

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра специальной педагогики и психологии

«Утверждаю»

Проректор по учебно-методической работе

_____ Устименко Ю.А.

«24» сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.01 Логопедические технологии**

Направление подготовки: **44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Направленность (профиль): **Логопедия**

Форма обучения – заочная

Курс – 3-4

Семестр – 5-8

Всего зачетных единиц – 10, часов – 360

Форма отчетности: зачет – 5,7 семестр; экзамен – 6, 8 семестр

Программу разработал:

кандидат педагогических наук, доцент Якушева В.В.

Одобрена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии

«17» сентября 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой _____ Колодовская Е.А.

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина **Б1.В.01 «Логопедические технологии»** относится к части ОП, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки: 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», направленность (профиль): «Логопедия».

Теоретической базой курса являются знания и умения, полученные при прослушивании курсов лекций по предметам: «Психология», «Общая педагогика», «Специальная педагогика», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена с основами патологии органов слуха, зрения, речи», «Психология развития», «Специальная психология», «Логопатопсихология», Логопедия (разделы: «Введение в логопедическую специальность», «Дислалия», «Дизартрия», «Фонетико – фонематическое недоразвитие. Общее недоразвитие речи», «Нарушения письма и чтения»), «Семейное воспитание детей с нарушением речи», «Логоритмика», «Технологии работы с информацией в Интернете».

Освоение дисциплины «Логопедические технологии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Обучение и воспитание детей с ОВЗ», «Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Педагогические системы образования детей с нарушениями речи», «Общеметодические аспекты обучения русскому языку детей с речевыми нарушениями», «Теория и методика развития речи детей с речевыми нарушениями», «Проектирование индивидуальных образовательных траекторий для лиц с тяжелыми нарушениями речи», «Психолингвистика», «Формы логопедической работы», модуля «Методики обучения детей с нарушениями речи», «Логопедическая работа с детьми с комплексными нарушениями развития», «Логопедическая работа с детьми раннего возраста», а также для прохождения педагогической и логопедической практики, подготовки к государственной итоговой аттестации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-2 Способен дифференцированно использовать в коррекционно-развивающем процессе современные методики и технологии с учетом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- особенности психофизического и возрастного развития, особые образовательные потребности разных групп обучающихся с нарушением речи;- теорию и практику реализации дифференцированного подхода в образовании обучающихся с нарушением речи;- требования к содержанию и организации коррекционно-развивающего процесса, ориентированного на обучающихся с нарушением речи;- современные методики и технологии, используемые в коррекционно-развивающем процессе. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- обеспечивать условия реализации дифференцированного подхода в коррекционно-развивающем процессе с участием обучающихся с нарушением речи;- отбирать и реализовывать содержание, современные методики и технологии, необходимые для осуществления

	<p>коррекционно-развивающего процесса, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять разные формы и способы реализации дифференцированного подхода. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами создания условий реализации дифференцированного подхода в коррекционно-развивающем процессе с участием обучающихся с нарушением речи; - методами отбора и применения современных методик и технологий, необходимых для осуществления коррекционно-развивающего процесса, с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением речи.
<p>ПК-3 Способен осуществлять мониторинг эффективности учебно-воспитательного и коррекционно-развивающего процесса.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы, методы, организацию мониторинга эффективности учебно-воспитательного, коррекционно-развивающего процесса в разных институциональных условиях; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять разные методы мониторинга эффективности учебно-воспитательного, коррекционно-развивающего процесса; - оформлять и интерпретировать результаты мониторинга эффективности учебно-воспитательного, коррекционно-развивающего процесса; - использовать выводы для корректировки содержания и организации коррекционно-развивающего процесса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проведения мониторинга эффективности учебно-воспитательного, коррекционно-развивающего процесса и интерпретации его результатов.
<p>ПК-4 Способен проводить логопедическое обследование обучающихся с целью выявления нарушений речи и других когнитивных функций, разработки и реализации программы логопедической работы.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание и требования к проведению логопедического обследования обучающихся; - способы разработки программы обследования; - инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программу

	<p>логопедического обследования, определять показатели развития ребенка, отбирать и/или разрабатывать инструментарий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить логопедического обследование обучающихся; - интерпретировать результаты обследования и делать выводы об особенностях развития обучающегося и использовать их для разработки программы логопедической работы; - оформлять психолого-педагогическую характеристику обучающегося; - формулировать заключения и рекомендации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами применения методов диагностики и оценки уровня и динамики развития ребенка с нарушением речи с использованием системы показателей; - навыками использования результатов обследования для создания программы коррекционной работы.
--	---

3. Содержание дисциплины

Раздел I. Технология обследования речи. Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования, научные основы и принципы. Организация и проведение обследования по разделам: связная речь. грамматический строй речи, словарный запас, слоговая структура слова, ритмоинтонационное оформление высказывания, фонематическое восприятие, звукопроизношение. Отбор материала для обследования по каждому разделу. Критерии анализа результатов обследования. Методики логопедического обследования лиц с речевыми нарушениями различных возрастных групп.

Раздел II. Технология обследования и формирования произносительной стороны речи. Строение и функционирование артикуляционного аппарата. Голосовые и звукопроизносительные характеристики устной речи. Технология формирования речевого дыхания при тяжелых нарушениях речи. Технология формирования и коррекции речевых звуков при тяжелых нарушениях речи.

Раздел III. Технология обследования и формирования слоговой структуры слова и предпосылок ее формирования. Теоретические аспекты исследования и формирования слоговой структуры слова. Разделы обследования: обследование произношения слов различной слоговой структуры, обследование восприятия лексических единиц. Обследование предпосылок становления слоговой структуры слова. Качественная и количественная оценка результатов обследования. Основные направления формирования слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями. Аналитический обзор авторских методик, технологий обследования и формирования слоговой структуры слова у детей.

Раздел IV. Технология формирования интонационной стороны речи. Современная проблематика интонационных исследований (изучение интонации в лингвистике, психолингвистике, психофизиологии и педагогике). Состояние интонационной стороны речи в онтогенезе и при различных речевых расстройствах. Связь эмоции и интонации. Методика изучения интонационной стороны речи у детей.

Планирование, содержание и методика проведения коррекционной работы по формированию интонационной стороны речи у детей с речевой патологией.

Раздел V. Технология обследования и развития моторных функций.

Теоретические основы обследования моторики (Н.А. Бернштейн, А.А. Семенович и др.). Предмет и объект, задачи, принципы исследования. Сбор анамнестических данных. Разделы обследования: общая моторика, мелкая моторика, артикуляционная моторика, мимика. Направления обследования в каждом разделе: статическая, динамическая координация, пространственная, ритмическая, темпоральная, серийно-последовательная организация движения. Этапы обследования, их характеристика. Качественная и количественная оценка результатов обследования. Формирование кинетической основы артикуляторных движений. Развитие динамической координации артикуляторных движений. Миогимнастика как средство формирования артикуляционных навыков детей. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Развитие ручной моторики у детей с дизартрическими расстройствами.

Раздел VI. Технология формирования темпо-ритмической организации устной речи. Психофизиологический, психолингвистический и лингвистический аспекты изучения темпо-ритма. Ритмическая способность. Развития ритмической способности и темпа моторики и речи в условиях онтогенеза и дизонтогенеза. Средства для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи. Характеристика основных методических приемов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи. Поэтапное обучение полному стилю произношения при заикании. Выработка навыка речевой саморегуляции темпо-ритма заикающихся и введение его в речевую коммуникацию.

4. Тематический план

3 КУРС. 5 СЕМЕСТР

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	Семинары и практические занятия	самостоятельная работа
<i>Раздел I. Технология обследования речи</i>					
1.	Логопедическое обследование: цель, задачи, принципы, структурно-содержательная характеристика его этапов	12	2	2	8
2.	Обследование связной речи, лексико-грамматической стороны речи	12	2	2	8
3.	Обследование звукопроизношения и фонематических процессов	10	-	2	8
<i>Раздел II. Технология обследования и формирования произносительной стороны речи</i>					
4.	Обследование артикуляционного аппарата и лицевой мускулатуры	11	-	2	9
5.	Обследование дыхательной и голосовой функции. Технология формирования	12	2	2	8

	речевого дыхания				
6.	Технология формирования и коррекции речевых звуков	11	-	2	9
	Контроль	4			4
	Итого	72	6	12	54

6 СЕМЕСТР

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	Семинары и практические занятия	самостоятельная работа
<i>Раздел III. Технология обследования и формирования слоговой структуры слова и предпосылок ее формирования</i>					
1.	Обследование произношения и восприятия слов различной слоговой структуры слова	15	-	2	13
2.	Обследование предпосылок становления слоговой структуры слова	17	2	2	13
3.	Основные направления формирования слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями	17	2	2	13
<i>Раздел IV. Технология формирования и развития интонационной стороны речи</i>					
4.	Интонация как паралингвистическое средство общения. Онтогенез интонационной стороны речи	16	-	2	14
5.	Методика изучения интонационной стороны речи у детей с речевой патологией	16	-	2	14
6.	Технология разработки индивидуальных и фронтальных программ коррекционного воздействия при нарушении интонационной стороны речи	18	2	2	14
	Контроль	9			9
	Итого:	108	6	12	90
	Всего за год:	180	12	24	144

4 КУРС. 7 СЕМЕСТР

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
<i>Раздел V. Технология обследования и развития моторных функций</i>					

1	Теоретические предпосылки исследования и развития моторных функций ребенка	17	2	2	13
2	Обследование моторных функций у детей как часть психолого-педагогического обследования	17	2	2	13
3	Обследование общей моторики и тонкой моторики рук	17	2	2	13
4	Обследование артикуляционной моторики и мимической мускулатуры	18	-	4	14
5	Развитие артикуляционной моторики	17	-	4	13
6	Развитие тонкой моторики пальцев рук	18	-	4	14
	Контроль	4			4
	Итого	108	6	16	86

8 СЕМЕСТР

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
<i>Раздел VI. Технология формирования темпо-ритмической организации устной речи</i>					
1	Психофизиологический, психолингвистический, лингвистический аспекты изучения темпо-ритма	15	2	4	9
2	Средства для восстановления темпо-ритмоинтонационной стороны речи	17	2	6	9
3	Характеристика основных методических приемов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи	17	2	6	9
4	Выработка навыка речевой саморегуляции темпо-ритма заикающихся и введение его в речевую коммуникацию	14	-	4	10
	Контроль	9			9
	Итого:	72	6	20	46
	Всего за год:	180	12	36	132

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

3 КУРС. 5 СЕМЕСТР

Раздел I. Технология обследования речи

Тема 1. Логопедическое обследование: цель, задачи, принципы, структурно-содержательная характеристика его этапов

1. Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования.
2. Предмет и объект исследования, задачи обследования, их формулирование и характеристика. Общедидактические и специальные принципы организации логопедического обследования.
3. Этапы обследования, их краткая характеристика.

Тема 2. Обследование связной речи, лексико-грамматической стороны речи

1. Теоретические основы организации обследования.
2. Предмет, объект и задачи обследования.
3. Структура и содержание обследования.
4. Этапы обследования (подготовительный, диагностический, аналитический, прогностический, информирования родителей), их характеристика.
5. Обзор авторских методик / разделов обследования.

Раздел II. Технология обследования и формирования произносительной стороны речи

Тема 3. Обследование дыхательной и голосовой функции. Технология формирования речевого дыхания

1. Речевое дыхание как основа устной речи.
2. Структура и содержание обследования.
3. Цель, задачи, направления логопедической работы по формированию речевого дыхания.
4. Методика формирования речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи (Л.И. Белякова и др.).

6 СЕМЕСТР

Раздел III. Технология обследования и формирования слоговой структуры слова и предпосылок ее формирования

Тема 1. Обследование предпосылок становления слоговой структуры слова

1. Слог в современных лингвистических исследованиях.
2. Предпосылки усвоения слоговой структуры слова.
3. Обследование возможностей динамической и ритмической организации серийных движений и действий.
4. Обследование состояния оптико-пространственной ориентации: цель, задачи, разделы и критерии анализа полученных результатов.

Тема 2. Основные направления формирования слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями

1. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации.
2. Развитие моторных функций.
3. Формирование слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц).

4. Авторские методики формирования слоговой структуры слова у детей с недоразвитием речи (Бабина Г.В. и Шарипова Н.Ю., А.К. Маркова, Т.А. Ткаченко, Четверушкина Н.С. и др.).

Раздел IV. Технология формирования и развития интонационной стороны речи

Тема 3. Технология разработки индивидуальных и фронтальных программ коррекционного воздействия при нарушении интонационной стороны речи

1. Теоретические основы коррекционной работы при нарушениях интонационного оформления речи.
2. Моделирование занятий, направленных на развитие интонационной сферы у детей с нарушениями речи.
3. Основные методики формирования интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста

4 КУРС. 7 СЕМЕСТР

Раздел V. Технология обследования и развития моторных функций

Тема 1. Теоретические предпосылки исследования и развития моторных функций ребенка

1. Психофизиологический аспект изучения проблемы исследования моторики у детей.
2. Метрический подход к изучению моторной сферы ребенка А.Н. Озерецкого.
3. Нейропсихологическое исследование сложных форм организации движений и действий А.Р. Лурия.
4. Психолого-педагогический подход к изучению двигательной сферы ребенка.
5. Клинический аспект обследования моторных функций.

Тема 2. Обследование моторных функций у детей как часть психолого-педагогического обследования

1. Предмет, объект и задачи исследования моторных функций.
2. Структура и содержание обследования моторных функций.
3. Этапы обследования.
4. Разделы обследования. Направления обследования в каждом разделе.
5. Значение результатов обследования для диагностики, планирования и проведения коррекционной работы.

Тема 3. Обследование общей моторики и тонкой моторики рук

1. Развитие общей и тонкой моторики в онтогенезе.
2. Цель, задачи обследования. Этапы обследования, их характеристика.
3. Выявление латеральных предпочтений; обследование общих произвольных движений; определение возможности одновременных движений рук и ног.
4. Параметры оценки общих произвольных движений, движений кистей и пальцев рук.
5. Качественная и количественная интерпретация полученных результатов.
6. Обзор авторских методик обследования общей моторики у детей и взрослых.

8 СЕМЕСТР

Раздел VI. Технология формирования темпо-ритмической организации устной речи

Тема 1. Психофизиологический, психолингвистический, лингвистический аспекты изучения темпо-ритма

1. Основные научные теории о связи ритмических свойств языка с особенностями психологии и физиологии человека.
2. Речевой ритм.
3. Определения темпа речи.
4. Понятие о различных интонационных стилях.

Тема 2. Средства для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи

1. Метод К.С.Станиславского об искусстве овладения «темпо-ритмом» движения и речи при подготовке актеров.
2. Использование разных интонационных стилей при формировании плавной речи заикающихся.
3. Использование полного стиля произношения для восстановления темпо-ритмоинтонационной стороны речи заикающихся.

Тема 3. Характеристика основных методических приемов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи

1. Замедленное проговаривание.
2. Ритмизированная речь.
3. Послоговое проговаривание.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

3 КУРС. 5 СЕМЕСТР

Раздел I. Технология обследования речи

Занятие 1. Логопедическое обследование, его предмет, объект, задачи и принципы

Вопросы для обсуждения

1. Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования.
2. Научные основы и принципы логопедического обследования.
3. Предмет и объект исследования, задачи обследования, их формулирование и характеристика.
4. Значение данных обследования для планирования и проведения коррекционной работы.
5. Этапы логопедического обследования (по О.Е.Грибовой).

Контрольные вопросы и задания

1. Охарактеризуйте основные теоретические и методические подходы к изучению различных сторон речи у детей и взрослых.
2. Раскройте значение данных обследования для планирования и проведения коррекционной работы.
3. Назовите направления обследования речи.

Основная литература: № 1,2,3.

Дополнительная литература: № 1, 11, 13,14, 18, 19, 23,29, 41, 42, 43, 44, 45.

Занятие 2.Обследование связной речи, ее лексико-грамматического строя

Вопросы для обсуждения

1. Теоретические основы обследования связной речи, лексики и грамматического строя речи.
2. Организация процедуры обследования.
3. Структурно-содержательная характеристика обследования по каждому разделу.
4. Принципы отбора лексического и соответствующего иллюстративного материала для исследования состояния навыков связного говорения, словоизменения и словообразования.
5. Методы и приемы обследования на синтаксическом уровне.
6. Обзор методик обследования активного и пассивного словарного запаса у детей и подростков с речевыми нарушениями.
7. Интерпретация результатов обследования.

Контрольные вопросы и задания

1. Раскройте понятие «связная речь».
2. Охарактеризуйте онтогенез развития связной речи.
3. Охарактеризуйте методический аспект обследования связной речи у дошкольников.
4. Определите критерии анализа результатов обследования связной речи.
5. Раскройте особенности обследования грамматического строя речи.
6. Какие разделы протокола заполняет учитель-логопед при обследовании словообразовательных умений у младшего школьника?
7. Что такое «индивидуальный лексикон»?
8. Какие инструкции используются при обследовании пассивного лексического запаса ребенка?

Основная литература: № 1, 2, 4.

Дополнительная литература: № 1, 2, 11, 14, 16, 18, 19, 23, 29, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46.

Раздел II. Технология обследования и формирования произносительной стороны речи

Занятие 3. Обследование звукопроизношения и фонематических процессов

Вопросы для обсуждения

1. Дидактические основы обследования произносительной стороны речи.
2. Обзор методических пособий по обследованию звукопроизношения, фонематического восприятия.
3. Структура протокола обследования произносительной стороны речи и методические требования к его оформлению.

Контрольные вопросы и задания

1. Кратко охарактеризуйте некоторые технологии обследования состояния звукопроизношения, фонематического восприятия.
2. Определите критерии отбора материала для обследования слоговой структуры слова.
3. Охарактеризуйте процедуру обследования фонематического слуха, фонематического восприятия у дошкольников и детей школьного возраста.

Основная литература: № 1, 2, 4.

Дополнительная литература: № 6, 8, 9, 11, 14, 18, 19, 20, 23, 27, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 54.

Занятие 4. Обследование артикуляционного аппарата и лицевой мускулатуры

1. Строение артикуляционного аппарата.
2. Характеристика лицевой мускулатуры.

3. Язык – основной мышечный орган.
4. Мимические упражнения.
5. Определение готовности артикуляционного аппарата и мышц лица студента к работе по изучению и коррекции моторных функций и звукопроизношения у детей. Вопросы для обсуждения

Контрольные вопросы и задания

1. Раскройте особенности развития лицевой мускулатуры в онтогенезе и дизонтогенезе.
2. Определите параметры анализа строения, статики и динамики артикуляционного аппарата и лицевой мускулатуры.
3. Охарактеризуйте нарушения строения артикуляционного аппарата (аномалии зубочелюстной системы, языка, губ).

Основная литература: № 1, 2, 4.

Дополнительная литература: № 11, 14, 18, 19, 23, 29, 41, 42, 43, 44, 45.

Тема 5. Обследование дыхательной и голосовой функции. Технология формирования речевого дыхания

Вопросы для обсуждения

1. Определение и функциональная характеристика органов дыхания.
2. Определение и функциональная характеристика органов голосообразования.
3. Методические требования к упражнениям для обследования дыхания.
4. Диагностические пробы для обследования голосовых возможностей ребенка.
5. Использование парадоксальной дыхательной гимнастики А./Н. Стрельниковой.
6. Технология коррекции дыхания при дизартрии: общие дыхательные упражнения.
7. Основные правила дыхательной гимнастики.

Контрольные вопросы и задания

1. Какие функции выполняет дыхательная система человека?
2. Какой орган голосообразования основной?
3. Какие упражнения помогают выявить особенности силы и высоты голоса?
4. Какие авторские методики Вам известны?

Основная литература: №1, 2, 5.

Дополнительная литература: № 3, 6, 8, 9, 11, , 35, 39, 49.

Тема 6. Технология формирования и коррекции речевых звуков

Вопросы для обсуждения

1. Технология проведения артикуляционной гимнастики на подготовительном этапе коррекции звукопроизношения:
2. Характеристика способов постановки звуков: имитативного, механического, смешанного (по Ф.Ф. Рау).
3. Технология коррекции звукопроизношения при дизартрии.
4. Специфические приемы постановки согласных звуков при ринолалии.

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите критерии отбора артикуляционных упражнений, необходимых для постановки звуков, относящихся к различным фонетическим группам.

2. Перечислите требования, которые предъявляются к проведению артикуляционной гимнастики.
3. Охарактеризуйте известные Вам способы постановки свистящих, шипящих, аффрикат и других звуков.
4. В какой последовательности осуществляется автоматизация звука [р]?
5. Какие требования предъявляются к речевому материалу по дифференциации звуков?

Основная литература: № 1, 2, 4.

Дополнительная литература: № 3, 6, 8, 9, 11, 12, 27, 35, 39, 40,49.

6 СЕМЕСТР

Раздел III. Технология обследования и формирования слоговой структуры слова и предпосылок ее формирования

Занятие 1. Обследование произношения и восприятия слов различной слоговой структуры

Вопросы для обсуждения

1. Определение понятия «слог». Лингвистические аспекты исследования слога и слогосложения.
2. Усвоение слоговой структуры слова детьми с нормальным речевым развитием.
3. Особенности слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями.
4. Цель, задачи, направления обследования.
5. Разделы обследования.
6. Качественная и количественная оценка результатов обследования.
7. Современные методики обследования.

Контрольные вопросы и задания

1. Как определяет «слог» А.А. Леонтьев?
2. Какие теории слога Вам известны?
3. К какому возрасту ребенок с нормальным речевым развитием усваивает слоговую структуру слова?
4. Каковы виды нарушений слоговой структуры слова?
5. Сформулируйте задачи обследования слоговой структуры слова.
6. Укажите основные разделы обследования слоговой структуры слова.
7. С учетом каких параметров осуществляется отбор речевого и дидактического материала по обследованию слоговой структуры слова?

Основная литература: № 1,2,4.

Дополнительная литература: № 7, 11,34.

Занятие 2. Обследование предпосылок становления слоговой структуры слова

Вопросы для обсуждения

1. Оптико-пространственная ориентация, динамическая и темпо-ритмическая организация серийных движений и действий как предпосылки усвоения слоговой структуры слова.
2. Обследование возможностей динамической и ритмической организации серийных движений и действий: цель, задачи, разделы и критерии анализа полученных результатов.
3. Обследование состояния оптико-пространственной ориентации: цель, задачи, разделы и критерии анализа полученных результатов.

Контрольные вопросы и задания

1. Какие предпосылки лежат в основе формирования слоговой структуры слова?
2. Какие диагностические задания ориентированы на выявление динамических параметров движений органов артикуляции?
3. Какие задачи необходимо решить учителю-логопеду в ходе обследования состояния оптико-пространственной ориентации?
4. С какой целью предъявляется задание на создание аппликации?

Основная литература: № 2,4

Дополнительная литература: № 7, 11,34.

Занятие 3. Основные направления формирования слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями

Вопросы для обсуждения

1. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации.
2. Развитие моторных функций: пространственной организации и сложных параметров серийных движений и действий (динамических, темпоральных и других характеристик движений).
3. Формирование слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц).
4. Авторские методики формирования слоговой структуры слова у детей с недоразвитием речи (Бабина Г.В. и Шарипова Н.Ю., А.К. Маркова, Т.А. Ткаченко, Четверушкина Н.С. и др.).

Контрольные вопросы и задания

1. Каковы основные направления логопедической работы по развитию навыков слоговой организации слова?
Какие методические приемы формирования слоговой структуры слова Вам известны?
2. Какие программные требования предъявляются к формированию слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи?
3. Какие принципы являются определяющими при выборе речевого материала к логопедическому занятию?

Основная литература: № 2,4.

Дополнительная литература: № 7, 11,34.

Раздел IV. Технология формирования интонационной стороны речи

Занятие 4. Интонация как паралингвистическое средство общения

Вопросы для обсуждения

1. Общение как предмет междисциплинарного изучения. Группы средств общения (по М.И.Лисиной).
2. Характеристика невербальных средств общения.
3. Современные представления об интонации.
4. Этапы онтогенеза речевой интонации.
5. Становление детского голоса.

Контрольные вопросы и задания

1. Что представляет собой общение с точки зрения психологии?

2. В чем состоит отличие предметно-действенных средств общения от экспрессивно-мимических?
3. Какие средства общения относят к предметно-действенным?
4. Каковы функции интонации?
5. Докажите, что развитие интонационной стороны речи носит опережающий характер по сравнению с развитием фонетической, лексической и грамматической сторонами речи.
6. Охарактеризуйте периоды в становлении голосообразования.
7. Объясните, почему речевой сигнал – это результат сложного взаимодействия трех уровней речевого производства.

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 3, 4, 6, 8, 9, 11, 29.

Занятие 5. Методика изучения интонационной стороны речи у детей

Вопросы для обсуждения

1. Цели, задачи, содержание исследования интонационной стороны речи у детей.
2. Отбор средств и приемов изучения интонации.
3. Определение параметров анализа результатов обследования.
4. Определение диагностических и прогностических возможностей применения конкретных типов заданий в процессе обследования.
5. Анализ современных авторских методик обследования интонационной стороны речи у детей с дизартрией.

Контрольные вопросы и задания

1. Сформулируйте задачи изучения интонационной стороны речи у детей.
2. Назовите критерии отбора материала для обследования сформированности компонентов интонации.
3. Охарактеризуйте приемы изучения интенсивных, частотных, темпоральных элементов интонации.
4. Определите диагностические и прогностические возможности применения 2-3 конкретных заданий в процессе обследования.

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 3, 4, 6, 8, 9, 11, 29, 40.

Занятие 6. Основные направления работы по формированию интонационной выразительности речи у детей с речевой патологией

Вопросы для обсуждения

1. Особенности развития интонационной сферы у детей с дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.
2. Планирование содержания коррекционной работы по формированию (совершенствованию) интонационного оформления речи у детей.
3. Основные принципы отбора речевого материала.
4. Формирование учебных универсальных действий в процессе работы над интонацией на логопедических занятиях.

Контрольные вопросы и задания

1. Охарактеризуйте особенности сформированности основных компонентов интонации при ринолалии, дизартрии, дизартрическом компоненте.
2. Раскройте теоретико-методические основы создания коррекционных программ, используемых в работе над интонацией.
3. Какие факторы обуславливают подбор и структурирование практического материала для работы над интонационной стороной речи?
4. Дайте сравнительную характеристику содержательного аспекта индивидуальной и фронтальной коррекционной работы над восприятием и пониманием интонации.

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 3, 4, 6, 8, 9, 11, 29, 40.

4 КУРС. 7 СЕМЕСТР

Раздел V. Технология обследования и развития моторных функций

Занятие 1. Теоретические предпосылки исследования и развития моторных функций ребенка

Вопросы для обсуждения

1. Психофизиологический аспект изучения проблемы исследования моторики у детей.
2. Уровневая организация движения в теории А.Н. Бернштейна.
3. Метрический подход к изучению моторной сферы ребенка А.Н. Озерцкого.
4. Нейропсихологическое исследование сложных форм организации движений и действий А.Р. Лурия.
5. Психолого-педагогический подход к изучению двигательной сферы ребенка.
6. Клинический аспект рассмотрения особенностей моторных функций ребенка.

Контрольные вопросы и задания

1. Что представляет собой движение с психофизиологической точки зрения?
2. В чем заключается сходство и различие между произвольными и непроизвольными движениями?
3. Какие уровни организации движения Вам известны?
4. С какой целью предъясняется проба Н.И. Озерцкого «Кулак-ребро-ладонь» ?

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 6, 9, 10, 11, 13, 22,31, 37.

Занятие 2. Обследование моторных функций у детей как часть психолого-педагогического обследования

Вопросы для обсуждения

1. Цель, задачи, принципы обследования.
2. Разделы и направления обследования.
3. Качественная и количественная оценка результатов обследования.
4. Особенности развития моторных функций у детей с речевыми нарушениями.

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите положения, с учетом которых осуществляется обследование моторных функций.
2. Сформулируйте задачи обследования моторных функций.
3. Охарактеризуйте разделы обследования и направления диагностики в каждом разделе.
4. Раскройте специфику обследования тонкой моторики рук.
5. Определите параметры анализа результатов обследования мимики лица и моторики артикуляционного аппарата.

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 6, 9, 10, 11, 13, 22,31, 37.

Занятие 3. Обследование общей моторики и тонкой моторики рук

Вопросы для обсуждения

1. Онтогенез развития общей моторики.
2. Развитие тонкой моторики пальцев рук в онтогенезе.
3. Цель, задачи обследования общей моторики обследования.
4. Методы и приемы обследования тонкой моторики рук.
5. Обзор методик обследования моторной сферы детей и подростков.

Контрольные вопросы и задания

1. В каком возрасте дети начинают ползать? Прыгать на одной ноге?
2. Каковы задачи обследования состояния общей моторики у ребенка раннего возраста ?
3. Какие диагностические пробы предъявляют ребенку 4-х летнего возраста?
4. Какие авторские методики выявления особенностей развития общей и тонкой моторики у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями Вам известны?

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 6, 9, 10, 11, 13, 22,31, 37.

Занятие 4. Обследование артикуляционной моторики и мимической мускулатуры

Вопросы для обсуждения

1. Особенности развития артикуляционной моторики.
2. Нарушения в развитии артикуляционной моторики у детей с речевой патологией.
3. Цель, задачи обследования артикуляционной моторики.
4. Методы и приемы обследования движений органов артикуляции.
5. Обзор методик обследования артикуляционной моторики .

Вопросы для самоконтроля

1. Какие нарушения в овладении артикуляционными движениями наблюдаются у детей с дизартрией?
2. Какие методические приемы для обследования состояния артикуляционной моторики у детей со стертой дизартрией предлагает использовать Е.Ф. Архипова?
3. Охарактеризуйте комплекс из пяти основных диагностических проб на выявление степени подвижности языка и губ.

Основная литература: № 1, 4.

Дополнительная литература: № 6, 9, 10, 11, 13, 22,31, 37.

Занятие 5. Обследование артикуляционной моторики и мимической мускулатуры (продолжение)

Вопросы для обсуждения

1. Характеристика мимических мышц человека.
2. Особенности развития мимической мускулатуры в онтогенезе.
3. Цель, задачи обследования мимической мускулатуры.
4. Методический анализ полученных результатов.
5. Обзор методик обследования мимической мускулатуры.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие мимические мышцы участвуют в выражении позитивных эмоций?
2. Кто из авторов предлагает задания для исследования мимической мускулатуры у детей?
3. Выберите из рекомендованной методической литературы диагностические задания для обследования состояния мимической мускулатуры у детей с дизартрией.

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 6, 9, 10, 11, 13, 22,31, 37.

Занятие 6. Развитие артикуляционной моторики

Вопросы для обсуждения

1. Цель и задачи развития артикуляционной моторики на логопедических занятиях.
2. Артикуляционная гимнастика как основное средство развития моторики артикуляционного аппарата.
3. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика.

Контрольные вопросы и задания

1. Какие виды артикуляционной гимнастики Вы знаете?
2. Какие требования предъявляются к процедуре проведения артикуляционной гимнастики?
3. Какова роль артикуляционных упражнений, выполняемых совместно с движением кистей рук в коррекционном обучении детей с нарушениями речи?
4. Какие существуют противопоказания к назначению массажа?
5. С какой целью рекомендуется включать в логопедические занятия артикуляционные упражнения на сопротивление?

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 6, 9, 10, 11, 13, 22,31, 37.

Занятие 7. Развитие артикуляционной моторики (продолжение)

Вопросы для обсуждения

1. Цель и задачи развития артикуляционной моторики при различных формах речевой патологии.
2. Комплексы артикуляционной гимнастики в зависимости от характера и степени выраженности речевого нарушения.
3. Миогимнастика в системе логопедического воздействия при дизартрии.

Контрольные вопросы и задания

1. На какие группы можно разделить артикуляционные упражнения? Почему?
2. Какова специфика проведения артикуляционной гимнастики при дизартрии ?
3. Какова роль миогимнастики в развитии артикуляционной моторики?
4. Кто впервые в логопедической теории и практике разработал упражнения на сопротивление и с какой целью?

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 2, 6, 9, 11,12, 28, 29, 31, 32, 33, 36, 40, 47, 48, 51, 54.

Занятие 8. Развитие тонкой моторики пальцев рук

Вопросы для обсуждения

1. Цель и задачи развития тонкой моторики рук на логопедических занятиях.

2. Пальчиковая гимнастика и ее разновидности.
3. Использование разных видов деятельности с целью развития моторики кистей и пальцев рук у детей с речевыми нарушениями.
4. Факторы, обуславливающие выбор упражнений для развития тонкой моторики рук у детей дошкольного возраста.
5. Графические диктанты как средство формирования графомоторного навыка.

Контрольные вопросы и задания

1. Как можно использовать пальчиковую гимнастику в процессе работы по коррекции нарушенного звукопроизношения?
2. Какие пальчиковые упражнения наиболее эффективны в логопедической работе с детьми, страдающими с дизартрией?
3. Какие упражнения способствуют формированию кинетической основы движений кистей и пальцев рук?
4. В чем достоинства и недостатки графических диктантов?

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 2, 6, 9, 11,12, 24, 25, 28, 29, 31, 32, 33, 36, 40, 47, 48, 51, 54.

Занятие 9. Развитие тонкой моторики пальцев рук (продолжение)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о графо-моторных навыках.
2. Развитие графо-моторных навыков в онтогенезе.
3. Цель, задачи и направления работы по развитию графо-моторных навыков у детей с речевыми нарушениями.
4. Обзор методик и комплексов заданий.

Контрольные вопросы и задания

1. Что представляют собой «графо-моторные навыки»? Чем они отличаются от других навыков человека?
2. К какому возрасту должны быть развиты графо-моторные навыки?
3. В каких направлениях проводится работа?

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 2, 6, 9, 11,12, 28, 29, 31, 32, 33, 36, 40, 47, 48, 51, 54.

8 СЕМЕСТР

Раздел VI. Технология формирования темпо-ритмической организации устной речи

Занятие 1. Психофизиологический и лингвистический аспекты изучения темпо-ритма

Вопросы для обсуждения

1. Ритм – одна из форм существования материи.
2. Научные теории, связывающие ритмические свойства языка с особенностями психологии и физиологии человека.
3. Лингвистическое понятие ритма как соизмеримость явлений (единиц) о времени и в пространстве.
4. Современные представления о темпе речи.
5. Роль речевого ритма в поэзии и песнопении.
6. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи.

7. Роль ритма как "скелета слова", в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов.
8. Взаимосвязь речевого ритма и дыхания.
9. Формирование чувства ритма путем усвоения ритмических эталонов.

Контрольные вопросы и задания

1. Объясните, какова роль ритма в организации жизнедеятельности человека.
2. Что такое ритмичность?
3. Какие ритмы Вам известны?
4. К чему может привести нарушение биологических ритмов?
5. Раскройте роль речевого ритма как средства эмоционального воздействия.
6. Охарактеризуйте слог как основную единицу произнесения и восприятия речи.
7. Каковы предпосылки формирования чувства ритма в онтогенезе?

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 2. Ритмическая способность человека

Вопросы для обсуждения

1. Ритмический характер деятельности человека.
2. Определение ритмической способности.
3. Основные структурные компоненты чувства ритма.
4. Ритмические эталоны.
5. Характеристика ритмической способности и темпа при разных видах речевой патологии.

Контрольные вопросы и задания

1. Что понимают под «способностью» в педагогике?
2. Дайте определение понятия «ритмическая способность».
3. Какова взаимосвязь чувства ритма и развития зрительно-моторной координации в процессе онтогенеза?
4. Какие основные структурные компоненты ритмической способности Вам известны?

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 3. Овладение темпом-ритмом движения при подготовке актеров

Вопросы для обсуждения

1. Характеристика темпо-ритма: сущность понятия «темпо-ритм». Внутренний и внешний темпо-ритм.
2. Организация разных темпо-ритмов и действий по системе К.С. Станиславского.
3. Влияние темпо-ритма действия на наши чувства. Развитие темпо-ритма речи.
4. Использование разных интонационных стилей при формировании плавной речи заикающихся.

Контрольные вопросы и задания

1. Сопоставьте внутренний и внешний темпо-ритм.
2. Какие упражнения предлагает К.С. Станиславский для развития внутреннего темпо-ритма?
3. Какие задания Вы будете использовать в работе с заикающимися?

4. Каковы особенности и полного стиля произношения, представленного в работах Л.В.Щербы?
5. Какие интонационные конструкции являются частотными в русском языке?
6. Какие интонационные конструкции необходимо использовать в работе с детьми с нарушениями речи?

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 4. Послоговое проговаривание как основной прием коррекции темпоритмической организации речевой деятельности при заикании

Вопросы для обсуждения

1. Послоговой ритм.
2. Последовательность предъявления стихотворных текстов для отработки навыка послогового ритма.
3. Значения применения послогового ритма в общей системе коррекции заикания.
4. Применение дополнительных средств для ритмизации речи при слоговом проговаривании.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение понятия «послоговой ритм».
2. Что понимают под стихотворным размером?
3. Чем отличается ямба от хорея?

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 5. Синхронизация речи с движениями руки

Вопросы для обсуждения

1. Теоретические основы разработки методики Л.З. Арутюнян (Андроновой).
2. Роль внешней синхронизации в коррекции заикания.
3. Функции руки.
4. Основные правила руки.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем состоит уникальность методик Л.З. Арутюнян (Андроновой)?
2. Докажите, что авторская методика может быть использована при устранении невротической и неврозоподобной форм заикания?
3. Каковы правила руки?
4. Какие этапы работы выделяет автор методики?
5. Что является основным ядром методики Л.З. Арутюнян (Андроновой)?

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 6. Синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки (по Л.З. Арутюнян)

Вопросы для обсуждения

1. Специфика использования методики при устранении невротической формы заикания.
2. Особенности обучения синхронизации речи с движением руки при устранении невротоподобной формы заикания.
3. Последовательность работы по формированию нового речевого стереотипа.

Контрольные вопросы и задания

1. Какую функцию выполняют пальцы ведущей руки?
2. Какие задачи решает логопед?
3. Какие требования предъявляются к темпу речи заикающегося?
4. Как образуется новый речевой стереотип?
5. Почему способ коррекции заикания Л.З. Арутюнян (Андроновой) является универсальным?

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 7. Формирование твердой ритмичной речи по методике А.И. Богомоловой

Вопросы для обсуждения

1. Теоретические основы разработки методики А.И. Богомоловой.
2. Правила совмещения речи с движением руки.
3. Правила движения руки.
4. Правила произнесения речевого материала.
5. Система логопедических занятий.

Контрольные вопросы и задания

1. Какие правила движений руки выработаны А.И. Богомоловой?
2. Каковы особенности произнесения служебных слов?
3. Сформулируйте правила твердой ритмичной речи.

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 8. Общее представление о речевой саморегуляции

Вопросы для обсуждения

1. Саморегуляция в биологии.
2. Психологическая саморегуляция.
3. Факторы, влияющие на эффективность регулятивных процессов человека.
4. Речевая саморегуляция.
5. Механизмы саморегуляции.

Контрольные вопросы и задания

1. Что представляет собой процесс саморегуляции с биологической точки зрения?
2. Какие факторы влияют на психологическую саморегуляцию человека?
3. Каковы механизмы саморегуляции?

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 9 Выработка навыка речевой саморегуляции темпо-ритма заикающихся и введение его в речевую коммуникацию

Вопросы для обсуждения

1. Аутогенная тренировка в системе коррекционной работы при заикании: цель, задачи, содержание.
2. Значение имаготерапии в формировании навыков саморегуляции.
3. «Эталонные тексты».
4. Правила плавной речи.

Контрольные вопросы и задания

1. Какая саморегуляция называется осознанной?
2. Почему рекомендуется использовать элементы аутогенной тренировки на логопедических занятиях с детьми?
3. Что такое «имаготерапия»?
4. Какие сказки Вы могли бы порекомендовать родителям, имеющих старших дошкольников с заиканием?
5. Какие тексты называются «эталонными»?

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 10. Поэтапное обучение полному стилю произношения заикающихся

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о стилях произношения.
2. Характеристика полного стиля произношения.
3. Возможности использования полного стиля произношения в коррекции заикания.
4. Приемы обучения заикающихся дошкольников полному стилю произношения.

Контрольные вопросы и задания

1. Что представляет собой полный стиль произношения?
2. Кто из ученых впервые охарактеризовал стили произношения?
3. Каковы условия обучения полному стилю произношения заикающихся?

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Самостоятельная работа

3 КУРС. 5 СЕМЕСТР

Раздел I. Технология обследования речи

Занятие 1. Логопедическое обследование, его предмет, объект, задачи и принципы

Задания для самостоятельной работы

1. Законспектируйте (в специальной тетради для конспектов): а) виды педагогической документации (доп. лит. № 18 с.9-11); б) примерные формы реализации образовательных маршрутов (доп. лит. №:18 с.77-78).

2. Ознакомьтесь со схемами обследования речи детей дошкольного и школьного возраста, разработанными О.Е. Грибовой (доп. лит. № 18). Заполните таблицу «Основные направления обследования речи детей дошкольного возраста».

Направление обследования	Задача обследования

3. Подготовьте доклад на одну из предложенных тем:

- «Практическое значение использования нейропсихологического подхода к обследованию речи»
- «Психолого-педагогическое направление изучения речи детей в работах Г.В. Чиркиной».

4. Задание для группы студентов. Изучите рекомендуемую литературу. Разработайте структуру и содержание протокола «Сбор анамнестических данных». Подготовьтесь к его обсуждению на занятии.

5. Изучите методические требования к составлению и ведению речевой карты. Оформите памятку для молодого специалиста «10 правил заполнения речевой карты» на бумажном носителе (формат любой).

Основная литература: № 1,2,3.

Дополнительная литература: № 1, 11, 13,14, 18, 19, 23,29, 41, 42, 43, 44, 45.

Занятие 2. Обследование связной речи, лексико-грамматического строя речи

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте таблицу, отражающую основные аспекты комплексного исследования связной речи у дошкольников (доп. лит. : № 16)

№	Вид задания	Цель предъявления задания	Характеристика материала	Предъявление материала	Параметры оценки выполнения

2. Подберите дидактический и речевой материал для обследования связной монологической речи детей (тексты для пересказа, картины, серии картин для составления рассказов).

3. Составьте протокол обследования грамматического строя речи (по заданию преподавателя). Определите критерии анализа материалов.

4. Подготовьтесь к проведению обследования навыков словообразования по пособию О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда».

5. Подберите и сравните по структуре и содержанию 2 методики обследования словарного запаса ребенка дошкольного возраста.

Основная литература: № 1, 2, 4.

Дополнительная литература: № 1, 11, 13,14, 16,18, 19, 23,29, 41, 42, 43, 44, 45.

Раздел II. Технология обследования и формирования произносительной стороны речи

Занятие 3. Обследование звукопроизношения и фонематических процессов

Задания для самостоятельной работы

1. Сформулируйте методические требования к отбору речевого и наглядного материала для обследования звукопроизношения. Представьте их в виде памятки.

2. Разработайте протокол обследования звукопроизношения ребенка раннего возраста.
3. Составьте протокол обследования фонематического слуха, восприятия, анализа, синтеза, представлений на материале звуков [ч] или [щ].
4. Подготовьтесь к проведению обследования по пособию О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда».

Основная литература: № 1, 2, 4.

Дополнительная литература: № 6, 8, 9, 11, 14, 18, 19, 20, 23, 27, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 54.

Занятие 4. Обследование артикуляционного аппарата и лицевой мускулатуры

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите из рекомендованных литературных источников в рабочую тетрадь определения понятий «мика лица», «артикуляционная моторика».
2. Ознакомьтесь с образцами протоколов обследования строения и двигательных функций артикуляционного аппарата из рекомендованной к занятию литературы. Подготовьтесь к обсуждению материалов на занятии.
3. Разработайте протокол обследования артикуляционного аппарата и лицевой мускулатуры: укажите названия диагностических проб, сформулируйте четкие инструкции, подберите иллюстративный материал для ребенка дошкольного возраста.
4. Подготовьтесь к проведению обследования.

Основная литература: № 1, 2, 4.

Дополнительная литература: № 11, 14, 18, 19, 23, 29, 41, 42, 43, 44, 45.

Тема 5. Обследование дыхательной и голосовой функции. Технология формирования речевого дыхания

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите упражнения (не менее двух) для обследования дыхания (физиологического и речевого).
2. Разработайте протокол обследования речевого дыхания у ребенка дошкольного возраста с дизартрическим компонентом.
3. Подготовьтесь к участию в деловой игре «Обследование голосовых возможностей ребенка».
4. Составьте каталог методик, включающих разделы обследования дыхания и голоса.
5. Изучите методику А.Н. Стрельниковой и подготовьтесь к выполнению основного комплекса упражнений.

Основная литература: №1, 2, 5.

Дополнительная литература: № 3, 6, 8, 9, 11, , 35, 39, 49.

Тема 6. Технология формирования и коррекции речевых звуков

Задания для самостоятельной работы

1. Заполните таблицу «Опорные звуки»

<i>Опорные звуки</i>		<i>Нарушенные звуки</i>			
<i>Гласные звуки</i>	<i>Согласные звуки</i>				
	<i>Звуки, сходные по способу образования</i>	<i>Звуки, сходные по месту образования</i>	<i>Сонорные звуки</i>	<i>Свистящие звуки</i>	<i>Шипящие звуки</i>

2.Законспектируйте материал по темам: а) факторы, определяющие последовательность работы над звуками при дизартрии; б) метод фонетической локализации; в) пассивная артикуляционная гимнастика; в) группы артикуляционных упражнений для коррекции звукопроизношения при дизартрии.

3.Разработайте фрагмент занятия по постановке свистящего звука или вибранта (горловой ротацизм) у ребенка дошкольного возраста с дизартрическим компонентом.

4.Подберите речевой материал и разработайте фрагмент занятия по дифференциации звуков на заданную тему.

Основная литература: № 1, 2, 4.

Дополнительная литература: № 3, 4, 6, 8, 9, 11, 29, 40.

6 СЕМЕСТР

Раздел III. Технология обследования и формирования слоговой структуры слова и предпосылок ее формирования

Занятие 1. Обследование произношения и восприятия слов различной слоговой структуры

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите из литературных источников различные трактовки понятия «слог» и подготовьтесь к их сопоставлению.
2. Представьте в виде схемы этапы становления слоговой структуры слова в онтогенезе.
3. Изучите методики исследования слоговой структуры слова и составьте их каталог с указанием выходных данных и возрастной категории, для которой предназначены диагностические задания.
4. Составьте протокол обследования слоговой структуры слова у ребенка с речевым нарушением (по заданию преподавателя). Подготовьте необходимый диагностический материал.

Основная литература: № 1,2,4.

Дополнительная литература: № 7, 11,34.

Занятие 2. Обследование предпосылок становления слоговой структуры слова

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите ключевые понятия по теме занятия из справочной литературы и словаря логопеда.
2. Ознакомьтесь с методикой обследования предпосылок становления слоговой структуры слова, разработанной Бабиной Г.В. и Шариповой Н.Ю. Подберите материал, иллюстрирующий выполнение диагностических заданий, оформите его в виде альбома (печатный и электронный варианты).
3. Составьте протокол обследования предпосылок становления слоговой структуры слова по одному из направлений, подготовьтесь к демонстрации фрагмента обследования ребенка дошкольного возраста.

Основная литература: № 1,2,4.

Дополнительная литература: № 7, 11,34.

Занятие 3. Основные направления формирования слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями

Задания для самостоятельной работы

1. Заполните таблицу «Методики формирования слоговой структуры слова у детей». Отрадите в ней следующие характеристики: автор, название, выходные данные, контингент и возраст обучающихся, основные разделы логопедической работы, преимущества/недостатки. Подготовьтесь к презентации одной авторской методики.
2. Разработайте конспект фрагмента логопедического занятия, направленного на формирование слоговой структуры слова у детей старшей группы с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
3. Подготовьте 2 дидактические игры с целью развития слоговой структуры многосложных слов у детей с речевыми нарушениями.

Основная литература: № 1,2,4.

Дополнительная литература: № 7, 11,34.

Раздел IV. Технология формирования интонационной стороны речи

Занятие 4. Интонация как паралингвистическое средство общения

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите определения основных понятий по теме занятия из литературных источников по лингвистике.
2. Заполните таблицу «Компоненты интонации»

Компоненты интонации	Характеристика
Ударение	
Мелодика речи	
Темп речи	
Тембр	
Пауза	

3. Подготовьте сообщения с мультимедийным сопровождением: «Мимика как средство общения», «Жесты в нашей жизни», «Характеристика детского голоса при речевых нарушениях».
4. Подготовьте конспект раздела «Усвоение интонаций, фразовых ударений» из книги Н.А. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи».

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 3, 4, 6, 8, 9, 11, 29, 40.

Занятие 5. Методика изучения интонационной стороны речи у детей

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте модели фрагментов обследования интонационной стороны речи у детей с дизартрией:
 - А) обследование физических параметров речевого голоса;
 - Б) обследование интонационного восприятия;
 - В) обследование возможностей использования в речи интонационных конструкций.
2. Заполните таблицу «Изучение элементов интонации»

№п/п	Элементы интонации	Цель исследования	Средства	Приемы

2. Ознакомьтесь с методикой исследования просодической стороны речи у детей, разработанной Е.Ф. Архиповой. Подготовьте необходимый наглядный материал для реализации данной методики в условиях учебной деловой игры.

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 3, 4, 6, 8, 9, 11, 29, 40.

Занятие 6. Основные направления работы по формированию интонационной выразительности речи у детей с речевой

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте конспект раздела «Формирование интонационной выразительности речи» (доп.лит. № 40).
2. Составьте схему, отражающую направления работы над интонационной стороной речи.
3. Подберите дидактический и речевой материал для занятий по совершенствованию интонационной стороны речи детей старшего дошкольного возраста с дизартрией (по заданию преподавателя).

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 3, 4, 6, 8, 9, 11, 29, 40.

4 КУРС. 7 СЕМЕСТР

Раздел V. Технология обследования и развития моторных функций

Занятие 1. Теоретические предпосылки исследования и развития моторных функций ребенка

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите из словарей и справочной литературы определения основных понятий по теме занятия: «движение», «двигательный навык», «двигательное умение», «произвольное движение», «непроизвольное движение», «координация движения».
2. Составьте схему «Уровни организации движения (по Н.А.Бернштейну)». Подготовьтесь к характеристике каждого из уровней.
3. Составьте конспект раздела «Исследование сложных форм организации движения и действий» из книги А.Р. Лурия «Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга».

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 6, 9, 10, 11, 13, 22,31, 37.

Занятие 2. Обследование моторных функций у детей как часть психолого-педагогического обследования

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите из словаря определения понятий: «общая моторика», «тонкая моторика», «кинестезии», «зрительно-моторная координация».
2. Изучите рекомендованную литературу, заполните таблицу «Развитие моторных функций ребенка в онтогенезе»

Возраст	Развитие общей моторики	Развитие тонкой моторики	Развитие зрительно-моторной координации

3. Изучите рекомендованную литературу и материалы интернет-сайтов. Составьте письменно характеристику состояния общей и мелкой моторики ребенка дошкольного возраста с дизартрическим компонентом.
4. Подготовьте доклад на тему: «Развитие моторных функций ребенка раннего возраста».

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 6, 9, 10, 11, 13, 22,31, 37.

Занятие 3. Обследование общей моторики и тонкой моторики рук

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте дидактический материал и необходимое оборудование для обследования общей моторики ребенка 5-6 лет. Подготовьтесь к проведению обследования в дошкольной образовательной организации.
2. Подготовьте дидактический материал и необходимое оборудование для обследования мелкой моторики ребенка 5-6 лет. Подготовьтесь к проведению обследования в дошкольной образовательной организации.
3. В тетради зафиксируйте результаты наблюдений за выполнением диагностических заданий детьми. Составьте развернутое описание состояния мелкой и общей моторики обследуемых детей. Для одного из детей укажите направления работы.

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 6, 9, 10, 11, 13, 22,31, 37.

Занятие 4. Обследование артикуляционной моторики и мимической мускулатуры

Задания для самостоятельной работы

1. Изучите методическую литературу по теме занятия. Оформите каталог диагностических заданий, направленных на обследование артикуляционной моторики и мимической мускулатуры.
2. Разработайте протокол обследования состояния артикуляционной моторики ребенка 5-6 лет. Подберите необходимый дидактический материал.
3. В тетради зафиксируйте результаты наблюдений за выполнением диагностических заданий детьми. Составьте развернутое описание состояния артикуляционной моторики обследуемых детей. Для одного из детей укажите направления работы.

Основная литература: № 1, 4.

Дополнительная литература: № 6, 9, 10, 11, 13, 22,31, 37.

Занятие 5. Обследование артикуляционной моторики и мимической мускулатуры (продолжение)

Задания для самостоятельной работы

1. Изучите методическую литературу по теме занятия. Составьте таблицу «Методики обследования мимической мускулатуры» (автор (-ы); название методики и раздела; контингент; структура; наличие инструкций, картинного материала; критериальный аппарат).
2. Разработайте протокол обследования мимической мускулатуры (по заданию преподавателя). Подберите необходимый дидактический материал.
3. В тетради зафиксируйте результаты наблюдений за выполнением диагностических заданий детьми. Составьте развернутое описание состояния артикуляционной моторики обследуемых детей. Для одного из детей укажите направления работы.

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 6, 9, 10, 11, 13, 22,31, 37.

Занятие 6. Развитие артикуляционной моторики

Задания для самостоятельной работы

1. Создайте альбом «Комплексы артикуляционной гимнастики». Каждое упражнение представьте по плану: название, цель предъявления, методические указания к выполнению, картинка-символ, фотография/рисунок.
2. Составьте каталог артикуляционно-пальчиковых упражнений. Подготовьтесь к демонстрации некоторых из них.
3. Подготовьте доклад на тему:
 - «Виды массажа, используемые в логопедической практике»;
 - «Использование упражнений миогимнастики в процессе развития артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией».

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 2, 6, 9, 11,12, 28, 29, 31, 32, 33, 36, 40, 47, 48, 51, 54.

Занятие 7. Развитие артикуляционной моторики

Задания для самостоятельной работы

1. Создайте альбом «Пассивная артикуляционная гимнастика при дизартрии». Каждое упражнение представьте по плану: название, цель предъявления, методические указания к выполнению, картинка-символ, фотография/рисунок.
2. Разработайте конспект фрагмента логопедического занятия с целью развития артикуляционной моторики. Подготовьтесь к его проведению.

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 2, 6, 9, 11,12, 28, 29, 31, 32, 33, 36, 40, 47, 48, 51, 54.

Занятие 8. Развитие тонкой моторики пальцев рук

Задания для самостоятельной работы

1. Представьте в виде схемы классификацию пальчиковых игр. Приведите соответствующие примеры.
2. Составьте картотеку пальчиковых игр с учетом возраста детей. Каждую игру оформите на отдельной карточке с указанием названия, цели использования и описанием процедуры проведения.
3. Изучите работы Е.Ф. Архиповой, Л.В. Лопатиной и др. авторов и охарактеризуйте трудности овладения навыками аппликации, конструирования, рисования и лепки детьми с дизартрическими расстройствами.

Основная литература: №.1, 4.

Дополнительная литература: № 2, 6, 9, 11,12, 28, 29, 31, 32, 33, 36, 40, 47, 48, 51, 54.

Занятие 9. Развитие тонкой моторики пальцев рук (продолжение)

Задания для самостоятельной работы

1. Ознакомьтесь с методикой формирования графо-моторного навыка у детей дошкольного возраста, разработанной О.Б.Иншаковой и составьте описание структуры и содержания методических материалов.
2. Подберите 2-3 графических диктанта для ребенка старшего дошкольного возраста, обучающегося 1-2 класса. Подготовьтесь к проведению работы на занятии.

3. Подготовьте доклад на тему: «Пальчиковый театр как средство развития моторики и речи».

Основная литература: №1, 4.

Дополнительная литература: № 2, 6, 9, 11, 12, 28, 29, 31, 32, 33, 36, 40, 47, 48, 51, 54.

8 СЕМЕСТР

Раздел VI. Технология формирования темпо-ритмической организации устной речи

Занятие 1. Психофизиологический и лингвистический аспекты изучения темпо-ритма

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите в тетрадь для практических занятий определения понятий «темпо», «ритм». Подготовьтесь к их сопоставлению.
2. Составьте сравнительную характеристику ритма и ритмичности.
3. Подготовьте доклад на тему: «Понятие о времени», «Пространственная организация».
4. Составьте конспект работы Л.С. Выготского «О влиянии речевого ритма на дыхание».

Основная литература: № 5, 6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 2. Ритмическая способность человека

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите в рабочую тетрадь основные понятия по теме занятия.
2. Представьте в виде схемы онтогенез развития ритмической способности и темпа моторики и речи.
3. Подготовьте доклад на тему: «Биологические ритмы жизни человека».

Основная литература: № 5, 6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 3. Овладение темпо-ритмом движения при подготовке актеров

Задания для самостоятельной работы

1. Охарактеризуйте особенности интонации детей с заиканием.
2. Подберите упражнения на развитие темпо-ритма у детей с заиканием.
3. Подготовьте сообщение / презентацию о творческом пути К.С. Станиславского.
4. Подготовьтесь к демонстрации выполнения одного из заданий по системе К.С. Станиславского.
5. Начертите хронологический вектор изучения интонации в лингвистике. Укажите фамилии исследователей, основные научные труды.
6. Раскройте особенности полного стиля произношения, представленного в работах Л.В. Щербы.

Основная литература: № 5, 6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 4. Послоговое проговаривание как основной прием коррекции темпо-ритмической организации речевой деятельности при заикании

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите стихотворные тексты (хорей, ямб) для отработки послогового ритма.
2. Подготовьтесь к демонстрации упражнения по теппингу.
3. Подготовьте доклад на тему «Стихотворный размер».

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 5. Синхронизация речи с движениями руки

Задания для самостоятельной работы

1. Изучите методику Л.З. Арутюнян (Андроновой) и выпишите основные правила руки.
2. Заполните таблицу «Содержание работы»

Параметры оценки	Этапы работы		
Продолжительность			
Задачи			
Примерные задания			

3. Подготовьтесь к правильному выполнению движений рукой.

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 6. Синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки (по Л.З.Арутюнян)

Задания для самостоятельной работы

1. Изучите методику Л.З. Арутюнян. Ознакомьтесь с правилами выполнения каждого приема. Подготовьте карточку-памятку «Как выполнять упражнение?».
2. Разработайте развернутый конспект фрагмента индивидуального логопедического занятия на подготовительном этапе работы.
3. Дайте письменно анализ фрагмента логопедического занятия по схеме, предложенной преподавателем).

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 7. Формирование твердой ритмичной речи по методике А.И. Богомоловой

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте конспект работы А.И. Богомоловой. Оформите правила твердой ритмичной речи на отдельной карточке.
2. Научитесь правильно произносить служебные слова в соответствии с правилами твердой ритмичной речи.
3. Отберите и структурируйте речевой, дидактический, наглядный материал к конкретному занятию, целью которого является обучение полукруговым движениям руки заикающегося младшего школьника.

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 8. Общее представление о речевой саморегуляции

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите из словаря не менее двух определений понятий «саморегуляция» и «речевая саморегуляция», сравните их попарно.

2. Заполните таблицу «Характеристика видов саморегуляции»

Вид саморегуляции	Механизмы саморегуляции	Роль в жизни человека

3. Разработайте содержание психотерапевтической беседы с заикающимся.

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 9 Выработка навыка речевой саморегуляции темпо-ритма заикающихся и введение его в речевую коммуникацию

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте конспект работы Н.И. Жинкина «Механизмы заикания».
2. Подготовьте доклад с мультимедийным сопровождением «Сказкотерапия при коррекции заикания у детей».

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

Занятие 10. Поэтапное обучение полному стилю произношения заикающихся

Задания для самостоятельной работы

1. Выучите «Расширенную формулу спокойствия» и ее сокращенный вариант.
2. Изучите правила плавной речи и оформите их в виде буклета.
3. Подготовьте два «эталонных текста» и их методическое обеспечение.
4. Дайте письменно анализ фрагмента логопедического занятия.

Основная литература: № 5,6.

Дополнительная литература: № 4, 6, 9, 11, 29, 49, 50, 52, 55, 56.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущая аттестация проводится на каждом семинарском занятии по результатам ответов студентов на вопросы к занятию, выполненной самостоятельной работы по каждой теме. Оцениваются выполненные студентами рефераты, презентации, тесты и др..

Критерии оценивания заданий для самостоятельного выполнения

Показатели по уровням	оценка
Студент выполняет задание самостоятельно, теоретически обосновывает свое решение, задание выполнено на 95-100%	отлично
Студент выполняет задание самостоятельно, возникают некоторые проблемы с теоретическим обоснованием решения, задача решена на 80-94%	хорошо
Студенту при выполнении заданий требуется помощь, возникают проблемы с теоретическим обоснованием решения,	удовлетворительно

задание выполнено на 60-79%	
Студент не может самостоятельно выполнить задание, не может теоретически обосновать решение, задание выполнено менее чем на 60%	неудовлетворительно

1) Составление конспекта

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

1. *план-конспект* – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
2. *текстуальный конспект* – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
3. *свободный конспект* – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
4. *тематический конспект* – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Основные требования к написанию конспекта: системность, логичность изложения материала, краткость, убедительность и доказательность

- Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
- Выделите главное, составьте план;
- Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.
- В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Конспекты статей, параграфов и глав или полного текста брошюр, книг оцениваются с учетом труда, вложенного в их подготовку. Они не подменяются планами работ или полностью переписанным текстом: студент должен научиться отбирать основное. Конспект пишется в тетради с обозначением фамилии владельца. Обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, а на полях помечаются страницы, где расположен конспектируемый текст. Качество конспекта повышается, когда студент сопровождает его своими комментариями, схемами или таблицами.

Критерии оценивания конспекта

Показатели по уровням	Оценка
Конспект выполнен в соответствии с требованиями: записи краткие,	отлично

логичные, последовательные. Запись основных мыслей сопровождается примерами, таблицами, схемами.	
Конспект выполнен в соответствии с требованиями: записи краткие, логичные, последовательные, они сопровождаются примерами, но не содержат таблицы, схемы.	хорошо
Конспект выполнен не в соответствии с требованиями к логике изложения, последовательности. Текст представлен цитатами. Отсутствуют примеры выполнения	удовлетворительно
Конспект не составлен	неудовлетворительно

2) Составление терминологического словаря (гlossария)

Гlossарий - толковый словарь понятий и терминов, употребляемых в изучаемой дисциплине /разделе/теме.

К каждому термину дайте определение, используя: записи лекционных и практических занятий; основную, дополнительную и справочную литературу; сайты Интернета. Составьте его в рукописном варианте или, пользуясь текстовым процессором самостоятельно и индивидуально. В скобках рядом с термином укажите использованные источники.

Критерии оценивания составления терминологического словаря

Показатели по уровням	Оценка
Содержание гlossария соответствует заданной теме, выдержаны все требования к его оформлению	отлично
Основные требования к оформлению гlossария соблюдены, но при этом допущены недочеты в оформлении	хорошо
Основные требования к оформлению гlossария соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: неточно и некорректно подобраны слова и дано их толкование, имеются ошибки в оформлении	удовлетворительно
Гlossарий не составлен	неудовлетворительно

3) Составление таблиц и схем

Схема (таблица) – это графические обозначения, содержащие основные понятия, правила работы, принципы, которые выдержаны эстетически правильно. Составление/заполнение таблиц (схем) представляет собой вид учебной деятельности, названной Шаталовым В. Ф. разработкой "опорного сигнала". В опорном сигнале содержание информации "кодируется" с помощью сочетания графических символов, знаков, рисунков, ключевых слов, цифр и т. п.

Для разработки схем (таблиц) по заданной теме нужно найти информацию из разных источников (основная и дополнительная литература, словари, справочники, сеть Internet), изучить ее и составить схему в программе Word при помощи автофигур, а таблицу через Мастера Таблиц. Схема (таблица) составляется индивидуально. Работа должна быть представлена на бумаге формата А4 в печатном (компьютерном) или рукописном варианте,

автофигуры должны быть эстетически правильно оформлены (вид, размер, цвет, расположение на листе).

Рекомендации по составлению таблиц:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните таблицу данными.
7. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, символы, «яркие» примеры.
8. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Схема (таблица) состоит из нескольких тематических разделов связанных между собой логически. Элементами работы могут быть: информационные блоки, соединенные стрелками или выносками, текстовыми связками; столбцы и строки, на пересечении которых в ячейка сконцентрирована информация, строки и столбцы обязательно имеют названия (характеристики); краткое пояснение по работе со схемой (таблицей).

Составление схем, таблиц служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Критерии оценивания выполнения задания

Показатели по уровням	Оценка
Графы схемы (таблицы) заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, соблюдены требования к внешнему оформлению	отлично
Основные требования к заполнению граф схемы (таблицы) соблюдены, но при этом допущены недочеты в оформлении	хорошо
Основные требования к заполнению граф схемы (таблицы) соблюдены, но при этом имеются неточности в изложении материала и ошибки в оформлении	удовлетворительно
Тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, имеют место незаполненные графы схемы (таблицы); допущены грубейшие ошибки в оформлении работы; задание не выполнено	неудовлетворительно

4) Темы докладов

Раздел I. Технология обследования речи

1. Вклад А.Р. Лурия в разработку теоретических, методологических, содержательных проблем обследования в логопедии.

2. Практическое значение использования нейропсихологического подхода к обследованию речи.
3. Психолого-педагогическое направление изучения речи детей в работах Г.В. Чиркиной.
4. Организационные и содержательные аспекты обследования речи детей в трудах О.Н. Усановой.
5. Методы психолингвистического исследования лексикона

Раздел II. Технология обследования и формирования произносительной стороны речи

1. Особенности обследования звукопроизношения у детей с дизартрией.
2. Специфика обследования фонематических функций у школьников с речевой патологией.
3. Авторские методики обследования языкового анализа и синтеза.

Раздел III. Технология обследования и формирования слоговой структуры слова и предпосылок ее формирования

1. Лингвистические аспекты исследования слога и слогосложения.
2. Характеристика механизмов становления слоговой структуры слова.
3. Психологические, психофизиологические и нейропсихологические основы исследования предпосылок усвоения слоговой структуры слова.

Раздел IV. Технология формирования интонационной стороны речи

1. Применение дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.
2. Возможности использования аппарата В.Ф. Фролова в работе над дыханием при дизартрии.
3. Использование ИКТ в развитии дыхательной функции у детей с нарушениями речи.

Раздел V. Технология обследования и развития моторных функций

1. Использование упражнений миогимнастики в процессе развития артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.
2. Виды массажа, используемые в логопедической практике.
3. Пальчиковый театр как средство развития моторики и речи.

Раздел VI. Технология формирования темпо-ритмической организации устной речи

1. Понятие о времени.
2. Пространственная организация.
3. Биологические ритмы жизни человека.
4. Сказкотерапия при коррекции заикания у детей».

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

Этапы работы над докладом:

1. Формулирование темы (если тематика не определена преподавателем).
2. Подбор и изучение основных источников по теме (используется не менее 3-5 различных источников).
3. Составление списка использованных источников в алфавитном порядке.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана доклада.

6. Написание доклада.

7. Публичное выступление с результатами исследования.

Структура доклада:

- *титульный лист* (на нем: наименование образовательной организации, факультета, кафедры; тема; Ф.И.О. студента, курс, группа, направление и профиль обучения; год);
- *оглавление* (последовательно излагаются названия структурных компонентов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый раздел);
- *введение* (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- *основная часть* (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- в *заключении* содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким;
- *список* использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Требования к оформлению доклада:

1. Рекомендуемый объем доклада составляет не более 3-5 страниц компьютерного текста.
2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.
4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.
5. Доклад должен быть оформлен в соответствии с техническими требованиями: поля (левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм); шрифт размером 14 пт, гарнитурой Times New Roman; междустрочный интервал – полуторный; отступ красной строки - 1,25 см; выравнивание текста - по ширине.

Критерии оценки доклада: актуальность темы доклада; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; соответствие оформления доклада требованиям.

Доклад оценивается по системе

Оценка "**отлично**" выставляется за доклад, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "**хорошо**" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях доклад при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "**удовлетворительно**" выставляется за доклад, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "**неудовлетворительно**" выставляется за доклад, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Требования к презентации

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозапись химических и физических опытов, снимки полевых изысканий, чертежи зданий и сооружений, календарные графики замеров температуры и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

1. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
2. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора;.
3. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
4. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста; использование анимации по желанию.
5. Последними слайдами должен быть список используемых источников.

Требования к оформлению слайдов:

- Единый стиль оформления.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов.
- По возможности применяйте анимационные эффекты, но не злоупотребляйте ими. Они не должны отвлекать внимание от информации на слайде.

Требования к представлению информации:

- Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Шрифты предпочтительно использовать для заголовков – не менее 24, для текста – не менее 16. Нельзя смешивать в одной презентации разные шрифты. Для выделения информации используйте жирный шрифт, курсив, подчеркивание. Не злоупотребляйте прописными буквами (они читаются хуже).
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами с диаграммами.

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Критерии	Показатели
1. Тема презентации Макс. 3 балла	- соответствие темы презентации программе учебного предмета, раздела
2. Дидактические и методические цели и задачи презентации Макс. 3 балла	- соответствие целей поставленной теме; - достижение поставленных целей и задач
3. Выделение основных идей презентации Макс. 3 балла	- соответствие основных идей целям и задачам; - актуальность основных идей;

	<ul style="list-style-type: none"> - количество основных идей (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
<p>4. Содержание</p> <p>Макс. 3 балла</p>	<ul style="list-style-type: none"> - достоверность информации; - актуальность информации; - четкость изложения информации; - владение понятийным аппаратом по заданной теме; - привлечение новейших работ по проблеме; - язык подачи материала соответствует содержанию и понятен аудитории
<p>5. Подбор информации для создания презентации</p> <p>Макс. 3 балла</p>	<ul style="list-style-type: none"> - графические иллюстрации для презентации; - статистика; - диаграммы и графики; - экспертные оценки; - ресурсы Интернет; - примеры; - сравнения; - цитаты и т.д.
<p>6. Подача материала презентации</p> <p>Макс. 3 балла</p>	<ul style="list-style-type: none"> - хронология; - приоритет; - тематическая последовательность; - структура по принципу «проблема-решение»
<p>7. Логика и переходы во время презентации</p> <p>Макс. 3 балла</p>	<ul style="list-style-type: none"> - от вступления к основной части; - от одной основной идеи (части) к другой; - от одного слайда к другому
<p>8. Заключение</p> <p>Макс. 3 балла</p>	<ul style="list-style-type: none"> - яркое высказывание - переход к заключению; - повторение основных целей и задач выступления; - выводы; - подведение итогов; - короткое и запоминающееся высказывание в конце
<p>9. Дизайн презентации</p> <p>Макс. 3 балла</p>	<ul style="list-style-type: none"> - шрифт (читаемость); - корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); - элементы анимации
<p>10. Техническая часть</p> <p>Макс. 3 балла</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамматика; - стилистика; - ошибки в правописании и опечатки

Оценивание презентации

Презентация оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 25 и более баллов – «отлично»;
- 19 – 24 баллов – «хорошо»;
- 15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Требования к написанию реферата

Реферат (от латинского «referre» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме. Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

- 1) материалы, дополняющие реферат;
- 2) таблицы вспомогательных цифровых данных;
- 3) иллюстрации вспомогательного характера;
- 4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом.

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1. - 2003.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - владение понятийным аппаратом; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 5 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Выводы по изложенной информации с указанием практической значимости работы Макс. - 5 баллов	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	- грамотность и культура изложения; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.
6. Приложения – фотографии, схемы, чертежи, карты,	- наличие материалов содержательно иллюстрирующих и дополняющих текст реферата; - приложения оформлены в соответствии с требованиями

статистические данные, диаграммы) Макс. – 5 баллов	
--	--

Оценивание реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

25 и более баллов – «отлично»;

19 – 24 баллов – «хорошо»;

15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;

менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Учебным планом в виде зачета или экзамена по расписанию деканата.

3 КУРС. 5 СЕМЕСТР

Итоговый контроль по курсу предусматривает зачет и проводится в соответствии с Учебным планом в пятом семестре согласно расписанию деканата. Зачет выставляется на основании успешной работы в течение семестра и выполнения теста.

Примерные варианты тестовых заданий

Задание №1

Деятельность органов речи, необходимая для произнесения отдельных звуков речи и их комплексов - это ...

Варианты ответов:

1. Ассимиляция;
2. Праксис;
3. Артикуляция.

Задание №2

Двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей - это ...

Варианты ответов:

1. Мимика;
2. Моторика;
3. Рефлексия.

Задание №3

При нарушениях строения артикуляционного аппарата ребенок направляется к ...

Варианты ответов:

1. Неврологу;
2. Ортодонту;
3. Психотерапевту.

Задание №4

Нарушением структуры слова является ...

Варианты ответов:

1. Гиперакузия;
2. Амузия;
3. Персеверация.

Задание №5

Просодика - это ...

Варианты ответов:

1. Ритм;
2. Ударение;
3. Правильное звукопроизношение.

Задание №6

К аграмматизмам относят ...

Варианты ответов:

1. Нарушения различения звуков речи;
2. Замены слов;
3. Ошибки согласования прилагательных с существительными.

Задание №7

Упражнение для активизации движений мягкого неба ...

Варианты ответов:

1. Жевание;
2. Глотание капель воды;
3. Поплевывание.

Задание №8

Дидактическим материалом, необходимым для проведения логопедического обследования являются ...

Варианты ответов:

1. Предметные изображения.
2. Предметные действия;
3. Наименования предметов.

Задание №9

Речевой материал для обследования фонематического слуха ...

Варианты ответов:

1. Изолированные звуки;
2. Слоги;
3. Слова.

Задание №10

Распределите следующие виды заданий с учетом их сложности:

Варианты ответов:

1. Выбрать картинки, в названии которых три слога (не называя их) ;
2. Определить количество слогов после произнесения слова по слогам;
3. Определить количество слогов в слове после отхлопывания слоговой структуры слова.

Задание №11

Отраженное произнесение предложения «У кошки пушистый хвост» предъявляется при обследовании произношения ...

Варианты ответов:

1. Звука «к»;
2. Гласных звуков;
3. Шипящих звуков.

Задание №12

Какие виды заданий соответствуют этапу формирования звукового анализа в умственном плане ...

Варианты ответов:

1. Придумать слова, в которых четыре звука;
2. Назвать второй звука слова «кошка»;
3. Выбрать картинки, в названии которых слышится звук «р».

Задание №13

Для определения субмукозной расщелины ребенку предлагают произнести ...

Варианты ответов:

1. Звук «а»;
2. Звук «о»;
3. Звук «ы».

Задание №14

Наиболее целесообразным методическим приемом обследования звукопроизношения детей раннего возраста является ...

Варианты ответов:

1. Завершение предложения, начатого логопедом по сюжетной картинке;
2. Отраженное повторение слов за логопедом;
3. Самостоятельное называние картинок.

Задание №15

Ребенку шестого года жизни предлагают составить рассказ по серии сюжетных картинок, включающей ...

Варианты ответов:

1. Два изображения;
2. Три изображения;
3. Четыре изображения.

Задание №16

Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков - это ...

Варианты ответов:

1. Фонематический слух;
2. Фонематическое восприятие;
3. Фонематические представления.

Задание №17

Ребенку младше 5- 5,5 лет для отраженного проговаривания при обследовании фонематического восприятия предъявляются ...

Варианты ответов:

1. Два слога;
2. Три слога;
3. Четыре слога.

Задание №18

Принципы выявления речевых нарушений впервые определены ...

Варианты ответов:

1. М.Е.Хватцем;
2. Р.Е. Левиной;
3. А.Р. Лурия.

Задание №19

При исследовании речи заикающихся обследование нужно начинать с ...

Варианты ответов:

1. Письменной речи;
2. Понимания речи;
3. Самостоятельной речи.

Задание №20

Система работы по преодолению заикания в сети медицинских учреждений разработана ...

Варианты ответов:

1. Г.А. Волковой;
2. Н.А. Власовой;
3. В.И. Селиверстовым.

Задание №21

Методика устранения заикания в процессе ручной деятельности разработана ...

Варианты ответов:

1. Е.Ф. Рау;
2. С. А.Мироновой;
3. Н.А. Чевелевой.

Задание №22

Исследование функций мимической мускулатуры имеет особенно важное значение для обследования детей ...

Варианты ответов:

1. С дислалией;
2. С дислексией;
3. С дизартрией.

Задание №23

С какой целью ребенка просят самостоятельно дополнить тематический ряд, начатый экспериментатором: стол, кресло....

Варианты ответов:

1. Изучение способов адекватного употребления слов в речи;
2. Выявление особенностей понимания значения слов;
3. Установление наличия общих категориальных названий в словарном запасе.

Задание №24

Исследование умения пользоваться префиксальным способом словообразования проводится на материале ...

Варианты ответов:

1. Имен существительных;
2. Глаголов;
3. Имен прилагательных.

Задание №25

Показателем нормального речевого развития является овладение фразой в возрасте ...

Варианты ответов:

1. Пяти лет;
2. Четырех лет;
3. Трех лет.

Задание №26

Для детей какого возраста впервые в обследование словаря вводятся обобщающие понятия:

...

Варианты ответов:

1. Старше 4 лет;
2. Старше 5,5 лет;
3. Старше 6 лет.

Задание №27

Задание, направленное на исследование связной речи ...

Варианты ответов:

1. Составление предложения по сюжетной картинке;
2. Составление описания игрушки;
3. Ответы на вопросы.

Задание №28

Последовательность предъявления языкового материала с целью выявления умения изменять существительные по числам ...

Варианты ответов:

1. Гриб - грибы; дом - ...; стол - ...;
2. Гриб - грибы; шар - ...; слива - ...;
3. Гриб - грибы; дерево - ...; белка -

Задание №29

Логопедическое заключение, сформулированное логопедом в речевой карте ...

Варианты ответов:

1. ОНР, корковая дизартрия;
2. Общее недоразвитие речи у ребенка с дизартрией;
3. Общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка с дизартрией.

Задание №30

Формирование речевого дыхания при нормальном речевом развитии происходит к ...

Варианты ответов:

1. 6 годам;
2. 8 годам;
3. 10 годам.

Критерии оценки:

«отлично» - выполнено 100% заданий;

«хорошо» - выполнено от 70 до 99% заданий;

«удовлетворительно» - выполнено от 30 до 69% заданий;

«неудовлетворительно» - выполнено менее 29% заданий.

Критерии выставления зачета

Зачет выставляется по результатам работы студента в течение семестра и успешного выполнения зачетного задания в форме теста. Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются: зачтено, не зачтено.

«**Зачтено**» – выставляется студенту, активно участвующему на семинарских занятиях, показавшему достаточные знания теории изучаемой дисциплины, владеющему терминологией, умеющему применять теоретические знания на практике и набравшему в процессе выполнения теста не менее 15 баллов.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, недостаточно активно участвующему на семинарских занятиях, показавшему слабые знания теории изучаемой дисциплины, не владеющему терминологией, не умеющему применять теоретические знания на практике и набравшему в процессе выполнения теста менее 15 баллов.

6 СЕМЕСТР

Экзамен проводится в форме собеседования по вопросам, предложенным в экзаменационном билете и тесту. Каждый экзаменационный билет включает два вопроса, предполагающих освещение теоретических и практических вопросов дисциплины.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются отметками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Примерные вопросы тестовых заданий

Задание №1. Просодика - это ...

Варианты ответов:

- а) ритм;
- б) правильное произношение звуков;
- в) ударение;
- г) интонация.

Задание №2. Звуковая организация речи при помощи чередования ударных и безударных слогов - это ...

Варианты ответов:

- а) тон;
- б) тембр;
- в) темп;
- г) ритм.

Задание №3. Диапазон голоса- это ...

Варианты ответов:

- а) энергия, мощность голоса, определяемая интенсивностью амплитуды колебания голосовых складок и измеряемая в децибелах;
- б) высотный объем голоса, измеряемый количеством тонов;
- в) индивидуальная окраска звуков голоса, зависящая от частоты и силы колебаний складок;
- г) продолжительность звуков во времени, измеряемая в миллисекундах.

Задание №4. Резкое возрастание амплитуды колебаний, возникающее при совпадении частоты колебаний внешней силы с частотой собственных колебаний системы:

Варианты ответов:

- а) резонанс;
- б) диапазон голоса;

- в) голос;
- г) сила голоса.

Задание №5. Выберите характеристику голоса:

Варианты ответов:

- а) темп;
- б) паузация;
- в) тембр;
- г) ритм.

Задание №6. Совокупность тональных средств, характерных для данного языка - это ...

Варианты ответов:

- а) интонация;
- б) мелодика речи;
- в) ударение;
- г) мелодия.

Задание №7. Исследователь, который установил, что ребенок оказывается способным усваивать звуковую сторону речи уже на первом году жизни ...

Варианты ответов:

- а) Н. И.Жинкин;
- б) А.Н.Гвоздев;
- в) Н.Х.Швачкин;
- г) А.Р.Лурия.

Задание 8. Возраст, в котором ребенок усваивает интонацию речи взрослого:

Варианты ответов:

- а) 1-3 мес.;
- б) 2-4 мес.;
- в) 3-5 мес.;
- г) 4-6 мес..

Задание 9. Максимальная длина лепетных цепей в речи ребенка 8 месяцев:

Варианты ответов:

- а) 9-8;
- б) 8-7;
- в) 6-5;
- г) 5-4.

Задание 10. К показателям неплавности речи при ее нормальном развитии у детей в возрасте 2 лет 6 мес. – 3 лет 6 мес. относят:

Варианты ответов:

- а) повторы частей слова, паузы, повторы целого слова, дыхательные итерации;
- б) повторы изолированных звуков, слов;
- в) паузы, дыхательные итерации;
- г) повторы целого слова, паузы.

Задание 11. Задание на закрепление интонации с опорой на звук и знак препинания:

Варианты ответов:

- а) скажи «а» громко и радостно; радостно, но тихо;
- б) игра «Нашли букву» с интонацией;

- в) плавное произношение ряда гласных с выделением голосом гласного, помеченного знаком;
- г) прочитай «а» на той карточке, где обозначена радость.

Задание 12. Служебные части речи, которые рекомендуется использовать при обучении интонационной выразительности:

Варианты ответов:

- а) союзы;
- б) предлоги;
- в) междометия;
- г) частицы.

Задание 13. Определите, что особенно удобно отрабатывать на гласных звуках в произносительной стороне речи:

Варианты ответов:

- а) темп;
- б) речевое дыхание;
- в) ритм;
- г) паузы.

Критерии оценки:

«отлично» - выполнено 100% заданий;

«хорошо» - выполнено от 70 до 99% заданий;

«удовлетворительно» - выполнено от 30 до 69% заданий;

«неудовлетворительно» - выполнено менее 29% заданий.

Вопросы к экзамену

1. Теоретические аспекты исследования и формирования слоговой структуры слова.
2. Усвоение слоговой структуры слова детьми с нормальным и нарушенным речевым развитием.
3. Особенности слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями: дизартрией, алалией.
4. Обследование произношения слов различной структурной сложности: цель, задачи, содержание, критерии оценки результатов и методическая организация обследования.
5. Обследование возможностей динамической и ритмической организации серийных движений и действий: цель, задачи, содержание, критерии оценки результатов и методическая организация обследования.
6. Обследование состояния оптико-пространственной ориентации: цель, задачи, содержание, критерии оценки результатов и методическая организация обследования.
7. Авторские методики формирования слоговой структуры слова у детей с недоразвитием речи.
8. Паралингвистические средства общения.
9. Голосовые и звукопроизносительные характеристики устной речи.
10. Интонация как предмет междисциплинарного изучения.
11. Онтогенез интонационной стороны речи.
12. Характеристика темпа и ритма речи как компонентов интонации.
13. Методика изучения интонационной стороны речи у детей.
14. Обследование возможностей восприятия и воспроизведения ритма.
15. Обследование восприятия и воспроизведения интонации.

16. Обследование восприятия и воспроизведения логического ударения.
17. Обследование темпо-ритмической организации речи.
18. Обследование восприятия и воспроизведения тембра голоса.
19. Нарушение интонационной стороны речи в структуре дефекта при дизартрии.
20. Нарушение интонационной стороны речи в структуре дефекта при ринолалии.
21. Характеристика и анализ методик работы над интонацией.
22. Формирование интонационной выразительности речи в импрессивной речи (по методике Л.В. Лопатиной).
23. Формирование интонационной выразительности речи в экспрессивной речи (по методике Л.В. Лопатиной).
24. Технология разработки индивидуальных и фронтальных программ коррекционного воздействия при нарушении интонационной стороны речи.

Оценивание ответов студента

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениям.

4 КУРС. 7 СЕМЕСТР

Итоговый контроль по курсу предусматривает зачет и проводится в соответствии с Учебным планом в седьмом семестре согласно расписанию деканата. Зачет выставляется на основании успешной работы в течение семестра и выполнения теста.

Примерные варианты тестовых заданий

Задание № 1. Комплекс психофизиологических функций, реализуемых двигательным аппаратом организма - это ...

Варианты ответов:

- а) двигательный навык.
- б) двигательное умение;
- в) движение;

г) двигательный акт.

Задание № 2. Область коры головного мозга, связанная с организацией произвольных движений, регуляцией сложных форм поведения - это ...

Варианты ответов:

- а) лобная
- б) теменная;
- в) височная;
- г) затылочная.

Задание № 3. Автоматизация навыка (по Н.А. Бернштейну) - это ...

Варианты ответов:

- а) процесс перехода с ведущего, осознаваемого уровня организации движений на нижележащие уровни;
- б) переход с ведущего уровня организации движений на нижележащие уровни;
- в) процесс перехода с ведущего, осознаваемого уровня организации движений на вышележащие уровни;
- г) процесс перехода с неосознаваемого уровня организации движений на другие уровни.

Задание № 4. Координация движений - это ...

Варианты ответов:

- а) возможность реализовать движение в соответствии с его замыслом при согласованной работе агонистов и антогонистов;
- б) способность реализовать движение в соответствии с его замыслом при согласованной работе агонистов и антогонистов;
- в) способность реализовать движение при согласованной работе агонистов и антогонистов;
- г) возможность реализовать движение в соответствии с его замыслом.

Задание № 5. Автор теории уровневой организации движения является:

Варианты ответов:

- а) Ермолаев М.В.;
- б) Лурия А.Р.;
- в) Бернштейн Н.А.;
- г) Бехтерев В.М.

Задание № 6. Установите соответствие между уровнями организации движений и их описаниями:

- | | |
|--------------|--|
| 1. Уровень А | А) уровень предметных действий |
| 2. Уровень В | Б) уровень пространственного поля |
| 3. Уровень С | В) уровень интеллектуальных двигательных актов, речевых движений |
| 4. Уровень D | Г) уровень синергий и штампов |
| 5. Уровень Е | Д) палеокинетический уровень |

Задание № 7. Впишите недостающие слова в характеристику одного из уровней организации движения:

Уровень ____ пирамидно-стриальный уровень пространственной _____ поля обеспечивает _____ движения с пространством при помощи _____.

Задание № 8. Возраст, когда ребенок, посаженный сидит, опираясь на руки, ползает на животе, поворачивается с живота на спину:

Варианты ответов:

- а) 5 мес.;
- б) 6 мес.;
- в) 6,5 мес.;
- г) 7 мес.

Задание № 9. Возраст, когда ребенок прыгает на одной ноге, ходит по бревну, прыгает попеременно на одной, другой ноге, поднимается вверх по лестнице:

Варианты ответов:

- а) 3-4 года;
- б) 4-5 лет;
- в) 5-6 лет;
- г) 2-3года.

Задание № 10. Возраст, когда развивается «единое» поле зрения и действия – глаз направляет движение руки:

Варианты ответов:

- а) 3-6 мес.;
- б) 6-12 мес.;
- в) 1-2года;
- г) 2-3года.

Задание № 11. Возраст манипуляций с 2-3 предметами:

Варианты ответов:

- а) 5 мес.;
- б) 6 мес.;
- в) 7 мес.;
- г) 8 мес.

Задание № 12. Возраст, в котором ребенок начинает переворачивать страницы книги:

Варианты ответов:

- а) 1-2 года;
- б) 2-3 года;
- в) 3-4года;
- г) 4-5 лет.

Задание № 13. В возрасте 2-3 лет ребенок может:

Варианты ответов:

- а) шнуровать ботинки;
- б) рисовать цветными мелками;
- в) открывать ящик, крышки, нанизывать бусы, красить пальцем; лепить из пластилина.

Задание № 14. Возраст, к которому окончательно оформляется основной набор универсальных двигательных реакций - это ...

Варианты ответов:

- а) 17-18 лет;
- б) 16-14 лет;
- в) 15-13 лет;

г) 11-14 лет.

Задание № 15. Выберите задание – пробу Хэда:

Варианты ответов:

- а) «Возьми левой рукой правое ухо»;
- б) «Кулак-ребро-ладонь»;
- в) «Опусти кисть правой руки вниз. Все пальцы, кроме большого сожми, большой палец вытяни влево» ;
- г) «Делай, как я».

Задание № 16. Исследование функций мимической мускулатуры имеет особенно важное значение для обследования детей ...

Варианты ответов:

- а) с дислалией;
- б) с дислексией;
- в) с дизартрией;
- г) с дисфонией.

Задание № 17. Уровень организации движений, связанный с пониманием чужой и собственной речи, устным и письменным выражением своих мыслей- это ...

Варианты ответов:

- 1. А ;
- 2. В;
- 3. С;
- 4. D;
- 5. Е.

Задание № 18. При нарушениях какого уровня организации движений наблюдается тремор органов артикуляционного аппарата, кончиков пальцев (в состоянии покоя или при письме) :

Варианты ответов:

- а) рубро-спинального уровня;
- б) таламопалидарного;
- в) пирамидно-стриального;
- г) теменно-премоторного кортикального;
- символического.

Задание № 19. Разновысокие буквы на письме вследствие неловкости отмечаются у детей, имеющих нарушения в деятельности уровня организации движений:

Варианты ответов:

- 1. А ;
- 2. В;
- 3. С;
- 4. D;
- 5. Е.

Задание № 20. Подвижные игры с мячом рекомендуются для коррекции нарушений уровня организации движений:

Варианты ответов:

- 1. А ;
- 2. В;
- 3. С;
- 4. D;

5. Е.

Задание № 21. Название диагностического задания, выполняемого по инструкции: «Положи руки перед собой на стол. Делай , как я»:

Варианты ответов:

- а) проба Хэда ;
- б) проба Заззо;
- в) проба Лурия;
- г) проба Озерецкого.

Задание № 22. Выберите верное утверждение:

Варианты ответов:

- а) уровень развития речи не зависит от степени развития тонких движений пальцев рук ;
- б) уровень развития речи зависит от степени развития тонких движений пальцев рук;
- в) уровень развития речи зависит от степени развития общей моторики;
- г) уровень развития речи зависит от степени развития общей моторики и тонких дифференцированных движений пальцев рук.

Задание № 23. Артикуляция - это ...

Варианты ответов:

- а) работа речевых органов, необходимая для произнесения звуков речи ;
- б) совместная работа всех органов, необходимая для произнесения звуков речи;
- в) совместная работа речевых органов, необходимая для произнесения звуков речи;
- г) согласованная работа речевых органов, необходимая для произнесения звуков речи.

Задание № 24. Нарушение целенаправленных движений, при котором исполнительные механизмы движения сохранены - это ...

Варианты ответов:

- а) апраксия ;
- б) анартрия;
- в) агнозия;
- г) атаксия.

Задание № 25. Проба, когда исследователь придает руке ребенка определенную позу, глаза ребенка закрыты, затем снимает ее, а ребенок должен воспроизвести позу другой рукой - это исследование...

Варианты ответов:

- а) кинестетического праксиса ;
- б) пространственного праксиса;
- в) динамического праксиса;
- г) стереогноза.

Задание № 26. Задание стоять с закрытыми глазами на правой, левой или обеих ногах с вытянутыми вперед руками исследует:

Варианты ответов:

- а) динамическую координацию движений ;
- б) пространственную организацию движений;

- в) статическую организацию движений;
- г) двигательную память..

Задание № 27. Для коррекции нарушений символического уровня организации движения используют игры:

Варианты ответов:

- а) подвижные игры с мячом;
- б) упражнения с мячом на ориентировку в пространстве;
- в) упражнения с мячом на развитие лексико-грамматического строя речи;
- игру в футбол.

Задание № 28. Упражнения для органов артикуляции с сопротивлением- это ...

Варианты ответов:

- а) пассивная артикуляционная гимнастика ;
- б) активная артикуляционная гимнастика;
- в) пассивно-активная артикуляционная гимнастика;
- г) миогимнастика.

Задание № 29. Цель, с которой проводится обследование моторных функций у ребенка со стертой дизартрией - это ...

Варианты ответов:

- а) определение нарушений артикуляционной моторики;
- б) прогнозирование результатов логопедической работы.;
- в) выявление структуры дефекта;
- г) уточнение структуры дефекта.

Задание № 30. Целью произнесения звука [и] без зеркала является:

Варианты ответов:

- а) формирование кинестетической основы движения;
- б) формирование кинетической основы движения;
- в) развитие динамической координации;
- г) развитие динамического праксиса.

Критерии оценки:

«отлично» - выполнено 100% заданий;

«хорошо» - выполнено от 70 до 99% заданий;

«удовлетворительно» - выполнено от 30 до 69% заданий;

«неудовлетворительно» - выполнено менее 29% заданий.

Критерии выставления зачета

Зачет выставляется по результатам работы студента в течение семестра и успешного выполнения зачетного задания в форме теста. Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются: зачтено, не зачтено.

«**Зачтено**» – выставляется студенту, активно участвующему на семинарских занятиях, показавшему достаточные знания теории изучаемой дисциплины, владеющему терминологией, умеющему применять теоретические знания на практике и набравшему в процессе выполнения теста не менее 15 баллов.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, недостаточно активно участвующему на семинарских занятиях, показавшему слабые знания теории изучаемой дисциплины, не владеющему терминологией, не умеющему применять теоретические знания на практике и набравшему в процессе выполнения теста менее 15 баллов.

8 СЕМЕСТР

Итоговый контроль по курсу предусматривает экзамен и проводится в соответствии с Учебным планом в седьмом семестре согласно расписанию деканата.

Экзамен проводится в форме собеседования по вопросам, предложенным в экзаменационном билете и тесту. Каждый экзаменационный билет включает два вопроса, предполагающих освещение теоретических и практических вопросов дисциплины.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются отметками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Примерные вопросы тестовых заданий

Задание № 1. Просодика - это ...

Варианты ответов:

- а) ритм;
- б) правильное произношение звуков;
- в) ударение;
- г) интонация.

Задание № 2. Звуковая организация речи при помощи чередования ударных и безударных слогов - это ...

Варианты ответов:

- а) тон;
- б) тембр;
- в) темп;
- г) ритм.

Задание № 3. Диапазон голоса- это ...

Варианты ответов:

- а) энергия, мощность голоса, определяемая интенсивностью амплитуды колебания голосовых складок и измеряемая в децибелах;
- б) высотный объем голоса, измеряемый количеством тонов;
- в) индивидуальная окраска звуков голоса, зависящая от частоты и силы колебаний складок;
- г) продолжительность звуков во времени, измеряемая в миллисекундах.

Задание № 4. Резкое возрастание амплитуды колебаний, возникающее при совпадении частоты колебаний внешней силы с частотой собственных колебаний системы:

Варианты ответов:

- а) резонанс;
- б) диапазон голоса;
- в) голос;
- г) сила голоса.

Задание № 5. Выберите характеристику голоса:

Варианты ответов:

- а) темп;
- б) паузация;

- в) тембр;
- г) ритм.

Задание № 6. Совокупность тональных средств, характерных для данного языка - это ...

Варианты ответов:

- а) интонация;
- б) мелодика речи;
- в) ударение;
- г) мелодия.

Задание № 7. Исследователь, который установил, что ребенок оказывается способным усваивать звуковую сторону речи уже на первом году жизни ...

Варианты ответов:

- а) Н. И.Жинкин;
- б) А.Н.Гвоздев;
- в) Н.Х.Швачкин;
- г) А.Р.Лурия.

Задание № 8. Возраст, в котором ребенок усваивает интонацию речи взрослого:

Варианты ответов:

- а) 1-3 мес.;
- б) 2-4 мес.;
- в) 3-5 мес.;
- г) 4-6 мес..

Задание 9. Максимальная длина лепетных цепей в речи ребенка 8 месяцев:

Варианты ответов:

- а) 9-8;
- б) 8-7;
- в) 6-5;
- г) 5-4.

Задание 10. К показателям неплавности речи при ее нормальном развитии у детей в возрасте 2 лет 6 мес. – 3 лет 6 мес. относят:

Варианты ответов:

- а) повторы частей слова, паузы, повторы целого слова, дыхательные итерации;
- б) повторы изолированных звуков, слов;
- в) паузы, дыхательные итерации;
- г) повторы целого слова, паузы.

Задание 11. Задание на закрепление интонации с опорой на звук и знак препинания:

Варианты ответов:

- а) скажи «а» громко и радостно; радостно, но тихо;
- б) игра «Нашли букву» с интонацией;
- в) плавное произношение ряда гласных с выделением голосом гласного, помеченного знаком;
- г) прочитай «а» на той карточке, где обозначена радость.

Задание 12. Служебные части речи, которые рекомендуется использовать при обучении интонационной выразительности:

Варианты ответов:

- а) союзы;
- б) предлоги;
- в) междометия;
- г) частицы.

Задание 13. Определите, что особенно удобно отрабатывать на гласных звуках в произносительной стороне речи:

Варианты ответов:

- а) темп;
- б) речевое дыхание;
- в) ритм;
- г) паузы.

Задание 14. Упражнение на развитие восприятия ритма:

Варианты ответов:

- а) прослушать серии простых ударов, определить их количество путем показа соответствующей карточки;
- б) произнесение односложных слов;
- в) проговаривание фраз в медленном темпе сопряжено и отражено за логопедом;
- г) прослушивание текста и определение количества предложений с заданным количеством слов.

Задание 15. Упражнение на воспроизведение неречевого ритма:

Варианты ответов:

- а) произнесение пар слов с гласными, находящимися в ударной и безударной позиции (суп-супы);
- б) отстучать по подражанию предъявленные серии акцентированных ударов;
- в) ответы на вопросы логопеда сначала шепотом ТВ медленном темпе, затем-вслух;
- г) прослушать изолированные удары, определить их количество путем показа карточек с соответствующими ритмическими структурами.

Задание 16. Упражнение на освоение ритмики слова:

Варианты ответов:

- а) свободная маршрутка под музыку со сменой направлений;
- б) самостоятельное воспроизведение по предъявленной карточек ударов и серий;
- в) произнесение словосочетаний и предложений с разными комбинациями по месту ударения;
- г) прямой счет с усилением голоса и обратный с ослаблением.

Задание 17. В работе над ритмикой речи коррекционная работа базируется:

Варианты ответов:

- а) на звуке;
- б) на слоге;
- в) на слове;
- г) на словосочетании.

Задание 18. Упражнение на устранение ускоренного темпа речи у заикающихся:

Варианты ответов:

- а) удлинение произнесения звуков;

- б) ходьба с остановками в строгом соответствии со звуковыми сигналами;
- в) отстучать по подражанию предъявленные изолированные удары;
- г) проговаривание фраз под медленную музыку.

Задание 19. В работе над интонацией при различных нарушениях речи для лучшего контроля изменения голоса по высоте применяют:

Варианты ответов:

- а) различные движения головой;
- б) различные движения рук;
- в) отстукивание ногой;
- г) отстукивание рукой.

Задание № 29. При исследовании речи заикающихся обследование нужно начинать с

Варианты ответов:

- а) письменной речи;
- б) понимания речи;
- в) самостоятельной речи.

Задание №21. Система работы по преодолению заикания в сети медицинских учреждений разработана ...

Варианты ответов:

- а) Г.А. Волковой;
- б) Н.А. Власовой;
- в) В.И. Селиверстовым;
- г) Л.З.Арутюнян.

Задание №22. Методика устранения заикания в процессе ручной деятельности разработана ...

Варианты ответов:

- а) Е.Ф. Рау;
- б) С. А.Мироновой;
- в) Н.А. Чевелевой;
- г) Т.Б. Филичевой.

Задание №23. В начале работы по развитию голоса заикающиеся учатся использовать регистр:

Варианты ответов:

- а) головной (верхний);
- б) смешанный (средний);
- в) грудной (нижний);
- г) любой по желанию.

Задание № 24. В работе над голосом лиц с заиканием учат начинать произнесение каждого гласного:

Варианты ответов:

- а) с мягкой атаки;
- б) с твердой атаки;
- в) с придыхательной атаки;
- г) атака звука значения не имеет.

Задание №25. Татакирование – это:

Варианты ответов:

- а) воспроизведение темпа;
- б) воспроизведение тембра;
- в) воспроизведение ритма;
- г) выносливость.

Задание №26. Развитие навыка интонационного оформления речи у заикающихся начинают:

Варианты ответов:

- а) с вопросительной интонации;
- б) с восклицательной интонации;
- в) с повествовательной интонации;
- г) с интонации незавершенности.

Задание №27. Работу над процессом паузирования при заикании начинают:

Варианты ответов:

- а) на материале диалогической речи;
- б) на материале малых фольклорных жанров;
- в) на материале стихов, где конец строки совпадает с окончанием речевого выдоха;
- г) на материале стихов, где конец строки не совпадает с окончанием речевого выдоха.

Задание № 28. Размер стиха, с которого начинают работу над ритмом при заикании:

Варианты ответов:

- а) ямба;
- б) хорей;
- в) дактиль;
- г) амфибрахий.

Задание № 29. Выберите строчку, имеющую ритмический рисунок ямба:

Варианты ответов:

- а) «Наша Таня громко плачет...»;
- б) «Крошка сын к отцу пришел...»;
- в) «Идет бычок качается...»;
- г) «Падают, падают листья...».

Задание №30. Полный стиль произнесения – это:

Варианты ответов:

- а) устная речь с редуцированным произнесением безударных гласных;
- б) устная речь с нередуцированным произнесением безударных гласных;
- в) устная речь с проговариванием непроизносимых согласных;
- г) устная речь с орфографическим произнесением.

Критерии оценки:

- «отлично» - выполнено 100% заданий;
- «хорошо» - выполнено от 70 до 99% заданий;
- «удовлетворительно» - выполнено от 30 до 69% заданий;
- «неудовлетворительно» - выполнено менее 29% заданий.

Вопросы к экзамену

1. Ритм – одна из форм существования материи.

2. Научные теории, связывающие ритмические свойства языка с особенностями психологии и физиологии человека.
3. Лингвистическое понятие ритма как соизмеримость явлений (единиц) о времени и в пространстве.
4. Современные представления о темпе речи.
5. Роль речевого ритма в поэзии и песнопении.
6. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи.
7. Роль ритма как "скелета слова", в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов.
8. Взаимосвязь речевого ритма и дыхания.
9. Ритмический характер деятельности человека.
10. Послоговой ритм. Значение применения послогового ритма в общей системе коррекции заикания.
11. Последовательность предъявления стихотворных текстов для отработки навыка послогового ритма.
12. Определение ритмической способности.
13. Основные структурные компоненты чувства ритма.
14. Факторы, влияющие на эффективность регулятивных процессов человека.
15. Речевая саморегуляция. Механизмы саморегуляции.
16. Аутогенная тренировка в системе коррекционной работы при заикании: цель, задачи, содержание.
17. Значение имаготерапии в формировании навыков саморегуляции.
18. Правила плавной речи. Ритмические эталоны.
19. Характеристика ритмической способности и темпа при разных видах речевой патологии.
20. Формирование чувства ритма путем усвоения ритмических эталонов.
21. Психофизиологический и лингвистический аспекты изучения темпо-ритма.
22. Значение темпо-ритма.
23. Характеристика нарушения темпо-ритмической организации речи заикающихся.
24. Особенности обследования темпо-ритмоинтонационной стороны речи заикающихся.
25. Методика формирования твердой ритмичной речи А.И.Богомоловой.
26. Синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки (по методике Л.З.Арутюнян-Андроновой).
27. Особенности использования полного стиля произношения в работе с заикающимися.
28. Методические приемы коррекции темпо-ритмической стороны речи: замедленное проговаривание, послоговое проговаривание.
29. Этапы восстановления темпо-ритмоинтонационной стороны речи заикающихся.
30. Средства для восстановления темпо-ритмоинтонационной стороны речи.
31. Методы коррекционного воспитания ритмической способности и темпа моторики и речи у детей с речевой патологией.
32. Методы коррекционного воспитания ритмической способности и темпа моторики и речи у подростков и взрослых.

Оценивание ответов студента

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил

основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениям

7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1 Основная литература

1. Ахутина Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников : практическое пособие / Т. В. Ахутина, Т. А. Фотекова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06800-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472267>
2. Креницына Г. М. Коррекция речевых нарушений : учебное пособие для вузов / Г. М. Креницына. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11286-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476013>
3. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06324-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471108>
4. Соловьева Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06310-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470222>
5. Шевцова Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи : учебное пособие для вузов / Е. Е. Шевцова, Л. В. Забродина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08426-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474606>
6. Шевцова Е.Е. Заикание: учебное пособие для вузов/ Е.Е.Шевцова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.– Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/455662>

7.2. Дополнительная литература

1. Азова О.И. Логопедические технологии: учебник / О.И. Азова, Е.А. Дьякова, Ж.В. Антипова, Е.В. Крылова, М.В. Воробьева. – М.: Инфра -М. – 202. – 243 с.
2. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие / В.М. Акименко. — Ростов н/Д: Феникс, 2009.

3. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей: практ. Пособие / Е.С. Алмазова; под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2015.
4. Артемова Е.Э. Формирование просодики у дошкольников с речевыми нарушениями: Монография. – М.: МГГУ им. Шолохова, 2008.
5. Арутюнян Л.З. Как лечить заикание: Методика устойчивой нормализации речи / Л. З. Арутюнян (Андропова). – М.: Эребус, 1993.
6. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей /Е.Ф.Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2014.
7. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. Структурно-слоговая организация речи дошкольников: онтогенез и дизонтогенез: Монография / Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. - М.:Прометей, 2013.- Режим доступа: http://www.logompgu.ru/assets/files/babina_sharipova_monografiya.pdf
8. Балакирева А.С. Логопедия. Риноплазия. Учебное пособие для вузов / А. С. Балакирева.- М.: Секачев В. 2017.
9. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова. – М.: ВЛАДОС, 2013.
10. Бернштейн Н.А. О построении движений / Н.А. Бернштейн – М.: Книга по Требованию, 2012.
11. Борозенец Н.М. Логопедические технологии: учебно-методическое пособие /Н.М. Борозенец Е.Е. Шевцова. - Ставрополь, 2008.
12. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика : метод. пособие / Т. В. Буденная.— СПб.: Детство-Пресс, 2008 .
13. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. М.: АСТ: Астрель. 2017. 384с.
14. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
15. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. — СПб.: Изд-во «Речь», 2008.
16. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учебное пособие для вузов/ В.П.Глухов.— 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 231с.— (Высшее образование).— ISBN978-5-534-13118-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/474562>
17. Глухов В.П. Онтогенез речевой деятельности. Курс лекций. Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2017.- 136 с
18. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод.пособие/ О.Е.Грибова. - М.: Айрис-пресс,2010.
19. Грибова О.Е. Экспресс-обследование. Правильно ли говорит ваш ребенок и надо ли идти к логопеду?/ О.Е. Грибова. - М.: Аркти, 2014.
20. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
21. Иванова-Лукьянова Г.Н.Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: Учеб. пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – М.: Флинта; Наука, 2004.
22. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека: Учеб. для вузов /Е.П. Ильин —. СПб: Питер, 2003.
23. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда /О.Б. Иншакова. – М.:Владос, 2013.
24. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: пособие для логопеда: В 2 частях. Часть I. / О.Б. Иншакова.- М.: Владос, 2007.
25. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: пособие для логопеда:В 2- х частях.Часть II / О.Б. Иншакова. - М.: Владос, 2007.
26. Ипполитова А.Г. Открытая риноплазия / А.Г. Ипполитова. – М.: Просвещение, 2013.

27. Киселев С. Ю. Анатомия центральной нервной системы: учебное пособие для вузов / С. Ю. Киселев. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/ABFEEC99-63A0-42AB-BA1B-335D825E9A2D>
28. Козырева О.А. Задержка речевого развития детей раннего возраста: учебное пособие для вузов / О.А. Козырева, А.О. Быкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 80с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14410-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477546>
29. Козырева О.А. Логопедические технологии.- Р/ на Дону : Феникс, 2017.
30. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг /М.М.Кольцова. – СПб: У-Фактория, 2006.
31. Коноваленко С.В. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста /С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко. — СПб: Детство-пресс, 2012.
32. Кормешкова С.Н. Использование речевого материала для развития артикуляционной моторики / С.Н. Кормешкова // Логопед в детском саду. – 2011. – № 5. — С.17-20.
33. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практ. пособие /Е.Н. Краузе. – СПб: Корона-Век, 2009.
34. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова /О.И. Крупенчук. - СПб: Литера, 2013
35. Лаврова Е.В. Логопедия. Основы фонопедии. Учебное пособие для вузов / Е.В. Лаврова. – М.: В.Секачев, 2013.
36. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений / О.И.Лазаренко. – М.: Айрис-пресс, 2012.
37. Леонтьев А.Н. Эволюция, движение, деятельность /А.Н.Леонтьев. — М.: Смысл, 2012.
38. Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики: комплексные занятия : практ. Пособие / Е.А.Лифиц. – М.: Айрис-пресс, 2010.
39. Логопедия. Теория и практика / под ред. проф. Т.Б. Филичевой.– М.: Эксмо, 2017.
40. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами /Л.В. Лопатина. – СПб., 2014.
41. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР/ Методические указания и картинный материал для проведения обследования во 2-й младшей группе ДОУ / Е.М. Мазанова. - М.:ГНОМ, 2014.
42. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР/ Методические указания и картинный материал для проведения обследования в средней группе ДОУ / Е.М. Мазанова. - М.:ГНОМ, 2014.
43. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР/ Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ / Е.М. Мазанова. - М.:ГНОМ, 2014.
44. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР / Методические указания и картинный материал для проведения обследования в подготовительной к школе группе ДОУ / Е.М. Мазанова. - М.:ГНОМ, 2014.
45. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2010.
46. Микляева Н.В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста /Н.В. Микляева. - М.: Айрис-пресс, 2007.
47. Османова Г. А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: картотека пальчиковых игр /Г.А. Османова. — СПб: Каро, 2008.
48. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду / Т.С. Овчинникова. — СПб: Каро, 2008.
49. Поварова И. А. Заикание : диагностика и коррекция : моногр. : учеб. пособие для студентов вузов по направ. 540600 (050600) Педагогика / И. А. Поварова.— СПб.: Речь, 2005.

50. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 2008.
51. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста /О.Г.Приходько. — СПб: Каро, 2010.
52. Савостьянов А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практ. пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/7D7FABC7-AEF0-4BA7-92BA-A4DFC0167019>
53. Соломатина Г.Н. Водолацкий В.М. Устранение открытой ринолалии у детей / Г.Н. Соломатина, В.М. Водолацкий. – М.: Сфера, 2015.
54. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. Пособие для логопеда/ Т.А. Ткаченко.- М.: Владос, 2014.
55. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика. Развитие ритма движений и речи у детей с заиканием; учебно-методическое пособие / Под ред. Л.И. Беляковой. — М.: Национальный книжный центр, 2013.
56. Шкловский В.М. Заикание: учебник для вузов/ В.М.Шкловский.— Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 309с.— (Высшее образование).— ISBN 978-5-534-13262-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/457323>

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Logoped.ru– Учебные и учебно-методические пособия для студентов и логопедов- практиков. eqworld.ipmnet.ru – Раздел "Специальное обучение и воспитание".

dvoika.net – Учебные пособия для студентов: Специальная педагогика. Специальная психология. Коррекционная педагогика. Педагогические технологии в обучении и воспитании детей с нарушениями развития. Логопедия и др.

www.pedlib.ru– электронная библиотека педагогической литературы.

<http://www.specialneeds.ru/> Дети с особенностями развития.

<http://www.defectolog.ru/> Дефектолог.ру. Возрастные нормы развития ребенка; рекомендации дефектолога, логопеда, психолога; описание игр, рекомендованных для детей с различными нарушениями в развитии; общение в форуме.

<http://www.int-edu.ru/> Институт новых технологий. Теория и практика образовательной среды, разработка учебно-методических комплектов, концепции комплексного оснащения образовательных учреждений, методического и технического сопровождения учебного процесса на различных ступенях образования.

<http://www.smolgu.ru/biblioteka> -сайт библиотеки СмолГУ

<https://biblio-online.ru> — официальный сайт образовательной платформы «Юрайт»

<http://almanah.ikprao.ru/> - научно-методический журнал Института коррекционной педагогики Российской Академии Образования, электронное издание. Здесь можно найти интересные статьи и книги по коррекционной педагогике и психологии

<http://www.ikprao.ru> - сайт ИКП РАО, содержит статьи, книги, методики

[http://www.defectolog.ru/портал](http://www.defectolog.ru/) - содержит методические рекомендации

8. Материально-техническое обеспечение

Переносное мультимедийное оборудование: проектор BenQ (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки Genius - 1 комп. Экран переносной напольный м(1 шт.).

9. Программное обеспечение

1. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.
2. Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

3. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
4. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022