**Участие в конференциях, доклады:**

**2020 г.**

* Выступление на XIII международной научной конференции «Язык: категории, функции, речевое действие», ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» с докладом «Способы создания образа персонажа в художественном тексте и кинотексте».
* Выступление на IV всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием «Перевод и культура: взаимодействие и взаимовлияние**»,** Вологодский государственный университет, Высшая школа перевода НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, Институт интенсивного обучения иностранным языкам при Рурском университете г. Бохума (Landesspracheninstitut in der Ruhr-Universität Bochum), Вологодское и Нижегородское региональные отделения Союза переводчиков России с докладом «Перевод терминологии в юридическом тексте».

**2019 г.**

* Выступление на международной научной конференции «Опыты чтения», Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Нижний Новгород с докладом «Текстовая доминанта как средство создания образа персонажа в художественном тексте».
* Выступление на международной научной конференции «XIII Поливановские чтения», СмолГУ, г. Смоленск, доклад «Структурирование образов персонажей в художественном тексте и его отражение в переводе».

**2018 г.**

* Выступление на международной научной конференции, посвященной 100-летию ивановских вузов, «Зарубежная филология: истоки, развитие, перспективы», ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», г. Иваново с докладом «Национально-культурная и хронологическая адаптация художественного текста при переводе».
* Выступление на международной научной конференции «Иноязычная коммуникация: полипарадигмальный аспект», ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград с докладом «Создание образа персонажа в художественном дискурсе».
* Выступление на всероссийской научной конференции с международным участием «Двенадцатые поливановские чтения», СмолГУ, г. Смоленск с докладом «Языковые средства формирования образов персонажей и их реализация в переводе».

**2017 г.**

* Выступление на международной научной конференции «Опыты чтения», Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Нижний Новгород с докладом «Дискурсивный анализ художественного текста как способ декодирования имплицитной информации».

**Публикации:**

**2020 г.**

* Жакова Т.Е. Способы создания образа персонажа в художественном тексте и кинотексте// Язык: категории, функции, речевое действие: материалы XIII международной научной конференции.16–17 апреля 2020г., Коломна: в 2-х ч. Ч. I/ Москва: Московский педагогический государственный университет, Коломна: Московский педагогический государственный университет, 2020, с. 45-49.
* Жакова Т.Е. Перевод терминологии в юридическом тексте // Перевод и культура: взаимодействие и взаимовлияние: сборник тезисов IV Общероссийской научной онлайн-конференции с международным участием, Нижний Новгород, 10-11 октября 2020 г.// Нижний Новгород: НГЛУ, 2020.

**2018 г.**

* Жакова Т.Е. Национально-культурная и хронологическая адаптация художественного текста при переводе // Теория и практика иностранного языка в высшей школе: сборник научных статей. Выпуск 14 // Иваново: Ивановский государственный университет, 2018 год, с. 72-78.
* Жакова Т.Е. Текстовая доминанта как средство создания образа персонажа в художественном дискурсе // Грани познания: электронный научно-образовательный журнал, № 6, 2018// Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет.

**2017 г.**

* Жакова Т.Е. Пространственный аспект языковой картины мира древних германцев как имплицитная составляющая языковой личности // Язык и языковая личность в эпоху глобализации: когнитивные, аксиологические, сравнительно-сопоставительные характеристики (коллективная монография). Актобе (Казахстан) – Магнитогорск (Россия) // Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова (Казахстан), Институт гуманитарного образования Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И.Носова (Россия), 2017.