УТВЕРЖДАЮ

Проректор СмолГУ

Д.В. Матвеенков

«9 марта 2021 года»

ПОЛОЖЕНИЕ
о фестивале «Студенческая весна – 2021»

2021 год объявлен Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным Годом науки и технологий. Год также наполнен важными памятными датами и событиями, так, **12 апреля 2021 года** Россия отпразднует 60 лет со дня полета человека в космос, именно с этой памятной даты и начнется Фестиваль «Студенческая весна – 2021».

В связи со сложившейся санитарно-эпидемиологической ситуацией и принимаемыми мерами по профилактике коронавирусной инфекции (COVID-19) часть номинаций Фестиваля будет проходить очно, а также в онлайн-формате.

1. Сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль проводится **с 12 апреля по 6 мая 2021 г**. в концертном зале университета, а также в онлайн-формате:

№	Номинация	Дата, формат и место проведения
1.	**«Что? Где? Когда?»**	**12 апреля 2021 (понедельник)** онлайн-формат
2.	**«Демосфеника»**	**14 апреля 2021 (среда)** аудитория 505 учебного корпуса №3
3.	**«Песня»**	**20 апреля 2021 (вторник)** концертный зал
4.	**«50/50»**	**22 апреля 2021 (четверг)** концертный зал
5.	**«Танец»**	**6 мая 2021 (четверг)** концертный зал
6.	**«Художественное слово»**	**16 апреля 2021 (пятница)** онлайн-формат
7.	**«Лайф-арт»**	**19 апреля 2021 (понедельник)** онлайн-формат
8.	**«Журналистика»**	**21 апреля 2021 (среда)** онлайн-формат
9.	**Театральный фестиваль «Ничего лишнего»**	**26 апреля (понедельник)** онлайн-формат

Работы онлайн-части фестиваля присылать архивом или ссылкой на диск на e-mail: nastya-larchenko@yandex.ru

Они будут выкладываться в группу СТВ СмолГУ (https://vk.com/stvsmolgu)

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1Цели Фестиваля:

- Развитие системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего и профессионального образования, формирование дополнительных профессионально-значимых навыков и качеств подготавливаемых специалистов;
- Сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей университета;
- укрепление профессиональных, культурных связей между студенческими объединениями и творческими коллективами факультетов;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- направление творческой активности молодежи на повышение престижа факультетов и вуза:
- приобщение студентов к народному искусству, уважительному, бережному отношению к культурному наследию, развитие культурных ценностей, интереса к творчеству.

3. Организаторы и руководители Фестиваля

Организаторами Фестиваля являются:

– управление по внеучебной работе;

– объединенный совет обучающихся.

Председатель оргкомитета – проректор по внеучебной и социальной работе Д.В. Матвеенков, члены оргкомитета – специалисты управления по внеучебной работе Э.У. Крузе, А.И. Флоров, Н.И. Алфимов и А.В. Ларченко.

Оргкомитет выполняет следующие функции:

– определяет состав жюри;

– осуществляет контроль за проведением Фестиваля;

– определяет соответствие выступлений требованиям и условиям Фестиваля.

4. Условия Фестиваля

В Фестивале принимают участие обучающиеся по очной и очно-заочной форме обучения университета. Обучающиеся, получившие Гран-при на предыдущих фестивалях в определенной номинации не допускаются к участию в Фестивале в этой номинации. Аспиранты и обучающиеся заочных отделений факультетов не принимают участие в Фестивале.

В выступлениях, заявленных факультетом, могут участвовать только обучающиеся данного факультета. В случае нарушения этого условия результат участников аннулируется.

Результаты Фестиваля объявляются на церемонии закрытия. Факультет, набравший максимальный суммарный балл в общем зачете, награждается переходящим Кубком ректора.

Порядок выступлений для факультета определяется жеребьевкой **16 марта 2021 года в 15:30** в профкоме студентов.

Заявки на участие подаются в оргкомитет до **30 марта 2021 г.** в двух вариантах: в печатном и электронном варианте *(Образец заявки см. в приложении №1)*.

В заявке необходимо указать:

- **фамилии и имена** участников (ПОЛНОСТЬЮ);
- группу, курс;
- должность (для сотрудников университета);
- название номера, продолжительность.

Если заявка не будет соответствовать требованиям, оргкомитет вправе не допустить участника/факультет к участию в фестивале.

Члены жюри заранее знакомятся с критериями оценивания каждой номинации. Формирование состава жюри осуществляется организационным комитетом.

5. Жюри Фестиваля

– имеет право остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего положения и не оценивать его;

– имеет право давать рекомендации участникам фестиваля;

– оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

– определяет победителей в конкурсных направлениях;

– рекомендует коллективы и индивидуальных исполнителей для включения в гала-концерт.

6. Регламент конкурсных направлений Фестиваля

6.1. При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности.

Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла.

Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с организационным комитетом.

6.2. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана ниже:

«Что? Где? Когда?» в формате интеллектуальной викторины (online)
Дата проведения: 12 апреля 2021 года Для участия необходимо 2 команды от факультета **Подсчет итогового результата:** Подсчет баллов будет осуществляется согласно правилам викторины.
«Танец» **(народный, эстрадный, бальный, сюжетный и др.)**
• Соло (продолжительность – до 2-х минут); • Дуэт (продолжительность – до 3-х минут); • Коллективный (продолжительность – до 5-ти минут). При использовании в музыкальном оформлении конкурсного номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, в день выступления участник должен предоставить оргкомитету, напечатанный перевод текста конкурсного произведения в количестве 2 экземпляров. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ЗАПРЕЩЕНО! **Количество участников:** не более 1 выступления от факультета в каждой подноминации. **Критерии оценки:** соответствие тематике; лексика; артистизм; качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.
«Песня»
• Соло; • Дуэт; • Ансамбль (3 – 8 участников).

Номинация предполагает выступление участников с вокальными произведениями любого жанра (академический, эстрадный, народный вокал).

Каждый участник может исполнить одно произведение в номинации длительностью не более 5 минут.

Вокальные номера исполняются а капелла или в сопровождении минусовой фонограммы (данная номинация НЕ предполагает инструментального сопровождения (гитара, фортепиано и т.д.).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММЫ С БЭК-ВОКАЛОМ НЕ ЖЕЛАТЕЛЬНО! ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО СНИЖАТЬ ОБЩИЙ БАЛЛ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРИ НАЛИЧИИ БЭК-ВОКАЛА.

В день выступления участники сдают оргкомитету, напечатанный авторский текст конкурсного произведения или перевод текста конкурсного произведения, исполняемого на иностранном или народном языке, в количестве 2 экземпляров.

Количество участников: не более 1 выступления от факультета в каждой подноминации.

Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; культура сцены; артистизм.

«50 на 50» в формате «Один в один»

Конкурс творческих номеров-пародий в котором принимают участие обучающиеся очной и очно-заочной форм обучения, аспиранты, преподаватели и сотрудники университета (количество студентов, участвующих в данной номинации, не должно превышать 70%). Факультету необходимо выбрать концертный номер и максимально точно спародировать его на сцене. Номер исполняется под фонограмму (без живого вокального исполнения).

За нарушение количественного состава учащихся результаты выступления факультета аннулируются.

Количество номеров: 1 номер от факультета (до 5 минут), не менее 10 человек.

Критерии оценки: идея; режиссерское решение; массовость; исполнительское мастерство; приближенность к оригиналу; культура сцены, в том числе: музыкальное оформление.

«Художественное слово» - конкурс чтецов

8 апреля 2021 г. с 13:30 до 16:00 состоится ОТБОР участников в 69 аудитории учебного корпуса №1.

Программа состоит из 1-го произведения (авторское, художественное, эстрадный монолог), общее время выступления не должно превышать 4 минут. Жюри имеет право прервать выступление, выходящее за рамки регламента.

Количество участников: не ограничено.
Критерии оценки: идея; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

«Демосфеника» – конкурс ораторов

Количество участников: не более 3 человек от факультета.

Программа состоит из подготовленного выступления на заданные темы (общее время выступления не должно превышать 4 минут) и импровизированного выступления перед аудиторией. Конкурсант должен быть готов ответить на вопросы членов жюри.

Темы для подготовленного выступления:

1. Все самые большие технологические изобретения, созданные человеком – самолет, автомобиль, компьютер – больше свидетельствуют о его лени, чем о высоком интеллекте *(Марк Кеннеди)*
2. Человеческая сущность должна преобладать над технологией *(Альберт Эйнштейн)*
3. Реальная опасность состоит не в том, что компьютеры начнут думать как люди, а в том, что люди станут думать как компьютеры *(Сидни Харрис)*

Критерии оценки: идея; сценическая речь; логичность суждений; структурированность мыслей; культура сцены.

«Лайф-арт»

Номинация «Лайф-Арт» будет посвящена отечественному кино (80-летие Андрея Миронова) и мультфильмам (85-летие киностудии «Союзмультфильм»). Участникам предлагается выбрать одну отечественную киноленту и один мультфильм и придумать свой вариант афиши, отразив название или нюансы сюжета (в формате живых статуй, использование фоторедакторов не запрещается)

Формат: фото формата JPG (ваш вариант афиши с указанием названия); формат подписи файла: (факультет)_(ФИО участника)_(курс)_(название кино или мультфильма)

Сроки: прислать готовую работу до **16 апреля 2021 года (до 18:00)**
Количество работ от факультета: 2 работы от факультета (1 фильм, 1 мультфильм)
Критерии оценки: художественная и образная выразительность, креативность, оригинальность, индивидуальность и уникальность, качество исполнения, соответствие сюжету.

«ЖУРНАЛИСТИКА»

В рамках направления «Журналистика» участникам необходимо создать подкаст в видео-формате

Темы:

1. Куда поехать, если платит мама: Анталия или Кострома?
2. СмолГУ: бумеры vs миллениалы
3. Za eto ya lublu Rossiu (иностранные студенты)
4. Почему СмолГУ?
5. В Смоленске можно жить?
6. Современные тренды и студенты СмолГУ
7. Общага: кринж или топчик?
8. Стипендия: как выжить?

Оформленные работы присылаются в оргкомитет до **19 апреля 2021 г. (до 18:00).**

Длительность: до 15 минут

Что должно быть: конфликт интересов, музыкальное сопровождение (джинглы и тд.), приглашенные гости (эксперты в заданной области), четкое звучание аудиодорожки, качественное видео, содержание исключительно позитивного характера.

Количество работ от факультета: 1 работа от факультета.

Критерии оценивания: информативность; соответствие тематике; качество аудио и видео;

«Литературный конкурс»

Тематика литературного конкурса не ограничена. На конкурс подаются авторские поэтические и прозаические произведения. Все работы должны быть оформлены соответственно. Произведения предоставляются в оргкомитет до **14 апреля 2021 г**. в электронном виде (формат подписи документа: *Иванов В.И._(факультет)_(название произведения*). Шрифт 14 times new roman.

Работы без автора и правильного оформления, оргкомитет вправе не рассматривать.

Количество работ от факультета: 3 участника от факультета (количество произведений от участника: не более трех).

Критерии оценки: авторский текст, грамотность, логика в изложении; стиль изложения.

Театральный фестиваль «Ничего лишнего»

В фестивале принимают участие студенты всех курсов.

Фестиваль предполагает сценическое выступление участников в театральном жанре. Продолжительность выступления не более 15 минут. За основу постановки обязательно берется оригинальное авторское произведение (не собственного сочинения). Просмотр постановок состоится **15-16 апреля 2021 г.** с 13:30-15:30 в ауд. 69 учебного корпуса №1.

Количество работ от факультета: 1.

Критерии оценки: идея; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены; режиссура.

7. Система оценивания номинаций

Во всех номинациях при подсчете общеуниверситетского зачета используется рейтинговая система оценивания, от 8 до 1, где 8 – это наивысший бал, а 1 – наименьший.

В зачет факультета идет работа, выступление, набравшие наивысшую оценку. Если факультет не принимает участие в номинации он получает рейтинг 0 автоматически.

В массовых номинациях ("Танец: Коллективный", "Песня: Ансамбль", "Театральный фестиваль", " 50/50") рейтинг делится от 16 до 9.

За гран-при в номинациях: песня (соло, дуэт), танец (соло, дуэт), демосфеника и художественное слово факультет получает наивысший рейтинг– 10.

8. Подведение итогов

Итоги конкурсов фестиваля подводит жюри, в состав которого входят специалисты в области музыки, хореографии, театрального искусства, лауреаты всероссийских и областных фестивалей.

В каждой номинации определяются участники, занявшие по итогу конкурсного дня 1, 2 и 3 места. Победители фестиваля награждаются соответствующими дипломами и призами.

По решению оргкомитета и жюри могут быть установлены специальные призы.

9. Контактная информация

Организационный комитет Фестиваля:	«СмолГУ», зальный корпус, каб. №1	
Контактная информация:	**8 (910) 729-10-10** matveenkov84@yandex.ru	Денис Владимирович Матвеенков – проректор по внеучебной и социальной работе
	8(996) 628-14-34 nastya-larchenko@yandex.ru	Анастасия Валерьевна Ларченко – специалист управления по внеучебной работе

	8 (910) 780-53-70	Никита Игоревич Алфимов специалист управления по внеучебной работе
Видео-материалы Фестиваля	https://vk.com/stvsmolgu	Студия телевидения СмолГУ
Общая информация о Фестивале (даты номинаций) и фото-материалы Фестиваля	https://vk.com/v_profkome https://www.instagram.com/profkomsmolgu/	Профком студентов СмолГУ

Внимание! В номинациях, имеющих строгое ограничение по участникам, внеконкурсное выступление не допускается!!!

Приложение 1

Заявка на участие
в фестивале «Студенческая весна-2021»

№ п/п	Номинация		Фамилия имя участника *(полностью)*	Наименование конкурсной программы, ее продолжительность	Группа, курс, должность (для сотрудников)
1.	Песня	Соло:		«…»	
		Дуэт:		«…»	
		Ансамбль:		«…»	
2.	Танец	Соло:		«…»	
		Дуэт:		«…»	
		Коллективный:		«…»	
3.	Что? Где? Когда?	команда 1		*«название команды»*	
		команда 2		*«название команды»*	
4.	Демосфеника			*«выбранное высказывание»*	
5.	50/50			«…»	
6.	Ничего лишнего			*«название постановки»*	
7.	Художественное слово			«…»	
8.	Лайф-арт			«…»	
9.	Журналистика			«…»	
10.	Литературный конкурс				

Подпись заместителя декана по внеучебной работе

_____

(Ф.И.О. полностью)

Дата заполнения