**Участие в конференциях, доклады:**

**2019 г.**

* Выступление на XII Международной научно-практической конференции «Иностранные языки в современном мире» в Казанском федеральном университете с докладом «Роман Дж. Гришэма “Пора убивать” как реинтерпретация произведения Х. Ли “Убить пересмешника”».
* Выступление на XLVIII Международной филологической конференции в Санкт-Петербургском государственном университете с докладом «[Борьба темнокожей прислуги против расизма глазами белого автора (на материале романа К. Стокетт “Прислуга”)](https://conference-spbu.ru/backend/40/reports/10941/)».

**2018 г.**

* Выступление на XLVII Международной филологической конференции в Санкт-Петербургском государственном университете с докладом «[У. Голдинг и К. Маккарти: два взгляда на человека в антиутопическом мире](https://conference-spbu.ru/backend/38/reports/8768/)».

**2017 г.**

* Выступление на II Международной научно-практической конференции «Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение»: памяти профессора кафедры английской филологии Ф.А. Литвина в Орловском государственном университете с докладом «Использование риторических средств как средство заставить собеседника принять твою точку зрения (на материале романа Х. Ли “Пойди поставь сторожа”)».
* Выступление на XLVI Международной филологической конференции в Санкт-Петербургском государственном университете с докладом «[Новый взгляд на расовую проблему в романе Х. Ли “Пойди поставь сторожа”](https://conference-spbu.ru/backend/36/reports/6413/)».

**2016 г.**

* Выступление на XLV Международной филологической конференции в Санкт-Петербургском государственном университете с докладом «[Проблема самоидентичности в афроамериканских классических историях рабов, написанных авторами-женщинами](https://conference-spbu.ru/backend/32/reports/4409/)».

**Публикации:**

**2020 г.**

* Сапожникова Ю.Л. Внутренняя жизнь персонажа как фокус внимания в рассказах Э. Манро // Американистика на Дальнем Востоке. Благовещенск, 2020. С. 135–139.
* Сапожникова Ю.Л. Темнокожая прислуга глазами белого писателя: на материале романа «Прислуга» К. Стокетт // Обсерватория культуры. М., 2020. Т. 17. № 3. С. 306–318.

**2019 г.**

* Сапожникова Ю.Л. Роман Дж. Гришэма «Пора убивать» как реинтерпретация произведения Х. Ли «Убить пересмешника» // Иностранные языки в современном мире. Сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. Казань, 2019. С. 174–178.
* Сапожникова Ю.Л. Есть ли правда в жизнеописаниях и если да, то в чем она? // Новое литературное обозрение. М., 2019. № 2 (156). С. 271–280.

**2018 г.**

* Сапожникова Ю.Л. Трансформация понятия «дом» в антиутопическом мире К. Маккарти // Американистика на Дальнем Востоке. Благовещенск, 2018. С. 63–68.
* Сапожникова Ю.Л. Человек в антиутопическом мире: подходы У. Голдинга и К. Маккарти // Обсерватория культуры. М., 2018. Т. 15. № 5. С. 566–575.

**2017 г.**

* Сапожникова Ю.Л. Использование риторических средств как средство заставить собеседника принять твою точку зрения (на материале романа Х. Ли «Пойди поставь сторожа») // Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение. Материалы II Международной научно-практической конференции: памяти профессора кафедры английской филологии Ф.А. Литвина. Орел, 2017. С. 274–277.
* Сапожникова Ю.Л. «Убить пересмешника» и «Пойди поставь сторожа» Харпер Ли: два подхода к расовой проблеме // Обсерватория культуры. М., 2017. Т. 14. № 3. С. 364–370.

**2016 г.**

* Сапожникова Ю.Л. Классические истории рабов, написанные авторами-женщинами: проблема самоидентичности // Вестник Кемеровского государственного университета. 2016. № 4 (68). С. 224–227.