

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-методической  
работе  
\_\_\_\_\_ Устименко Ю.А.  
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.03.01 Страноведение с дошкольниками**

Направление подготовки: **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**  
Направленность (профиль): **Психология и педагогика дошкольного образования**  
Форма обучения: очная  
Курс – 3  
Семестр – 6  
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72  
Форма отчетности: зачет – 6 семестр

Программу разработал  
кандидат педагогических наук, доцент Гримовская Л.М.

Одобрена на заседании кафедры  
«16» июня 2022 г., протокол №10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Чепикова Л.В.

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 Страноведение с дошкольниками входит в блок 1 дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Психология и педагогика дошкольного образования» и осваивается студентами в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса: на 3 курсе в 6 семестре.

Она взаимосвязана с такими дисциплинами как введение в профессию, педагогика, психология, дошкольная педагогика, психология дошкольного возраста и др.

В данных курсах последовательно и целостно рассматривается система профессиональных знаний, которые затем студент по направлению подготовки 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование» углубляет и применяет, проходя учебную и производственную практики.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать:</b> закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки; особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, историческую обусловленность межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации. <b>Уметь:</b> ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходившие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических, этнических и философских контекстах. <b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией философской науки, умением ориентироваться в этических и социальных коннотациях феноменов культуры.
<b>ПК-1.</b> Способен реализовывать процесс психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования	<b>Знать:</b> - концептуальные положения и требования к организации психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании, определяемые ФГОС дошкольного образования;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности реализации психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании;</li> <li>- содержание современных образовательных технологий дошкольного образования;</li> <li>- особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать элементы образовательной программы;</li> <li>- формулировать цели и задачи развития детей и реализовывать их в образовательном процессе;</li> <li>- планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения;</li> <li>- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образовательного материала, возраста и образовательных потребностей детей;</li> <li>- осуществлять взаимодействие с участниками образовательных отношений.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами реализации психолого-педагогической деятельности;</li> <li>- современными образовательными технологиями.</li> </ul>
--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Страноведение как средство поликультурного образования дошкольников.

##### Тема 1.1. Понятие и сущность поликультурного образования.

Понятие «поликультурное образование». Документы, инициирующие развитие идей поликультурного образования в европейском и мировом образовательном пространстве: Рекомендации Совета министров Евросоюза по обучению преподавателей межкультурному пониманию (1984), Декларация принципов толерантности (1995), Конвенция о миротворческом воспитании (2002), Конвенция о поощрении разных форм культурного самовыражения (2005). Мультикультурализм как инструмент продуктивного взаимодействия в многокультурном обществе. Культурологический, аксиологический и компетентностный подходы как методологические основания поликультурного образования. Межкультурная компетенция как способность к жизни и деятельности в многокультурном обществе. Понятие о феноменах: культурная идентификация, культурная идентичность, культурная группа, этническая идентичность, этнос, нация, народ, национальность, раса, религия, половая идентичность, гендерная идентичность.

##### Тема 1.2. Концепции мультикультурного образования зарубежных исследователей.

Факторы развития поликультурного образования за рубежом. Концепции мультикультурного образования Дж. Бэнкса, К. Гранта, Ю. Гарсиа.

**Тема 1.3.** Подходы российских ученых к обоснованию поликультурного образования.

Концепция поликультурного образования В.В. Макаева, З.А. Малькова, Л.Л. Супруновой; О.В. Гукаленко. Идеи поликультурного образования Г.Д. Дмитриева.

## **Раздел 2. Реализация идей поликультурного образования в России и за рубежом.**

### **Тема 2.1. Модели мультикультурного образования за рубежом.**

Факторы, определяющие направленность мультикультурного образования в США. Государственные документы, определяющие направленность мультикультурного образования в США. Основные направления подготовки американского учителя к работе с культурно разнородным составом учащихся. Модели мультикультурного образования Дж. Бэнкса, Д. Голлник и Ф. Чинна, К. Гранта, Ж. Гай и др. Основные направления реализации идей многокультурного образования в педагогической практике: обновление содержания образования, конструирование познавательной деятельности детей, введение в практику идей справедливой и культурно отзывчивой педагогики, гуманизация межличностных отношений на уровне взаимодействия педагога и детей, создание поликультурной образовательной среды.

**Тема 2.2.** Деятельность российских педагогов по подготовке детей к продуктивной жизни и деятельности в многокультурном обществе.

Факторы, определяющие особенности реализации идей поликультурного образования в России. Нормативная основа поликультурного образования в российских образовательных организациях. Основные направления поликультурного образования. Перспективные направления развития поликультурного образования в РФ.

**Тема 2.3.** Технологическое обеспечение поликультурного образования дошкольников средствами страноведения.

Технологический алгоритм поликультурного образования: целевой, содержательно-процессуальный, результативный компоненты.

## **4. Тематический план**

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические	самостоятельная работа
	<b>Страноведение как средство поликультурного образования дошкольников</b>				
1.	Понятие и сущность поликультурного образования	9	1	2	6
2.	Концепции мультикультурного образования зарубежных исследователей	9	1	2	6
3.	Подходы российских ученых к обоснованию поликультурного образования	9	1	2	6
	<b>Реализация идей поликультурного образования дошкольников в России и за рубежом</b>				
4.	Модели мультикультурного образования за рубежом	9	1	2	6
5.	Деятельность российских педагогов по подготовке детей к продуктивной жизни и деятельности в многокультурном обществе	16	4	6	6
6.	Технологическое обеспечение	20	2	8	10

	поликультурного образования дошкольников средствами страноведения				
	ИТОГО	72	10	22	40

## 5. Виды образовательной деятельности<sup>1</sup>

### Занятия лекционного типа

**Лекция 1.** Страноведение как средство поликультурного образования дошкольников.

Понятие «поликультурное образование». Документы, инициирующие развитие идей поликультурного образования в европейском и мировом образовательном пространстве: Рекомендации Совета министров Евросоюза по обучению преподавателей межкультурному пониманию (1984), Декларация принципов толерантности (1995), Конвенция о миротворческом воспитании (2002), Конвенция о поощрении разных форм культурного самовыражения (2005). Мультикультурализм как инструмент продуктивного взаимодействия в многокультурном обществе. Культурологический, аксиологический и компетентностный подходы как методологические основания поликультурного образования. Межкультурная компетенция как способность к жизни и деятельности в многокультурном обществе. Понятие о феноменах: культурная идентификация, культурная идентичность, культурная группа, этническая идентичность, этнос, нация, народ, национальность, раса, религия, половая идентичность, гендерная идентичность.

**Лекция 2.** Концепции мультикультурного образования зарубежных исследователей.

Факторы развития поликультурного образования за рубежом. Концепции мультикультурного образования Дж. Бэнкса, К. Гранта, Ю. Гарсиа.

**Лекция 3.** Подходы российских ученых к обоснованию поликультурного образования.

Концепция поликультурного образования В.В. Макаева, З.А. Малькова, Л.Л. Супруновой; О.В. Гукаленко. Идеи поликультурного образования Г.Д. Дмитриева.

**Лекция 4.** Модели мультикультурного образования за рубежом.

Факторы, определяющие направленность мультикультурного образования в США. Государственные документы, определяющие направленность мультикультурного образования в США. Основные направления подготовки американского учителя к работе с культурно разнородным составом учащихся. Модели мультикультурного образования Дж. Бэнкса, Д. Голлник и Ф. Чинна, К. Гранта, Ж. Гай и др. Основные направления реализации идей многокультурного образования в педагогической практике: обновление содержания образования, конструирование познавательной деятельности детей, введение в практику идей справедливой и культурно отзывчивой педагогики, гуманизация межличностных отношений на уровне взаимодействия педагога и детей, создание поликультурной образовательной среды.

**Лекция 5.** Деятельность российских педагогов по подготовке детей к продуктивной жизни и деятельности в многокультурном обществе.

Факторы, определяющие особенности реализации идей поликультурного образования в России. Нормативная основа поликультурного образования в российских образовательных организациях. Основные направления поликультурного образования детей. Перспективные направления развития поликультурного образования в РФ.

**Лекция 6.** Технологическое обеспечение поликультурного образования дошкольников средствами страноведения.

Технологический алгоритм поликультурного образования: целевой, содержательно-процессуальный, результативный компоненты.

<sup>1</sup> Содержание данного раздела может быть представлено в электронной информационно-образовательной среде СмолГУ или в опубликованном учебно-методическом пособии.

## Занятия семинарского типа

### Практические занятия

#### Занятие 1.

Тема: **ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### *План занятия*

1. Обсуждение вопросов, раскрывающих содержание темы.
2. Выполнение тестовых заданий.
3. Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы.
4. Тренинг толерантности.

##### *Вопросы для обсуждения и задания для самостоятельной работы*

1. Охарактеризуйте факторы, обусловившие выдвижение поликультурного образования в ряд приоритетных направлений российской педагогической науки и практики.
2. Какие понятия являются ключевыми для поликультурного образования? В чем сущность этих понятий?
3. Докажите, что поликультурное образование не является продуктом только современной эпохи.
4. Что общего и чем отличаются поликультурное образование и интернациональное воспитание?
5. Какие подходы являются методологическими основаниями поликультурного образования и почему?
6. Какими признаками характеризуется межкультурная компетенция бакалавра по направлению «Психолого-педагогическое образование» на уровне знаний, умений, ценностных отношений и опыта творческой деятельности?
7. Считаете ли Вы для себя важным владеть межкультурной компетентностью и почему?
8. Охарактеризуйте в письменном виде свою культурную идентичность, выделите в ней ведущие признаки.
9. Составьте опросник по интернациональному воспитанию, опросите своих близких, которые учились в школе в 1950-1980-е гг., с целью выявления того, как повлияло интернациональное воспитание на их дальнейшую жизнь.
10. Побеседуйте с психологом, который работает в дошкольной организации, и выясните его мнение о том, какую роль играет межкультурная компетентность в его профессиональной деятельности.
11. Изучите и законспектируйте документы, инициирующие развитие идей поликультурного образования в европейском и мировом образовательном пространстве.
12. Составьте тезаурус по теме занятия.
13. Решите педагогическую задачу «Вера. Религия. Церковь»

*В учительской.*

*- Вы, слышали, как кто-то из ребят рассказывал на перемене, как было красиво и торжественно, когда в воскресенье крестили его младшего братишку?*

*Молодая химичка кивнула:*

*- И правда, бывает красиво и даже волнует.*

*Резко вскинулась, оторвавшись от стопки тетрадей, словесница:*

*- А стоит ли за этим истинная вера? Идут в церковь, потому что родители ведут...*

*- Что значит – ведут? Даже если это так, то лучше, чем поведут к себе наркоманы...*

*Пожилая учительница математики негромко заметила:*

*- Прожили мы без религии – и честно, с верой в свои идеалы...*

- А где теперь ваши идеалы? А православие живет...
- Почему только православие? У меня в классе Равиль, он и семьи мусульман...
- И все равно, всякий человек, особенно ребенок, должен верить во что-то большое и яркое, во что верят многие люди, которым от этого легче.
- Бросьте, Вера Сергеевна, это все условности. Важно, чтобы дети росли толковыми! А для этого и всякие средства хороши.

Развитые конфессии все увереннее восстанавливают свои прежние позиции. Чем вы объясняете, что растущее влияние церкви не только не приводит к росту духовности людей, но сопровождается ростом преступности, безнравственностью, межнациональными и региональными конфликтами, в том числе в детской среде, войнами, иными социальными катастрофами?

Как различить религии и веру? Веру и фанатизм? Как добиться единства нравственного сознания и нравственного поведения? Многие религиозные постулаты, факты и легенды сотни лет учат добру, справедливости, человеколюбию. В наших условиях, когда рушатся и продолжают разрушаться прежние идеологизированные ценности, эти постулаты могут поддержать ребенка, укрепить его веру в себя и людей. Если этого не происходит, где, по-вашему, прежде всего, искать виноватых – в обществе, семье, школе? Почему именно там?

Стоит ли официально возвращать религию в школу? Да или нет – почему?

У нас – свобода совести; если хотите, ответьте, пожалуйста, как и почему лично вы относитесь к религии, церкви, наконец, к вере? Крестили бы вы своего ребенка?

#### Упражнение «Толерантность и интолерантность»

Цель: самостоятельное описание студентами черт толерантной и интолерантной личности.

Инструкция: «Сейчас мы разделимся на 2 группы. Первая группа будет описывать черты толерантной личности, а вторая группа – черты интолерантной личности. Время на работу 5-8 минут. Затем мы обсудим полученный результат».

После выполнения задания студенты получают следующий примерный результат.

#### **Толерантная личность**

уважение мнения других  
доброжелательность  
желание что-либо делать вместе  
понимание и принятие  
чуткость, любознательность  
снисходительность  
доверие, гуманизм  
тактичность  
самообладание  
покой  
любовь  
милосердие  
энтузиазм  
легкость  
чувство юмора  
интровертность  
прощение  
самоуважение

#### **Интолерантная личность**

непонимание  
игнорирование  
эгоизм  
нетерпимость  
  
выражение пренебрежения  
раздражительность  
равнодушие  
цинизм  
немотивированная агрессивность

В заключение делается вывод: толерантный путь – это путь человека, хорошо знающего себя, понимающего других людей и готового всегда прийти на помощь, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям; интолерантный

путь характеризуется представлением человека о собственной исключительности, низким уровнем воспитанности, желанием власти, непринятием противоположных взглядов, традиций и обычаев.

#### *Литература*

Основная: 1-4; дополнительная: 7,8,10,14.

### **Занятие 2.**

Тема: **Концепции мультикультурного образования зарубежных исследователей**

*Вопросы для обсуждения и задания для самостоятельной работы*

1. Какие социокультурные факторы оказали влияние на развитие поликультурного образования в США?
2. Какие положения концепции поликультурного образования Дж. Бэнкса можно творчески использовать в российских образовательных организациях и почему?
3. Каковы основные модели поликультурного образования в концепции К. Гранта? Какие из них применимы в отечественном образовании?
4. С помощью каких способов предлагает учитывать культурные особенности обучающихся Ю. Гарсиа, согласны ли Вы с этим?
5. Составьте таблицу, в которой укажите: а) общие и отличительные признаки концепций поликультурного образования Дж. Бэнкса, К. Гранта, Ю. Гарсиа; б) позитивный потенциал этих концепций для российского образования.
6. Подберите видеоматериалы, материалы из СМИ, которые подтверждают актуальность и значимость поликультурного образования за рубежом.
7. Решите педагогическую задачу «Беженцы и их дети»

*- Вот, понаехали тут на нашу голову! Из-за вас цены выросли!..*

*На улице:*

*- Проходу от них нет – куча детей, одна грязь да болезни!..*

*В школе (учительница):*

*- И что с ними делать? Дети как дети, но учились по другим программам, да и отстали здорово. Заниматься с ними на уроке – значит, своим, «коренным», недодавать...*

*В родном доме (мама):*

*- Ты, Коля (Галя), не ходи с этими новыми мальчиками (девочками): кто их знает, какие они, с чем приехали, чему научат...*

*И свидетели, а то и участники всех этих разговоров – наши юные ученики и воспитанники. Народ-то в целом добр и гостеприимен, но...*

Сами беженцы и их дети, конечно, влияют на «коренных» мальчиков и девочек. Как сделать, чтобы чужое горе воспринималось именно как несчастье, требующее сочувствия и помощи, а не злобного недовольства? Беженец – вина или беда? Как лично вы относитесь к беженцам? Во имя нравственного здоровья собственного ребенка, захотевшего привести к себе «пожить» «чужого» сверстника, вы бы отказались его на время принять или поступились бы этим неудобством?

**Упражнение**                      **«Позитивное мышление»:**                      **анализ**                      **притчи.**

Цель: научиться находить позитивные стороны в проблемных ситуациях.

Я расскажу вам притчу.

*Одному султану приснился страшный сон. Ему приснилось, что у него один за другим выпали все зубы. Обеспокоившись, он позвал толкователя снов. Тот озабоченно выслушал сон и сообщил султану: «Я должен сообщить тебе печальную весть. Так же, как ты потерял все зубы, ты одного за другим потеряешь всех своих родных». Толкование сна разгневало султана. Он повелел бросить прорицателя в темницу. Потом позвал другого толкователя снов. Этот, выслушав сон, сказал: «Я счастлив, сообщить тебе радостную*



*весть: ты станешь старше всех своих родных, ты переживешь их всех». Султан был счастлив и богато наградил толкователя снов. Придворные удивлялись этому: «Ведь ты же не добавил ничего к тому, что сказал твой бедный предшественник, как же случилось, что он был наказан, а ты награжден?»*

*Толкователь снов отвечал: «Мы оба одинаково растолковали сон. Но дело не только в том, что сказать, но и в том, как сказать».*

### **Рефлексия.**

#### **Заполнение таблицы позитивного описания негативных феноменов.**

Цель: научиться находить позитивные стороны в негативных феноменах.

В таблице представлены эмоции, качества личности и аспекты поведения, традиционно воспринимаемые как негативные. Участники должны найти позитивные стороны этих явлений. Таблица заполняется совместно. После заполнения она может выглядеть так:

<b>Негативное явление</b>	<b>Позитивная сторона негативного явления</b>
Лень	Дает возможность отказаться от завышенных требований.
Упрямство	Дает возможность сказать «нет», возразить авторитетам.
Страх	Дает возможность избегать угрожающих ситуаций и объектов.
Агрессивность	Способность реагировать на что-либо спонтанно, эмоционально и прямо.
Ревность	Способность любить и в то же время вести себя так, чтобы тебя не любили.

#### *Литература*

Основная: 1-4; дополнительная: 3,10,12,13,14

### **Занятие 3.**

**Тема: Подходы российских ученых к обоснованию поликультурного образования**

*Вопросы для обсуждения и задания для самостоятельной работы*

1. Каковы основные положения концепции поликультурного образования В.В. Макаева, З.А. Мальковой, Л.Л. Супруновой? На примере деятельности педагога конкретной образовательной организации покажите, как реализуются эти положения на практике.
2. Охарактеризуйте критерии отбора содержания поликультурного образования. Проанализируйте ООП ДО «От рождения до школы» по выделенным вами критериям с целью выявления его соответствия задачам поликультурного образования.
3. Какие компоненты составляют структуру поликультурного образовательного пространства в концепции О.В. Гукаленко?

4. Каковы особенности педагогической поддержки в поликультурном образовательном пространстве? В период педагогической практики примените способы педагогической поддержки культурно отличающихся детей.

5. Как вы считаете, следует ли включать в число принципов современного российского образования принцип многокультурности?

6. Почему в поликультурном образовании ученые рекомендуют использовать интерактивные и социально-преобразующие методы обучения и воспитания?

7. Каковы общие характеристики концепций поликультурного образования отечественных ученых? Разработайте модель поликультурного образования с учетом выделенных вами общих характеристик.

8. Составьте библиографический список публикаций российских специалистов по поликультурному образованию (с 2010 г).

9. Решите педагогическую задачу-ситуацию «В группу пришел ребенок из семьи мигрантов».

- Обобщенная формулировка, характеризующая проблему обучения детей-инофонов
- Ключевое задание: разработайте стратегию действия педагога, которая позволит наладить отношение группы с ребенком из семьи мигрантов

- Контекст решения задачи: описана конкретная ситуация. «В группу пришел новый воспитанник Алан Бероев. Его семья приехала из Чечни. Алан плохо владеет русским языком, так как в семье чаще говорят на родном – чеченском. Педагоги практически не спрашивают Алана на занятиях. Дети сторонятся его. Воспитатели не оказывают мальчику помощи в адаптации к новым условиям жизни и учебы».

- Задания, которые приведут к результату (продукту):

1. Как решались подобные задачи в истории педагогики?

2. Как решается данная задача, исходя из концепции поликультурного образования?

3. Какие педагогические принципы были нарушены педагогами?

4. Придумайте варианты развития ситуации: благоприятный и неблагоприятный, исходя из конкретных социально-педагогических реальностей.

- Контекст предложенной задачи в реальной жизни. Встречались ли вы в своей жизни с подобными ситуациями?

**Упражнение «Толерантный педагог».**

Цель: подвести к осознанию того факта, что ни один человек не может быть на 100% толерантным, что есть факторы, способствующие проявлению толерантности и снижающие такую возможность.

- Участники по кругу называют качества, которые характеризуют педагога, как толерантную личность; ведущий выписывает их на доске или листе ватмана;

- 

На шкале от 0% до 100% каждый участник отмечает, насколько он считает себя толерантным педагогом;

- 

Каждый участник высказывает свое мнение по поводу того, что в педагогической деятельности способствует толерантности и что мешает педагогу быть толерантным.

Как стимул для обмена мнениями можно ввести следующие вопросы:

- возможна ли «толерантная педагогика», когда на каждого педагога приходится 25-30 детей?

- как вы понимаете слова: «Оценка человека и оценка его действий – не одно и то же»?

- как сравнение человека с другими может привести к толерантности?

- способствует ли система оценок формированию толерантного сознания?

**Рефлексия. Упражнение «Чемодан в дорогу».**

Цель: подвести итоги работы группы.

Участникам предлагается коллективно создать правила поведения толерантного педагога.

### *Литература*

Основная: 1-4; дополнительная: 6,8,10,14.

#### **Занятие 4.**

##### **Тема: Модели мультикультурного образования за рубежом**

*Вопросы для обсуждения и задания для самостоятельной работы*

1. Какие факторы определяют направленность мультикультурного образования в школах США?
2. Какие государственные документы определяют направленность мультикультурного образования в школах США?
3. Каковы основные направления подготовки американского педагога к работе с культурно разнородным составом детей?
4. Каким образом осуществляется учебно-методическое обеспечение мультикультурного образования в образовательном процессе в США?
5. Какие модели мультикультурного образования используются в США?
6. Охарактеризуйте основные направления создания в США многокультурной образовательной среды. Составьте таблицу, в которой отразите сформулированные вами критерии оценивания образовательной среды в российских образовательных организациях с позиций поликультурного образования.
7. Какой опыт американских педагогов можно использовать в российских образовательных организациях?
8. Подготовьте рефераты на тему «Модели поликультурного образования в европейских странах» (на примере конкретной страны).

### *Литература*

Основная: 1-4; дополнительная: 1,3,10,12,14

#### **Занятие 5-7**

##### **Тема: Деятельность российских педагогов по подготовке детей к продуктивной жизни и деятельности в многокультурном обществе**

*Вопросы для обсуждения и задания для самостоятельной работы*

1. Какие факторы определяют особенности реализации идей поликультурного образования в российской школе?
2. Чем отличается поликультурное образование от интернационального и межнационального воспитания? Что общего между этими видами образовательной деятельности?
3. Какие государственные документы являются нормативной основой поликультурного образования в образовательных организациях в нашей стране?
4. Предложите свои способы подготовки отечественных педагогов и психологов к эффективному решению задач поликультурного образования.
5. Каковы цель и задачи поликультурного образования в российских образовательных организациях? Чем они отличаются от целевых установок американских педагогов и почему?
6. Раскройте основные направления поликультурного образования в ДОО РФ.
7. Проанализируйте опыт поликультурного образования в детских садах РФ. Какие способы работы педагогов вам представляются эффективными?
8. Почему поликультурное образование следует рассматривать как составную часть духовно-нравственного развития и воспитания личности?
9. Каковы перспективные направления развития поликультурного образования в нашей стране?

10. Составьте и проведите тест для студентов 1 курса (модифицируя тест Т.Куна) на тему «Кто я? Моя культурная идентичность».
11. Найдите в Интернете два сайта, характеризующих деятельность дошкольных образовательных организаций нашей страны по поликультурному образованию. Проанализируйте эту деятельность.

#### *Литература*

Основная: 1-4; дополнительная:4,8,10,14

### **Занятие 8-9**

**Тема: Технологическое обеспечение поликультурного образования дошкольников в отечественной системе образования**

*Вопросы для обсуждения и задания для самостоятельной работы*

1. Раскройте технологический алгоритм поликультурного образования.
2. Приведите пример конструирования содержания поликультурного образования на основе диалога культур в рамках конкретных образовательных областей?
3. Как формируется межкультурная компетенция дошкольника? Проследите на примере одной темы для разных возрастных групп.
4. Разработайте сценарий дидактической игры для дошкольников по теме «Сказки народов мира».
5. Разработайте анкету по определению сформированности толерантности как черты личности.
6. Прочитайте статью А. Козлова «Понаехали тут!» (**Козлов А.** «Понаехали тут!»: [миграционная политика в регионе] // Аргументы и факты: Север. Кавказ. – 2011. – № 6, февр. – С. 14), проанализируйте, предложите меры по преодолению ксенофобии и установлению конструктивного взаимодействия между мигрантами и местным населением в своем регионе.

#### ***Выполнение творческой работы «Дерево толерантности»***

Цель: *студенты должны сделать шаг в направлении толерантности.*

*Для работы необходимы фломастеры, клеевые карандаши, бумага в форме листьев, ватман, на котором изображено дерево без листьев.*

Инструкция: *«Возьмите каждый по листочку и напишите на них, что, на ваш взгляд, надо сделать, чтобы наш факультет стал пространством толерантности».*

*Листочки наклеиваются на дерево.*

#### *Литература*

Основная: 1-4; дополнительная:8,10,12,14

### **Занятие 10-11**

**Тема: Технологическое обеспечение поликультурного образования в отечественной системе образования**

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработайте и подготовьтесь к защите мини-проекта, направленного на формирование межкультурной компетенции у детей конкретного возраста.
2. Разработайте 3 собственных упражнения для тренинга толерантности, состоящего из трех тематических блоков: (1) понятие толерантности; (2) формирование позитивного отношения к себе и своей группе; (3) развитие толерантности по отношению к "разнообразным иным".

#### *Литература*

Основная: 1-4; дополнительная:8,10,12,14

## Самостоятельная работа

### *Примеры творческих заданий для самостоятельной работы*

1. Разработайте и подготовьтесь к защите мини-проекта, направленного на формирование межкультурной компетенции у детей конкретного возраста.
2. Разработайте 3 собственных упражнения для тренинга толерантности, состоящего из трех тематических блоков: (1) понятие толерантности; (2) формирование позитивного отношения к себе и своей группе; (3) развитие толерантности по отношению к "разнообразным иным".
3. Напишите эссе на тему: «Моя культурная идентичность».
4. Подготовьте реферат на тему: «Модели поликультурного образования дошкольников в европейских странах» (на примере конкретной страны).
5. Составьте и проведите тест для студентов 1 курса (модифицируя тест Т.Куна) на тему «Кто я? Моя культурная идентичность».
6. Найдите в Интернете два сайта, характеризующих деятельность дошкольных образовательных организаций нашей страны по поликультурному образованию. Проанализируйте эту деятельность.

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

#### *Вопросы для проверки текущей успеваемости*

1. Понятие «поликультурное образование».
2. Документы, инициирующие развитие идей поликультурного образования в европейском и мировом образовательном пространстве.
3. Мультикультурализм как инструмент продуктивного взаимодействия в многокультурном обществе.
4. Поликультурное образование в истории педагогической мысли.
5. Культурологический, аксиологический и компетентностный подходы как методологические основания поликультурного образования.
6. Межкультурная компетенция как способность к жизни и деятельности в многокультурном обществе.
7. Понятие о культурной идентификации, культурной идентичности, культурной группе.
8. Понятие об этнической идентичности, этносе, нации, народе, национальности, расе.
9. Понятие о религии, половой и гендерной идентичности.
10. Факторы развития поликультурного образования за рубежом.
11. Концепция мультикультурного образования Дж. Бэнкса.
12. Концепция мультикультурного образования К. Гранта.
13. Концепция мультикультурного образования Ю. Гарсиа.
14. Концепция поликультурного образования В.В. Макаева, З.А. Малькова, Л.Л. Супруновой.
15. Модели включения содержания поликультурного образования в общую структуру учебных предметов (по Л.Л. Супруновой).
16. Организационно-педагогические условия повышения качества подготовки взрослеющего человека к жизни в культурно разнородном мире.
17. Концепция поликультурного образования О.В. Гукаленко.
18. Понятие о поликультурном образовательном пространстве.
19. Идеи многокультурного образования Г.Д. Дмитриева.
20. Факторы, определяющие направленность мультикультурного образования в США.
21. Государственные документы, определяющие направленность мультикультурного образования в США.
22. Основные направления подготовки американского педагога к работе с культурно разнородным составом детей.
23. Направления реформирования дошкольного образования за рубежом с позиций мультикультурализма.
24. Создание поликультурной образовательной среды как одно из направлений реализации идей многокультурного образования в педагогической практике за рубежом. Обеспечение педагогов учебно-методическими материалами и пособиями.
25. Факторы, определяющие особенности реализации идей поликультурного образования в России.
26. Нормативная основа поликультурного образования в России.
27. Подготовка педагога к работе с культурно разнородным составом группы детей в России.
28. Основные направления поликультурного образования в России.
29. Перспективные направления развития поликультурного образования в РФ.
30. Понятие о технологии поликультурного образования.
31. Технологический алгоритм поликультурного образования дошкольников средствами страноведения: цель, концептуальные положения, задачи, содержательный и процессуальный компоненты.
32. Критерии оценки деятельности российских образовательных учреждений в сфере

поликультурного образования дошкольников.

#### *Критерии оценки ответов студента*

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а также показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

#### *Тезаурус по теме.*

Составление тезауруса предполагает выявление смысла не только с помощью определения, но и посредством соотнесения слова с другими понятиями и их группами, благодаря чему может использоваться для наполнения баз знаний. Тезаурус может быть составлен как по отдельной теме, так и по дисциплине в целом. Проверяются тезаурусы объёмом не менее 20 слов.

#### *Критерии оценки:*

- соответствие понятий дисциплине или теме (1 б),
- расположение понятий в алфавитном порядке (1 б),
- ссылка на источник, откуда вы взяли определение понятия, разные определения одного понятия (1 б),
- отсутствие фактических, орфографических, пунктуационных, синтаксических, стилистических ошибок (1 б),
- срок выполнения (1 б).

*Пример словарных статей тезауруса:* Алгоритм – 1) программа, определяющая способ поведения, действий; 2) система правил, предписаний для эффективного решения определённых задач; 3) совокупность действий, выполняемых в установленном порядке [Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире. М.: Владос, 2009. С. 15.].

#### *Реферат*

*Требования к написанию реферата*

**Реферат** (от латинского «*referre*» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то

направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

1) материалы, дополняющие реферат;

2) таблицы вспомогательных цифровых данных;

3) иллюстрации вспомогательного характера;

4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом .

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.



Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.-2003.

*Критерии оценки реферата:*

- Обоснование актуальности и цели работы, адекватный объем введения – 5 б.
- Содержательность основной части, структура и логика изложения – 5 б.
- Умение обобщать материал, делать выводы, адекватный объем заключения – 5 б.
- Достаточное количество литературных источников, их достоверность – 5 б.
- Общий объем сообщения – 5 б.
- Качество презентации – 5 б.
- Умение отвечать на вопросы – 5 б.

*Схема оценки реферата:*

- «отлично»: 31 – 35 баллов
- «хорошо»: 26 – 30 баллов
- «удовлетворительно»: 21 – 25 баллов
- «неудовлетворительно»: менее 21 баллов

*Конспекты форм организации деятельности участников образовательных отношений.*

*Критерии оценки:*

- целесообразность – 1 б.;
- соответствие содержания цели – 1 б.;
- оригинальность содержания – 1 б.;
- использование активных методов – 1 б.;
- использование литературных источников (научных статей за последние 5 лет из журналов, включенных в базу данных Elibrary) – 1 б.

*Обзор литературных источников.*

*Критерии оценки:*

- количество источников – не менее 10 – 1 б.;
- оформление в соответствии с требованиями – 1 б.;
- использование литературных источников (научно-методических статей за последние 5 лет) – 1 б.

*Эссе*

*Требования к эссе*

1. Текст должен отражать позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.
2. В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.
3. Текст должен быть завершенным и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике.

4. Стилиевое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.
5. Структура эссе: введение (в нем даётся краткая характеристика проблемной области по выбранной теме), основная (в ней раскрывается тема), заключение (в нем отражаются выводы по теме исследования, предложения о дальнейших работах в данной области и т.п.), список использованных ссылок и литературы (не менее 3).
6. Объем – не более 12000 знаков, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14, междустрочный интервал – полуторный.

*Схема оценивания эссе*

Оценка	Описание
5	1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; 2) деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; 3) логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; 6) для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо- примитивным языком; 7) Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены
4	1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; 2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 4) уместно используются разнообразные средства связи; 5) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо- примитивным языком.
3	1) во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; 2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; 3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; 5) язык работы в целом не соответствует уровню ... курса.
2	1) во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3) выводы не вытекают из основной части; 4) средства связи не обеспечивают связность изложения; 5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; 6) язык работы можно оценить как «примитивный».
0	1) работа написана не по теме; 2) в работе один абзац, позаимствован из какого-либо источника

Требования к оформлению результатов самостоятельной работы.

Результаты самостоятельной работы представляются в виде электронного портфолио (отдельными файлами по каждому заданию с соответствующими названиями, например: Иванова А.А. тема1, задание2).

Оформление текстовых материалов должно соответствовать техническим требованиям.

*Технические требования*

Поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Шрифт Times New Roman кегль 14, межстрочный интервал 1,5. Все структурные элементы работы выполняются одним шрифтом. Таблицы и рисунки должны иметь названия (названия таблиц проставляются над таблицами, названия рисунков проставляются под рисунками).

## 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

### *Примеры тестовых заданий*

*Тест по теме «Страноведение как средство поликультурного образования дошкольников»*

Инструкция: задания 1-14 предполагают выбор правильного (правильных) ответов; в заданиях 15-20 необходимо закончить высказывание.

#### *1. Поликультурное образование:*

- А). Нацелено на создание условий по формированию у взрослеющего человека готовности к успешной жизни и деятельности в многокультурном окружении.
- Б). Направлено на обеспечение педагогических условий для получения качественного образования всеми учащимися независимо от их культурной принадлежности.
- В). Направлено на формирование этнической идентичности.
- Г). Нацелено на осмысление и систематизацию опыта традиционного народного воспитания.

#### *2. Приоритетным направлением поликультурного образования в странах, имеющих многовековые традиции совместного проживания разных народов, является:*

- А). Реализация мер по повышению обучающих, воспитательных функций языков и культур местного населения с учетом образовательных традиций бывших метрополий.
- Б). Реализация образовательных стратегий по интеграции учащихся в общенациональную культуру, формирование у них гражданской идентичности на основе родной культуры.
- В). Поиск оптимальных способов реализации диалога культур в образовании.
- Г). Систематизация педагогических сведений и воспитательного опыта.

#### *3. Документами, иницирующими развитие идей поликультурного образования в мировом образовательном пространстве, являются:*

- А). Одна нация, много народов (1991).
- Б). Декларация принципов толерантности (1995).
- В). Конвенция о миротворческом воспитании (2002).
- Г). Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005).
- Д). Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010).

#### *4. Характерными чертами мультикультурализма являются:*

- А). Рассмотрение каждого человека как представителя определенного этноса.
- Б). Параллельное существование автономных «идентичностей», культур.
- В). Взаимодействие, взаимное проникновение и взаимная трансформация культур.

Г). Рассмотрение человека не только как представителя определенного этноса, но и как носителя нескольких идентичностей: гендерной, возрастной, социальной, профессиональной и др.

5. Идея «о благодетельном синтезе» принадлежит:

- А). Я.А. Коменскому.
- Б). Н.А. Бердяеву.
- В). Н.К. Рериху.
- Г). Л.Н. Толстому.

6. Идея взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании и обучении молодежи принадлежит:

- А). Я.А. Коменскому.
- Б). К.Д. Ушинскому.
- В). Н.К. Рериху.
- Г). Л.Н. Толстому.

7. Идеи о ненасилии как механизме преодоления эгоцентризма принадлежат:

- А). Я.А. Коменскому.
- Б). К.Д. Ушинскому.
- В). Н.К. Рериху.
- Г). Л.Н. Толстому.

8. Методологическую основу поликультурного образования составляют следующие подходы:

- А). Системный.
- Б). Аксиологический.
- В). Эпизодический.
- Г). Деятельностный.

9. Межкультурная компетентность – это:

- А). Заранее заданное социальное требование к образовательной подготовке учащегося, выраженное в совокупности знаний, умений, навыков и ценностных ориентаций, необходимых для достижения взаимопонимания между коммуникантами.
- Б). Способность к взаимодействию с другими людьми в ситуациях межкультурных контактов.
- В). Совокупность личностных качеств, сформированных в процессе приобретения практического опыта взаимодействия между представителями различных культурных групп.
- Г). Совокупность знаний, умений, навыков, необходимых для достижения взаимопонимания между людьми.

10. Культурная идентичность личности - это:

- А). Осознание своей гражданской принадлежности.
- Б). Процесс присвоения личностью культурных ценностей.
- В). Осознание себя носителем и субъектом определенной культуры.
- Г). Результат отождествления личности с определенным этносом.

11. К признакам этноса относятся:

- А). Происхождение.
- Б). Культура.
- В). Территория проживания.
- Г). Социально-экономическая общность.

12. Население государства, страны, субъект истории, совокупность тех классов, наций, социальных групп данного общества, которые имеют одну историческую судьбу, определяют сущность понятия «народ»:

- А). В бытовом смысле.
- Б). В лингвистическом аспекте.

В). В социально-политическом аспекте.

Г). В культурологическом смысле.

13. *Духовная формация, особый тип отношения человека к миру и самому себе, обусловленный представлением об инобытии как доминирующем по отношению к обыденному существованию реальности:*

А). Конфессия.

Б). Религия.

В). Объективный идеализм.

Г). Мироззрение.

14. *Переживание и осознание человеком своего социально-психологического статуса с точки зрения маскулинности и фемининности:*

А). Половая идентичность.

Б). Половая идентификация.

В). Гендерная идентичность.

Г). Гендерная идентификация.

15. К факторам, определяющим актуальность и значимость поликультурного образования, относятся:.....(перечислить не менее четырех факторов).

16. Событийный подход к организации поликультурного образования предполагает.....

17. К уровням функционирования культуры относятся: 1)...., 2)...., 3)...

18. Структурными компонентами межкультурной компетенции являются:...

19. Аффективный компонент межкультурной компетенции включает в себя две составляющие:...

20. Проблемы поликультурного образования в нашей стране исследуют.... (назвать фамилии не менее трех ученых).

*Критерии оценки выполнения тестовых заданий:*

11 и менее баллов - неудовлетворительно

12-14 баллов - удовлетворительно

15-17 баллов - хорошо

18-20 баллов – отлично

*Тест по теме «Концепции мультикультурного образования за рубежом»*

Инструкция: задания 1-12 предполагают выбор правильного (правильных) ответов; в заданиях 13-14 сопоставьте левый и правый столбик; в заданиях 15-20 необходимо закончить высказывание.

*Критерии оценки выполнения тестовых заданий:*

11 и менее баллов - неудовлетворительно

12-14 баллов - удовлетворительно

15-17 баллов - хорошо

18-20 баллов – отлично

1. Исследователи какой страны одни из первых обратились к изучению поликультурного образования?

а. России

б. Канады

в. Франции

г. США

2. Теория мультикультурализма составляет основу концепции:

а. Дж. Бэнкса

б. Ю. Гарсия

в. К. Гранта

г. Дж. Дьюи

3. По Ю. Гарсиа, субъектом образования является:

- а. Группа учащихся определенной культуры
- б. Конкретный учащийся
- в. Совокупность учеников разных культур
- г. Нет верного ответа

4. На каких двух методологических положениях основана одна из моделей мультикультурного образования К. Гранта?

- а. Поиск истины и мультикультурализм
- б. Культурная идентичность и динамичность национальной культуры
- в. Равные возможности и культурный плюрализм
- г. Социально-культурный опыт и межкультурная компетенция

5. Направление работы с родителями включает в себя концепция:

- а. Дж. Бэнкса
- б. Ю. Гарсиа
- в. К. Гранта
- г. Дж. Дьюи

6. Понятие «качество образования», по К. Гранту, включает в себя:

- а. Соответствие содержания обучения потребностям и интересам учащихся
- б. Организацию образовательного процесса как самостоятельного поиска истины
- в. Овладение всеми школьниками базовыми умениями чтения, письма, счета, коммуникации для успешной интеграции в доминирующую культуру общества
- г. Все вышеперечисленное

7. По Дж. Бэнксу, цель мультикультурного образования:

- а. Снизить уровень социальной напряженности и конфликтов в обществе
- б. Познакомить учащихся с культурными и этническими альтернативами
- в. Оказать учащимся помощь в развитии межкультурной компетенции
- г. Обеспечить учащимся возможность осознанного выбора культурной идентичности

8. Сколько этапов прошло развитие идей мультикультурного образования в США с середины XX в. по начало XXI в.?

- а. 1
- б. 2
- в. 3
- г. 4

9. Самое важное в мультикультурном образовании, по мнению Ю. Гарсиа:

- а. Развитие у школьников понимания и способности ценить культуру многообразного общества
- б. Вовлечение школьников в процесс создания своего личного знания и превращение его в средство саморазвития и достижения социального успеха
- в. Рассмотрение культурного многообразия общества как источник развития личности и общества
- г. Повышение качества обучения детей, имеющих расовые, этнические, гендерные, социальные и другие особенности

10. На использование в образовательном процессе интерактивных способов и приемов акцент делается в концепции:

- а. Дж. Бэнкса
- б. Ю. Гарсиа
- в. К. Гранта
- г. Дж. Дьюи

11. Сколько уровней межкультурной компетенции выделял Дж. Бэнкс?

- а. 1
- б. 2
- в. 3
- г. 4

11. На чьи идеи опирался Ю. Гарсиа в своей концепции?

- а. Х. Гарднера
- б. С. Нието
- в. Дж. Дьюи
- г. Ж. Гэя

13. Сопоставьте термины и их определения

а. Культура	1) Знания, отношения и практические умения для функционирования в разнообразном культурном окружении
б. Межкультурная компетенция	2) Учение, рассматривающее культурное многообразие общества как источник развития личности и общества
в. Мультикультурное образование	3) Концептуальное идеологическое течение в образовательной практике современного демократического общества
г. Культурный плюрализм	4) Совокупность идеалов, ценностей, норм поведения, характерных для конкретной общности

14. Сопоставьте названия подходов реформирования содержания образования (по Дж. Бэнксу) и их сущность

а. Контрибутивный подход	1) Дает школьникам возможность не толькознакомиться с различными точками зрения на ту или иную социокультурную проблему, но и принимать самостоятельные решения ...
б. Дополняющий подход	2) Характеризуется тем, что материал, отражающий этнические культуры, вводится в учебные программы без изменения структуры содержания образования ...
в. Трансформационный подход	3) Состоит в том, что материал, отражающий историю, культуру, религию отдельной этнической группы, вводится в учебные планы, учебные программы и учебники в виде отдельных идей, фактов

	событий ...
г. Подход принятия решений и выполнения социальных действий	4) В рамках этого похода школьники изучают социальные и культурные факты, события, процессы с точки зрения различных этнических групп

Основой концепции К. Гранта является ....

15. Учащиеся станут разделять ... ценности в том случае, если они четко идентифицируют себя с родной культурой.

17. МО за рубежом направлено на реформирование ... в школах, колледжах, университетах.

18. По Дж. Бэнксу, каждый человек рассматривается как ... или ... личность.

19. ... учащихся рассматривается не только по этническому или расовому признаку, но и учитываются их возрастные, гендерные, социальные, физические и интеллектуальные особенности.

20. Перечислите общие черты зарубежных концепций мультикультурного образования.

*Схема оценки выполнения тестовых заданий:*

Оценка «отлично» - даны правильные ответы на 88-100% заданий.

Оценка «хорошо» - даны правильные ответы на 74-87% заданий.

Оценка «удовлетворительно» - даны правильные ответы на 60-73% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - даны правильные ответы менее чем на 60% заданий.

*Итоговая оценка достижений студента в ходе изучения дисциплины*

Оценка «зачтено» выставляется при условии, если: на практических занятиях студент продемонстрировал знание содержания учебного курса, выполнил все задания к практическим занятиям, выполнил тестовые задания с оценкой не менее 60 %.

Оценка «не зачтено» выставляется при условии, если: на практических занятиях студент продемонстрировал недостаточное знание содержания учебного курса, выполнил не все задания к практическим занятиям, выполнил тестовые задания с оценкой менее 60%.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **7.1. Основная литература**

1. Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00645-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468812> (дата обращения: 14.07.2021).

2. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10105-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468745> (дата обращения: 14.07.2021).



## 7.2. Дополнительная литература

1. Арбузова Е.С. Тренинг толерантности: учебное пособие / Е.С. Арбузова. – Новомосковск: НФ УРАО, 2013 г. - 60 с.
2. Балицкая И.В. Поликультурное образование: учеб. пособие / И.В. Балицкая. – Южносахалинск, 2003.
3. Балыхина Т.М. Уроки толерантности: учеб. пособие / Т.М. Балыхина, С.И. Ельникова, Т.В. Маркина, О.В. Харитонов. – М., 2003.
4. Бессарабова И.С. Современное состояние и тенденции развития поликультурного образования в США / И.С. Бессарабова. – Волгоград, 2008.
5. Богомолова М.И. Межнациональное воспитание: учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – М., 2011.
6. Герасимов С.А. Воспитание толерантности у младших школьников / С.А. Герасимов, И.З. Сковородкина. – М., Архангельск, 2007.
7. Гукаленко О.В. Поликультурное образование: теория и практика / О.В. Гукаленко. – Ростов н/Д, 2003.
8. Давыдов Ю.С. Концепция поликультурного образования в высшей школе Российской Федерации/Ю.С. Давыдов, Л.Л. Супрунова. – Пятигорск, 2003.
9. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков. – М., 2010.
10. Дворникова Е.И. Культурная идентичность и толерантность: концепция, теория и условия формирования / Е.И. Дворникова. – Ставрополь, 2005.
11. Джурицкий А.Н. Педагогика межнационального общения: Поликультурное воспитание в России и за рубежом: учебное пособие для студ. вузов по спец. 031000 "Педагогика и психология", 033400 "Педагогика" / А.Н. Джурицкий.— М.: Творческий Центр Сфера, 2007 .— 224 с.— (Учебное пособие).— Рекомендовано УМО.
12. Джурицкий А.Н. Концепции и реалии мультикультурного воспитания: сравнительное исследование / А.Н. Джурицкий. – М., 2008.
13. Джурицкий А.Н. Поликультурное воспитание в России и за рубежом / А.Н. Джурицкий. – М., 2006.
14. Джурицкий А.Н. Проблемы образования в многонациональном социуме России и на Западе // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2012. - № 4. – С. 13-23.
15. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. – М., 1999.
16. Жукова Т.А. Актуальные проблемы разработки системы мультикультурного образования в высшей школе // Известия РГПУ им. А. Герцена. – 2012. - № 153-1. – С. 97-103.
17. Лоншакова В.В. Мультикультурное образование в России и Франции: сравнительный анализ // Гуманитарный вектор. – 2010. № 2. – С. 18-20.
18. Макаев В.В. Концепция поликультурного образования в современной общеобразовательной школе России / В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова. – Пятигорск, 1999.
19. Набок И.Л. Педагогика межнационального общения: учеб. пособие для студентов вузов по направлению "Педагогика" / И.Л. Набок.— М.: Академия, 2010 .— 304 с. — Допущено УМО.
20. Основы поликультурного образования в современной школе: метод. рек. для учителя / авт.-сост. Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. – Пятигорск, 2010.
21. Ребенок в поликультурной среде: практика работы образовательных учреждений/авт.-сост. В. Н. Гуров, Б.З. Вульффов. – М., 2005.
22. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация / А.П. Садохин. – М., 2004.
23. Солдатова Г.У. Жить в мире с собой и другими /Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова, О.Д. Шарова. – М.: Генезис, 2000.

24. Солдатова Г. В., Макарчук А. В. Может ли другой стать другом? Тренинг по профилактике ксенофобии. (программа тренингов). М.: Генезис, 2006.
25. Солдатова Г. В., Макарчук А. В., Шайгерова Л. А. Тренинги повышения межкультурной компетентности. М.: МГУ, 2004.
26. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование: учебник для студ. учреждений ВПО / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. – М.: Академия, 2013. – 240 с. – Рекомендовано УМО.

### **7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Портал ФГОС общего образования.- Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru/>  
Сайт Электронной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «Гуманитарные технологии в социальной сфере». - Режим доступа: <http://www.portal.gersen.ru/>  
<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLibrary.ru.  
<http://www.nlr.ru> - Сайт Российской национальной библиотеки.  
<http://www.rsl.ru> - Сайт Российской государственной библиотеки.  
<http://www.shpl.ru> - Сайт Государственной публичной исторической библиотеки.

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Стационарный экран LUMA, Ноутбук Lenovo, Колонки Genius, Мультимедийный проектор BENQ

### **9. Программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022