artificial intelligence, machine learning, word processing, linguistics, computer data processing, mathematical statistics, computational linguistics, data science, deep learning.

Keywords: artificial intelligence, machine learning, word processing, linguistics, computer data processing, mathematical statistics, computational linguistics, data science, deep learning.

Сведения об авторах

Агеева Анна Витальевна, студентка 2 курса психолого–педагогического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; anna.ageeva.01.01@mail.ru

Научный руководитель – канд. физ.–мат. наук, доц., доцент кафедры теории и методики начального образования СмолГУ Ассонова Надежда Владимировна

Бабуркин Никита Андреевич, студент 5 курса физико–математического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; airdefense@mail.ru

Научный руководитель – канд. физ.–мат. наук, доцент кафедры физики и физических дисциплин СмолГУ Солодченкова Татьяна Болеславовна

Белова Анна Викторовна, студентка 4 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; Ann-Smolensk@yandex.ru

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент кафедры английского языка и переводоведения СмолГУ Кондратенкова Екатерина Александровна

Беляева Алёна Юрьевна, студентка 4 курса факультета истории и права Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; mail2021@mail.ru

Научный руководитель – канд. ист. наук, доц., доцент кафедры истории России СмолГУ Беспалёнок Елена Дмитриевна

Бондарева Алина Дмитриевна, студентка 3 курса факультета истории и права Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; albo-2000@yandex.ru

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков СмолГУ Тишина Анна Евгеньевна

Васильева Виктория Викторовна, студентка 2 курса психолого–педагогического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; viktorija1725@gmail.com

Научный руководитель – канд. физ.–мат. наук, доц., доцент кафедры теории и методики начального образования СмолГУ Ассонова Надежда Владимировна

Василькова Наталия Вячеславовна, студентка 1 курса факультета истории и права Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия;

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц., доцент кафедры педагогики и психологии СмолГУ Тимакова Анна Юрьевна

Гапонова Кристина Сергеевна, магистрантка 2 курса социологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; g.kristi67@gmail.com

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент кафедры социологии, философии и работы с молодежью СмолГУ Двойнев Василий Владиславович

Гладышева Виктория Владимировна, студентка 2 курса социологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; vika80833201@mail.ru

Научный руководитель – канд. филос. наук, проф., профессор кафедры социологии, философии и работы с молодежью СмолГУ Итунина Нина Борисовна

Гридина Татьяна Сергеевна, студентка 4 курса естественно–географического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; tanyagridina96@yandex.ru

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент кафедры экологии и химии СмолГУ Журова Виктория Геннадьевна

Ефремова Евгения Геннадьевна, магистрантка 1 курса художественно–графического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; goldendoseee@gmail.com

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц., доцент кафедры дизайна и декоративно–прикладного искусства СмолГУ Бутунина Любовь Васильевна

Жуков Владислав Валентинович, студент 3 курса факультета истории и права Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; gukov-vlad-vlad@mail.ru

Научный руководитель – канд. ист. наук, доц., доцент кафедры истории России СмолГУ Никитина Наталья Владимировна

Жуковская Ольга Федоровна студентка 4 курса естественно–географического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; zhuolya1999@gmail.com

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доц., доцент кафедры географии СмолГУ Ревина Оксана Алексеевна

Зайцева Екатерина Сергеевна, студентка 3 курса факультета экономики и управления Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; miss.ekaterina200017@yandex.ru

Научный руководитель – канд. экон. наук, доц., доцент кафедры экономики СмолГУ Медведева Ирина Александровна

Иванова Екатерина Игоревна, Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; katya.1008@yandex.ru

Научный руководитель – д-р филол. наук, доц., профессор кафедры литературы и журналистики Радионова Алла Владимировна

Иванова Елена Николаевна, магистрантка 1 курса факультета экономики и управления Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; ivanova.trifonova@yandex.ru

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент кафедры менеджмента СмолГУ Беляева Екатерина Алексеевна

Извекова Александра Витальевна, студентка 4 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; sandrraizz@gmail.com

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц., доцент кафедры французского языка СмолГУ Тихонова Марина Петровна

Итунина Карина Александровна, студентка 2 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; karina.itunina.filfak@gmail.com

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц., доцент кафедры педагогики психологии Богданова Татьяна Владимировна

Казак Дарья Дмитриевна, студентка 3 курса факультета экономики и управления Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; dasha.kazaky@mail.ru

Научный руководитель – д-р экон. наук, проф., заведующий кафедрой экономики СмолГУ Матвеева Елена Евгеньевна

Каманицына Наталья Игоревна, студентка 2 курса факультета истории и права Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; knataig@gmail.com

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доц., доцент кафедры государственно-правовых дисциплин СмолГУ Игнатенкова Ирина Алексеевна

Коваленко Дмитрий Геннадьевич, студент 4 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; dmitrii_kov@inbox.ru

Научный руководитель – канд. филос. наук, доц., доцент кафедры социологии, философии и работы с молодежью СмолГУ Гусев Евгений Иванович

Коёкина Алина Юрьевна, студентка 1 курса факультета экономики и управления Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; lina.koekina@mail.ru

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент кафедры экономики СмолГУ Рейхерт Наталья Владимировна

Козлова Наталья Игоревна, студентка 5 курса психолого–социального факультета Смоленского государственного медицинского университета, г. Смоленск, Россия;

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент кафедры клинической психологии Смоленского государственного медицинского университета Машкова Ирина Юрьевна

Козырева Ксения Витальевна, студентка 3 курса факультета истории и права Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; ksen.pochta@gmail.com

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент, заведующая сектором Центра постсоветских исследований ИМЭМО РАН Кузьмина Елена Михайловна

Колыш Виктор Константинович, студент 3 курса факультета экономики и управления Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; v.kolysh@bk.ru

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент кафедры экономики СмолГУ Дерен Василий Иосифович

Корнеенкова Татьяна Ивановна, студентка 5 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; tatia.korneenkova@yandex.ru

Научный руководитель – д-р филол. наук, доц., профессор кафедры английского языка СмолГУ Сапожникова Юлия Львовна

Королькова Анна Владиславовна, студентка 4 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; korolkovanura@mail.ru

Научный руководитель – д-р филол. наук, доц., профессор кафедры английского языка СмолГУ Сапожникова Юлия Львовна

Лещенкова Дарья Алексеевна, студентка 3 курса социологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; lesenkova_d16@mail.ru

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент, заведующая кафедрой социологии, философии и работы с молодежью СмолГУ Ивенкова Ольга Александровна

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц., доцент кафедры социологии, философии и работы с молодежью СмолГУ Фоменков Анатолий Иванович

Логинова Людмила Викторовна, магистрантка 1 курса физико–математического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; L1369@mail.ru

Научный руководитель – канд. физ.–мат. наук, д–р пед. наук, проф., заведующая кафедрой прикладной математики и информатики Евдокимова Галина Семеновна

Ляхова Диана Джамshedовна, студентка 2 курса физико–математического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; diana.lyahova.lol@gmail.com

Научный руководитель – канд. психол. наук, доц., заместитель декана по внеучебной работе физико–математического факультета СмолГУ Кузьмина Ксения Егоровна

Мазнева Анастасия Сергеевна, студентка 4 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; nastyamaz@bk.ru

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ Ливанова Марина Вадимовна

Макарова Анастасия Денисовна, студентка 4 курса социологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; avsh73@mail.ru

Научный руководитель – д–р пед. наук, доц., профессор кафедры социальной работы СмолГУ Авчинникова Светлана Олеговна

Меженцева Самира Хасановна, студентка 5 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; samiramezhentseva@yandex.ru

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц., доцент кафедры английского языка СмолГУ Силаев Павел Витальевич

Микосиянчик Анастасия Валерьевна, студентка 3 курса факультета экономики и управления Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; amikosiyanchik@mail.ru

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц., доцент кафедры экономики СмолГУ Сильченкова Светлана Владимировна

Михайлова Елизавета Николаевна, студентка 3 курса факультета экономики и управления Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; elizamikhailovabeth@gmail.com

Научный руководитель – канд. экон. наук, доц., доцент кафедры экономики СмолГУ Мыльниковна Лариса Александровна.

Никитина Диана Сергеевна, студентка 1 курса социологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; dinikitina2002@mail.ru

Научный руководитель – д-р социол. наук, профессор кафедры социологии, философии и работы с молодежью СмолГУ Макаров Сергей Николаевич.

Новикова Вероника Евгеньевна, студентка 4 курса естественно-географического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; veronika.novikova.00@list.ru

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент кафедры географии СмолГУ Ватлина Тамара Валентиновна

Новикова Диана Сергеевна, студентка 5 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; dinka1orexa@gmail.com

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц., зав. кафедрой французского языка СмолГУ Власова Юлия Николаевна

Олимова Сабрина Асламхоновна, студентка 3 курса факультета экономики и управления Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; olimova.sabrina@mail.ru

Научный руководитель – канд. экон. наук, доц., доцент кафедры экономики СмолГУ Мыльникова Лариса Александровна.

Павлов Евгений Николаевич, студент 3 курса факультета истории и права Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; epravlov-mail@yandex.ru

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент, заведующая кафедрой всеобщей истории и международных отношений СмолГУ Алексеева Марина Николаевна

Пахомова Татьяна Станиславна, магистрантка 2 курса психолого-педагогического факультета, г. Смоленск, Россия; dsad052smol@mail.ru

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц., доцент кафедры специальной педагогики и психологии СмолГУ Крылова Елена Викторовна

Пензина Дарья Алексеевна, студентка 2 курса художественно-графического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; dasha5alex@gmail.com

Научный руководитель – канд. пед. наук доц., доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства СмолГУ Бутунина Любовь Васильевна

Петрова Анастасия Алексеевна, студентка 2 курса психолого–педагогического факультета, Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; pandazebra0619@gmail.com

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц., доцент кафедры теории и методики начального образования СмолГУ Харченко Ольга Олеговна

Плескачева Анастасия Дмитриевна, студентка 2 курса естественно–географического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; meaerkant@gmail.com

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры географии СмолГУ Фесюнова Ольга Дмитриевна.

Позднякова Екатерина Дмитриевна, студентка 5 курса естественно–географического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; rozdnuyakova-98@mail.ru

Научный руководитель – д-р геогр. наук, доц., профессор кафедры географии СмолГУ Потоцкая Татьяна Ивановна

Прудникова Наталья Дмитриевна, студентка 3 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; Voika-sama@yandex.ru

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц., доцент кафедры русского языка Кузьмина Наталья Владимировна

Речицкая Анастасия Игоревна, студентка 4 курса психолого–педагогического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; anastasiarechitskaya77@gmail.com

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии Иванова Наталья Викторовна

Руженцев Владислав Романович, студент 3 курса факультета экономики и управления Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; vlad-rus80@mail.ru

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц., доцент кафедры менеджмента СмолГУ Кошевенко Светлана Вячеславовна

Сапачева Ксения Евгеньевна, студентка 4 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; bakatkinak@yandex.ru

Научный руководитель – д-р филол. наук, доц., заведующая кафедрой русского языка СмолГУ Картавенко Вера Сергеевна

Светлаков Алексей Владимирович, студент 4 курса физико–математического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; seferlian@mail.ru

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент кафедры прикладной математики и информатики СмолГУ, Козлов Сергей Валерьевич

Сидоренков Александр Сергеевич, магистрант 1 курса факультета экономики и управления Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; sidorenkov25@yandex.ru

Научный руководитель – д-р пед. наук, проф., заведующий кафедрой педагогики и психологии СмолГУ Сенченков Николай Петрович

Скалка Екатерина Валерьевна, аспирантка 3 курса социологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; e-mail: skalka771@gmail.com

Научный руководитель – д-р культурологии, доц., профессор кафедры социологии, философии и работы с молодежью СмолГУ Грибер Юлия Александровна

Стригун Виктория Валентиновна, студентка 5 курса филологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; akivstrigun@mail.ru

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф., заведующий кафедрой немецкого языка СмолГУ Белютин Роман Вячеславович

Толкачева Ксения Сергеевна, студентка 4 курса психолого–педагогического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; ksenya.tolkacheva.00@mail.ru

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц., доцент кафедры педагогики СмолГУ Гримовская Людмила Михайловна

Федорова Ксения Геннадьевна, студентка 4 курса социологического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; xenkafedorova@yandex.ru

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент, заведующая кафедрой социологии, философии и работы с молодежью СмолГУ Ивенкова Ольга Александровна.

Федотов Роман Александрович, студент 3 курса физико–математического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; romanfedotov6@yandex.ru

Научный руководитель – канд. техн. наук, доц., доцент кафедры прикладной математики и информатики СмолГУ Самойлова Татьяна Аркадьевна.

Феоктистова Дарья Владимировна, студентка 5 курса художественно–графического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; rheo.das@mai.ru

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц., заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды и технической графики СмолГУ Жахова Ирина Геннадьевна

Филимонов Артем Сергеевич, магистрант 1 курса факультета истории и права Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; filimov_artyom98@mail.ru

Научный руководитель – д-р юрид. наук, доцент, заведующая кафедрой уголовного права, уголовного процесса СмолГУ Лопатина Татьяна Михайловна.

Филиппова Елена Владимировна, студентка 5 курса художественно–графического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; emaximova20@gmail.com

Научный руководитель – канд. пед. наук, проф., заместитель декана по учебной работе художественно–графического факультета СмолГУ Дрягина Вера Борисовна

Фомченкова Ольга Николаевна, студентка 3 курса факультета экономики и управления Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; olgafom2000@mail.ru

Научный руководитель – канд экон. наук, доцент кафедры экономики СмолГУ Рейхерт Наталья Владимировна

Харченков Илья Сергеевич, студент 2 курса физико–математического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; PyaKharchenkov@gmail.com

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент, заместитель декана физико–математического факультета по внеучебной работе СмолГУ Кузьмина Ксения Егоровна

Ходева Анастасия Викторовна, студентка 4 курса факультета истории и права Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; khodeva.anastasia@yandex.ru

Научный руководитель – д-р ист. наук, проф., профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений СмолГУ Ивонина Людмила Ивановна.

Ходжамедов Раман Мухамедович, студент 1 курса факультета истории и права Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; etienne.poire2002@gmail.com

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц., доцент кафедры педагогики и психологии СмолГУ Тимакова Анна Юрьевна

Чевисова Юлия Вячеславовна, студентка 4 курса психолого–педагогического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; trololo1998bk@gmail.com

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц., доцент кафедры педагогики СмолГУ Бутырская Елена Викторовна.

Шанова Влада Николаевна, студентка 5 курса физико–математического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; ladashanova32@gmail.com

Научный руководитель – доц., доцент кафедры информационных и образовательных технологий СмолГУ Царенко Валентина Ивановна

Яковлев Александр Владиславович, магистрант 2 курса художественно–графического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; thenightnetwork@yandex.ru

Научный руководитель – канд. пед. наук, проф., заместитель декана по учебной работе художественно–графического факультета СмолГУ Дрягина Вера Борисовна

Якубович Диана Николаевна, студентка 2 курса психолого–педагогического факультета Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Россия; dianaiakubovich2015@gmail.com

Научный руководитель – канд. физ.–мат. наук, доц., доцент кафедры теории и методики начального образования СмолГУ Ассонова Надежда Владимировна

Издательство Смоленского государственного университета

Редактор *Т. В. Ватлина*

Компьютерная вёрстка *И. В. Сысоева*

Подписано к печати 13.12.2021. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать
ризографическая. Усл. п. л. 26,75. Уч.-изд. л. 26,75. Тираж 300 экз.
