



V МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПО ЦВЕТУ

Программа

21–25 сентября

Смоленск —
Москва, 2026

Организационный комитет

Грибер Юлия Александровна (председатель), доктор культурологии, профессор кафедры социологии и философии, директор научно-образовательного центра «Лаборатория цвета» Смоленского государственного университета

Лавренова Ольга Александровна (сопредседатель), доктор философских наук, кандидат географических наук, почетный член Российской академии художеств, ведущий научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН), профессор МГИК, ВШЭ, МИСИС

Нанкевич Алена Анваровна (секретарь), кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и философии, научный сотрудник научно-образовательного центра «Лаборатория цвета» Смоленского государственного университета

Кочемасова Татьяна Александровна, кандидат искусствоведения, академик Российской академии художеств, Главный ученый секретарь Президиума, вице-президент Российской академии художеств

Ржевская Елена Александровна, кандидат искусствоведения, академик Российской академии художеств, ученый секретарь Управления по работе с регионами Российской академии художеств

Сухова Елена Евгеньевна, кандидат социологических наук, доцент, декан социологического факультета Смоленского государственного университета

Программный комитет

Бахарев Виктор Владимирович, доктор социологических наук, профессор, Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, профессор кафедры социологии и управления, профессор кафедры дизайна архитектурной среды (Россия)

Белютин Роман Вячеславович, доктор филологических наук, заведующий кафедрой немецкого языка Смоленского государственного университета

Грибер Юлия Александровна, доктор культурологии, профессор кафедры социологии и философии Смоленского государственного университета, директор научно-образовательного центра «Лаборатория цвета»

Егоров Александр Григорьевич, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социологии и философии Смоленского государственного университета

Лавренова Ольга Александровна, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН)

Панкратова Александра Владимировна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой дизайн, Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Пузырева Любовь Валерьевна, кандидат филологических наук, заместитель декана социологического факультета Смоленского государственного университета

Романова Ирина Викторовна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой литературы и журналистики Смоленского государственного университета

Селиванов Владимир Владимирович, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой общей психологии Московского государственного психолого-педагогического университета

Устименко Юлия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства, проректор по учебно-методической работе Смоленского государственного университета

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

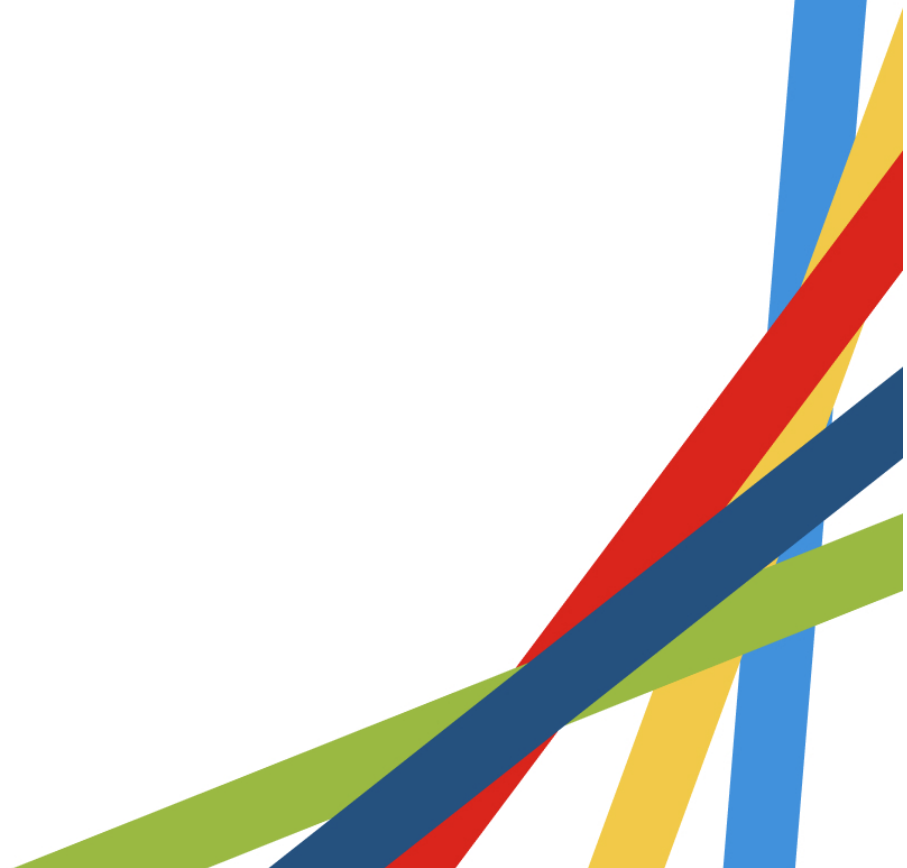
Дата	Время	Мероприятие	Место
21 сентября 2026 года (понедельник)	10:00-18:00	Приветствие участников Заседание секций Цвет в культурном ландшафте Философия и социология цвета Цвет в искусстве и дизайне Лингвистика цвета Психология цвета Цвет в естественных науках и технологиях	Смоленский государственный университет (Смоленск, Пржевальского, 4) ауд. 505 корпус 3 Лаборатория цвета
22 сентября 2026 года (вторник)	8:45-18:00	Онлайн-секции: Цвет в культурном ландшафте Философия и социология цвета Цвет в искусстве и дизайне Лингвистика цвета Цвет в естественных науках и технологиях Психология цвета	Лаборатория цвета (Смоленск, Пржевальского, 4)
23 сентября 2026 года (среда)	11:00-18:00	Приветствие участников Заседание секций: Цвет в культурном ландшафте Философия и социология цвета Психология цвета Лингвистика цвета	ИНИОН РАН (Москва, Нахимовский проспект, 51/21) Зал Ученого совета
24 сентября 2026 года (четверг)	11:00-17:00	Приветствие участников Заседание секции Цвет в культурном ландшафте Философия и социология цвета Цвет в искусстве и дизайне	Российская академия художеств (Москва, Пречистенка, 21) Белый зал
25 сентября 2026 года (пятница)	11:00-17:00	Заседание секции Цвет в культурном ландшафте Философия и социология цвета Цвет в искусстве и дизайне Подведение итогов и закрытие конгресса	Российская академия художеств (Москва, Пречистенка, 21) Белый зал

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Пленарный доклад: 30 минут (25 минут выступление + 5 минут ответы на вопросы).

Секционный доклад: 15 минут (12 минут выступление + 3 минуты ответы на вопросы).

Программа СМОЛЕНСК



Понедельник 21 сентября 2026

Смоленский государственный университет
Ауд. 308 корпус 3

10:00 **Приветственное слово** ректора Смоленского государственного университета, кандидата исторических наук **М.Н. Артеменкова**

Цвет в культуре и искусстве

Модератор – Ю.А. Грибер

- 10:15 – Пленарный доклад**
10:45 Дубровская Динара Викторовна (Москва, Россия)
«Ты мой нежный селадон»: еще раз о пятидесяти оттенках сине-зеленого в китайской культуре
- 10:45 – Пленарный доклад**
11:15 Никифорова Лариса Викторовна (Санкт-Петербург, Россия)
Взгляд на сцену: рождение романтического балета в исследованиях по визуальной культуре
- 11:15 – Павлова Лариса Викторовна,**
11:30 Романова Ирина Викторовна (Смоленск, Россия)
Цветовая палитра Гагаринского текста русской поэзии
- 11:30 – Белютин Роман Вячеславович** (Смоленск, Россия)
11:45 Хроматическая лексика в немецком спортивном дискурсе: прагмасемантический аспект
- 11:45 – Волков Александр Сергеевич** (Смоленск, Россия)
12:00 Символика цвета в народном костюме: традиции, обрядность и региональные особенности (на примере Смоленской губернии)
- 12:00 – Чекризова Елена Евгеньевна** (Смоленск, Россия)
12:15 Семантика белых ночей в иллюстрациях И.С. Глазунова к произведениям Ф.М. Достоевского
- 12:15 – Коршунова Кристина Николаевна** (Москва, Россия)
12:30 Цвет и символика формы сестер милосердия Мусульманского госпиталя в годы Первой мировой войны
- 12:30 – Красильников Игорь Борисович** (Смоленск, Россия)
12:45 «Цвет юбилея»: палитра Смоленска на снимках юбилейного альбома 1963 года

12:45 – **Шурупова Ольга Сергеевна**,
 13:00 **Шурупова Анна Сергеевна** (Липецк, Россия)
 Зеленое платье как образ эпохи: цвет в романе М. Митчелл
 «Унесенные ветром»

13:00 –
13:30 **Перерыв**

Философия и психология цвета

Модератор – Ю.А. Грибер

13:30 – **Лединская Ирина Валентиновна** (Москва, Россия),
 13:45 **Кухтова Наталья Валентиновна** (Витебск, Беларусь),
Майдачевская Антонина Васильевна (Санкт-Петербург, Россия)
 Функциональная асимметрия цветовых метарешений на
 ипсативном этапе *Mental Rainbow®*: спортивная выборка

13:45 – **Элькинд Григорий Витальевич** (Смоленск, Россия)
 14:00 Когнитивные и метакогнитивные механизмы цветовой
 коммуникации у взрослых с расстройствами аутистического
 спектра

14:00 – **Кузьмин Владимир Геннадьевич** (Смоленск, Россия)
 14:15 О восприятии гармонического сочетания цветов

Цвет в культуре и искусстве

Модератор – Г.В. Элькинд

14:15 – **Кондратьева Ангелина Николаевна** (Смоленск, Россия)
 14:30 Материальность цвета в визуальной культуре: материал как
 условие цветового восприятия и культурного смыслообразования

14:30 – **Жбанова Вера Леонидовна** (Смоленск, Россия)
 14:45 Прибор для оценки цвета драгоценных и полудрагоценных камней

14:45 – **Александров Игорь Николаевич** (Смоленск, Россия)
 15:00 Цвет как символический ресурс современного гастрономического
 дизайна

15:00 – **Герасимова Елена Александровна** (Красноярск, Россия)
 15:15 Управление цветом во флористике как ключевой элемент
 цветочного бизнеса

15:15 – **Цыганкова Карина Юрьевна** (Смоленск, Россия)
 15:30 Цветовой камуфляж в культурном ландшафте: социальные
 функции визуальных моделей

15:30 – **Ступаева Полина Александровна** (Москва, Россия)
 15:45 Семантика цвета в японских аниме: эмоциональный аспект
 (на примере аниме «Могила светлячков»)

Цвет в лингвистике

Модератор – А.А. Нанкевич

- 15:45 – **Рогацкина Марина Леонидовна** (Смоленск, Россия)
16:00 Сематическая структура образа серого в малой прозе И.А. Бунина
- 16:00 – **Гавронова Юлия Дмитриевна** (Смоленск, Россия)
16:15 Цветообозначение как мотивационный признак фитонимов в русской культуре
- 16:15 – **Соркин Алексей Вячеславович,**
16:30 **Камкова Валерия Викторовна** (Смоленск, Россия)
Цветовая система детских криппаст: опыт исследования
- 16:30 – **Епифанова Дарья Алексеевна** (Смоленск, Россия)
16:45 Лингвостилистические функции цветообозначений в романе Стендаля «Красное и черное»

16:45 – **Перерыв**
17:00

Цвет в культуре и искусстве

Модератор – Ю.А. Устименко

- 17:00 – **Карташова Татьяна Викторовна,**
17:15 **Карташов Виктор Дмитриевич** (Саратов, Россия)
Символика цвета в Индии
- 17:15 – **Сухова Елена Евгеньевна** (Смоленск, Россия)
17:30 Хроматическая стратификация высшего образования: социально-конструируемые значения цвета в академической среде как маркер символического капитала
- 17:30 – **Устименко Юлия Александровна** (Смоленск, Россия)
17:45 Семиотический анализ цвета в формировании профессиональных компетенций дизайнера: от культурных смыслов к практике преподавания
- 17:45 – **Грибер Юлия Александровна** (Смоленск, Россия)
18:00 Цвет как модулятор интеллектуальных событий: сохранность и трансформация эффекта в средах с разным типом погружения
- 18:00 – **Стала Даниела Владиславовна** (Смоленск, Россия)
18:15 Психологические механизмы и индивидуально-психологические особенности лиц с нарушениями цветового зрения
- 18:15 – **Самойлова Татьяна Аркадьевна** (Смоленск, Россия)
18:30 Модуль количественной оценки цветовой чувствительности по методике Вингриса–Кинг–Смита
- 18:30 – **Ватлина Тамара Валентиновна** (Смоленск, Россия)
18:45 База данных экологических факторов для этнометрического анализа вариативности цветовой когниции

Программа ОНЛАЙН



Вторник 22 сентября 2026

Онлайн

Философия цвета

Модератор – Ю.А. Грибер

- 8:45 – **Жигальцова Татьяна Валентиновна** (Архангельск, Россия)
9:00 Эмоции и цвет: методика «эмоционального дрейфа» по северному городу
- 9:00 – **Мантет Джеймс** (Арройо Секо, Калифорния, США)
9:15 Серый как философский камертон: цветовая образность в песне Виктора Цоя «Дети минут»
- 9:15 – **Сорокин Константин Алексеевич** (Екатеринбург, Россия)
9:30 Серый цвет до бытия: онтология света, тьмы и материи
- 9:30 – **Елхова Оксана Игоревна** (Уфа, Россия)
9:45 Цвет и присутствие в генеративной реальности
- 9:45 – **Асеев Николай Александрович** (Москва, Россия)
10:00 Инвертированный цветовой спектр: экспериментальная реализация мысленного эксперимента Джона Локка при помощи системы дополненной реальности
- 10:00 – **Тимошук Алексей Станиславович** (Владимир, Россия),
10:15 **Ручи Тьяги** (Патхумтхани, Таиланд)
От «Гауранги» к «Шьяме»: цветовая метафизика как основа космологии и богословия в гадия-вайшнавизме
- 10:15 – **Логинова Марина Васильевна** (Саранск, Россия)
10:30 Онтологический аспект цвета в культуре

Цвет в культурном ландшафте

Модераторы – Ю.А. Грибер, Г.В. Элькинд

- 10:30 – **Эрдэнэцог Церенчимэд**,
10:45 **Пуревдоржян Алтанцэцэг** (Улан Батор, Монголия)
Цветовая гармония в изобразительном искусстве народа хунну
- 10:45 – **Пермиловская Анна Борисовна** (Москва, Россия)
11:00 Крестьянская домовая роспись в культурном ландшафте северных и арктических территорий
- 11:00 – **Железняк Ольга Евгеньевна** (Иркутск, Россия)
11:15 Цвет – город – культура: основные дискурсы и пространства развития

- 11:15 – **Щеброва Светлана Яковлевна** (Санкт-Петербург, Россия)
 11:30 Серый цвет в пространстве Санкт-Петербурга: сравнительная характеристика исторической и современной застройки
- 11:30 – **Руссавская Полина Эрнестовна** (Москва, Россия)
 11:45 Роль цвета в образно-символическом языке пространственных проективно-поисковых сред «Мозартики»
- 11:45 – **Ворожейкина Вера Александровна** (Новосибирск, Россия)
 12:00 Психофизиологические факторы восприятия цветоцветовой пешеходной навигации в пространственной среде города
- 12:00 – **Дегтярев Владислав Владимирович** (Санкт-Петербург, Россия)
 12:15 Цвет в психологической структуре модерна и ар-деко (на примере прикладного искусства)
- 12:15 – **Лидин Константин Львович** (Минск, Беларусь)
 12:30 Цветовое решение модных игрушек
- 12:30 – **Дубровина Ирина Александровна** (Москва, Россия)
 12:45 Особенности восприятия цветовой гаммы тартана в историческом и природном контексте

Цвет в искусстве и дизайне

Модераторы – Ю.А. Грибер, Г.В. Элькинд

- 12:45 – **Пещаницкая Елена Владимировна** (Смоленск, Россия)
 13:00 Мультисенсорный и синестетический цвет в семиосфере культурного ландшафта: от цветовосприятия к макротексту культуры
- 13:00 – **Дорохин Дмитрий Владимирович** (Иркутск, Россия)
 13:15 Цветовая идентичность университетской среды: школа Виталия Смагина и современные монументальные практики
- 13:15 – **Попова Наталья Сергеевна** (Кемерово, Россия)
 13:30 Цвет в абстрактном искусстве: выразительные характеристики и семиотический потенциал
- 13:30 – **Кирюхин Дмитрий Вячеславович** (Нижний Новгород, Россия)
 13:45 Колористическое конструирование пространства мира фейри в сказочной живописи Джона Анстера Фицджеральда (1819–1906)
- 13:45 – **Кармалова Елена Юрьевна,**
 14:00 **Крюкова Мария Олеговна** (Санкт-Петербург, Россия)
 Эффективность колористики логотипов бренда в контексте их соответствия бизнес-сфере
- 14:00 – **Тимощук Игорь Алексеевич** (Владимир, Россия)
 14:15 Черно-белый хоррор как воплощение экзистенциального кино
- 14:15 – **Брейтман Анастасия Викторовна** (Хабаровск, Россия)
 14:30 Цветовая символика национального ландшафта в философских кинопритчах Чжана Имоу

Лингвистика цвета

Модераторы – Е.Е. Сухова, А.А. Нанкевич

- 12:00 – **Кондаков Игорь Вадимович**,
12:15 **Брусиловская Лилия Борисовна** (Москва, Россия)
Динамика поэтического цветовосприятия в русской культуре
- 12:15 – **Кигель Тали** (Петах-Тиква, Израиль)
12:30 Современные «золотые» и «серебряные» фигуративные выражения в английском, русском языках и иврите: лингвокультурологический аспект
- 12:30 – **Косых Елена Анатольевна** (Барнаул, Россия)
12:45 О принципах составления словаря «Цветообозначения в русском языке: вербальное и визуальное»
- 12:45 – **Душенкова Татьяна Рудольфовна** (Ижевск, Россия)
13:00 Культурная история обозначений пурпурного цвета в удмуртском языке
- 13:00 – **Рябина Елена Семеновна** (Ижевск, Россия)
13:15 Вариативность удмуртских наименований фиолетового цвета в лексиконе школьников
- 13:15 – **Сивова Татьяна Викторовна** (Гродно, Беларусь)
13:30 *Дикий вереск*: семантический объем рекламного цветообозначения (на материале ассоциативного эксперимента)
- 13:30 – **Тимофеева Айталиня Владимировна** (Якутск, Россия)
13:45 Эволюция цветовой категории *grue* в лингвоцветовой картине мира якутов
- 13:45 – **Филиппова Виктория Викторовна** (Якутск, Россия)
14:00 Цвет в культурном ландшафте Якутии: цветовая лексика в ойконимах
- 14:00 – **Пивоварчик Ирина Войтеховна** (Гродно, Беларусь)
14:15 Семантика устойчивых словосочетаний с компонентом *белый* в религиозном медиадискурсе
- 14:15 – **Мугтасимова Гульназ Ринатовна** (Казань, Россия)
14:30 Особенности цветообозначающей лексики в татарских и турецких пословицах
- 14:30 – **Байдашева Эльвира Максutowна** (Астрахань, Россия)
14:45 Медицинский подъязык с компонентом цветообозначения как объект лингвистического анализа
- 14:45 – **Банкова Людмила Львовна** (Москва, Россия)
15:00 О цветообозначении автомобилей китайских марок в русском языке
- 15:00 – **Маринина Юлия Анатольевна** (Нижний Новгород, Россия)
15:15 Символика красного цвета в «античной» трилогии Андре Бошо
- 15:15 – **Полищук Вера Борисовна** (Санкт-Петербург, Россия)
15:30 Роль цвета в мотивной структуре произведений В.В. Набокова
- 15:30 – **Емелина Анна Витальевна** (Нижний Новгород, Россия)
15:45 Цвет как событие встречи: культурная оптика произведений Сухбата Афлатуни

Программа **МОСКВА**



Среда 23 сентября 2026

ИНИОН РАН
Зал Ученого совета

11:00 **Открытие конференции**
Приветственное слово директора ИНИОН РАН, член-корреспондента РАН, доктора экономических наук **А.В. Кузнецова**

Цвет в культуре и искусстве

Модератор – О.А. Лавренова

11:15 – Пленарный доклад
11:45 Козьякова Мария Ивановна (Москва, Россия)
Цветовой символизм русской культуры

11:45 – Пленарный доклад
12:15 Кульпина Валентина Григорьевна (Москва, Россия)
Категоризация цветовой картины мира: категории, подкатегории и констелляции цвета

12:15 – Пленарный доклад
12:45 Мещерякова Ольга Александровна (Пушкин, Россия)
Цвет растения: колористический оттенок и культурологическая составляющая семантики цветообозначения

12:45 – Аверина Марина Владимировна (Москва, Россия)
13:00 Медиастратегии цветowych коммуникаций брендов роскоши

Ельчанинова Алла Германовна,
13:00 – Мельник Люсьена Вячеславовна (Москва, Россия)
13:15 Цвет и притяжение: как культура формирует восприятие привлекательности

Устименко Владимир Владимирович (Смоленск, Россия)
13:15 – «Революция цвета» как условие возникновения и формирования
13:30 цветowych трендов

13:30 – Перерыв
14:00

Цвет в культуре и искусстве

Модератор – О.А. Лавренова

- 14:00 – **Серкина Галина Александровна** (Санкт-Петербург, Россия)
14:15 Цветовая символика традиционной культуры народов Сибири и Центральной Азии
- 14:15 – **Толмачёв Александр Васильевич** (Москва, Россия)
14:30 Философия цвета как инструмент осмысления духовной эволюции человека
- 14:30 – **Григораш Алёна Владимировна** (Москва, Россия),
14:45 **Босси Давиде** (Милан, Италия)
Тренд на «белый холод»: выставка «Формулы вечности» (ГЭС-2, Москва) в сравнении с «Чувством снега» (Музей культур, Милан)

Цвет в естественных науках и технологиях

Модератор – Ю.А. Грибер

- 14:45 – **Гросс Анастасия Александровна,**
15:00 **Егоров Матвей Владимирович, Кручинина Анна Павловна, Морозов Олег Вячеславович, Николадзе Георгий Мевлудиевич, Сазонов Василий Викторович, Санкин Александр Евгеньевич, Сухочев Павел Юрьевич, Харабадзе Давид Эдгарович** (Москва, Россия)
Использование цветовых стимулов в целевой работе «ГВС-1»
- 15:00 – **Чобану Михаил Константинович** (Москва, Россия)
15:15 Перспективы использования цветонаименований при обработке цветовой информации [Prospects for the use of color naming in color processing]

Лингвистика цвета

Модератор – Ю.А. Грибер

- 15:15 – **Люлина Анастасия Геннадьевна** (Москва, Россия)
15:30 Белый цвет в китайской культуре: графическая этимология, символизм и фразеология
- 15:30 – **Николаева Марина Николаевна** (Москва, Россия)
15:45 Культурно-цветовая память белого цвета в итальянском языке
- 15:45 – **Павлова Мария Николаевна** (Санкт-Петербург, Россия)
16:00 Колоратив *белый* в русской сказке: семантика и символика
- 16:00 – **Колесникова Елена Валентиновна** (Москва, Россия)
16:15 Семантика прилагательного *сивый* в кругу других обозначений серого цвета в русских говорах

- 16:15 – **Омакаева Эллара Уляевна** (Элиста, Россия)
 16:30 Аксиологический потенциал доминантной цветовой лексики ойратской версии эпоса «Гесер»: на примере лексемы *улан* 'красный'
- 16:30 – **Ткачёва Полина Павловна** (Москва, Россия)
 16:45 Цветопись в сказке. А. Пушкин и В. Высоцкий
- 16:45 – **Николаева Елена Валентиновна** (Москва, Россия)
 17:00 Семантика англоязычных наименований цветовых оттенков в графическом дизайне
- 17:00 – **Муравьева Наталия Юрьевна,**
 17:15 **Широкова Ирина Олеговна** (Москва, Россия)
 Языковые средства выражения цветовой индукции у М.М. Пришвина

Психология цвета

МГППУ, Шелепихинская наб., д. 2А

Модератор – В.В. Селиванов

- 18:15 – **Селиванов Владимир Владимирович** (Москва, Россия)
 18:30 Цвет как существенный признак обобщения (на материале методики Выготского–Сахарова в виртуальной реальности)
- 18:30 – **Грибер Юлия Александровна** (Смоленск, Россия)
 18:45 Цветовая диета: история идеи о связи параметров цветовой когниции с хроматическими характеристиками культурного ландшафта
- 18:45 – **Аникина Вероника Геннадьевна,**
 19:00 **Пробченкова Элина Владимировна** (Москва, Россия)
 Восприятие черно-белой художественной фотографии и живописного искусства в юношеском возрасте: эмоционально-смысловой аспект сравнения
- 19:00 – **Харитонов Игорь Юрьевич** (Москва, Россия)
 19:15 Событие, цвет, интуиция
- 19:15 – **Капустина Василиса Юрьевна, Саунин Кира Александровна,**
 19:30 **Артамонова Анфиса Андреевна,**
Шамшев Андрей Александрович (Москва, Россия)
 Виртуальная цветоимпульсная коррекция: новый метод исследования и коррекции психоэмоционального состояния

Четверг 24 сентября 2026

Российская академия художеств
Белый зал

- 11:00** **Приветственное слово** президента Российской академии художеств, академика Российской академии художеств, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации **В.З. Церетели**
- Приветственное слово** Главного ученого секретаря Президиума, вице-президента Российской академии художеств, академика Российской академии художеств, кандидата искусствоведения **Т.А. Кочемасовой**

Цвет в культуре и искусстве

Модератор – **Е.А. Ржевская**

- 11:15 – 11:45** **Пленарный доклад**
Лавренова Ольга Александровна (Москва, Россия)
Семантика и физика белого цвета в ландшафте
- 11:45 – 12:15** **Пленарный доклад**
Баранова Светлана Измайловна (Москва, Россия)
Жажда цвета: палитра архитектурных изразцов Москвы XVII века
- 12:15 – 12:45** **Пленарный доклад**
Душенко Константин Васильевич (Москва, Россия)
Английский декаданс: зеленый и желтый
- 12:45 – 13:00** **Мустафин Артур Рашидович** (Москва, Россия)
Стоимость красок и развитие культуры в России XVIII века
- 13:00 – 13:15** **Веселова София Сергеевна** (Москва, Россия)
Цветовые контрасты русского садового искусства:
монохромный сад зимой под открытым небом и многоцветье
зимнего сада в интерьере
- 13:15 – 13:30** **Колобов Виталий Викторович** (Москва, Россия)
«Умолкание» Т.В. Адорно и «отчетливое» Ж.-Л. Нанси в сером:
отрицательная антропология в живописи В. Хаммерсхёя
и Г. Рихтера
- 13:30 – 14:30** **Перерыв**

Цвет в культурном ландшафте

Модератор – О.А. Лавренова

- 14:30 – **Фаис-Леутская Оксана Давидовна** (Москва, Россия)
14:45 Хроматические предпочтения в традиционных сакральных, ритуальных и обережных практиках Сардинии
- 14:45 – **Шиманская Анна Сергеевна** (Москва, Россия)
15:00 Язык цвета японского театра Кабуки
- 15:00 – **Лим АнХи** (Москва, Россия)
15:15 Творческая палитра корейской художницы На Хе Сёк
- 15:15 – **Жидченко Александр Владимирович,**
15:30 **Пушкарева Наталья Львовна** (Москва, Россия)
Цвет в женской городской моде СССР в 1950–1960-е годы
- 15:30 – **Макарова Татьяна Львовна, Макаров Сергей Львович**
15:45 (Москва, Россия)
Трансформация семантики символа в дизайне через цвет: перспективные тренды
- 15:45 – **Маевская Марианна Евгеньевна** (Москва, Россия)
16:00 Особенности моделирования цветового образа российских городов в XXI веке: поиски новой визуальной идентичности
- 16:00 – **Горгорова Юлия Владимировна** (Ростов-на-Дону, Россия)
16:15 Проблемы преемственности в развитии колористических особенностей архитектурно-пространственной среды городов России
- 16:15 – **Юстус Анастасия Михайловна** (Тюмень, Россия)
16:30 Цифровая колористическая модель архитектурной среды города
- 16:30 – **Гурьев Сергей Николаевич, Гурьев Александр Сергеевич**
16:45 (Воронеж, Россия)
Российская универсальная система архитектурно-градостроительной колористики
- 16:45 – **Котов Александр Андреевич, Уваров Виктор Дмитриевич**
17:00 (Москва, Россия)
Роль цвета в архитектурном пространстве, сформированном на основе цветового круга Сергея Степанова
- 17:00 – **Кананыхина Ксения Сергеевна** (Санкт-Петербург, Россия)
17:15 Хроматическая эволюция нигерийского урбанизма: историко-культурный анализ цветовых кодов Ибадана, Лагоса и Абуджи в литературной рефлексии

Пятница 25 сентября 2026

Российская академия художеств
Белый зал

Цвет в культуре и искусстве

Модератор – Е.А. Ржевская

- 11:00 – Пленарный доклад**
11:30 Воличенко Ольга Владимировна (Москва, Россия),
Бейшенбаев Муратбек Ишенбекович (Бишкек, Кыргызстан)
Цветовая эволюция сакральных ландшафтов Кыргызстана:
от охры петроглифов к полихромии мазаров
- 11:30 – Пленарный доклад**
12:00 Пиляк Сергей Александрович (Смоленск, Россия)
Цвет Смоленской крепостной стены в художественной
интерпретации
- 12:00 – Пленарный доклад**
12:30 Панова Наталья Геннадьевна (Москва, Россия)
Цвет как инструмент организации пространства в
собственном доме Бруно Таута в Далевице
- 12:30 – Коршунова Евгения Александровна** (Москва, Россия)
12:45 Цвет как нарратив в «Красном цветке» В. Гаршина
- 12:45 – Воронина Оксана Юрьевна** (Москва, Россия)
13:00 Художник как ученый: цикл «Цвет и форма в пространстве»
Александра Тышлера в контексте естественно-научных
увлечений искусства первой половины 1920-х
- 13:00 – Митрофанова Наталья Юрьевна** (Санкт-Петербург, Россия)
13:15 Материальность цвета в «живописном ткачестве» Анни
Альберс
- 13:15 – Кем Татьяна Евгеньевна** (Москва, Россия)
13:30 Цвет в скульптуре С.Т. Конёнкова в дереве в первой четверти
XX века
- 13:30 – Перерыв**
14:30

Цвет в культуре и искусстве

Модератор – Ю.А. Грибер

- 14:30 – **Трубецкова Инесса Александровна** (Москва, Россия)
14:45 Создание цветowych образов в культуре, искусстве и дизайне: восприятие, смысл и визуальная коммуникация
- 14:45 – **Андросова Элина Михайловна** (Москва, Россия)
15:00 «Черное на черном» Александра Родченко как художественная концепция влияния искусства цвета на дизайн костюма
- 15:00 – **Панкратова Александра Владимировна** (Москва, Россия)
15:15 Невыразительность ИИ-цвета как проявление философии демократии вещей
- 15:15 – **Бондаренко Александр Иванович** (Самара, Россия)
15:30 Цвет как ценностно-смысловой концепт в контексте происхождения и развития изобразительного искусства
- 15:30 – **Коловская Анна Юрьевна** (Красноярск, Россия),
15:45 **Ильин Андрей Дмитриевич** (Санкт-Петербург, Россия)
Семантика цвета в иконе: онтология и техника
- 15:45 – **Иванова Ольга Викторовна** (Ломоносов, Россия)
16:00 Отражение метафизики Петербурга в цвете: анализ современных арт-проектов, посвященных Дню города
- 16:00 – **Подольская Лада Владиславовна** (Москва, Россия)
16:15 Цвет как носитель смысла в серии портретов полярников проекта «Анатомия Айсберга»: от полевых зарисовок к художественному канону (экспедиция на научно-экспедиционном судне «Михаил Сомов»)
- 16:15 – **Сердюк Яна Игоревна** (Москва, Россия)
16:30 Пурпурный цвет в конфуцианстве и даосизме
- 16:30 – **Козлова Александра Алексеевна** (Москва, Россия)
16:45 Оттенки розового в культуре и обществе Индии

16:45 – **Подведение итогов конгресса**
17:00

17:00 **Заккрытие конференции**