



V МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПО ЦВЕТУ

📅 21–25 сентября 2026 года

📍 Москва, Смоленск

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Российская академия художеств
Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН)
Смоленский государственный университет

Смоленск, 21–22 сентября 2026 года
Москва, 23–25 сентября 2026 года

V Международный конгресс по цвету представляет собой периодически проводимую встречу ведущих специалистов из разных областей знания для обсуждения широкого круга вопросов, связанных с изучением цвета в искусстве и дизайне, психологии, лингвистике, философии, социологии, а также в сфере естественнонаучных и технических дисциплин. В этом году особое внимание будет уделено культурной истории цвета и обсуждению механизмов восприятия и переработки цветовой информации в культурном ландшафте.

Рабочий язык конференции – русский.
Формат – очный.

Основные направления работы конференции:

- ◇ Цвет в культурном ландшафте;
- ◇ Цвет в искусстве и дизайне;
- ◇ Психология цвета;
- ◇ Лингвистика цвета;
- ◇ Философия и социология цвета;
- ◇ Цвет в естественных науках и технологиях.

Организационный комитет:

Грибер Юлия Александровна (председатель), доктор культурологии, профессор кафедры социологии и философии Смоленского государственного университета, директор научно-образовательного центра «Лаборатория цвета»

Лавренова Ольга Александровна (сопредседатель), кандидат географических наук, доктор философских наук, почетный член Российской академии художеств, ведущий научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН), профессор МГИК, ВШЭ, МИСИС

Нанкевич Алена Анваровна (секретарь), кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и философии Смоленского государственного университета, научный сотрудник научно-образовательного центра «Лаборатория цвета»

Кочемасова Татьяна Александровна, кандидат искусствоведения, академик Российской академии художеств, Главный ученый секретарь Президиума, вице-президент Российской академии художеств

Ржевская Елена Александровна, кандидат искусствоведения, академик Российской академии художеств, ученый секретарь Управления по работе с регионами Российской академии художеств

К участию приглашаются ученые, молодые ученые, профессорско-преподавательский состав образовательных учреждений, магистранты, аспиранты, докторанты, а также все лица, заинтересованные в исследовании цвета и цветовой коммуникации.

По итогам работы конференции будет издано 4 книги:

- ◇ Сборник тезисов.
- ◇ Сборник трудов (РИНЦ).
- ◇ Специальный выпуск журнала «Ученые записки Российского общества цвета» (РИНЦ), посвященный цвету в культурном ландшафте.
- ◇ Специальный выпуск научного журнала «Социологические штудии» (РИНЦ), в который войдут лучшие доклады российских и иностранных молодых участников.

Для участия в V Международном конгрессе по цвету необходимо пройти **электронную регистрацию**, приложив к ней аннотацию доклада объемом 300–350 слов. Оргкомитет подтвердит получение Вашей заявки в течение 5 дней.

Прием заявок продлен до 15 августа 2026 года включительно.

Результаты рассмотрения заявок Программным комитетом будут направлены на электронную почту авторов, указанную при регистрации, до 1 сентября 2026 года.

Организационный взнос за участие в конференции не предусмотрен.

Электронный адрес Оргкомитета: rucolor2026@yandex.ru