

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«09» сентября 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.14 Современный русский язык**

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): Логопедия
Форма обучения – очная
Курс – 1
Семестр – 1
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72
Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработал
кандидат филологических наук, доцент Варнаева А.Е.

Одобрена на заседании кафедры
«02» сентября 2019 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой _____ Варнаева А.Е.

Смоленск
2019

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.14 «Современный русский язык» относится к обязательной части ОП по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль) Логопедия.

Для освоения дисциплины «Современный русский язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе.

Освоение данной дисциплины является необходимой базой для изучения нормативного курса «Психолингвистика», прохождения студентами учебных и производственных практик и их будущей успешной профессиональной деятельности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: - особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Уметь: - выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; - использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; - коммуникативно и культурно приемлемо осуществлять устное деловое взаимодействие на государственном и иностранном (-ых) языках. Владеть: - навыками продуцирования и оформления учебных и научных текстов в соответствии с нормами современного русского языка и с учетом специфики их стилистики.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Структура языка и разделы языкознания. Фонетика как раздел науки о языке.

Язык и речь. Понятие о системе языка. Предмет языкознания. Уровни языка и разделы науки о языке. Функциональные стили современного русского литературного языка. Деловой стиль, его устная и письменная формы. Предмет и задачи фонетики. Природа звука. Акустические свойства звуков речи: высота, сила, длительность, тембр. Роль резонаторов для образования звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат. Строе-

ние и назначение трех его этажей. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков. Правила фонетической транскрипции.

Тема 2. Классификация гласных и согласных звуков русского языка.

Особенности работы речевого аппарата при образовании гласных звуков. Артикуляционная классификация гласных звуков по их трем признакам. Особенности работы речевого аппарата при произнесении согласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков по их четырем признакам.

Тема 3. Изменения звуков в речевом потоке. Звуковой анализ слова.

Две причины звуковых изменений и два их вида: комбинаторные и позиционные изменения. Ассимиляция. Диссимиляция. Оглушение согласных на конце слов. Редукция. Фонетические и исторические чередования звуков. Понятие о лингвистическом анализе. Звуковой анализ слова.

Тема 4. Фонетическое членение речевого потока. Слоговой анализ слова.

Единицы звукового членения. Понятие фразы, ее границы. Такт, его особенности. Слог. Основной закон слогораздела в русском языке. Особенности русского слога деления. Типы слогов. Слоговой анализ слова.

Тема 5. Понятие о фонеме. Фонема и звук.

Функции звуков в языке. Фонема как звук, различающий значимые единицы языка и как ряд звуков. Московская и Ленинградская фонологические школы: принципы определения фонем, их состав.

Тема 6. Понятие графики.

Письмо, его значение в истории развития общества. Происхождение русского письма. Понятие графики. Современный русский алфавит. Слоговой принцип русской графики.

Тема 7. Современная русская орфография.

Понятие об орфографии. Значение орфографии в жизни общества. Принципы современной русской орфографии. Словари и справочники по орфографии.

Тема 8. Морфемный состав слова. Морфемный анализ слова.

Словообразование и морфемика. Морфема как языковая единица. Основа слова. Типы основ. Корневые и аффиксальные морфемы. Корень. Типы корней. Аффиксальные морфемы, их функции. Интерфикс. Словари и справочники по морфемике. Морфемный анализ слова.

Тема 9. Русское словообразование. Словообразовательный анализ слова.

Основные понятия словопроизводства. Структура производного слова. Неморфологическое словообразование, его способы. Морфологическое словообразование. Аффиксация. Сложение. Аббревиация. Словари и справочники по словообразованию. Словообразовательный анализ слова.

Тема 10. Лексика как система. Лексическое значение слова.

Понятие о лексике и лексикологии. Лексика как система. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов, способы переноса названия. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы.

Тема 11. Лексикография.

Лексикография как раздел науки о языке. Энциклопедические и лингвистические словари. Основные типы лингвистических словарей русского языка.

Тема 12. Морфология как грамматическое учение о слове.

Понятие грамматики. Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория. Принцип выделения частей речи в современном русском языке. Система частей речи современного русского языка.

Тема 13. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание.

Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, его дифференциальные признаки. Синтаксические отношения между компонентами словосочета-

ний. Классификация словосочетаний по главному слову, по степени семантической связанности их компонентов, по способу связи слов в них.

Тема 14. Предложение как основная синтаксическая единица. Синтаксический анализ простого предложения.

Предложение, его дифференциальные признаки. Понятие предикативности. Классификация предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения, их особенности и типы. Неполные предложения. Осложненные предложения, их особенности. Типы осложняющих категорий. Синтаксический анализ простого предложения.

Тема 15. Сложное предложение.

Сложное предложение, его характерные признаки. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и современной лингвистике. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий				
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1.	Структура языка и разделы языкознания. Фонетика как раздел науки о языке	8	4		2		2
2.	Классификация гласных и согласных звуков русского языка	4			2		2
3.	Изменения звуков в речевом потоке. Звуковой анализ слова	6	2		2		2
4.	Фонетическое членение речевого потока. Слого-вой анализ слова.	4			2		2
5.	Понятие о фонеме. Фонема и звук	6	2		2		2
6.	Понятие графики	6	2		2		2
7.	Современная русская орфография	4			2		2
8.	Морфемный состав слова. Морфемный анализ слова	6	2		2		2
9.	Русское словообразование. Словообразовательный анализ слова	6	2		2		2
10.	Лексика как система. Лексическое значение слова	4			2		2
11.	Лексикография	2					2
12.	Морфология как грамматическое учение о слове	6	2		2		2
13.	Синтаксис как раздел грамматики. Словосоче-	2					2

	тание						
14.	Предложение как основная синтаксическая единица. Синтаксический анализ простого предложения	6			2		4
15.	Сложное предложение	2					2
ИТОГО		72	16		24		32

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекции № 1, 2

Тема: Структура языка и разделы языкознания. Фонетика как раздел науки о языке

1. Язык как система
 - а) уровни языка
 - б) отношения между языковыми единицами
2. Разделы науки о языке
3. Предмет и задачи фонетики
4. Акустические свойства звуков речи
5. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат
6. Гласные и согласные звуки

Лекция № 3

Тема: Изменения звуков в речевом потоке. Звуковой анализ слова

1. Причины звуковых изменений
2. Комбинаторные изменения
3. Позиционные изменения
4. Чередование звуков
5. Звуковой анализ слова

Лекция № 4

Тема: Понятие о фонеме. Фонема и звук

1. Функции звуков в языке
2. Фонема и звук
3. Московская и Ленинградская фонологические школы

Лекция № 5

Понятие графики

1. Письмо, его значение в истории развития общества
2. Происхождение русского письма
3. Понятие графики. Слоговой принцип русской графики

Лекция № 6

Тема: Морфемный состав слова. Морфемный анализ слова

1. Словообразование и морфемика. Понятие о морфеме
2. Основа слова. Типы основ
3. Корневые и аффиксальные морфемы. Корень
4. Аффиксы, их типы
5. Морфемный анализ слова

Лекция № 7

Тема: Русское словообразование. Словообразовательный анализ слова

1. Основные понятия словообразования
2. Неморфологическое словообразование, его способы
3. Морфологическое словообразование:
 - а) аффиксация;
 - б) сложение;
 - в) аббревиация
4. Словообразовательный анализ слова

Лекция № 8

Тема: Морфология как грамматическое учение о слове

1. Понятие грамматики
2. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория
3. Система частей речи современного русского языка

Занятия семинарского типа

Практическое занятие № 1

Тема: Структура языка и разделы языкознания. Фонетика как раздел науки о языке

Вопросы для подготовки:

1. Что такое система? Докажите, что язык является системой.
2. Что называют уровнем языка? Расскажите о единицах основных уровней языковой системы.
3. Какие отношения существуют между единицами в системе языка?
4. Какие вы знаете разделы языкознания? Единицы каких уровней они изучают?
5. Расскажите о функциональных стилях современного русского литературного языка. Охарактеризуйте особенности делового стиля.
6. Что называется фонетикой? Охарактеризуйте предмет фонетики. Расскажите о задачах изучения звукового строя языка.
7. С каких сторон могут быть рассмотрены звуки речи?
8. Что называется акустикой? Какова природа звука? Охарактеризуйте акустические свойства звуков речи.
9. Что называется артикуляцией? Дайте определение и охарактеризуйте строение речевого аппарата. Каково назначение каждого из его этажей?
10. Чем различается образование гласных и согласных звуков? Каково акустическое различие между ними?

Задания для самостоятельной работы:

1. Затранскрибируйте слова, распределив их на группы с одинаковым ударным гласным звуком. В каждую группу добавьте по 2-3 своих примера.
Яблоки, брошюра, цемент, съезд, жалюзи, жидкость, искренний, мороз, перекрыть, аромат, поэзия, встаю, цифра, отзыв, земляника, темперамент, шатен, ружье, операция, сообщение, жалеть, ручки, пляска, красивейший, новорожденный, бутерброд, булочная, обеспечение, баловаться, претензия.
2. Законспектируйте ответы на приведенные выше вопросы №8, №9, используя материал учебника: Русский язык. В двух частях / Под ред. Л.Ю. Максимова. Ч. I. – М., 1989.
3. Сопоставьте особенности гласных и согласных звуков, используя прием графической систематизации материала «кластер».

Практическое занятие №2

Тема: Классификация гласных и согласных звуков русского языка

Вопросы для подготовки:

1. Каковы особенности работы речевого аппарата при образовании гласных звуков?
2. Чем определяется различие качества гласных звуков?
3. Охарактеризуйте классификацию гласных звуков по их трем основным артикуляционным признакам.
4. Каковы особенности работы речевого аппарата при образовании согласных звуков?
5. Дайте характеристику классификации согласных звуков по их четырем основным артикуляционным признакам.

Задания для самостоятельной работы:

1. Охарактеризуйте гласные звуки (по трём признакам) и согласные звуки (по четырём признакам), обозначенные выделенными буквами. Опишите их артикуляцию.

О Пушкине

Словно зеркало русской стихии,

Отстояв назначенье свое,

Отразил он всю душу Росси!

И погиб, отражая ее ...

Н. Рубцов

2. Определите, какими артикуляционными особенностями различаются указанные звуки.

[а]-[ы], [г]-[к], [н]-[м], [у]-[и], [п]-[ф],[х]-[і]

3. Определите звуки, образованные с помощью указанной ниже артикуляции.

а) Голосовые связки сильно напряжены и дрожат. Нёбная занавеска приподнята и откинута назад. Воздушная струя не встречает преград в полости рта. Язык приподнят задней частью спинки до среднего подъёма. Губы округлены и слегка вытянуты.

б) Голосовые связки раскрыты и не вибрируют. Нёбная занавеска приподнята и откинута назад. Нижняя губа сближается с верхними зубами, образуя щель, через которую с трением проходит воздушная струя. Средняя часть спинки языка приподнята к твёрдому нёбу.

в) Голосовые связки напряжены в значительной степени и сообщают воздушной струе ритмические колебания. Тон преобладает над шумом. Нёбная занавеска опущена. Воздушная струя проходит в полость носа, которая служит резонатором звука. В полости рта преграда образуется недлительным смыканием передней части языка с зубами.

Практическое занятие №3

Тема: Изменения звуков в речевом потоке. Звуковой анализ слова

Вопросы для подготовки:

1. Что представляют собой фонетические (звуковые) процессы? На какие две группы они делятся? Что лежит в основе такого деления? Назовите процессы каждой группы.
2. Охарактеризуйте ассимиляцию. Приведите примеры.
3. Что такое диссимиляция? Охарактеризуйте данный звуковой процесс. Приведите примеры.
4. Охарактеризуйте позиционные изменения. Приведите примеры.
5. Дайте характеристику всем редуцированным гласным звукам русского языка с точки зрения их ряда, подъема и лабиализации.
6. Перечислите основные фонетические процессы отдельно для гласных и для согласных звуков. Приведите примеры.

7. Что называют чередованием звуков? Охарактеризуйте известные вам два вида чередований. В чем заключаются различия между ними? Приведите примеры.
8. Какова цель звукового анализа?

Задания для самостоятельной работы:

1. Определите звуки, образованные с помощью указанной ниже артикуляции.
 - а) Голосовые связки в известной степени напряжены. Шум преобладает над тоном. Нёбная занавеска приподнята и откинута назад. Передняя часть языка сближается с альвеолами, образуя щель, через которую с трением проходит воздушная струя.
 - б) Голосовые связки сильно напряжены и дрожат. Нёбная занавеска приподнята и откинута назад. Воздушная струя не встречает преград в полости рта. Язык приподнят средней частью спинки до среднего подъема.
 - в) Голосовые связки напряжены в значительной степени. Тон преобладает над шумом. Нёбная занавеска приподнята и откинута назад. Средняя часть спинки языка артикулирует к средней части нёба, образуя щель, через которую с трением проходит воздушная струя.
2. Затранскрибируйте слова и отметьте, какой фонетический процесс (ассимиляция или диссимиляция) в них произошел. Укажите признак, по которому произошло уподобление или расподобление звуков.

Образец: сторóжка [ст^рóшкъ] (ср. сторо[ж]ить)

[ж] → [ш] перед [к] – ассимиляция по глухости-звонкости
зв. гл. глух.

прóрубь [прóлуп'] (ср. про[р]убь)

[р] → [л] после [р] – диссимиляция по способу образования
дрож. бок. дрож.

Лодка, бесшумный, лаборатория (лаборатория), сделать, юбка, вагончик, кто (кто), сжечь.

3. Отметьте все фонетические процессы, произошедшие в приведенных ниже словах.
Подснежник, престиж, косьба, барабаничик, секлетарь (секретарь), вёзший, поезд, безделье.
4. Затранскрибируйте приведенные ниже слова, распределив их на группы в зависимости от имеющихся в них вида чередования.
Мрак-мрачный, косит-скашивает, брат-братья, варежка-варежек, осветить-освещать, гриб-грибной, сон-сна, итоговый-подытоживать, весёлый-веселье, купить-куплю, отгадать-отозвать.
5. Произведите звуковой анализ слова «частица».
6. Систематизируйте все известные вам фонетические процессы, используя прием **кластер**.

Практическое занятие № 4

Тема: Фонетическое членение речевого потока. Слоговой анализ слова

Вопросы для подготовки:

1. Какое членение потока речи называется фонетическим? Назовите единицы фонетического членения.
2. Что представляет собой фраза? Охарактеризуйте эту единицу звукового членения. Приведите ее несколько примеров.

3. Что называется тактом (фонетическим словом)? Каковы его границы? Совпадают ли понятия «фонетическое слово» и «лексическое слово»?
4. Что такое слог?
5. Охарактеризуйте звук как единицу звукового потока.
6. Какому закону подчиняется строение слога в русском языке? Продемонстрируйте его действие на примерах.
7. Расскажите о правилах слогоделения, иллюстрируя их своими примерами.
8. Как классифицируются слоги
 - а) по отношению к ударению,
 - б) по конечному звуку,
 - в) по начальному звуку?
9. Какова цель слогового анализа?

Задания для самостоятельной работы:

1. Произведите звуковой анализ следующих слов: «младший», «сценарист», «ожерелье».
2. В тексте, приведенном в упр.12, стр.10 (Попов Р.Н., Бахвалова Т.В. и др. Сборник упражнений по современному русскому языку. – М., 1984), выделите фразы и подфразы, отметьте проклитики и энклитики.
3. Разделите следующие слова на слоги и для переноса. Отметьте случаи различия и совпадения.
Земляника, рассыпались, окно, твои, чайник, подбитый, яблоко, романтический, поэзия, Ялта, просторный, высказывание.
4. Произведите слоговой анализ подчеркнутых слов из задания 3.

Практическое занятие № 5

Тема: Понятие о фонеме. Фонема и звук

Вопросы для подготовки:

1. С каких сторон могут быть рассмотрены звуки речи? Что называется фонологией?
2. Каково назначение звуков речи в языке?
3. Охарактеризуйте фонему как звуковую единицу, служащую для различения и отождествления значимых единиц языка.
4. Расскажите о фонеме как ряде звуков. Приведите пример фонемы и ее звуковых реализаций.
5. Кто является создателем учения о фонеме?
6. Назовите школы, развившие впоследствии идеи о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ. Кто является их основателем? Как определяется фонема в этих школах?
7. Охарактеризуйте состав фонем по МФШ и ЛФШ.

Задания для самостоятельной работы:

1. Докажите, что [о] – [у], [э] – [и], [р] – [р’], [з] – [з’], [к] – [г], [в] – [ф], [м] – [н], [ц] – [ч’] являются фонемами.
2. Определите состав фонем в приведенных ниже словах с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ.

Молва, город, борода, полет, лодка, говорила, часовой, лошадь, закладка, тяжёлый, низкий, восход.

Практическое занятие № 6

Тема: Понятие графики

Вопросы для подготовки:

1. Какая речь называется устной? Назовите свойственные ей ограничения.
2. Дайте определение письменной речи. Когда возникло письмо? Чем вызвано его появление?
3. Назовите преимущество письменной речи перед устной речью.

4. Каково значение письма в истории развития общества?
5. Расскажите о происхождении русского письма.
6. Сопоставьте кириллицу и современный русский алфавит.
7. Что называют графикой? Что такое буква? Что такое алфавит (азбука)?
8. Приведите современный русский алфавит. Охарактеризуйте его.
9. В чем назначение графики?
10. Расскажите, как при помощи гласных и согласных букв передается звучание слова.
11. В чем заключается слоговой принцип русской графики? В каких случаях он проявляется?
12. Расскажите об отступлениях от слогового принципа. Приведите примеры.

Задание для самостоятельной работы:

Расположите в алфавитном порядке имена русских писателей.

Лермонтов М.Ю., Гончаров И.А., Пушкин А.С., Достоевский Ф.М., Толстой Л.Н., Короленко В.Г., Лесков Н.С., Некрасов Н.А., Чехов А.П., Толстой А.К., Тургенев И.С., Гоголь Н.В., Толстой А.Н., Шолохов М.А., Маяковский В.В., Грибоедов А.С., Чернышевский Н.Г., Бунин И.А., Горький А.М., Паустовский К.Г.

Практическое занятие № 7

Тема: Современная русская орфография

Вопросы для подготовки:

1. В чем заключается взаимодействие графики и орфографии? Проиллюстрируйте его на примере.
2. Что такое орфография? Что называют орфограммой?
3. Что представляют собой принципы орфографии? Охарактеризуйте принципы современной русской орфографии.
4. С каким языковым уровнем связаны графика и орфография?

Задания для самостоятельной работы:

1. Напишите приведенные слова всеми возможными способами, используя русский алфавит, чтобы передать их звучание.
Молва, город, борода, полёт, лодка, говорила, часовой, лошадь, закладка, тяжёлый, низкий, восход, бочонок.
2. В рассмотренных словах подчеркните орфограммы. На каких принципах основано их написание?

Практическое занятие № 8

Тема: Морфемный состав слова. Морфемный анализ слова

Вопросы для подготовки:

1. Определите термин «словообразование», понимаемый в широком и узком смыслах. Что называют морфемикой?
2. Что такое морфема? Охарактеризуйте особенности морфемы как языковой единицы.
3. Что называют основой слова? Охарактеризуйте известные вам типы основ. Приведите примеры.
4. Что такое корень слова? Какие выделяют типы корней? Приведите примеры.
5. Охарактеризуйте особенности и функции аффиксов:
 - а) приставки,
 - б) суффикса,
 - в) окончания,
 - г) постфикса.
 Что такое интерфикс?

Задания для самостоятельной работы:

1. Разберите слова по составу.

Бездорожье, заоблачный, постарается, мощнейший, издавна, расселение, взвешенный, переводчик, красивее, стержневой, приблизить, собрала, разработанный, безволен, вздрагивая, охотничий, очищение, вспорхнувший, лисьих, придумав, придорожный, недремлющий, лиственница, заботились, по-дружески, предвестник, созвездие, водянистый, трепетность, бессмысленно, учительница, насыпьте, испуганно, сыновей, десятеро, пятиэтажный, ночёвка.

2. Произведите морфемный анализ подчеркнутых слов.

Практическое занятие № 9

Тема: Русское словообразование. Словообразовательный анализ слова

Вопросы для подготовки:

1. Определите термины, необходимые для описания словопроизводства: производящая основа, производная основа, словообразовательная пара основ (слов), словообразовательная цепь, гнездо однокоренных слов, словообразовательный тип, словообразовательный способ. Приведите примеры, иллюстрирующие каждое понятие.
2. Каким приемом следует воспользоваться, чтобы установить производящую основу?
3. Охарактеризуйте структуру производной основы. Приведите свои примеры.
4. На какие группы делятся существующие в языке способы образования слов?
5. Расскажите о способах неморфологического словообразования. Почему его называют диахронным словообразованием?
6. Охарактеризуйте морфологическое словообразование. Приведите примеры на все способы морфологического словопроизводства.

Задания для самостоятельной работы:

1. Определите, от каких слов образованы данные слова. Выделите производную и производящую основы, обозначьте словообразовательные аффиксы.

Бескомпромиссный, холодноватый, заоблачный, предсказательница, переиучиваться, придирчивый, пододеяльник, осмелиться, привокзальный, сверхдальний, колоситься, легкомысленность, обанкротиться, вслепую, разбушеваться, резвиться, ширь, зачитываться, приземление, безусловный.

2. Произведите словообразовательный анализ подчеркнутых слов.

Практическое занятие № 10

Тема: Лексика как система. Лексическое значение слова

Вопросы для подготовки:

1. Почему слово воспринимается как центральная единица языка? Охарактеризуйте его дифференциальные признаки.
2. Что такое лексикология? Каков предмет описательной и исторической лексикологии?
3. Что такое лексика? В чем проявляется системный характер лексики?
4. Что такое лексическое значение слова? Какие слова называют однозначными, а какие – многозначными? Приведите примеры.
5. Расскажите о прямом и переносном значениях слова. Какие вы знаете способы переноса названия? Приведите примеры.

Задание для самостоятельной работы:

1. Укажите слова, употребленные в переносных значениях. Определите способ переноса названия.

Корень зуба; весь зал аплодировал; шапка из песка; у них в семье пять ртов; сладкие звуки; дворники на стекле автомобиля; он был в поездке как частное лицо; иллюстрированное издание; зеленая молодежь; за ним глаз да глаз нужен; камень на сердце; проскакал эскадрон в сто сабель.

Задания для самостоятельной работы

Тема: Лексикография

Подготовьте ответы на приведенные ниже вопросы, законспектировав их по учебнику: Русский язык. В двух частях / Под ред. Л.Ю. Максимова. Ч. I.

- 1) Что изучает лексикография?
- 2) Сопоставьте энциклопедические и лингвистические словари.
- 3) Охарактеризуйте основные типы лингвистических словарей.

Практическое занятие № 11

Тема: Морфология как грамматическое учение о слове

Вопросы для подготовки:

1. Что называют грамматикой? Что такое морфология?
2. Дайте определение грамматического значения. Сопоставьте его с лексическим значением.
3. Что такое грамматическая форма? Охарактеризуйте два типа форм.
4. Дайте определение грамматической категории. Какие два вида грамматических категорий вы знаете?
5. Охарактеризуйте систему частей речи современного русского языка.

Задание для самостоятельной работы:

В приведенном тексте определите все слова как части речи. Укажите тип склонения, падеж имен существительных и спряжение глаголов.

Вечер в апреле тоже хорош. Хорош необычайной задумчивой тишиной. Вдруг умолкнет все сразу: вода в канаве, птички щебет и пересвисты. Грачи на березах, готовясь к ночлегу, чистят свои одежды и по какому-то уговору тоже молчат. Пахнет талой землей, вечерним дымком... Задумчиво, как во сне, свиснет скворец на ветке, под чьим-то шагом – далеко слышно – хрустнут остатки льда. И опять тихо. Так тихо, что ждешь какого-то чуда. И чудо случается. На прогретом за день лесном бугорке вдруг видишь маленький синий цветок. Подснежник! Зеленая стрелка проткнула лежальгий осиновый лист, и на нем голубеет первый цветок.

(В.М. Песков)

Задания для самостоятельной работы

Тема: Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание

Вопросы для подготовки:

1. Что называется грамматикой? Что такое синтаксис? Назовите синтаксические единицы.
2. Какие две точки зрения на словосочетание существуют в лингвистике? Кто из крупных ученых их придерживался?
3. Охарактеризуйте дифференциальные признаки словосочетания.
4. Дайте определение словосочетания.
5. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями и почему?
6. Как классифицируются словосочетания
 - а) по синтаксическим отношениям,
 - б) по характеру главного слова,
 - в) с точки зрения степени семантической спаянности их компонентов,
 - г) по способам связи слов?

Задания для самостоятельной работы:

1. Среди приведенных примеров отметьте словосочетания. Объясните, почему остальные сочетания не являются словосочетаниями.

Без зазрения совести; равнодушный к людям; словно во сне; ученики, а не учителя; знакомый с детства; большинство студентов; экзамен трудный; не очень радостно; приедет или прилетит; горько обиженный; только бы сообщить;

сходил бы; поднималась заря; вторые в списке; и даже не улыбнулся; точить ляды; не найдя счастья; более уверенно; старик в очках; гордый победой.

2. Из предложения выпишите все словосочетания и определите их тип по синтаксическим отношениям, по характеру главного слова, с точки зрения степени семантической спаянности их компонентов, по способам связи слов.

Дорога вилась передо мною между чересчур густыми кустами орешника, уже окутанными мраком.

Практические занятия № 12

Тема: Предложение как основная синтаксическая единица. Синтаксический анализ простого предложения

Вопросы для подготовки:

1. Что называется предложением? Охарактеризуйте его дифференциальные признаки.
2. Что называется членами предложения? Какие критерии положены в основу деления членов предложения на главные и второстепенные?
3. Расскажите о главных членах, их особенностях и способах морфологического выражения.
4. Охарактеризуйте виды и способы морфологического выражения
 - а) определения,
 - б) дополнения,
 - в) обстоятельства.
5. Расскажите о классификации предложений.
6. Какие предложения называются односоставными?
7. Охарактеризуйте особенности всех типов односоставных предложений.
8. Какие предложения называются неполными?
9. Каковы особенности осложненных предложений?
10. Охарактеризуйте осложняющие категории простого предложения.

Задание для самостоятельной работы:

Произведите синтаксический анализ приведенных простых осложненных предложений (предикативных частей).

1. И вся снеговая цепь гор, видневшаяся как далекая туча, и ледяной Эльбрус, казавшийся серым, теперь стояли розовые и сияющие на фоне ясного небосклона. 2. Заплаванная кухарка собирала сына, наготовив ему всякой снеди: сладких пирогов, жареных кур, крутых яиц, колбасок. 3. Положение не только не спасало ее, но, напротив, служило главною причиной ее одиночества и заключения. 4. Спуститесь с небес, Панкратов, и правильно оцените свое положение. 5. Впрочем, конечно, в каждом течении общественной, философской, политической мысли неизбежно возникают крайности (правая и левая, как известно), и в этих крайних точках основная мысль может быть искажена и огрублена.

Задания для самостоятельной работы

Тема: Сложное предложение

Вопросы для подготовки:

1. Какое предложение называется сложным? Охарактеризуйте его дифференциальные признаки.
2. Расскажите о принципах классификации сложных предложений в синтаксической традиции и современной лингвистике.
3. Охарактеризуйте структурно-семантические особенности и виды
 - а) сложносочиненных,
 - б) сложноподчиненных,
 - в) бессоюзных сложных предложений.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выполните упр.657 стр.237, упр.659 стр.238, упр.661 стр.239 (Практический курс современного русского языка).
2. Выполните упр.554 стр.194-195, упр.561 стр.197, упр.588 стр.208 (Попов Р.Н. и др. Сборник упражнений по современному русскому языку).
3. Обобщите особенности каждого вида сложных предложений, используя прием учебной текстологии «солнышко».

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Основной формой текущего контроля являются проверочные работы.

Пример проверочной работы

1. Затранскрибируйте текст.
Проснулся я в начале двенадцатого и долго еще лежал в постели. В комнате полумрак, яркое полуденное солнце пробивается сквозь занавески и играет на стекле графина; тихо; снизу издали доносятся звуки рояля... Чувствуешь себя здоровым и бодрым, на душе так хорошо, хочется улыбаться всему. Право, вовсе не трудно быть счастливым!

(В. Вересаев)
2. Выпишите из текста все примеры ассимиляции согласных, по 2-3 примера редукции гласных, а также примеры оглушения согласных на конце слов (если есть). Охарактеризуйте указанные фонетические процессы.
3. Произведите звуковой анализ подчеркнутого слова.
4. Произведите слоговой анализ слов: *постели, рояля, проснулся.*

Критерии оценивания проверочной работы

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если в транскрипции текста им допущено не более пяти ошибок, а в последующих заданиях – не больше трех.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, допустившему более пяти ошибок в транскрипции, более трех ошибок в звуковом и слоговом анализе, не сумевшему привести два примера имеющихся в тексте фонетических процессов.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. При выставлении зачета учитываются результаты работы в течение семестра и выполнение зачетного задания.

Пример зачетного задания

1. В данном тексте определите:
 - а) все слова как части речи,
 - б) падеж и склонение имен существительных,
 - в) спряжение глаголов.
2. Произведите синтаксический анализ третьего предложения.
*«... Там жило могучее племя людей, они пасли стада и на охоту за зверями тратили свою силу и мужество, пировали после охоты, пели песни...
Однажды, во время пира, одну из девушек, черноволосую и нежную, как ночь, унес орел, спустившись с неба. Стрелы, пущенные в него мужчинами, упали, жалкие, обратно*

на землю. Тогда пошли искать девушку, но не нашли ее. И забыли о ней, как забывают обо всем на земле».

Старуха вздохнула и замолчала. Ее скрипучий голос звучал так, как будто это роптали все забытые века, воплотившись в ее груди тенями воспоминаний.

М. Горький

Критерии оценивания зачетного задания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если при установлении частеречной принадлежности слов текста им допущено не более пяти ошибок, а при определении падежа и склонения имен существительных, а также спряжения глаголов – не более трех ошибок в каждом из заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, допустившему более пяти ошибок при установлении частеречной принадлежности слов текста, более трех ошибок при определении падежа, склонения имен существительных и более трех ошибок при определении спряжения глаголов.

Критерии оценивания студентов на зачете

"Зачтено" выставляется студенту, который в течение семестра работал на неплохом уровне (на занятиях не получал неудовлетворительных оценок, все проверочные работы выполнил на оценку «зачтено») и получил «зачтено» за итоговое зачетное задание. Ориентируется в учебной литературе, рекомендованной программой, понимает значение приобретенных знаний и умений для будущей профессии.

"Не зачтено" выставляется студенту, который в течение семестра работал на низком уровне (на занятиях регулярно получал неудовлетворительные оценки и «не зачтено» за проверочные работы), итоговое зачетное задание выполнил на оценку «не зачтено». Не ознакомился с основной учебной литературой, предусмотренной программой, и не понимает значение лингвистических знаний и умений для будущей профессии.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433086> (дата обращения: 23.12.2019).
2. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03034-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433594> (дата обращения: 23.12.2019).
3. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03036-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433595> (дата обращения: 23.12.2019).

7.2. Дополнительная литература

1. Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания. – М., 2006.
2. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М., 2008.
3. Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М., 2008.

4. Куликова И.С., Салмина Д.В. Теория языка. В двух частях. – Санкт-Петербург – Москва, 2009.
5. Осипова Л.И. Введение в языкознание. – М., 2015.
6. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 2007.
7. Русский язык / Под ред. Л.Л. Касаткина. – М., 2004.
8. Русский язык. В двух частях / Под ред. Л.Ю. Максимова. – Ч. I, II. – М., 1989.
9. Современный русский язык / Под ред. С.М. Колесниковой. – М., 2008.
10. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2009.
11. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В двух частях / Под ред. Е.И. Дибровой. – Ч. I, II. – М., 2011.

Фонетика

1. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2001.
2. Журавлев А.П. Звук и смысл. Книга для внеклассного чтения учащихся старших классов. – М., 1991.
3. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976.
4. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
5. Постникова И.И., Подгаецкая И.М. Фонетика – это интересно. Книга для учащихся. – М., 1992.

Графика. Орфография. Морфемика. Словообразование

1. Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И. Современное русское письмо. – М., 1974.
2. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1973.
3. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. – М., 1976.
4. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1984.
5. Современный русский язык. В трех частях. – Ч. I. Шанский Н.М., Иванов В.В. Ч. II. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Словообразование. Морфология. – М., 1981.
6. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. – М., 2003.

Лексикология. Морфология

1. Буланин Л.Л. Трудные случаи морфологии. Пособие для учителей. – М., 1976.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М. – Л., 1974.
3. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989.
4. Современный русский язык. В трех частях. – Ч. I. Шанский Н.М., Иванов В.В. Ч. II. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. – М., 1981.
5. Успенский Л.В. Слово о словах. – М., 1997.
6. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. – М., 2001.
7. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – М., 1987.

Синтаксис

1. Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. – М., 1977.
2. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. – М., 1986.
3. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 2001.
4. Прияткина А.Ф. Осложненное простое предложение в современном русском языке. – М., 1990.
5. Сиротинина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. – М., 1980.
6. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. – М., 1979.

7. Современный русский язык. В трех частях. – Ч.III. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1981.

Сборники упражнений

1. Попов Р.Н., Бахвалова Т.В., Карпов А.Н., Маловицкий Л.Я. Сборник упражнений по современному русскому языку. – М., 1984.
2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2002.
3. Сборник упражнений по русскому языку / Под ред. Л.Л. Касаткина, Е.Н. Ширяева. – М., 1994.

Словари и справочники

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 2007.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 2005.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.
4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
5. Булыко А.Н. Большой словарь иностранных слов. – М., 2008.
6. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. – М., 2000.
7. Ефремова Т.В., Костомарова В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 2000.
8. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – М., 1980.
9. Кузнецова А.И., Ефремов Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986.
10. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
11. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2002.
12. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1997.
13. Орфографический словарь русского языка / Под ред. С.И. Ожегова. – М., 2005.
14. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 1987.
15. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 1999.
16. Розенталь Д.Э. Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1976.
17. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1991.
18. Энциклопедический словарь юного филолога / Сост. М.В. Панов – М., 1984.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
8. www.gramota.ru Справочно-информационный портал
9. www.gramma.ru Культура письменной речи
10. www.auditorium.ru Информационно-образовательный портал

8. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет – учебная аудитория 207, корпус № 3, оборудованная мультимедийным оборудованием для презентаций (интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.), мультимедиапроектор ViewSonic (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки OOI88393-C – (1 комп.)).

2. Перечень лицензионного программного обеспечения: ОС Windows 7, MS Office 2007 (Microsoft Open License), Лицензия 66920993, Лицензия 66975477.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022