

*«Утверждаю»*

-

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023

**Рабочая программа дисциплины  
ОПЦ 05. История дизайна**

: 54.02

:

7

«15» 2023

-

## **1. Паспорт рабочей программы предмета**

### **1.1 Область применения программы**

05 2022 308,

17

732 «

17 2012 . 413.

### **1.2 Место предмета в структуре ППСЗ**

5.

5.

### 1.3 Общая характеристика дисциплины

-  
-  
-  
-

#### Планируемые результаты освоения дисциплины

знать:

;

уметь:

;

-

Код	Наименование результата обучения
01	
02	

## 2. Структура и содержание предмета

### 2.1 Объем и виды учебной работы

	72
	64
	32
/	32 / 40
	8
	72

### 2.2 Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Введение в учебную дисциплину. Предметный мир доиндустриального времени.</b>			
<b>Тема 1.1. Дизайн – виды и форма</b>	2. 3. 4.	5	3, 4, 1.1, 1.2
	5. 6.	2	
	1.	2	
		1	
<b>Тема 1.2. Предметный мир доиндустриального времени</b>	1. 2. 3. 4. 5. 6.	10	3, 1.1, 1.2
		6	
	1.	4	
<b>Раздел 2. Возникновение дизайна</b>			
<b>Тема 2.1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.</b>	1. 2. 3. 4.	4	3, 1.1, 1.2

	5.		
		2	
	1.	2	
<b>Раздел 3. Развитие дизайна в XX веке.</b>			
<b>Тема 3.1. Поиск нового стиля в Европе</b>	1. 2.	7	3, 1.1, ' .2
		2	
	1. 3.	4	
		1	
<b>Тема 3.2. Ранний функционализм и творчество в Советской России</b>	1. 2.	10	3, 1.1, ' .2
		4	
	1. 3.	4	
		2	
<b>5 семестр</b>			
<b>Раздел 4. Школы дизайна</b>			
<b>Тема 4.1. Полиграфии начала XX века</b>	1. 2. 3. 4. 5. 6.	9	3, 1.1, ' .2
		4	
	1. - » 3.	4	
		1	
<b>Тема 4.2. Архитектурно- художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и Высшие художественно- технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)</b>	1. 2. 3.	9	3, 1.1, ' .2
		4	
	1. (1920 1930)	4	
		1	
<b>Раздел 5. Развитие дизайна в XXI веке.</b>			
<b>Тема 5.1. Современный дизайн</b>	1. 2. 3.	9	3, 1.1, ' .2

	4.		
		4	
	1.	4	
		1	
Тема 5.2. Искусство XX века	1.	9	3, 1.1, ' .2
	2.		
		4	
	1.	4	
	3.	1	
		32	3,
		32	
		8	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	1.1, ' .2

### 3. Условия реализации дисциплины

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

1.

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

NEC

Asus  
Genius

-  
-

-  
-  
-  
-  
-  
-

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Обязательные печатные и электронные издания

1.

-  
2-

ISBN 978-5-534-11946-6.

URL: <https://urait.ru/bcode/515812>

2.

2-

405

ISBN 978-5-534-14735-3.

URL: <https://urait.ru/bcode/519776>.

### 3.2.2. Дополнительные источники

1.

- 2-

2.

3.

4.

5.

- ISBN 978-5-8291-1399-5.

6.

2018. -

7.

2-

ISBN 978-5-534-11512-3.

URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

8.

2-

2019.

ISBN 978-5-534-11064-7.

### 3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

3. <http://school->

4.

5. <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2;>  
<http://www.iprbookshop.ru/>

-

IPRbooks:

6.

<http://terme.ru/>

### 3.3 Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security

FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, 49463448 :

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;

2. Microsoft Office 2010 Russian.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Предметные результаты обучения</b> <b>знать/иметь</b></p> <p><b>представление:</b></p> <p>;</p>	<p>-</p> <p>);</p> <p>- ;</p> <p>-</p>
<p><b>уметь/владеть:</b></p> <p>;</p> <p>-</p>	<p>- ;</p> <p>-</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30  
Владелец: Артемюк Михаил Николаевич  
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023