



Министерство науки  
и высшего образования  
Российской Федерации

ИРЯ

СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
НОЦ «СМОЛЕНСКИЙ ЦЕНТР КВАНТИТАТИВНОЙ ФИЛОЛОГИИ»  
при участии  
ИНСТИТУТА РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН

Международная научная конференция  
«Современные пути изучения литературы»  
28–30 мая 2026



# ПРОГРАММА

28 мая 2026 год

## ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ

10:00 – 14:00

Точка кипения  
(ул. Пржевальского, 2А,  
библиотека СмолГУ, 2-й этаж)

*Ведёт заседание Ирина Викторовна Романова*

1. Каяниди Леонид Геннадьевич (Смоленский государственный университет).  
*«Некрасовские» стихотворения Вячеслава Иванова (по архивным материалам)*
2. Гик Анна Владимировна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Москва).  
*Лень как поэтика замедленного мира в лирике Михаила Кузмина*
3. Ходжаева Ольга Александровна (Кастельфьорентино, Италия).  
*К вопросу об эпиграфе книги «Вечер» А. Ахматовой*
4. Валуев Демьян Валерьевич (Смоленск).  
*«... застывали над братскими могилами, ... клялись бороться, клялись победить»:  
революционные погосты в советской художественной литературе*
5. Андреев Сергей Николаевич (Смоленский государственный университет).  
*Эволюция стиля А.Т. Твардовского в цифрах: от первой поэмы к «Василию Теркину»*
6. Радионова Алла Владимировна (Смоленский государственный университет).  
*Имя Кьеркегора как символично-метафорическая аллюзия в творчестве  
А. Вознесенского*
7. Марусова Ирина Владимировна (Смоленский государственный университет).  
*Мифологические персонажи в романе Кати Качур «Ген Рафаила»*

Перерыв (15 минут)

8. Лучинина Лада Александровна (Балтийский федеральный университет имени И. Канта, Калининград).  
*Слово как компонент авангардистской метафорики и семиопозитический механизм*

9. Розонова Юлия Александровна (Смоленский областной институт развития образования).  
*Словарь лексических комбинаций ранней лирики А. Ахматовой: концепция и структура словарной статьи*
10. Зотова Олеся Николаевна (Псковский государственный университет).  
*Псковский текст: лексические комбинации в поэтических произведениях*
11. Гавенко Ольга Юрьевна (Федеральный исследовательский центр информационных и вычислительных технологий, Новосибирск), Обершт София Дмитриевна (Институт динамики систем и теории управления им. В.М. Матросова, Иркутск).  
*Хранение и обработка локальных поэтических текстов с целью выявления лексических комбинаций*
12. Романова Ирина Викторовна, Павлова Лариса Викторовна (Смоленский государственный университет).  
*«Никакого секрета у этого, никаких тайн»: русская поэзия о Боге и Гагарине*

Обед

14:00–16:00

## ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ

16:00 –18:30

ИЦАЭ

(СмолГУ, 1-й корпус, 1-й этаж)

*Ведёт заседание Ирина Владимировна Марусова*

1. Сапожникова Юлия Львовна (Смоленский государственный университет).  
*Тема войны в пьесе «Искалеченные» Линн Ноттедж*
2. Кондратенкова Екатерина Александровна (Смоленский государственный университет).  
*О переводе поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» на английский язык*
3. Тихонова Марина Петровна (Смоленский государственный университет).  
*Средства художественной выразительности в новелле Пьера Гамарра «Любовь гончара» («Les amours du potier»)*

4. Игнатов Кирилл Юрьевич (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова).  
*Система референтов интертекстуальных отсылок в поэзии Саймона Армитиджа*
5. Савочкина Елена Валерьевна (Смоленский государственный университет).  
*Ономатопы в детской поэзии и их перевод (на примере стихотворений Джулии Дональдсон)*
6. Королькова Анна Владиславовна (Смоленский государственный университет).  
*Особенности стилизации детской картины мира посредством сравнений (на материале английской художественной прозы)*
7. Шевырдяева Лилия Николаевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова).  
*Лингвокреативность в научном дискурсе: выразительные стратегии в заголовках англоязычных научных статей*

21:00 – 23:00

Литературная экскурсия с фонарём «Ночная поэма о Смоленске»

29 мая 2026 года

11:00 –17:00

ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ И ПРИРОДНЫЙ КОМПЛЕКС «ГНЁЗДОВО».  
ЛЕКТОРИЙ

**СЕКЦИЯ 1**

**Филологический семинар имени В.С. Баевского  
СМОЛЕНСКИЙ ТЕКСТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ<sup>1</sup>**

*Ведёт заседание Лариса Викторовна Павлова*

1. Игумен Хрисанф (Шадронов) (наместник мужского монастыря Новоордынская Поречская Богородице-Рождественская пустынь, Смоленск).  
*Климент Смолятич – философ всея Руси*
2. Федоренко Валентина Вячеславовна (Калуга).  
*Авторская трактовка мифологических образов в пьесе Е.Н. Клетновой «Славный город Смолевец»*
3. Козлов Дмитрий Александрович (Военная ордена Кутузова академия войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации им. Маршала Советского Союза А.М. Василевского, Смоленск).  
*Смоленская студия Пролеткульта и Артель художников слова «Арена»: лексические пристрастия*
4. Короткова Мария Андреевна (Смоленский государственный университет).  
*В.А. Звездаева на страницах альманаха «Литературный Смоленск»*
5. Кубарева Ксения Алексеевна (Смоленский государственный университет).  
*Образно-мотивные особенности Старой Смоленской дороги в прозе Евгения Воробьева*
6. Рogaцкина Марина Леонидовна (Смоленский государственный университет).  
*Включение и деформация исторического материала в художественном тексте: документальные материалы Е. Ивановой и повесть О. Гончарова и Я. Пшиманского «Вызываем огонь на себя»*

Перерыв (10 минут)

---

<sup>1</sup> Семинар проводится в рамках проекта «Смоленский текст: культурно-просветительская инициатива», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив.

7. Новикова Оксана Александровна (Смоленский государственный университет).  
*Творчество Нины Семёновой в контексте «деревенской прозы»*
8. Котова Элеонора Леонидовна (Смоленский государственный университет).  
*«Привет, тёзка!»: из истории переписки двух поэтов*
9. Карнюшин Владимир Анатольевич (Смоленский государственный университет).  
*О некоторых аспектах изучения творческого наследия Бориса Васильева (по материалам архива писателя)*
10. Королькова Анжелика Викторовна (Российский университет дружбы народов, Москва).  
*Гагаринская улыбка в прецедентных текстах медиапространства*
11. Павлова Лариса Викторовна, Романова Ирина Викторовна (Смоленский государственный университет).  
*Гагарин как константа Смоленского текста поэзии*

**СЕКЦИЯ 2**  
**КОРПУСНЫЕ, КВАНТИТАТИВНЫЕ, КОМПЬЮТЕРНЫЕ**  
**ИССЛЕДОВАНИЯ В ФИЛОЛОГИИ**

**10:00–13:00**

**Точка кипения, зал «Союз»**  
**(ул. Пржевальского, 2А,**  
**библиотека СмолГУ, 2-й этаж)**

*Ведёт заседание Ольга Павловна Аделева*

1. Муллова Мария Дмитриевна, Кириченко Никита Валерьевич (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург).  
*Творчество В. Я. Брюсова в контексте проблематики «прозы поэта»*
2. Герасименко Егор Денисович, Казарцев Евгений Вячеславович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва).  
*Ритм стиха и прозы Федора Сологуба*
3. Лучкина Екатерина Владимировна (Смоленский государственный университет).  
*Категория эмотивности в романах Д.Г. Лоуренса: сопоставительный аспект*
4. Калашникова Лада Сергеевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург).  
*Ритмика стиха и устной речи С. М. Гандлевского*
5. Аделева Ольга Павловна (Смоленский государственный университет).  
*Стилеметрические характеристики поэзии Дилана Томаса и Теда Хьюза: квантитативный анализ атрибутивной системы*

Перерыв (10 минут)

6. Кирик Ульяна Владимировна (Санкт-Петербург).  
*«Русский текст» в малайской поэзии Сити Зайнон Исмаил: имагологический аспект и типологические параллели с русской лирикой*
7. Кожарская Елена Эдуардовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова).  
*Квантитативный анализ корпусов академических текстов (нативных и L2) для выявления наиболее актуальных для обучения студентов направления «Биология» лексических пучков*
8. Моргун Наталья Леонидовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова).  
*Дискурс обещания vs Дискурс отчета: корпусное сопоставление риторических стратегий в грантовых заявках и научных статьях*

13:00–14:00 Переезд в Гнёздово

14:00–15:00

Обед

15:00–17:00

Экскурсия по археологическому комплексу «Гнёздово»

**30 мая 2026 года**  
**ЗАСЕДАНИЯ ОНЛАЙН**  
**10:00–14:00**  
**СЕКЦИЯ 1**  
**ДИАЛОГ КУЛЬТУР**

**Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/56274786741110>**

*Ведут заседание Элеонора Леонидовна Котова,  
Татьяна Александровна Матаненкова*

1. Макаров Никита Витальевич (Балтийский федеральный университет имени И. Канта, Калининград).  
*Проблема инокультурной адаптации североамериканского индейца в романе Н. Скотта Момадея «Древнее дитя»*
2. Шарапова Екатерина Вячеславовна (Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН, Москва).  
*Готический интертекст в романе Екатерины Манойло «Ветер уносит мертвые листья»*
3. Ксения Алексеевна Сундукова (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева).  
*Повествовательная рамка и творческий диалог с Франсисом Жаммом в повести Андре Жида «Изабель»*
4. Ахмедова Пери Исрафил гызы (Бакинский Славянский Университет, Баку, Азербайджан).  
*Есенинский Баку как локальный текст в имагологическом и корпусно-стилистическом аспекте*
5. Гаврилов Виктор Викторович (Сургутский государственный педагогический университет).  
*Концепт «небо» в лирике ненецкого и хантыйского писателя Юрия Вэллы (квантитативный анализ)*
6. Усанова Ирина Алексеевна (Сургутский государственный педагогический университет).  
*Мифопоэтика истории в югорском тексте (на примере творчества Е.Д. Айпина и Ю.Н. Шесталова)*
7. Якушев Алексей Артурович (Балтийский федеральный университет имени И. Канта, Калининград).  
*Город-«матрёшка»: концепция соединения «двух – в одном» миров в поэтическом калининградском сверткесте*

8. Автухович Татьяна Евгеньевна (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Гродно, Республика Беларусь).  
*Экфразистические отсылки в стихах Тани Скарынкиной: диалог с искусством или ситуация отказа от разговора?*
9. Губская Ольга Николаевна (Белорусский государственный университет, Минск, Республика Беларусь).  
*Феномен «прозы голосов» в белорусской литературе: специфика нарративной организации*
10. Шуваева Елена Алексеевна (Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения).  
*Маническая поэзия духовных христиан (молокан)*
11. Сергеева Елена Николаевна (Самарский национальный исследовательский университет имени С.П. Королёва).  
*Мотив родительства и проблема границ человеческого в романе К. Исигуро «Клара и Солнце»*

## СЕКЦИЯ 2 ПОЭТИКА ПРОЗЫ

**Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/78451068288750>**

*Ведёт заседание Оксана Александровна Новикова*

1. Кургузова Наталия Владимировна (Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева).  
*Традиции волшебной сказки в повести И.С. Тургенева «Петушков»*
2. Ранчин Андрей Михайлович (Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).  
*Почему для князя Андрея Болконского смерть жены – счастливый момент?*
3. Молнар Ангелика (Дебреценский университет, Дебрецен, Венгрия).  
*Образ светского слова и внутренней речи Анны Карениной*
4. Ошейко Сергей Петрович (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет).  
*Образ человека в рассказе Ф. К. Сологуба «Иван Иванович»: Некоторые замечания*
5. Узлова Дарья Витальевна (Самарский государственный университет).  
*Нарративные стратегии производства аффекта в рассказе Л. Андреева «Стена»*

6. Рязанов Дмитрий Евгеньевич (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина).  
*Психологический пейзаж в романе В.В. Набокова «Машенька»*
7. Ведерников Руслан Дмитриевич (Балтийский федеральный университет имени И. Канта, Калининград).  
*Сферы-источники прецедентности онимов в романе К. Воннегута «Galápagos»*
8. Белова Анна Павловна (Школа «Летово»; Московский городской педагогический университет).  
*Сундук как предмет и символ (на материале трилогии В.И. Белова «Час шестый»)*
9. Феоктистова Юлия Петровна (Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), Челябинск).  
*Поэтика микроцикла Андрея Битова «Дачная местность (дубль)»*
10. Анисимова Ольга Андреевна (Российский университет дружбы народов, Москва).  
*Семантика летописи в современном романе (на материале романов Е.Водолазкина «Лавр» и «Оправдание Острова»)*
11. Гавриков Виталий Александрович (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, Китайская Народная Республика).  
*Метаистория в прозе Владимира Кравченко*
12. Сырысева Диана Юрьевна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Москва).  
*Экзистенциальное начало в романе И. Абузярова «Корабль Тесея. Черно-белый роман»*

### СЕКЦИЯ 3 ЦИФРОВЫЕ И СТИЛЕМЕТРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/74657927684355>**

*Заседание ведут Сергей Николаевич Андреев,  
Екатерина Владимировна Лучкина*

1. Скулачева Татьяна Владимировна (Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН, Москва), Слюсарь Наталья Анатольевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва), Бирюкова Анастасия Михайловна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва), Костюк Александр Эдмундович (Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН, Москва).  
*Стих и проза: ассоциативный эксперимент*

2. Пастернак Екатерина Алексеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова).  
*«Со Музами вступить во дружбу и совет»: о песнях Сумарокова и Державина*
3. Ребецкая Наталия Александровна (Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН, Москва).  
*Квантитативное исследование жанровых особенностей эпистолярия Пушкина*
4. Степанова Елизавета Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва).  
*Стих и проза: к вопросу о влиянии поэтического опыта на ритм прозы новокрестьянских поэтов*
5. Орлицкий Юрий Борисович (Лаборатория мандельштамоведения, Российский государственный гуманитарный университет, Москва).  
*Особенности русского свободного стиха 1920-1950 гг. Нельдихен, Оболдуев, Лавров, Петников, Стрельченко, Малишевский, Глоба, Тарасов, Колычев, Некрасова*
6. Мичугина Светлана Викторовна (Московский городской педагогический университет).  
*Цифровизация семантических исследований цветообозначений*
7. Ступина Екатерина Сергеевна (Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова).  
*Потенциальные проблемы дешифрации риторических кодов в текстах, созданных с помощью ИИ*
8. Нагайникова Ульяна Ивановна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва).  
*Частотное ядро концептов-целей в метафорической системе ранней лирики У. Б. Йейтса*
9. Ковалев Борис Вадимович (Санкт-Петербургский государственный университет).  
*Стилеметрическая поэтика Карлоса Фуэнтеса: к постановке проблемы*

#### СЕКЦИЯ 4 МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/11649267954746>**

*Заседание ведёт Леонид Геннадьевич Каяниди*

1. Краснов Кирилл Михайлович (Самарский национальный исследовательский университет имени С.П. Королева, Самара).  
*Апокалиптическая хронотопия: пространство и время в историософии П. А. Флоренского*

2. Бирюков Сергей Евгеньевич (Московский государственный лингвистический университет).  
*«Скифы» Блока в новом прочтении с помощью музыкального ИИ*
3. Каменский Кирилл Владимирович (Курский государственный университет).  
*«Плоскость мысли» в сверхповести «Зангези» В. Хлебникова: поэтика «умного имени»*
4. Чижов Николай Сергеевич (Тюменский государственный университет).  
*Жанровое своеобразие книги Г. Айги «Поле-Россия» в аспекте исторической поэтики*
5. Харикова Мария Владимировна (Самарский государственный социально-педагогический университет).  
*Способы репрезентации подтекста в экранизациях прозы А.П. Чехова*
6. Николина Наталия Анатольевна (Московский педагогический государственный университет), Петрова Зоя Юрьевна, Фатеева Наталья Александровна (Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН, Москва).  
*Система метафор и сравнений в романе Г. Яхиной «Эйзен»*
7. Некрасова Ирина Владимировна (Самарский государственный социально-педагогический университет).  
*«Музыкальные ключи» современной русской литературы*

## СЕКЦИЯ 5 МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ

**Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/15130469296920>**

*Заседание ведут*

*Анастасия Николаевна Перцева и Виктория Игоревна Булацел*

1. Космынина Анастасия Юрьевна (Смоленский государственный университет).  
*Армянский текст русской поэзии: города*
2. Ильина Ольга Юрьевна (Смоленский государственный университет).  
*«Узкоокий храм Рипсимэ» в русской литературе*
3. Асирян Вардуи Гамлетовна (Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Республика Армения).  
*Андрей Белый и его интерес к культуре Востока и к Армении*
4. Амирджанян Седа Араратовна (Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Республика Армения).  
*Гуманитарная деятельность Сергея Городецкого в годы Геноцида армян*

5. Адамян Роза Армановна (Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Республика Армения).  
*Сергей Митрофанович Городецкий «Ангел Армении»: художественный образ и историко-культурный контекст*
6. Кокобелян Асмик Андраниковна (Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Республика Армения).  
*Ованес Туманян в русских переводах: диалог армянской и русской литератур*
7. Перцева Анастасия Николаевна (Смоленский государственный университет).  
*«И явился, точно чудо, – Арутюн Саят-Нова»: образ армянского поэта в зеркале русской поэзии*
8. Мхитарян Эрика Эдгаровна (Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Республика Армения).  
*Образ Армении в поэзии Марии Петровых: «На свете есть одна Армения – она у каждого своя»*
9. Булацел Виктория Игоревна (Смоленский государственный университет).  
*Автобиографизм стихотворений М.В. Исаковского о войне*
10. Саакян Изабелла Корюновна (Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Республика Армения).  
*Песни Михаила Исаковского на фронтах Великой Отечественной войны: звучание и восприятие в Армении*
11. Оганнисян Аспрам Араратовна (Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Республика Армения).  
*Память о Второй мировой войне и подвиге солдат Красной армии за пределами постсоветского пространства*
12. Кокобелян Айкуи Андраниковна (Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Республика Армения).  
*Александр Трифонович Твардовский: «голос солдата» и «совесть эпохи» (практика преподавания творчества Твардовского в армянских школах)*
13. Гусарова Юлия Дмитриевна (Смоленский государственный университет).  
*Образы Пастернака, Твардовского, Самойлова в художественно-документальной и научной прозе В.С. Баевского*
14. Нурсапинова Мариам Калмаканова (Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Республика Армения).  
*Основные методологии смягчения тревожности при изучении русского языка как иностранного*

**Регламент:**

*выступление с докладом – 15 минут,  
краткие замечания и вопросы – 5 минут.*

**Оргкомитет:**

Романова Ирина Викторовна  
(Смоленский государственный университет)

Павлова Лариса Викторовна  
(Смоленский государственный университет)

Фатеева Наталья Александровна (Институт русского языка  
им. В.В. Виноградова Российской академии наук, Москва)

Автухович Татьяна Евгеньевна  
(Гродненский государственный университет им. Янки Купалы, Республика Беларусь)

Молнар Ангелика (Дебреценский университет, Венгрия)



