**Участие в конференциях, доклады:**

**2020 г.**

* Выступление на международном научном форуме «Медиа в современном мире. 59-е Петербургские чтения» - 2020 с докладом «Влияние политической и оппозиционной прессы на адресата».

**2018 г.**

* Выступление на конференции «Современные пути изучения литературы» (СмолГУ, Смоленск) – 2018 с докладом Комическое в диалоговых конструкциях романа Е. Пильха «Песни пьющих».
* Выступление на конференции «Риторика в свете современной лингвистики» (СмолГУ, Смоленск) – 2018 с докладом «Трагическое под маской комического в произведениях Вен. Ерофеева».

**2017 г.**

* Выступление на «XVIII Международной конференции молодых филологов» (TallinnaÜlikool, Таллин, Эстония) – 2017 с докладом «Е. Пильх как последователь В.В. Ерофеева».

**2016 г.**

* Выступление на конференции «Комическое в русской литературе XX – XXI вв.: Авторы и герои» (ИМЛИ РАН, Москва) – 2016 с докладом «Приемы комического в произведении В.В. Ерофеева "Вальпургиева ночь, или Шаги командора"».
* Выступление в рамках обучения по программе Erasmus+ (Торунь, Польша) с докладом: «Вен. Ерофеев: “А что я здесь делаю?”».

**Публикации:**

**2018 г.**

* Олешкевич В.В. Наследие В.В. Ерофеева в зарубежной литературе (на примере произведения Е. Пильха «Песни пьющих») // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. № 2. С. 137-140.
* Олешкевич В.В. Комическое в диалоговых конструкциях романа Ежи Пильха «Podmocnymaniołem» (“Песни пьющих”) // Актуальные вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков. СПб.: РГГМУ, 2018. С. 84-93.