□ □□ □ □ □
□ □ □ □ □
□
□ □

1

□ □ □□ □ □□ □
□ □ .□ □ □ □
N)□ □ □ □ % □
□ □ - □ □ □ □ □ □
□ □ □ □)□ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □)□ □ □ □
)□)□ □)□ □ □ □
□)□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □

.

	□ □
□ 4 □ % □ %	**Зн ть:** **Ум ть:** N N **Вл д ть:** N

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ % □)□ □
)□)□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□

0

,				
1	□ □□ □ □ □□ □ □ □ □	4	2	2
2	□ □ □ □ □ □□ □	8	4	4
3	□ □ □	6	2	4
4	□ □	8	4	4
5	□ □ □ □ % □)□ □)□)□	8	2	6
6	□ □	6	2	4
7	□ □ □ □ □ □ □□ □	6	2	4
8	□□ □ □	6	2	4
9	□ □ □ □ □	8	4	4
10	□ □	6	4	2
11	□ □□ □	6	4	2
		72	32	40

1

- 6

. □)□)□ □
/ □ □ □ □ □ □□ □
0 □ □ □ □□ □ □
1 □ □ □)□ □ □ □ □ □ □
□
2 □ □ □

□. *Укажите параметры коммуникативной ситуации: кто, когда, где, с кем, о чем и как говорит. Укажите, в каких случаях уместна только книжная или только разговорная речь, а в каких и та и другая.*

□)□)□)□ □ □ □)□ □
□ □)□)□ □ □ □)□ □ □ □
)□ □ □ □□ □)□ □)□ □
□ □

2. *В данных предложениях найдите признаки разговорной речи. Запишите предложения в полной (письменной) форме.*

. □ □ □ □ □/ □ □ □ □ □0 □ □ □ □ □1 □ □
□ □ □2 □ □ □ □,□ □ □3 □ □ □,□ □
□4 □ □ □ □ □5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □. - □
□ □ □ □. . □ □ □,□ □□ □,□ □. / □ □ □
□ □. 0 □ □ □ □

□ 0 *Прослушайте теле- или радиопередачу, прочитайте газетную публикацию. Отметьте, какие особенности современной речевой ситуации отражаются в данных текстах.*

□1 *Объясните смысл приведенных ниже выражений.*

□ □ □ □ □ □% □ □ □ □
□ □ □ □% □ □ □ □ □)□ □ □
□ □ □ □% □ □ □ □ □ □)□ □ □)□ □
□ □ □% □ □ □ □ □ □%

□2 *Как, на ваш взгляд, изменялось соотношение между устной и письменной формами речи в процессе развития общества и языка? Изложите свое мнение в форме письма к другу.*

6. *Определите значение слов по толковому словарю либо словарю иностранных слов* □)□)□)□)□)□)□
)□

. 6

1. □ □ □ □ □ □□ □

2.))

0

1

1. *Составьте библиографический список основных ортологических словарей русского языка. Внутри списка распределите словари тематически (орфографические, орфоэпические и др.).*

2. *С помощью словарей охарактеризуйте следующие слова по схеме: ударение, грамматические особенности (род и др.), значение, производные.*

)))))))))

0. *Отметьте знаком * (звездочка) случаи, когда для правильного выбора*

4. *Охарактеризуйте систему нормативных помет в орфоэпических словарях, приведите примеры слов с различными пометами.*

5. *Пользуясь словарями, приведите 7-8 примеров слов, имеющих варианты ударения, произношения, грамматические варианты*.

6

1.

/

0

1. *Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах*:

Агент, аналог, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, бензопровод, боязнь, вербовщик, верование, вероисповедание, вечеря, визави, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, жерло, завсегдатай, заговор, заказник, знамение, знахарь, значимость, индустрия, каталог, квартал, кладовая, кремень, кулинария, ломота, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, ознакомление, столяр, украинец, приданое, симметрия, отрочество, отсвет, процент, подростковый, псевдоним, пуловер, ремень, селянин, таможня, танцовщик, углубить, упрочение, факсимиле, феномен, христианин, щавель, электропривод.

2.

%).

))))))))))))

3. *Обратите внимание на зависимость места ударения от значения слова.*

Расставьте ударение в следующих словах. Составьте с ними предложения.

□% □ □ □%)□)□ □% □ □
%)□)□ □ %)□)□ □
□%)□

06

1. □□ □
2. □□
3. □□
4. □□

1. *Поставьте ударение в следующих словах, в затруднительных случаях обращаясь к словарю.*

)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□

2. *Образуйте формы сравнительной и превосходной степени следующих прилагательных. Поставьте ударения. Составьте словосочетания.*

Образец □ □ □
)□)□)□)□

□0 *Образуйте краткую форму мужского, женского и среднего рода и форму множественного числа следующих страдательных причастий. Поставьте ударение.*

Образец □ □ □ □ □
)□)□)□)□)□

4. *Образуйте форму прошедшего времени мужского, женского и среднего рода и форму множественного числа следующих глаголов. Поставьте ударение. Обратите внимание на глаголы, имеющие неподвижное ударение на основе.*

Образец □ □ □ □ □
)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□

5. *Образуйте от инфинитивов следующих глаголов формы 1-го, 2-го и 3-го лица. Поставьте ударение.*

Образец □ □ □ □

Влечь, дремать, звонить, изменять, катить, колебать, положить, баловаться, включить.

16

1. □ □ □
2. □ □ □
3. □ □□ □□ □ □
4. □ □ □□ □

1. *Прочитайте следующие слова, соблюдая правила произнесения гласных.*

)□)□)□)□)□ □)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□ □)□)□
)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□ □
)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□

2. *Прочитайте слов, обращая внимание на произношение буквы Е под ударением. Проверьте правильность произношения по орфоэпическому словарю.*

)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□))□)□
)□)□)□)□)□)□)□
)□

3. *Подготовьте выразительное чтение текста (стихотворения), соблюдая нормы произношения гласных.*

26

1. □ □ □ □ □ □ □
% ,)□ , □ □
2. □ □ □)□)□)□)□
3. □ □ □ □

1. *Прочитайте слова. Проверьте правильность произношения звука, обозначенного буквой “Г”:*

□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□ ;
□)□)□)□
□)□)□

□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□
□)□)□)□)□)□)□
□)□)□)□

2. *Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных “ЧН”: 1. [ШН], 2. [ШН] и [ЧН], 3. [ЧН].*

Образец:

	□□ □	
	□	

)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□

□0. *Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед “е”: 1. [д’е]виз, 2. [д’е]по и [дэ]по, 3. [дэ]нди.*

Образец:

□	□	□
	□	

)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□
)□ -)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□

36

1. □ □ □ □ □
2.)□ □□ □
3. □□ □
4. □ □ □

1. *Составьте предложения со следующими синонимами. В чем сходство и различие значений этих слов?*

)□)□)□)□)□)□)□

□

2. *Составьте словосочетания, соединив данные синонимы со словами, стоящими в скобках:*

. □)□)□)□ □% □)□ □)□□ □)□ □

/ □)□)□)□ □%)□)□)□

0 □)□)□)□)□ □%)□ □)□

)□)□

3. *Объясните значение следующих паронимов. Составьте с ними предложения.*

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □□ □

4. *Подберите антонимы к выделенным словам в следующих словосочетаниях:*

Бережливый)□ *высокие*)□ □ *излишки, передовая*)□ *прогрессивные*)□ *раздничный*)□□*пролог*)□ □*движения, мягкий*)□*закономерное*)□*позитивное*)□*национализация*)□ *горизонтальные*)□ *политизация*)□ *конструктивный*)□ *интеграционные*

5. *Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. За справками обращайтесь к словарям.*

. □%)□ □ □ □ □ □ □ □ □

□/ □ □ □ □ □ □ □%)□ □

□ 0 □ □ %)□ □ □ □ □ □

□1 □ □ □%)□ □ □ □ □2 □ □

□ □ □% □)□ □ □ □ □3 □ □

% □)□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ 4 □ □ □ □ □ □ □%)□ □

□5 □%)□ □ □ □ □ □ □ □%)□ □

□ □ □ □ □ □

6. *Найдите ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов. Исправьте предложения.*

. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □/ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □0 □ □

□ □)□ □ □ □ □ □1 □ □

□ □ □ □2 □ □ □ □ □

□3 □ □ □ □ □ □ □ □4 □ □ □

□□ □ □ □□

46

1. □ □□ □ □
2. □ □□ □ □
3. □ □
4. □ □□ □
5. □ □□ □ □ .

3 □ □ □

1. *Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения:*

□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□
□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□
)□)□)□
□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□

2. *Определите, какие из приведенных слов соответствуют нормам литературной речи, а какие относятся к просторечию.*

□)□ □)□ □)□ □)□ □)□ □
)□ □)□ □)□ □ □ □)□ □
)□ □)□)□ □)□ □)□
□)□ □)□ □

3. *Исправьте и прокомментируйте ошибки в следующих предложениях:*

1. Двадцать пять лет своей биографии она посвятила детям. 2. Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания! 3.Необходимо собрать лучшие идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому. 4. Электорат собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам. 5. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина “Макс”.

□1 *Выпишите сначала слова, которые были неологизмами в первые годы после октября 1917 г., а затем слова, появившиеся недавно:*

)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□ □

□2 *В приведенных ниже предложениях найдите устаревшие слова, выясните их значение.*

□ □ □)□ □ □ □ □% □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □% □)□)□ □)□ □
)□ □ □ □)□ □ □ □)□ □ □ □ □
% □ □ □ □ □ □ □ □ □% □ □ □
□ □% □ □ □ □ □ □)□ □ □
□ □□ □ □ □ □ □ □%

56

1. □ □ □ □
2. □□ □ □
3. □□ □ □ □ □
4. □ □ □ □ □
5. □ □ □ □ □

1. *От слов, обозначающих название профессии, образуйте форму женского рода там, где это возможно.*

Артист, врач, директор, корректор, инженер, летчик, парикмахер, певец, писатель, продавец, ректор, ткач, техник, тракторист, токарь, санитар, слесарь, секретарь, спортсмен, учитель, сантехник, окулист, почтальон, кассир, дворник, строитель, маляр.

2. *Определите род существительных. Напишите словосочетания, подбирая к каждому слову прилагательное.*

Боа, депо, Дели, довесок, иваси, какао, колибри, Капри, картофель, кашне, меню, мозоль, МГУ, НАТО, статус-кво, Сухуми, тюль, такси, Чили, цеце, шимпанзе, шампунь, кофе, кольраби, СГПУ, Сочи, манжет(а), плацкарт(а), клавиш(а), жираф(а).

3. *От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа. Составьте с ними словосочетания.*

Автор, адрес, банты, берег, бухгалтер, вексель, директор, договор, доктор, инструктор, катер, конструктор, крем, токарь, инспектор, учитель, администратор, режиссер, лекарь, корректор, лектор, торт, трактор, прожектор, цех, слесарь, шприц.

4. *От приведенных ниже слов образуйте родительный падеж множественного числа.*

)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□
)□)□)□

5. *Образуйте форму множественного числа именительного падежа от данных существительных.*

%)□ □ □ □%)□□ % □
% -)□ % □ □ % □ □
□)□ % □ □ %

-, 6

. □ □ □ □ □□ □□ □
/ □ □ □ □
0 □ □ □ □ □□
1 □□ □ □ □ □%
2 □ □ □ □
3 □ □ □

1. *Прочтите предложения, используя правильную форму собственных имен.*

1. В детстве он охотно читал Жюл... Верн... 2. Театр поставил новую пьесу Жан...-Пол... Сартр... 3. Сказки Ганс... Христиан... Андерсен... любят дети всего мира. 4. Взгляды философов обратились к Август... Шлегел... 5. Это письмо было написано американской девочкой Самант... Смит... 6. Декларация была подписана Роберт... Смит... 7. Заседание состоялось на кафедре у профессора Гордейчук... 8. Эти книги прислали для студентки Гаврилюк... 9. Артист

исполнил прекрасные сонеты Петрарк... 10. На концерте прозвучали произведения Майбород... 11. Эти сказки написали братья Гримм... 12. Новое произведение Генрих... и Томас... Манн... было выпущено небольшим тиражом. 13. Франклин и Элеонора Рузвельт... посетили концерт известного певца. 14. Супруги Клинтон... прибыли на отдых в Калифорнию. 15. Муж и жена Робсон... совершили путешествие на яхте около западного побережья.

/ *Распределите следующие фамилии по подгруппам: а) неизменяемые, б) изменяемые. Какие фамилии целесообразно объединить в самостоятельные подгруппы? С чем это связано?*

- - - -

3. *Подберите прилагательные и составьте словосочетания со следующими географическими названиями.*

)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□

3. *Раскройте скобки, выбрав одну из предложенных форм. Определите, в каких случаях допустимо использование а) только краткой формы, б) только полной формы, в) обеих форм. Свой выбор мотивируйте.*

. □ □% □,□ □/ □ □ □% □,□ □0 □ □% □,□
□ □ □1 □ □ □% □,□ □2 □ □□ □ □% □,□
□ □% □,□ □3 □ □ □ □% □,□ □4 □ □
□% □,□ □5 □ □ □% ,□ □ □
□ □ □% □,□ □ . - □ □ □ □% □,□
□ □ □ . □ □% □,□ □)□ □ □% □,□ □
□% □,□ □ / □ □ □ □% □,□ □ 0 □ □□ □ □% □
,□ □

Задание 4. *Прочтите вслух предложения, правильно образуя падежные формы числительных и согласующихся с ними существительных*.

1. В диссертации имеется приложение с 65 схем… . 2. В библиотеке не хватает 9 книг. 3. В новом поселке в 500 дом… работают печи на природном газе. 4. В Антарктиду прибыл самолет с 24 полярник… . 5. Техникум выпустил 52 молод… специалист… .

Задание 5. *Обратите внимание на употребление собирательных и количественных числительных, счетных существительных. Отредактируйте предложения, мотивируя изменения в тексте.*

1. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд. 2. Так мы и живем: семь в одной комнате. 3. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим четырем студентам, послушаем, что они говорят. 4. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 5. Грамоту вручили А.Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков. 6. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться. 7. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей. 8. В столицу чемпионата въехало столько журналистов, туристов, гостей, что население ее увеличилось на пару тысяч. 9. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.

-. 6

. □ □ □
/ □ □ □ □
0 □ □□ □ □ □ □%
1 □ □□ □ □□
5. □ □□ □ □%

Практические задания

□. □*Объясните ошибки в употреблении местоимений.*

. □ □ □ □ □ □
/ □ □ □ □ □ □□ □ □□
0 □ □ □ □ □ □□ □ □ □□ □

1
2))
3)
4)
5
. - . - -. 2
. .
. /
. 0)
. 1
. 2
. 2
. 3
. 3
. 4)

2. *От данных глаголов образуйте формы 1-го лица ед. числа. При невозможности образования этих форм замените их описательными выражениями. Составьте предложения с этими формами или выражениями.*

))))))))))))))

4. *Составьте предложения с глагольными формами. Объясните, в каких случаях нельзя смешивать и взаимозаменять эти формы.*

))))))

- (-06

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

1. *Проанализируйте приведенные фразы, объясните суть и причины ошибок. Приведите свои примеры подобных нарушений.*

.) -

□)□ □ □ □ □
/ □)□ □ □ □ □)□ □□)□ □ □□ □
□ □ □□)□)□ □ □)□ □ □)□ □)□
□ □ □ □ □% □
0 □)□ □ □ □ □ □ □)□ □)□
□

2. *Отметьте в следующих предложениях ошибки, связанные с нарушением порядка слов. Найдите другие речевые недочеты. Предложите варианты правки*.

. □ □ □ □ □
/ □ □ □ □ □ □

3. *Проанализируйте следующие примеры из сочинений, объясните суть ошибок и их причины. Исправьте эти фразы, приведите примеры подобных ошибок.*

. □ □□)□ □ □ □)□ □
/ □ □)□ □ □ □ □)□ □ □ □
□
0 □ □ □)□□ □□ □ □ □ □
1 □ □ □ □)□ □ □ □ □ □
2 □ □ □ □)□□ □ □ □
3 □ □)□ □ □ □
4 □ □ □ □ □)□ □ □ □
□ □ □ □ □□

4. *Определите, в каких предложениях причастный оборот употреблен неправильно. Объясните свой выбор. Исправьте ошибку.*

. □ □ □ □□ □ □)□ -
□ □ □ □ □ □
/ □ □ □ □ □)□ □ □
□ □)□ □ □)□
□ □□ □ □
0 □ □ □ □ □ □ □ □ □)□
□□ □ □
1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□)□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □
2 □ □ □ □ □)□ □ □ -n
)□ □ □ - □ □ □ □ □
)□ □□ □ □
3 □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □

-16

. □ □ □ □□
/ □ □ □ □ □)□ □
)□ □
0 □ □□ □ □
1 □ □ □
2 □ □ □%

1. *Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи.*

□ □ □ - □ □□ □ □ □)□□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □□ - □ □□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□

2. *С помощью словарей подберите к данным фразеологизмам синонимичные / антонимичные фразеологические единицы, укажите их тип.*

□)□ □)□ □□)□ □)□ □ □)□ □
□)□ □ □)□ □ □)□ □)□ □ □)□ □
)□ □ □)□ □ □ □)□ □□)□ □ □ □)□ □)□
□)□□ □ □)□□ □) □ □)□ □)□ □□)□
□)□ □

3. *С помощью словарей определите происхождение данных фразеологизмов, укажите их значение и составьте с ними предложения.*

□ □□ □)□ □)□ □ □)□ □ □)□ □ □)□
□)□ □)□ □ □□)□ □ □ □)□
□)□ □)□ □)□ □ □)□□ □
)□ - □)□ □)□ □)□ □ □ □)□
□ □□ □)□ □□)□ □□)□ □ □)□ □
)□ □□ □)□ □ □)□ □ □

4. *Используя фразеологические словари, расскажите об одном фразеологизме (значение, происхождение, употребление).*

-26

. □ □ □ □ □ □ □ □

/ □ □□ □ □ □ □
0 □ □ □ □ □ □

□
. □ □)□ □ □ □□ □ □ □
)□/ - - 5
/ □ □ □)□/ - - 1
0 □ - □ □ □□ □ □)□/ - - /

. □ □ □□ □)□ □ □ □
□□ □
/ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □□ □□ □

Е А 1: кий язык и к льт чи. Вв д ни в п дм т.
б нн ти к мм ник ции в п лик льт н й д

П дг т вить д кл ды:
.

N N
N N
N N

Е А 2:

пи ть к н п кт:

П дг т вить бщ ния:
Е
N
N N
Е

Е А 3: Г мм тич ки н мы к г лит т н г язык
П дг т вить к н п кт:
N
П дг т вить д кл ды:
N
N

П дг т вить :

Е А 4: ф л гич ки н мы к г лит т н г язык
П дг т вить к н п кт:

П дг т вить д кл ды:

N

N

Е А 5: инт к ич к я п вильн ть чи
П дг т вить бщ ния:
N
N
П дг т вить д кл ды:

N N
N

Е А 6: Л к ич к я п вильн ть чи
П дг т вить б ик : Из и т ии л в и вы ж ний
П дг т вить д кл ды:
. N N N N
N
N

б т т мин л гич ким и л в ями и п п бл м :

Е А 7: Ф з л гия и к льт чи
П дг т вить к н п кт:
N
П дг т вить бщ ния:
N
N

П дг т вить д кл ды:

N

Е А 8:
П дг т вить к н п кт:
N N N N
пи ть
N

Е А 9:
П дг т вить д кл ды:

Е А 10:
П дг т вить д кл д:
□ □
□ □ □ □

2

2 -

. □ □ □ □ □ □ □

. □

/ □

0 □

1 □

2 □

/ □ □ □ □

. □ □ □ □

/ □ □ □ □ □)□ □ □ □ □ □ □ □

0 □ □ □ □ □ □

1 □ □ □ □□

2 □ □ □ □ □ □□ □

0 □ □ □ □ □ □ □ □

. □ □ □ □ □ □ □ □

/ □ □ □ □ □ □ □

0 □)□ □ □)□ □ □ □ □

1 □ □□)□ □ □ □ □ □ □)□ □ □ □ □)□)□

2 □ □ □ □ □ □

1 □ □ □ □ □ □

. □

/ □

0 □

1 □

2 □

2 □ □ □ □ □ □

. □ □□

/ □ □□

0 □ □□ □

1 □ □ □□

2 □ □□ □

3 □ □ □ □ □ □ □ □ □

. □ □□

/ □ □□

0 □ □□

1 □ □□

2 □ □□

4 □ □ □ □ □

. □ □ □ □

/ □ □ □□ □

0 □ □ □ □

1 □ □)□ □ □□ □)□

5 □ □ □ □

. □

/ □

0 □

1 □

2 □

□ - □ □ □

. □

/ □ □

0 □ □

1 □

. - □ □ □ □ □

. □ □

/ □ □ □

0 □ □ □

1 □ □ □ □ □

2 □ □□ □ □

. . □ □ □ □ □ □ □ □ □□ □ □

. □ □

/ □ □

0 □ □

1 □ □

. / □)□□ □ □ □ □ □ □ □ □

□

□

□

□

. □ □ □

/ □ □ □□ □ □ □)□ □□

0 □ □ □)□ □□

1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 □ □ □ □ □ □ □□ □ □

. 0 □ □ □

. □ □

/ □ □

0 □ □

1 □ □

2 □ □

3 □ □

4 □ □

□ □

.1 □ □ □)□ □ □ □

□

□

□ □

□ □

□ □

. □ □ □

/ □ □ □

0 □ □ □

1 □ □ □ □ □

2 □ □ □ □ □

. 2 □ □ □ □ □ □

□

□

□ □ □□ □

. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□

/ □ □ □ □ □ □ □ □ □

0 □ □ □ □ □ □ □ - □ □
)□ □□ □ □ □

1 □)□ □ □ □ □ □ □ □
□ □

2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

. 3 □ □ □)□□ □ □ □ □ □ □ □ □

. □

/ □

0 □

1 □

2 □

3 □

4 □

5 □

□

. - □ □

. 4 □ □ □

□ □ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □ □

□ □ □ □

□ □ □ □

□ □ □ □ □ □

. □ □ - □ (□□ □ □ □ □ □ □ □ □

/ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

0 □ □)□ □)□ □ □ - □

1 □ □ □ □ □□)□ □ □ □□ □ □

2 □ □ □

. 5 □ □ □ □

. □

/ □

0 □

1 □

2 □

3 □

4 □

5 □

□

. - □

. □ □ □)□ □□ □

□ □ □

□ □ □ □

□ □ □ □ □□

□ □ □ □

□ □

. □ □ □ □ □ □)□ □ □)□
□ □)□ □ □ □□

/ □ □ □ □ □)□ □ □ □ □)□ □□

0 □ □ □ □ □ □ □)□ □ □ □ □ □ □
□ □□ □ □□ □ □□ □ □ □

1 □ □ □ □ □

2 □ □ □)□ □ □ □ □ □

/ - □ □ □)□ □ □

. □ □

/ □ □

0 □ □ □

1 □ □ □

2 □ □□

3 □ □□

4 □ □□

5 □ □□

□ □

. - □ □

6

□ □ □ □	
86% 100%	
69% - 84%	
50% - 68%	
□2- "	

)□ □ □)□ □□ □ □□ □
□ □ □

□ □ □.

□.

1. □ □□)□□ □ □ □ □ □

Черпать, ассиметрия, краны, пломбировать, библиограф, жалюзи, мещанин, отжим.

2. □ □□ □□ □*рефлексия, форзац, танцовщица, усугубить, ходатайство, начать, дремота, феномен, жалюзи, сабо*.

3. □ □□

Иконопись, облегчить, облегчим; красивее, обеспечение, торты, мизерный, газопровод, камбала, включим.

4. □ □

Принять, принял, приняла, приняли, принявший, принята, принято, приняв, приняло.

5. □/ -0□ □ □)□ □ □ □□ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

6. □ □□ □□ □□ □

□/

1.

Факсимиле, жалюзи, звонят, включат, перчить, априори, торты, кровоточить.

2. *община, договор, каталог, эксперт, приданое, ржаветь, начать, откупорить, апостроф.*

3.

Ксерография, диспансер, колосс, некролог, облегчить, принудить, усугубить, ходатайствовать, симметрия, обеспечение, экспертный.

4.

Понять, понял, понявший, поняли, поняла, понятый, поняв, понят, понята, поняты.

5.

6.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7. □ □ □ □ □% □ □ □ □
□ □□ □ □ □ □ □ □ □
□

8. □ □ □ □ □ □ □ □ □% □ □
□ □ □ □ □ □□)□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □□
□ □ □ □

9. □ □ □% □ □ □□)□ □
□ □ □ □ □)□□ □

10. □ □ □)□ □ □ □ % □ □
□ □ □ □ □ □ □ □)□
□ □)□ □

К ит ии ц нки тв ч ки пи ьм нны б т (чин ния, , п ктны б ты, в т.ч. в г пп

	1. д ж ни N **2. г низ ция б ты** N N **3. Л к ик** N N **4. Г мм тик** N N N N N **5. ф г фия и п нкт ция** N N N
	1. д ж ни N **2. г низ ция б ты** N N **3. Л к ик** N N N **4.Г мм тик** N N N N N N **5. ф г фия и п нкт ция** N N N N

	1. д ж ни N **2. г низ ция б ты** N N **3. Л к ик** **4.Г мм тик** N **5. ф г фия и п нкт ция** N N N N
	1. д ж ни : N **2. г низ ция б ты** N N **3. Л к ик** N N **4.Г мм тик** N N **5. ф г фия и п нкт ция** N N N N

.) / 0)) .

2 .

1.) -

];

];

□ □ □ □ □ -].

)□)□)□)□)□)□)□ □
□

2. □□ □ □ □45 1 5□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ □ □ □

3. □ □□

)□)□)□)□)□)□)□ □

1 □ □ □ □ □ □ □

)□)□)□)□)□)□
)□)□ □

2)□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

)□)□)□)□)□)□ □

3 □ □ □

7. □ □□ □□ □

. □ □ □ □ □ □)□ □ □□

/ □ □ □ □ □

0)□ □ □□ □)□ □

1 □ □ □ □ □ □

2 □ □)□ □ □)□ □ □

3 □ □ □ □)□ □□ □

□/

. □)□ □ □ □ □ □ □ □ □)□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Детектив, кабаре, фонема, декан, термин, рейтинг, артерия, тенденция, крем, академия, тенор, индекс, экспресс, бартер, коттедж, сессия, шинель, бизнес, компьютер, темп, кофе.

1. □ □ □ □ □ □ □ □
□*дно, туфля, грузин, простыня, блюдце, эполеты, боярин, колено, полено.*
□ □% □ □ □

2. □ □ □□)□ □

%)□)□% □ □%)□)□)□ %)□)□)□)□)□)□ □

3. □ □ □)□ □

□%)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□)□ □

4. □ □ □□ □ □

. □ □%

/ □□ □ □ □ □ □%

0 □ □ □ □ □ □%

3 □)□ □ □ □ □ □ □

1) *кольраби*

2) салями

3) мацони

4) пони

4 □)□ □ □ □ □ □ □ □ □

. □ □)□ □)□ □ □ □

/ □ □□)□ □ □ □ □ □ □ □

0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1 □ □)□□ □ □ □ □ □□ □

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] *д.,* [illegible]

[illegible]

3

3 -

1. [illegible] ISBN 978-5-534-04378-5. [illegible] URL: https://biblio-online.ru/bcode/432918

2. [illegible] ISBN 978-5-534-04380-8. [illegible] URL: https://biblio-online.ru/bcode/434230

3. [illegible] ISBN 978-5-534-06603-6. [illegible] URL: https://biblio-online.ru/bcode/434624

4. □ □□ □ □ □□ □ □ □ □
,□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 3- □)□ □□ □ □
□)/ - . □ 030□ □ % □ □ □ ISBN 978-5-534-
02663-4. □ □ ,, □ □ □ URL: https://biblio-
online.ru/bcode/431981
5. □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □, □ □ □ □ □ □ □ □ □)□ □ □ □
2- □)□ □ □ □ □ □)□/ - . □ 0-1□ □ % □
□ ISBN 978-5-534-10423-3. □ □,, □ □ □
URL: https://biblio-online.ru/bcode/430005

3 .

1. □ □□ □ □ □□ □ □ □ □
,□ □ □ □ □ □□ □ □ □ □ □ 3- □)□ □□ □ □
□)/ - . □ 030□ □ % □ □ □ ISBN 978-5-
534-02663-4. □ □ ,, □ □ □ URL: https://biblio-
online.ru/bcode/431981
2. □ □□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □, □ □ □ □ □ □ □ □ □ □)□ □ □
□ 2- □)□ □□ □ □ □)/ - . □ 0-1□ □
% □ □ ISBN 978-5-534-10423-3. □ □,, □ □
□ URL: https://biblio-online.ru/bcode/430005
3. □ □)□ □ □)□ □ □□ □ □ □ □ □
□ □ - □ □ □ □ □
□)□)/ - - 2 □□1 5□
4. □ □)□ □ □)□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ - □ □ □ □ □
□ □)/ - - 4 □
5. □ □)□ □ □)□ □ □ □□ □ □ □□
□ - □ □ □ □ □% □)□
)/ - - 1 □2/ □

□ □ □ □ □□ □ □% □ □ □ □
)/ - - .
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □)□ 5 □□
□ □ □ □ □)□ 41 □
□ □)□ □ □ □ □ □ □ □ □
□)□ 55
)□)□ □ □ □ □ □ □
□ □)/ - - - □
□ □ □ □ □)□
□ □ □ □ □ □)□ 5
□ □)□ □ □ □ □ □ □ □ -
□ □ □) 1998.
□ □ □ □ □ - □ □ □,)□ 4. □/ - □
□ 5/ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □)□ 51

□ □)□ □ □)□ □ □ □ □ □
□ □ □ - □ - □)□ 43
□ □ □ □ □ □ □ □ □1 - □ □ □ □)□
1998.
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □)□ 1
□ □)□ □ □ □ □ □ □ □
□)□ 0
□ □ □ □ □ □□ □□ □ □)□ 0
□ □ □ □□ □1 - □ □)□ 1.
□ □ □ □ □ □ □% □ □ □
)□/ - - 2
□ □)□ □ □ □ □ □ □ □□ □
□)□ 4
□ □ □ □ □ □ □ -)□
□ □ □ □ □ □ □ □ □)□/ - - -
□ □)□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □)□ 5
□ □)□ □ □)□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ -)□ 0
□ □ □ □ □)□ 45□
□ □)□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □)□ 0
)□ □ □□ □ □ □)□ 4□
□ □ □ □ □ □ □ □4- 90- □ □/ - □
)□ □□ □)□ 5
□ □ □ □ □ □ □ - □ □
)□ 5
□ □ □ □ □ □ □)□ 33
□□ □ □ □ 44 □,□ - □ □)□ 5- 2004.
□ □ □ □ □ □,□ □ □ □ □ □ □/ . - □)□ ,
□ □ □)□ 5
□ □ □ □ □ □)□ 3
□ □ □ □)□)□ □
□)□ 5
□ □ □ □ □ □ □ □ □)□ 6.
□ □)□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □5□ / -□ □ □)□ 3
□ □ □ □ □ □% □ - □ □)□
1986.
□ □ □ □□ □ □ - □ □ □
□ □)□ 53
□ □)□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ 53
□ □ □ □ □ □*н?* □ □ -
)□ 5
□ □ □ □ □□ □ □ □ - □
□)□ 5
□ □ □ □ □ □ - □ □)□ 2

□ □ □ □ □ □ □,□ □ □
□□ □ □)□ 4
□ □ □ □ □ 2- 1980 □,□ □ □ □ □)□
1995.
□ □ □ □,□ □ □ □ □/□ □)□ 4- 1971.
□ □ □ □ □,□ □ □ □ □)□ □ □
□□ □ □)□ 1
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□,□ □ □ □ □)/ - - .
□ □ □ □ □/□ □,□ □ □ □ □
□)□ 4□
)□)□ □ □ □ □
□ □)□ 54
)□)□ □ □ □ □
□ □/ - □)□ □□ □)□ 4. □

3 **-**

N

N

N

4 **-**

N N N

N N

N

9.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), 66975477 03.06.2016 ( ).

□ □ □ □ □)□ □)□ □ □
□ - □ □)□ □ □ □ □
□ □ □ □□ □ □

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DF7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022