**Участие в конференциях, доклады:**

**2020 г.**

* Выступление на международной научно-практической конференции «Журналистика 2019» (Москва, факультет журналистики МГУ, февраль 2020 года) с докладом «Об изменении стилистики региональных изданий».
* Выступление на словесно-исторических научных чтениях им. Т.Н. Щипковой «Гуманитарные науки и отечественное образование. История, преемственность и ценности» (Смоленск, февраль 2020 года) с докладом «Традиции и сегодняшний день филологического факультета СГПИ – СГПУ – СмолГУ».
* Выступление на международной научной конференции «XVI Виноградовские чтения: «История и современность филологических наук» (Московский городской педагогический университет, март 2020 года) с докладом «Дериваты с иноязычными формантами в семантическом пространстве современных медиатекстов»
* Выступление на научной конференции «Жизнь и творчество Александра Твардовского в историческом контексте» (Смоленск, июнь 2020) с докладом «Картины, звуки и запахи войны в произведениях А.Т. Твардовского».
* Выступление на VII международных научных чтениях «Калуга на литературной карте России» «Автор – текст – читатель: теория и практика анализа» (Калуга, октябрь 2020 года) с докладом «Мотив жертвы нацизма в мотивно-фреймовой структуре концепта «враг» (на примере романа Э.М. Ремарка «Искра жизни» и повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие…»).

**2019 г.**

* Выступление на международной научно-практической конференции «Журналистика в 2018 году: творчество, профессия, индустрия» (Москва, МГУ, февраль 2019 года) с докладом «О стилистической принадлежности слов с элементом ЕВРО в средствах массовой коммуникации».
* Выступление на международной научной конференции «Настоящее и будущее стилистики» (Москва, МГУ, май 2019 года) с докладом «Коллективная монография: к вопросу о терминах».
* Выступление на Васильевских чтениях «Творчество Бориса Васильева в современной русской литературе и журналистике» в рамках IV Всероссийского открытого фестиваля художественного творчества «Дорогами Бориса Васильева» (Смоленское отделение Союза краеведов России; Ассоциация преподавателей русского языка и литературы высшей школы; Департамент Смоленской области по культуре; СмолГУ, май 2019 года) с докладом «Борис Васильев: образ врага в повести “А зори здесь тихие…”».
* Выступление на международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира», посвященной памяти В.В. Ильина. (Смоленск, СГИИ, май 2019 года) с докладом «Влияние средств массовой коммуникации на динамику культурных процессов в современной России: языковой аспект».
* • Выступление на всероссийской научно-практической конференции «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве» (Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского, октябрь 2019 года) с докладом «Педагогические аспекты работы с лицами с ОВЗ: тенденции и перспективы».
* Выступление на всероссийском форуме-диалоге «Языковая политика: общероссийская экспертиза» (Москва, Федеральное агентство по делам национальностей, октябрь 2019 года) с докладом «Преподавание РКИ студентам из Китая: лингвокультурологический аспект».
* Выступление на всероссийской научно-практической конференции «Оптимизация процесса обучения в вузе по программам магистратуры» (Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского, ноябрь 2019 года) с докладом «Об индикаторах достижения компетенций по магистерской программе “Педагогическое образование”».
* Выступление на IV международной научно-практической конференции «Романо-германские языки: интеграция методики преподавания и филологии», приуроченная к 70-летию Горловского института иностранных языков (ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР, декабрь 2019 года) с докладом «Работа с произведениями художественной литературы при изучении немецкого и русского языков».

**2018 г.**

* Выступление на международной научно-практической конференции факультета журналистики МГУ «Журналистика в 2017 году: творчество, профессия, индустрия» (Москва, февраль 2018 года) с докладом «В чем выражается демократизация языка СМИ».
* Выступление на международной научной конференции «Society. Integration. Education» (Латвия, г. Резекне, май 2018 года) с докладом «Филологическая подготовка журналистских кадров в университете».
* Выступление на научной конференции «Литература как игра и мистификация» в рамках Шестых Международных научных чтений «Калуга на литературной карте России» (Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского, октябрь 2018 года) с докладом «Легенды смоленской крепостной стены в исследованиях краеведов».
* Выступление на международном круглом столе «Россия и Беларусь: связь культурных традиций» (октябрь 2018 года) в рамках проекта «Смоленская земля в памятниках литературы», поддержанного Фондом президентских грантов с докладом «Смоленск и Витебск в современной русской и белорусской поэзии».
* Выступление на международном круглом столе «Медиа-пространство российско-белорусского приграничья: проблемы и перспективы»; организаторы: ассоциация «Агентство интеграционных инициатив» при поддержке СмолГУ и Смоленской Торгово-промышленной палаты; (Смоленск, март 2018 года) с докладом «Освещение молодежных проблем на страницах смоленских СМИ».
* Выступление на XIV Твардовских чтениях (Смоленск, СОУНБ им. А.Т. Твардовского, декабрь 2018 года) с докладом «Лексика родства в поэзии А.Т. Твардовского».

**2017 г.**

* Выступление на международной научно-практической конференции «Русский язык в научно-образовательном пространстве российско-белорусского приграничья» (Витебск, ВГУ им. П.М. Машерова, ноябрь 2017 г.) с докладом «Поэтическое приграничье: вербальные портреты Витебска и Смоленска».
* Выступление на научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» (Смоленск, СГИИ, май 2017 года) с докладом «Вариативная орфография: «за» и «против».

**2016 г.**

* Выступление на международной научно-практической конференции факультета журналистики МГУ «Информационный потенциал общества и ресурсы медиасистемы» (Москва, МГУ, февраль 2016 года) с докладом «Образные средства языка в заголовках СМИ».
* Выступление на научно-практической конференции с международным участием «”Горячий снег” фронтовых дорог: Вторая мировая война в литературе и искусстве» (филологический факультет Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского, май 2016 года) с докладом «Война в изображении В. Некрасова».
* Выступление на IV-й международной научно-практической конференции «Вопросы современной филологии и проблемы методики обучения языкам» (кафедра русского и иностранных языков Брянского государственного инженерно-технологического университета, ноябрь 2016 года) с докладом «Реклама как полигон словотворчества».

**Публикации**

**2020 г.**

* Ковалева В.С.Об изменении стилистики региональных изданий// Творчество, профессия, индустрия: материалы Международной научно-практической конференции «Журналистика 2019». – Москва: Ф-т журн. МГУ, 2020. С. 472-473.
* Ковалева В.С.Традиции и сегодняшний день филологического факультета СГПИ – СГПУ – СмолГУ// Гуманитарные науки и отечественное образование. История, преемственность, ценности: сб. научных статей. – Москва: Русская экспертная школа, 2020. С. 55-58.
* Ковалева В.С. Картины, звуки и запахи войны в произведениях А.Т. Твардовского// А.Т. Твардовский: исследования и материалы. Смоленск: Изд-во «Маджента», 2020. С.38-44.
* Ковалева В.С. (в соавт.) Мотив «встречи с врагом» в фреймовой структуре концепта «враг» (на материале текстов отечественной военной прозы)// Вестник славянских культур. 2020. Т. 57. С. 131-138.
* Ковалева В.С. (в соавт.) Мотив вины и особенности его реализации в повести Б. Васильева «Встречный бой»// Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020. С. 53-59.
* Ковалева В.С. (в соавт.) Мотив жертвы нацизма в мотивно-фреймовой структуре концепта «враг» (на примере романа Э.М. Ремарка «Искра жизни» и повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие…»)// Автор – текст- читатель: теория и практика анализа: материалы Седьмых Международных научных чтений «Калуга на литературной карте России». – Калуга, 2020. С.154-164.

**2019 г.**

* Ковалева В.С. О стилистической принадлежности слов с элементом ЕВРО в средствах массовой коммуникации// Журналистика в 2018 году: творчество, профессия, индустрия: материалы международной научно-практической конференции, 6-8 февраля 2019 года. – М.: Ф-т журналистики МГУ, 2019. С.377-378.
* Ковалева В.С. О стилистике современных коллективных монографий// Настоящее и будущее стилистики: cборник научных статей международной научной конференции, 13-14 мая 2019 года. – М.: Флинта, 2019. С.306-310.
* Ковалева В.С. Влияние средств массовой коммуникации на динамику культурных процессов в современной России: языковой аспект// Славянский мир: письменность, культура, история. Материалы научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира», посвящённой 90-летию доктора филологических наук, профессора Виктора Васильевича Ильина, 24 мая 2019 г. – Смоленск: СГИИ, 2019. С.81-85.

**2018 г.**

* Ковалева В.С. Родной язык спустя два столетия, или Перечитывая классику// Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, социокультурный, философский и психологический аспекты: сб. научных статей. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2018. С.176-178.
* Ковалева В.С*.* Взаимодействие текста и затекстовой информации в произведениях Славы Сэ// Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты: XI международная научная конференция Забайкальского государственного университета, 23-24 ноября 2018 года. – Чита, 2018. С.14-17.
* Ковалева В.С. О продолжающейся демократизации языка СМИ// Материалы Международной научно-практической конференции факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова «Журналистика в 2017 году: творчество, профессия, индустрия» (Москва, 5-7 февраля 2018 года). – М.: Ф-т журналистики МГУ, 2018. С. 200-201.
* Ковалева В.С. Легенды смоленской крепостной стены в историко-приключенческом романе Ф. фон Эттингера «Башня Веселуха»// Материалы Шестых Международных научных чтений «Калуга на литературной карте России». – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2018. С.503-509.

**2017 г.**

• Ковалева В.С. Вариативная орфография: «за» и «против»// Славянский мир: письменность, культура, история: материалы научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» (24 мая 2017 г.). – Смоленск: СГИИ, 2017. С.73-77.

• Ковалева В.С. Поэтическое приграничье: вербальные портреты Витебска и Смоленска: материалы международной научно-практической конференции «Русский язык в научно-образовательном пространстве российско-белорусского приграничья». – Витебск-Смоленск, 2017. С.54-61.

**2016 г.**

* Ковалева В.С*.*Об использовании в газетных заголовках образных средств языка// Информационный потенциал общества и ресурсы медиасистемы: матер. международной научно-практической конференции «Журналистика 2015». – М.: Ф-т журн. МГУ, 2016. С.343-344.
* Ковалева В.С. Война на страницах повести В. Некрасова «В родном городе»// «”Горячий снег” фронтовых дорог: Вторая мировая война в литературе и искусстве»: материалы Пятых научных чтений «Калуга на литературной карте России». – Калуга, 2016. С.95-100.