

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

*«Утверждаю»*  
Проректор по учебно-  
методической работе  
Ю.А. Устименко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины  
ОПЦ 10. Ландшафтный дизайн**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Квалификация выпускника: дизайнер  
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев  
Форма обучения: очная

Одобрена на заседании ученого совета факультета искусства и дизайна «15» июня 2023 г.,  
протокол №7

Декан факультета искусства и дизайна \_\_\_\_\_

Н.Н. Павлова

Смоленск  
2023

Содержание:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
  - 1.1. Область применения программы
  - 1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ
  - 1.3 Общая характеристика учебной дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
  - 2.1 Объем и виды учебной работы
  - 2.2 Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации дисциплины
  - 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению
  - 3.2 Информационное обеспечение реализации дисциплины
  - 3.3 Программное обеспечение реализации дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

### **1. Паспорт рабочей программы предмета**

Целью реализации программы является достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- способствовать формированию российской гражданской идентичности обучающихся;
- обеспечить достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

#### **1.1 Область применения программы**

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413, с учетом приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 Г. № 413.

#### **1.2 Место предмета в структуре ППССЗ**

В учебном плане ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) дисциплина ОПЦ 10. Ландшафтный дизайн относится к обязательным дисциплинам общепрофессионального цикла. Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

#### **1.3 Общая характеристика дисциплины**

Цели и задачи дисциплины:

**Цель:** знакомство с основами профессиональной деятельности в области ландшафтного дизайна, изучение основ ландшафтной графики, колористики, приемов и законов ландшафтной композиции, проектирования ландшафтных объектов.

**Задачи дисциплины:**

- познакомиться с элементами ландшафтного дизайна;
- познакомиться с многообразием растений, их биологическими особенностями;

- раскрывать эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей;
- формировать экологическую культуру обучающихся;
- способствовать воспитанию бережного отношения к богатствам природы;
- способствовать развитию умения анализировать, обобщать, соотносить результаты личных наблюдений и использовать их в проектировании ландшафтных объектов;
- научиться создавать проекты озеленения территорий с учетом норм и требований государственных стандартов и нормативных документов.

#### **Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю садово-паркового искусства и её основные этапы (31);
- стили в ландшафтном проектировании (32);
- принципы функционального зонирования участка (33);
- дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений (34);
- разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении (35);
- классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними (36);
- принципы ландшафтной композиции (37);
- нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна (38);
- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (39).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна (У1);
- составлять декоративные композиции из деревьев и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений (У2);
- читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, растительности и водным устройствам (У3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов (П1);
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области ландшафтного дизайна (П2);
- разработки колористического решения дизайн-проекта (П3);
- выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов (П4);
- применения материалов с учетом их формообразующих свойств (П5);
- планирования собственной деятельности, выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач (П6);
- осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (П7);
- использования информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности (П8).

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

## **2. Структура и содержание предмета**

### **2.1 Объем и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем, академические часы</b>
<b>7 семестр</b>	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	

лекции	48
практические занятия / из них практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	48 / 85
Самостоятельная работа обучающегося	35
Консультация	1
Промежуточная аттестация (просмотр работ, тестирование)	36
Форма промежуточной аттестации – экзамен	
Всего часов по предмету	168

## 2.2 Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>7 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Основы проектирования ландшафта</b>			
Тема 1. История садово-паркового искусства	Содержание учебного материала: 1.Садово-парковое искусство как направление 2.Истоки и особенности развития садово-паркового искусства 3.Садово-парковое искусство в культурах мира. Древний Египет, Ближний Восток, Китай, Япония, Европа, Русские сады и парки. 4.Формирование стилей в садово-парковом искусстве	8 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
	Лекционные занятия	4	
	Практические занятия 1.Составление контрольных таблиц по стилям садово-паркового искусства	2	
	Самостоятельная работа 1.Сравнительный анализ предметов декоративного искусства с примерами 2.Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	2	
Тема 2. Система озеленения современных городов и населенных пунктов	Содержание учебного материала: 1.Система озеленения населенных пунктов. 2.Виды озеленения. 3.Нормативная документация.	6 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
	Лекционные занятия	2	
	Практические занятия 1.Анализ декоративных изделий народных промыслов. 2. Составление исторических карт 3. Составление презентации по промыслам.	2	
	Самостоятельная работа Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и интернет-источникам.	2	

<b>Раздел 2. Ландшафтная композиция</b>			
Тема 1. Ландшафтная композиция	Содержание учебного материала: 1.Ландшафтная композиция. Понятие. Построение. 2.Структурные элементы ландшафтной композиции. 3.Приемы и средства выразительности ландшафтной композиции.  4.Пространственные формы, цвет, светотеневые отношения, перспектива, единство и соподчиненность.	10 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
	Лекционные занятия	4	
	Практические занятия Освоение приемов построения ландшафтной композиции.	2	
	Самостоятельная работа Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и интернет-источникам. Завершение практических работ.	4	
Тема 2. Рельеф как основа композиции.	Содержание учебного материала: 1.Рельеф. 2.Виды рельефа. 3.Психологическое воздействие рельефа на человека. 4. Геопластика в ландшафтном дизайне.	6 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
	Лекционные занятия	2	
	Практические занятия: 1.Изучение особенностей рельефа по топографической карте. 2.Выполнение упражнений по теме.	2	
	Самостоятельная работа Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и интернет-источникам. Завершение практических работ.	2	
<b>Раздел 3. Природные материалы в ландшафтном дизайне</b>			
Тема 1. Почва	Содержание учебного материала: 1. Почва как среда для роста растений. 2.Структура почвы. 3. Кислотность почвы. 4. Плодородие почвы. Способы улучшения.	6 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
	Лекционные занятия	2	
	Практические занятия: 1. Составить таблицу- характеристику разных видов почв .	2	
	Самостоятельная работа Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и интернет-источникам. Завершение практических работ.	2	

Тема 2. Древесные растения	Содержание учебного материала: 1. Древесные растения в ландшафтном дизайне. 2. Классификация древесных растений. 3. Приемы подбора древесных растений в композиции. 4. Посадка и уход за древесными растениями. 5. Проектирование композиции из древесных растений	10 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
	Лекционные занятия	4	
	Практические занятия 1. Составить композицию из древесных растений	4	
	Самостоятельная работа Оформление работ	2	
Тема 3. Травянистые растения в ландшафтном дизайне	Содержание учебного материала: 1. Травянистые растения в ландшафтном дизайне. 2. Классификация травянистых растений. 3. Приемы подбора травянистых растений в композиции. 4. Посадка и уход за растениями. 5. Регулярные и пейзажные композиции из травянистых растений. 6. Проектирование цветника.	12 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
	Лекционные занятия	6	
	Практические занятия 1. Разработка и выполнение проекта регулярной клумбы 2. Разработка и выполнение проекта миксбордера	4	
	Самостоятельная работа 1. Выполнение работ в цвете. 2. Оформление работ	2	
Тема 4. Газон	Содержание учебного материала: 1. Газон. 2. Виды газона. 3. Устройство газонного покрытия. 4. Уход за газоном	6 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
	Лекционные занятия	2	
	Практические занятия 1. Расчет материалов для участка с использованием газона.	2	
	Самостоятельная работа 1. Выполнение работ в цвете. 2. Оформление работ	2	
Тема 5. Камень в ландшафтном дизайне	Содержание учебного материала: 1. Камень в ландшафтном дизайне. Варианты использования 2. Породы камня. 3. Композиция из камня в дизайне. 4. Каменистые сады. 5. Проектирование каменистого сада.	12 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2

	Лекционные занятия	4	
	Практические занятия 1.Проект каменистого сада 2.Проект рокария	4	
	Самостоятельная работа 1.Выполнение работ в цвете. 2.Оформление работ	4	
Тема 6. Водные сооружения в ландшафтном дизайне	Содержание учебного материала 1.Водные сооружения в ландшафтном дизайне. 2.Виды водных сооружений. 3.Пруд. Виды. Технология устройства 4.Ручей. Виды. Технология устройства. 5.Бассейн. Виды. Технология устройства.	14 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
	Лекционные занятия	6	
	Практические занятия 1.Разработка проекта водного сооружения на примере пруда. 2.Разработка проекта ручья.	4	
	Самостоятельная работа 1.Выполнение работ в цвете. 2.Оформление работ	4	
<b>Раздел 4. Искусственные материалы в ландшафтном дизайне</b>			
Тема 1 Искусственные материалы в ландшафтном дизайне	Содержание учебного материала: 1.Искусственные материалы в ландшафтном дизайне. 2.Садовая мебель. 3.Садовая скульптура 4.Садовые павильоны и МАФ.	12 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
	Лекционные занятия	4	
	Практические занятия 1.Разработка и выполнение проекта садовой мебели для тематического парка.	6	
	Самостоятельная работа Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и интернет-источникам. Завершение практических работ.	2	
<b>Раздел 5. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры</b>			
Тема 1. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры	Содержание учебного материала: 1.Нормативные и правовые документы: СНИПы, ГОСТы, договоры, акты. 2.Ландшафтный проект. Содержание 3.Методика проектирования	29 из них:	31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
	Лекционные занятия	8	
	Практические занятия Разработка дизайн-проекта выбранной территории	14	

	Самостоятельная работа 1.Составление ландшафтного анализа. 2.Составление аннотации к проекту 3.Подготовка к презентации проекта	7	
Форма отчетности – экзамен			
ИТОГО:			31–39, У1–У3, П1–П8, ОК1–ОК4, ОК7, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.2, ПК4.2
лекционных занятий		48	
практических занятий		48	
Самостоятельная работа		35	
<b>ВСЕГО</b>		<b>168</b>	

### 3. Условия реализации дисциплины

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

1. Мастерская дизайна для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная:

- стандартная учебная мебель (30 посадочных мест);
- стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
- кафедра для лектора (1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.);
- мультимедийный проектор NEC (1 шт.);
- ноутбук Asus (1 шт.);
- колонки Genius (1 пара);
- многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
- светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
- специальные коврики для резки макетов;
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- материалы и инструменты;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы

2. Помещение для организации самостоятельной и воспитательной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, в том числе:

- персональные компьютеры с выходом в Интернет (15 шт.);
- компьютерный студенческий стол (15 шт.);
- стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска IQBoard
- мультимедиа проектор Optoma PX 329 DLP.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Обязательные печатные и электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 90 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11134-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 184 с. – (Профессиональное

образование). – ISBN 978-5-534-06117-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515350>

3. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 116 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15105-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520167>

4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09157-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517148>

5. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 397 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12747-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519182>

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Корягина, Н. В. Благоустройство и озеленение населенных мест : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Корягина, А. Н. Поршакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 164 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13892-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519529>

2. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. Ростов-н-Д: Феникс, 2005.

3. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.

### **3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Федеральная ЭБС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>

2. Кашкина Л.В. Основы градостроительства. 2006 [rutracker.org](http://rutracker.org)

3. Ландшафтный дизайн-архитектура открытых пространств (статьи) [ukrsad.org/landshaftnyj-dizajn---arxitektura](http://ukrsad.org/landshaftnyj-dizajn---arxitektura)

4. Словарь ландшафтных терминов [FutureGarden.ru/stat/slovar-landshaftnyx-terminov](http://FutureGarden.ru/stat/slovar-landshaftnyx-terminov)

### **3.3 Программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;

2. Microsoft Office 2010 Russian.

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Предметные результаты обучения</b></p> <p>Обучающийся должен <b>знать/иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю садово-паркового искусства и её основные этапы (31);</li> <li>– стили в ландшафтном проектировании (32);</li> <li>– принципы функционального зонирования участка (33);</li> <li>– дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений (34);</li> <li>– разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении (35);</li> <li>– классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними (36);</li> <li>– принципы ландшафтной композиции (37);</li> <li>– нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна (38);</li> <li>– состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (39);</li> </ul> <p><b>уметь/владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна (У1);</li> <li>– составлять декоративные композиции из деревьев и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностями растений (У2);</li> <li>– читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, растительности и водным устройствам (У3);</li> <li>– проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов (П1);</li> <li>– осуществления процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области ландшафтного дизайна (П2);</li> <li>– разработки колористического решения дизайн-проекта (П3);</li> <li>– выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов (П4);</li> <li>– применения материалов с учетом их формообразующих свойств (П5);</li> <li>– планирования собственной деятельности, выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач (П6);</li> <li>– осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение самостоятельных творческих заданий;</li> <li>- выполнение упражнений;</li> <li>- устный опрос.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- просмотр работ;</li> <li>- экзамен.</li> </ul>

выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития (П7); – использования информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности (П8).	
--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**Сертификат:** 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30  
**Владелец:** Артеменков Михаил Николаевич  
**Действителен:** с 21.09.2022 до 15.12.2023