

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении молодежного фестиваля социального театра «Со-Эмоция»

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия участия, порядок организации и проведения молодежного фестиваля социального театра «Со-Эмоция» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации проекта-победителя Всероссийского конкурса молодёжных проектов при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь).

1.3. Полное официальное наименование Фестиваля: молодежный фестиваль социального театра «Со-Эмоция». Сокращенное наименование: фестиваль «Со-Эмоция».

1.4. Организатором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет» (далее – СмолГУ).

1.5. Для организации и проведения Фестиваля формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.6. Вся официальная информация о Фестивале, в том числе об итогах отбора заявок, составе жюри и результатах, публикуется на официальных ресурсах СмолГУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1 Цель Фестиваля: привлечение внимания молодежи к актуальным социальным проблемам посредством театрального искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Популяризация социального театра как инновационной социокультурной технологии.

2.2.2. Выявление и поддержка талантливых молодежных театральных коллективов.

2.2.3. Создание площадки для обмена опытом и развития творческих компетенций участников.

2.2.4. Содействие социальной интеграции молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации.

2.2.5. Повышение общественного внимания к социальным вопросам средствами искусства.

### **3. Организационный комитет и жюри Фестиваля**

3.1. Оргкомитет формируется и утверждается приказом ректора СмолГУ. В его состав могут входить представители СмолГУ, партнерских организаций, эксперты в области театрального искусства и социальной работы.

3.2. Для оценки конкурсных работ Оргкомитет формирует состав жюри Фестиваля и предлагает его на утверждение ректору СмолГУ.

3.3. Состав жюри утверждается приказом ректора СмолГУ по представлению Оргкомитета. В его состав могут входить авторитетные деятели культуры и искусства, творческие работники, артисты, общественные деятели.

3.4. Лица, входящие в состав жюри, не могут являться участниками или руководителями коллективов, представленных к участию в Фестивале.

#### **4. Участники Фестиваля**

4.1. Участник Фестиваля – непрофессиональный творческий коллектив (далее – Коллектив), предоставивший заявку на участие в соответствии с пунктом 6.1. настоящего Положения и прошедший конкурсный отбор.

4.2. К участию в Фестивале приглашаются Коллективы, представляющие:

- образовательные учреждения высшего образования;
- профессиональные образовательные учреждения.

4.3. К участию допускаются лица в возрасте от 16 до 35 лет. Для участников младше 18 лет необходимо согласие законного представителя.

#### **5. Сроки и порядок проведения Фестиваля**

5.1. Порядок проведения Фестиваля включает:

- формирование Оргкомитета и жюри;
- прием и рассмотрение заявок;
- публикацию списка участников;
- проведение конкурсной и образовательной программы;
- подведение итогов и награждение победителей.

5.2. Фестиваль проводится 18-20 ноября 2025 года в СмолГУ.

5.3. Программа Фестиваля включает следующие мероприятия:

- образовательная программа (мастер-классы);
- торжественная церемония открытия; показ «Визитных карточек» участников;
- конкурсные показы спектаклей;
- выставка социального плаката;
- торжественная церемония закрытия и награждение победителей.

5.4. Время и место проведения каждого мероприятия утверждается Программой Фестиваля, которая публикуется Оргкомитетом не позднее чем за 10 календарных дней до его начала.

#### **6. Порядок подачи и рассмотрения заявок**

6.1. Для участия в Фестивале Коллективу в срок до 27 октября 2025 года необходимо заполнить регистрационную форму (<https://forms.yandex.ru/u/68dbbadc90fa7b229a975747/>).

6.2. Оргкомитет осуществляет прием заявок и их проверку на соответствие формальным требованиям настоящего Положения.

6.3. Решение о допуске Коллектива к участию в Фестивале принимается Оргкомитетом на основании соответствия представленных материалов целям и задачам Фестиваля.

6.4. Список Участников Фестиваля публикуется не позднее 07 ноября 2025 года.

#### **7. Требования к конкурсным работам**

7.1. Конкурсной работой является театральная постановка (спектакль) в жанре социального театра.

7.2. Тематика постановки должна быть посвящена актуальной социальной проблеме.

7.3. Хронометраж спектакля не должен превышать 20 минут.

7.4. Численность Коллектива на сцене – до 10 человек.

7.5. Декорации и реквизит должны быть мобильными и предусматривать возможность быстрого монтажа и демонтажа.

#### **8. Критерии оценки и определение победителей**

8.1. Оценка выступлений Коллективов осуществляется членами жюри по следующим установленным критериям:

- глубина и актуальность раскрытия социальной темы (максимум 10 баллов);
- оригинальность режиссёрского замысла и его сценическое воплощение (максимум 10 баллов);
- актерское мастерство и эмоциональна выразительность (максимум 10 баллов);
- целостность художественного оформления (костюмы, реквизит, использование мультимедиа) (максимум 5 баллов).

8.2. Результаты оценки каждый член жюри заносит в индивидуальный протокол, предоставленный Оргкомитетом.

8.3. Победители Фестиваля (1, 2, 3 место) определяются Оргкомитетом на основании суммирования данных, занесенных членами жюри в индивидуальные протоколы.

8.4 Членами жюри коллегиально определяются победители по следующим номинациям: лучшее раскрытие социальной темы, лучшая режиссерская работа, лучшая женская роль, лучшая мужская роль.

8.5. Решения Жюри пересмотру не подлежат.

## **9. Подведение итогов и награждение**

9.1. Победители Фестиваля награждаются дипломами и призами.

9.2. Все участники Фестиваля получают сертификаты об участии.

9.3. Награждение проводится на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

## **10. Финансирование Фестиваля**

10.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств гранта Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). Финансирование Фестиваля осуществляется в рамках реализации проекта-победителя Всероссийского конкурса молодежных проектов Росмолодёжи. Средства предоставляются СмолГУ и расходуются в соответствии с планом-графиком и сметой, утверждёнными грантодателем и иных не запрещенных законодательством источников.

10.2. Условия обеспечения проезда, проживания и питания участников определяются решением Оргкомитета в зависимости от объема финансирования.

## **11. Заключительные положения**

11.1. Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участников и их законных представителей (для несовершеннолетних) на фото-, видео- и аудиосъёмку, а также на использование полученных материалов в информационных, учебных и отчётных целях, включая размещение на официальных ресурсах университета и партнёров.

11.2. Оператором персональных данных участников в рамках настоящего мероприятия является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет» (Смоленская область, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, e-mail: [kpdsmolgu@yandex.ru](mailto:kpdsmolgu@yandex.ru)).

11.3. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» для целей организации и проведения Фестиваля, подготовки отчетов и публикаций.

11.4. Оргкомитет оставляет за собой право изменять сроки и формат проведения Фестиваля (в том числе переводить отдельные мероприятия в онлайн-формат) в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы, неблагоприятных эпидемиологических условий или иных обстоятельств, не зависящих от организаторов.

11.5. Коллектив гарантирует, что используемые им в постановке драматургические произведения, музыкальные произведения и другие объекты авторского права имеют необходимые лицензии/согласия правообладателей. В случае претензий третьих лиц вся

ответственность лежит на коллективе, представившем постановку. Оргкомитет не несёт ответственности за нарушение авторских прав участниками.

11.6. Участники несут ответственность за соблюдение правил поведения, техники безопасности и пожарной безопасности на площадках Фестиваля.

11.7. Все спорные вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются Оргкомитетом в индивидуальном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.