**Участие в конференциях, доклады:**

**2020 г.**

* Выступление на IX Международной научной конференции «Личность в пространстве и времени», 12 ноября 2020 года с докладом «Семантическая репрезентация личности в религиозном дискурсе».

**2018 г.**

* Выступление на VII Международной научно-практической конференции «Личность в пространстве и времени» 2018 с докладом «Гендерные особенности репрезентации языковой личности (на материале текстов англоязычных авторов».

**2017 г.**

* Выступление на VI Международной научно-практической конференции «Личность в пространстве и времени» 19-20 октября 2017 с докладом «[Семантические характеристики ядра концепта «God/Бог» как способ авторской репрезентации личности Бога в романе Г. Грина “Тихий американец”»](https://elibrary.ru/item.asp?id=30611599).

**Публикации:**

**2020 г.**

* Кутузова Н.В. Семантические признаки глагольных лексем, репрезентирующие концепт «God/ Бог» в религиозном дискурсе (на материале англоязычной христианской литературы) // Гуманитарный научный вестник, № 6, 2020 С.194-199.
* Осипчук Н.В. Семантическая репрезентация личности в религиозном дискурсе // Личность в пространстве и времени: сборник научных статей под ред. И.В. Морозиковой, К.Е. Кузьминой, Н.П. Сенченкова; Смоленский государственный университет. Вып.9, 2020. С. 137-143

**2018 г.**

* Кутузова Н.В. Гендерные особенности репрезентации языковой личности (на материале текстов англоязычных авторов) // Личность в пространстве и времени. Изд-во: Смоленский государственный университет, № 7. 2018. – С.76-80.

**2017 г.**

* Кутузова Н.В. [Семантические характеристики ядра концепта «God/Бог» как способ авторской репрезентации личности Бога в романе Г. Грина «Тихий американец»](https://elibrary.ru/item.asp?id=30611599) // Личность в пространстве и времени. № 6. Смоленск: Изд-во «Смоленский государственный университет», 2017. С.111-115.

**2016 г.**

* Кутузова Н.В. К вопросу о семантике синтаксического переноса (на материале поэтических текстов У. Вордсворта) // Альманах современной науки и образования. № 12. Тамбов: Изд-во «Грамота», 2016. С.53-56.