

«УТВЕРЖДАЮ»:
Проректор ФГБОУ ВО
«Волгоградский государственный
социально-педагогический
университет», доктор физико-
математических наук, доцент

С.Ю. Глазов
2022 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»

о диссертации Степановой Валентины Андреевны «Использование зоонимосодержащих конструкций для описательной характеристики людей в афроамериканской картине мира», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Рецензируемое диссертационное исследование посвящено изучению наименований животных, используемых представителями афроамериканской этнической группы для дескрипции человека. Целью работы является всесторонний анализ зоонимосодержащей лексики с учетом ее этнокультурной окрашенности.

Обширный библиографический список, представленный в рецензируемой работе, свидетельствует о том, что проблема исследования зоонимов, используемых в качестве описательной характеристики человека, является одним из динамично развивающихся направлений современной лингвистики. Однако, актуальность работы В.А. Степановой не вызывает сомнений, поскольку рассмотрение данной группы слов на материале афроамериканского варианта английского языка не служило ранее предметом системного лингвистического анализа. Проведенное В.А.

Степановой исследование отражает заключенные в зоонимической лексике национально-культурные особенности картины мира и ассоциативно-образное мышление афроамериканской этнической группы. Современная афроамериканская литература, объединяющая специфический опыт и восприятие мира афроамериканцами и национальную американскую традицию, вызывает огромный интерес и признание у литературоведов и критиков. Об этом свидетельствуют, например, присуждение Нобелевской премии по литературе Тони Моррисон, получение Э. Джоунсом и К. Уайтхедом Пулитцеровской премии. Рассматриваемые в диссертации В.А. Степановой названия животных, применяемые в языке для дескрипции людей, заключают в себе национально-культурные особенности языка, а значит, помогают понять систему культурных координат данной этнической группы.

Научная новизна работы, помимо вышеуказанного факта, обусловлена тем, что впервые проводится сопоставительный анализ конструкций с элементом-зоонимом, используемых в произведениях писателей-афроамериканцев с последующим распределением их на группы.

Чтобы понять, что лежит в основе картины мира афроамериканцев, необходимо обратиться к истории появления их предков в Новом Свете, выяснить, как проходила их ассимиляция на новом континенте, определить пути познания окружающей действительности. Диссертационная работа успешно решает поставленные задачи, опираясь на соответствующие цели, подходы и методы анализа и количественную обработку данных, что позволяет расширить и углубить понимание этнического своеобразия афроамериканского варианта английского языка и, безусловно, определяет **теоретическую значимость** работы. Материалы диссертационного исследования имеют **практическую ценность** и могут быть использованы в курсах по лексикологии, лингвистике текста, теории языка и истории зарубежной литературы.

Структура диссертации соответствует логике научных изысканий и поставленным задачам: она состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 173 наименования.

В первой главе «**Теоретические основы исследования конструкций с элементом-зоонимом в афроамериканском варианте английского языка**» В.А. Степанова дает обзор иерархии терминов, связанных с исследованием зоонимов, а также описывает особенности афроамериканской картины мира, делая акцент на развитом ассоциативно-образном мышлении представителей данной этнической группы. Также автор говорит о своеобразии афроамериканского варианта английского языка, подчеркивая место, занимаемое представителями животного мира в фольклорной традиции этноса. В.А. Степановой проделана большая исследовательская работа по изучению элементов африканской культуры, сохранившихся среди темнокожего населения в период рабовладельческого строя в США и нашедших свое отражение в их творчестве в Новом Свете. Исследование (в том числе и в практической его части) охватывает мифологию и фольклор, особенности религиозных воззрений и тенденцию к устному творчеству в этой культуре.

Во второй главе «**Описательная характеристика человека в афроамериканской картине мира в произведениях авторов-женщин**» автор осуществляет обзор зоонимосодержащих конструкций, которые авторы-женщины используют для дескрипции афроамериканцев с целью поощрения или порицания тех или иных качеств человека. Результатом является построение графических схем, отражающих частоту употребления описательных характеристик.

Третья глава «**Описательная характеристика человека в афроамериканской картине мира в произведениях авторов-мужчин**» посвящена изучению обнаруженных в произведениях авторов-мужчин примеров номинации человека с последующим распределением в группы

наиболее частотных характеристик, а также построению графических схем, аналогичных схемам предыдущей главы.

Обоснованность и достоверность результатов работы

В.А. Степановой обеспечиваются репрезентативностью проанализированного материала (11 произведений признанных мастеров афроамериканской литературы, в текстах которых были выявлены 290 лексем (132 зоонимосодержащие конструкции были обнаружены в произведениях авторов-женщин, из них 58 – характеристики женщин, 57 – мужчин, 17 – всего этноса; в произведениях авторов-мужчин было выявлено 158 конструкций: 88 – описание мужчин, 36 – женщин, 34 – этноса в целом)), а также опорой на большое количество работ в области зоонимической лексики, авторами которых являются отечественные и зарубежные ученые.

Личный вклад соискателя состоит в осуществлении критического анализа специальной литературы по теме исследования, отборе фактического материала с последующим его распределением в группы женских, мужских и общих описательных характеристик, в обобщении полученных данных, а также апробации промежуточных и итоговых результатов исследования.

Основные положения работы аргументированы и не вызывают принципиальных возражений. Однако по некоторым моментам возникли **замечания и вопросы** полемического характера:

1. Вторая и третья главы выстраиваются в соответствии с гендерным принципом, что наталкивает нас на мысль о существующей внутри этноса проблеме гендерных различий, однако это никак не поясняется автором. Хотелось бы уточнить, какой из принципов становится доминирующим при анализе фактического материала – учет этнокультурной специфики или гендерной принадлежности авторов текстов.

2. Не вполне эксплицитно представлен выбор разного количества произведений авторов-мужчин и авторов-женщин. Хотелось бы, чтобы диссертант пояснил, чем обусловлена эта гендерная диспропорция.

3. Исследования, посвященные зоонимической лексике, часто опираются исключительно на работу со словарями, в них представлен анализ соответствующих словарных статей. В рассматриваемом исследовании обращение к словарям происходит лишь спорадически. Поясните, возможно ли было систематическое применение подобного принципа в вашей работе, и, если нет, то почему.

4. Исходя из заявленной темы и логики исследования можно заключить, что в работе осуществляется системное описание зоонимов, специфичных для афроамериканского варианта английского языка. Из обширного материала, использованного автором, не достаточно ясно, могут ли одни и те же зоонимы обладать и культурной окрашенностью, и использоваться с традиционным смысловым содержанием.

Высказанные в отзыве замечания и вопросы уточняющего характера не снижают общей высокой оценки диссертации В.А. Степановой и ее теоретической и практической значимости. Они касаются некоторых частных аспектов работы и носят характер предложений для дальнейшего научного поиска. Анализ репрезентативного языкового материала, обобщение теоретических трудов по теме исследования позволили автору добиться решения поставленной в работе цели.

Все положения, выдвинутые на защиту, были содержательно раскрыты в тексте работы.

Автореферат и опубликованные работы (11 статей, в том числе 4 статьи – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ), полностью отражают содержание диссертации. Результаты исследования прошли апробацию на международных конференциях.

Заключение.

Диссертационное исследование «Использование зоонимосодержащих конструкций для описательной характеристики людей в афроамериканской картине мира» соответствует критериям, установленным пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного

Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года. Его автор, Степанова Валентина Андреевна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Настоящий отзыв подготовлен доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры английского языка и методики его преподавания Кисляковой Евгенией Юрьевной. Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры английского языка и методики его преподавания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» 30 июня 2022 года, протокол № 12.

Заведующий кафедрой английского языка

и методики его преподавания,

кандидат педагогических наук, доцен^т Татьяна Павловна Резник

